

# Certificación Núm. 4

## Año Académico 2008-2009

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS



*Senado Académico*  
*Secretaría*

Yo, CARMEN I. RAFFUCCI, Secretaria del Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, CERTIFICO QUE:

**E**l Senado Académico en la reunión ordinaria celebrada el 28 de agosto de 2008, consideró el **Punto Núm. 3: Informe del Comité de Distinciones Académicas y Honoríficas recomendando la otorgación de la distinción de Profesor Emérito al Dr. Luis Trelles Plazaola, y acordó:**

**R**ecomendar a la Junta de Síndicos de la Universidad de Puerto Rico la otorgación de la distinción académica de *Profesor Emérito* al *doctor Luis Trelles Plazaola*.

**Y PARA QUE ASÍ CONSTE**, expido la presente Certificación bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, a los veintinueve días del mes de agosto del año dos mil ocho.

*Carmen I. Raffucci*  
Carmen I. Raffucci  
Secretaria del Senado

rema

Certifico Correcto:

*Gladys Escalona de Motta*  
Gladys Escalona de Motta, Ph.D.  
Rectora



22 de abril de 2008

RECIBIDO  
SENADO ACADÉMICO  
'08 MAY 15 2:21 P

**Nominación para recomendar se le otorgue al  
Dr. Luis Trelles Plazaola  
la distinción de  
Profesor Eméritus  
de la  
Universidad de Puerto Rico,  
Recinto de Río Piedras**

El Claustro de la Escuela de Comunicación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, en reunión de Facultad llevada a cabo el viernes 17 de abril del corriente, acordó elevar ante el Senado Académico la nominación del compañero profesor, investigador, estudioso y crítico de cine, cinéfilo, analista radial y televisivo y periodista cultural Dr. Luis Trelles Plazaola, como candidato extraordinario para recibir la distinción de Profesor Eméritus de nuestra institución.

El Dr. Trelles Plazaola, miembro originario de la Facultad de la Escuela de Comunicación, durante su distinguida carrera de casi medio siglo, marcó un hito en la historia cultural de Puerto Rico desde el campo profesional, dedicándose a la difusión de la crítica de cine, y tiene a su haber, entre innumerables logros académicos, la distinción de haber sido el primer estudioso en nuestro país en crear cursos universitarios dedicados al análisis, el estudio y la historia del cine.

Hace 45 años, en una época cuando la mayoría del profesorado de las universidades de Puerto Rico categorizaba a los medios masivos como factores sociales de menor importancia o, a lo sumo, siguiendo estrictos postulados ideológicos, como elementos de las “culturas baja o media”, el profesor Trelles, un certero analista y, a la vez, un enamorado del séptimo arte, instituyó el primer curso de cine que se diera en universidad puertorriqueña alguna: “Apreciación de la cinematografía”, dictado desde el Departamento de Bellas Artes de nuestro Recinto.

Poseedor de una amplia cultura general, Luis Trelles Plazaola, comenzó sus estudios superiores en Cuba. En 1952 se doctoró en Leyes de la Universidad de La Habana y al año siguiente obtuvo el título de Licenciado en Derecho Diplomático en la misma institución.

Desde el 1961 se une a la Universidad de Puerto Rico como bibliotecario de la Biblioteca Lázaro, donde su aportación será fundamental en la creación del Departamento de Proyectos Especiales que comienza la difusión cultural de esa unidad por medio de exhibiciones, conferencias y bibliografías que se pondrán al servicio del estudiantado y profesorado.

Estudioso incansable, en 1965 completa una Maestría en Ciencias Bibliotecarias del Pratt Institute en Nueva York, y en 1968 obtiene una segunda maestría, esta vez en estudios de Cine, Radio y TV, de Columbia University, N.Y.

Mientras continúa trabajando como bibliotecario, lleva a cabo estudios doctorales en el Departamento de Estudios Hispánicos del Recinto de Río Piedras, de donde obtiene su Doctorado en 1976. Al mismo tiempo, desde 1970 comenzó lo que quizás fue su labor más conocida para el público amplio en la Isla: la crítica de cine, en el diario *El Nuevo Día*, labor que luego llevaría a cabo, de 1978 al 1985 en *The San Juan Star*.

Desde la década del '70, incursiona en los medios electrónicos, figurando como comentarista y crítico de cine en programas como *La gente y su cultura*, en el Canal 2, *Mirador Puertorriqueño*, en los canales 7 y 11 y *TVCine con Luis Trelles*, en el Canal 6. En el medio televisivo, tan propenso a albergar animadores y comentaristas de superficiales conocimientos, sus comentarios sobre películas, directores, actrices y actores, guionistas y camarógrafos, superimpuestos sobre un trasfondo erudito de datos históricos, sociales y culturales identificaron siempre al Dr. Trelles como un estudioso, miembro de nuestro claustro universitario.

Cuando se funda la Escuela Graduada de Comunicación Pública en 1972, es reclutado de inmediato para diseñar y comenzar a ofrecer los primeros cursos de cine universitarios a nivel graduado que se dan en Puerto Rico. Para entonces ya el Dr. Trelles Plazaola ha ofrecido cursos monográficos sobre cine en diversas instituciones universitarias, ha organizado cine-foros y ciclos de películas para acrecentar la cultura cinematográfica del estudiantado universitario y del público en general y continúa su incesante labor en la televisión y la radio puertorriqueña como comentarista y crítico de cine.

En 1987 se incorpora de nuevo a la plantilla de colaboradores de *El Nuevo Día* y desde el 2000 ejerce semanalmente la crítica de cine en Radio Universidad de Puerto Rico.

A la par con el desarrollo de cursos como Cine documental, Cine latinoamericano y Cine contemporáneo, para la Escuela de Comunicación, continuó su labor investigativa en torno a variados aspectos del cine. En 1973 había publicado su

primer libro, *El cine de Federico Fellini*, seguido de *El cine visto en Puerto Rico*, en 1975. Durante los próximos 25 años publica cientos de artículos, ensayos y críticas en periódicos y revistas de aquí y del extranjero así como otros ocho libros, fruto de sus investigaciones, entre los cuales destacan *Cine y mujer en América Latina* (1991), *Imágenes cambiantes: descubrimiento, conquista y colonización de América Hispana vista por el cine de ficción y largometraje* (1996) y *Ante el lente extranjero: Puerto Rico visto por cineastas de afuera*. (2000).

Su desarrollo como profesor e investigador nutrió nuestra unidad de Bachillerato, creada en 1977, de la cual fue profesor titular de la mayoría de los cursos teóricos de cine que aquí se han ofrecido. Al renovarse el Programa Graduado, fungió como director y lector de las primeras tesis sobre cine que se hicieron en el país. Esa misma dedicación al trabajo académico se evidencia también en su trayectoria de servicio continuo a la Universidad de Puerto Rico y a la Escuela de Comunicación: fungió como Director Interino de COPU, fue senador de esta Escuela, fue coordinador de diversos comités de facultad, creó la colección de cine de nuestra biblioteca, organizó foros con cineastas y actores y ofreció asesoramiento, charlas y conferencias en diversas facultades de nuestro Recinto y de instituciones de educación superior en toda la Isla.

Además de haber sido jurado de importantes festivales de cine tanto aquí como en el exterior (San Sebastián, Berlín, Cannes, Montreal) ha recibido, a lo largo de su vida académica y profesional, distinciones como el Premio Raúl Juliá Cinemafest y el nombramiento de Estudioso de Cine en Residencia del Recinto de Río Piedras; es el primer profesor en obtener este honor.

Al aquilatar su trayectoria de excelencia académica, creatividad en su campo, del cual es precursor en Puerto Rico, servicio distinguido y contribuciones extraordinarias a la Universidad y al país, consideramos al Dr. Luis Trelles Plazaola merecedor de la distinción de Profesor Emérito de la Escuela de Comunicación, por lo cual elevamos ante el Senado de nuestro Recinto esta solicitud confiando en que, dados los méritos del compañero profesor, se le dé curso a la misma.