

CURRICULUM VITAE

Nombre: Johanna Emmanuelli Huertas
Fecha de nacimiento: [REDACTED]
Lugar de nacimiento: [REDACTED]
Dirección postal: [REDACTED]
Correo-e: johanna.emmanuellihuertas@upr.edu

I. EDUCACIÓN

J. D. 1994 Summa Cum Laude
Pontificia Universidad Católica de P.R., Ponce, Junio

Ph. D. 1987 Comparative Literature: Critical Theory, Spanish American and Medieval
Italian Literatures, The University of Texas at Austin, Agosto

B. A. 1979 Literatura, Magna Cum Laude
Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Junio

Disertación Ph. D.:

La presencia del presente: Entre el representante y lo representado. [La disertación examina la creación y desarrollo del discurso hispanoamericano a través de textos literarios, políticos y de la cultura popular.] Directores: Esther Gimbernat de González y Ramón Saldívar.

II. LICENCIAS

2005 U.S. Supreme Court
1996 P.R. District Federal Court
1996 U.S. First Circuit
1995 Abogada
1995 Notaría

III. EXPERIENCIA PROFESIONAL

1996-presente	Catedrática	Departamento de Español, Facultad de Estudios Generales, UPR-Río Piedras
2013-presente	Abogada	Práctica privada
1995-2013	Abogada Asociada	Pedro Ortiz Álvarez Law Offices, PSC Ponce, PR

1993-95	Paralegal	Pedro Ortiz Álvarez Law Offices, PSC Ponce, PR
1991-96	Catedrática Asociada	Depto. de Estudios Hispánicos, UPR-Mayagüez
1987-91	Catedrática Auxiliar	Depto. de Estudios Hispánicos, UPR-Mayagüez
Spr. 1986	Instructora Invitada	Depto. de Humanidades, UPR-Ponce
Spr. 1985	Instructora	Depto. de Humanidades., UPR-Ponce
1983-84	Instructor	Dept. of Foreign Langs. and Lits, U. of South Alabama, Mobile
1981-83	Assistant Instructor	Dept. of Spanish and Portuguese, UT-Austin
1979-81	Teaching Assistant	Dept. of Spanish and Portuguese, UT-Austin

IV. ENSEÑANZA

A. Cursos enseñados

Graduado:

EsHi 6605	Métodos de crítica literaria (Curso graduado requisito) [RUM 1987, 1991, 1995]
EsHi 6606	Métodos de crítica literaria (Curso graduado requisito) [RUM 1988]
EsHi 6607	Poesía hispanoamericana contemporánea [RUM 1988]

Bachillerato:

Espa 3003	Fundamentos de Lengua y Discurso I [UPRRP 1998-2010]
Espa 3004	Fundamentos de Lengua y Discurso I [UPRRP 1999-2010]
Espa 3001	Español intermedio [UPRRP 2006]
Espa 3003T	Taller de Comprensión y Producción de Discursos I [UPRRP 1997-present]
Espa 3004T	Taller de Comprensión y Producción de Discursos II [[UPRRP 1998-present]
Espa 3103	Español básico I (Curso experimental) [RUM 1988, 1989]
Espa 3104	Español básico II (Curso experimental) [RUM 1989, 1990]
Espa 3101	Español básico I [RUM 1985, 1986, 1990, 1993, 1994-1996; UPRRP 1997-2006]
Espa 3102	Español básico II [RUM 1985, 1986, 1987, 1991, 1994-1996; UPRRP 1998-2005]
Espa 4255	Literatura y cine [RUM 1989]
Espa 4071	El cuento hispanoamericano [RUM 1987]
Espa 3021	Obras maestras de literatura hispanoamericana I [RUM 1985, 1986]
Espa 3022	Obras maestras de literatura hispanoamericana II [RUM 1986]
Huma 3102	Cultura occidental II [UPR-Ponce 1985]
Thea 3025	Apreciación del teatro [UPR-Ponce 1985, Invitada en el 1986]
Span 132	Firstyear Spanish [USA 1984]
Span 335	Advanced Grammar and Composition [USA 1984]
Span 336	Advanced Conversation [USA 1984]
WLit 205	Modern Latin American Narrative [USA 1984]
Span 131	First-year Spanish [USA 1983]
Span 506	First-year Spanish I [UT 1981-83]
Span 508K	Alternate Firstyear Spanish [UT 1982]
Span 406	First-year Spanish I [UT 1979-1981]

B. Cursos creados:

EsHi 6607 Poesía hispanoamericana contemporánea [Graduado]
Espa 4065 Poesía hispanoamericana contemporánea [Bachillerato]
Espa Literatura y cine [Bachillerato]
Espa. Redacción legal y argumentación oral [Bachillerato]

Revisiones:

Espa. 3215 Español comercial
Espa. 3101-02 Español básico

V. IDIOMAS

Español, Inglés; Italiano, Francés & Portugués (lectura)

Servicios de traducción:

Intérprete en las Vistas públicas de la Comisión de Vivienda del Senado de P.R., Dic. 21 & 22, 1994

VI. EXPERIENCIA ADMINISTRATIVA

2011-presente Coordinadora Espa 3003-3004, UPR-RP
1995-1997 Presidenta de la Asociación de Profesores Universitarios del RUM [APRUM]
1991-92 Coordinadora, Programa de tutorías, Facultad de Derecho, PUCPR
1992-94 Presidenta de la Organización ProDerechos de la Mujer, PUCPR
1992-93 Presidenta de la Asociación Puertorriqueña de Profesores Universitarios [APPU],
Capítulo RUM
1986-88 Directora Auxiliar, Departamento de Estudios Hispánicos, RUM
Tareas principales:
1. Asuntos culturales y académicos del estudiantado (matrícula, evaluación, transferencias, oferta de cursos, reuniones estudiantiles, etc.)
2. Directora del Comité de equivalencias de cursos.
3. Oferta de cursos
4. Programas académicos del profesorado
5. Preparación del informe anual
6. Compras departamentales
7. Presupuesto
8. Automatización de la oficina

VI. PUBLICACIONES

A. Artículos críticos:

Emmanuelli Huertas, Johanna. "Máscaras y nombres: asumir posturas y dislocar la intimidad". Actas del Primer coloquio nacional ¿Del otro lao? Perspectivas sobre sexualidades diversas, RUM, 2007.

_____ "Narratividad e ideología: La construcción del sujeto en "El Dorado" de Francisco Vázquez." Conquista y contraconquista, la escritura del Nuevo Mundo: actas del XXVIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, coord. Julio Ortega, et als., 1994: pp. 201-206. [Citado en The Miraculous Lie: Lope de Aguirre and the Search for El Dorado in the Latin American Historical Novel, Bart L. Lewis, Oxford: Lexington Books, 2003 p. 44, 152]

_____ "Texto fílmico y literario: la imagen de la mujer en El muerto de Borges." Selected Proceedings of VIII Simposio Internacional del Instituto Literario-cultural Hispánico, ILCH, 1994: 173-180.

_____ "Quíntuples: las máscaras de la representación". De la Colonia a la Post-Modernidad. Teoría teatral y crítica sobre teatro latinoamericano. Peter Roster y Mario Rojas, eds. Ed. Galerna, 1992: 285-294.

_____ "La legislación a favor de la mujer en el 1991 o las mujeres cuentan cuando la economía las necesita." Revista de Derecho Puertorriqueño 32:1-3 (1992):165-172.

_____ "Yo quiero leer muñequitos y dibujarlos también: el comic de la mujer." Cupey VIII (1991): 107-20, 128. [Comisionado por Olga Nolla para número especial del cómic]

_____ "En carne viva: feminismo y estudios culturales puertorriqueños." Diálogo, UPR, Abril 1991:34. [Citado en "Feminismo y postmodernidad en Puerto Rico", Madeline Román, Revista de Ciencias Sociales XXX:1-2, p. 62]

_____ "Quíntuples: las máscaras de la representación." Anales del Caribe, Casa de las Américas, Cuba, Vol. 10 (Dic. 1990): 179-93.

_____ "Quíntuples: las máscaras de la representación." Revista de Estudios Hispánicos, Seminario Federico de Onís, UPRRP Vol. XVII-XVIII (1990-91): 339-351. [Citado en Priscilla Meléndez, The Politics of Farce in Contemporary Spanish American Theater, Univ. of North Carolina Press, 2006, pp. 182, 185, 189]

_____ "La creación de América por la palabra." El descubrimiento y los desplazamientos. La literatura hispanoamericana como diálogo entre centros y periferias. Selected Proceedings from V Simposio Internacional del ICLH, Buenos Aires: ILCH, 1990: 17-24.

_____ "Y la voz se hizo mujer: Aquí cuentan las mujeres. Muestra y estudio de cinco narradoras puertorriqueñas, edición de María Solá." Cupey VII (1990): 204-205.

_____ "Y la voz se hizo mujer: Aquí cuentan las mujeres. Muestra y estudio de cinco narradoras puertorriqueñas, edición de María Solá." Letras Femeninas XVII:1-2 (1991): 150-152.

_____ "Y la voz se hizo mujer: Aquí cuentan las mujeres. Muestra y estudio de cinco narradoras puertorriqueñas, edición de María Sola." Alba de América 1: 16-17 (julio 1991): 311-314.

_____ "En carne viva: feminismo y estudios culturales puertorriqueños." Diálogo, Abril 1991: 34.

_____ "La elaboración discursiva en las crónicas de Indias: una propuesta." Islote II.1 (Dic. 1988): 17-29. [Lectura recomendada para Hist. 1144, Historiografía y cultura puertorriqueña:

Textos de Indias, Mario Cancel, en <http://puertoricoentresiglos.wordpress.com/hist-1144-historiografia-y-cultura/hist-1144-historiografia-y-cultura-puertorriquena-textos-de-indias/>

_____ "América o el deseo de crear por la palabra." "Mi tesis, Diálogo, UPR, Agosto 1988: 31.

_____ "Antillanos náufragos, míseros y trashumantes a un siglo del toque de alarma martiano". Confluencia, University of Northern Colorado, 3:1, (Fall 1987): 101-104.

_____ "Language as Art: Art as Language." Plural 4.1-2 (1985): 157-166.

_____ "El nivel discursivo en la literatura fantástica." Atenea V. 1-2 (1985): 39-48.

B. Creación:

_____ "Encuentros", "Autobiografía", "Homenaje a Lewis Carroll", "Las estaciones" (poemas). Atenea VII.1-2 (1987): 1-3.

_____ "Hablando como las locas". Blog en wordpress.com, 2007-2009. (literatura confesional)

C. Entrevistas:

_____ "El placer del combate. Conversando con Nadia Martín." Cupey VIII (1991): 121-127.

_____ "De manatíes, taínos y centenarios. Entrevista a José Juan Arrom." [Publicado con el título de "Cristóbal Colón, taínos y Nuestra América"] Diálogo, UPR, Marzo 1988: 20-21.

D. Traducciones:

_____ "Mito e historia en Terra Nostra de Carlos Fuentes." (Traducción de artículo crítico por Shirley Williams), De la crónica a la nueva narrativa. Coloquio sobre literatura mexicana. Merlin Forster and Julio Ortega, eds. México: Oasis, 1986. 331-341. [Comisionado por Julio Ortega]

_____ "Últimos poemas de Eugenio Montale." (Traducción de poemas de Quaderno di quattro anni, en colaboración con el poeta mexicano José Emilio Pacheco). Sábado (México) 208, Octubre 31, 1981. Reimpreso en José Emilio Pacheco, Aproximaciones (México: Ed. Penélope, 1984): 78-85.

E. Otras publicaciones:

_____ "Lo que aprendí en Cuba", Claridad, Mayo 16-22, 2013:24.

_____ "El principito: una experiencia mágica", Claridad, Dic. 27, 2012.

_____ "De esperanzas, expectativas y responsabilidades", Claridad, Dic. 13-19, 2012:31.

_____ "María Sola y el amor que nos deja." Diálogo, UPR (Dic. 1994): 52

_____ "La mujer prudente y razonable" La otra mitad. Boletín de la Organización proderechos de la mujer #4 (1993)

_____ y María Solá. "Corazones rojos, corazones rotos. ¿Por qué hay amores que matan?" Claridad, Febrero 15-21, 1991:16.

_____ y María Solá. "Corazones rojos, corazones rotos. ¿Por qué hay amores que matan?" Visión, Febrero, 13-19, 1991:22.

_____ y Néstor Rodríguez. "Política de hostigamiento sexual y la UPR". [Boletín a la comunidad académica sobre la política del RUM contra el hostigamiento sexual] (1995)

F. Edición:

_____ de Batiborrillo, Aixa Ardín, Ed. Calzado Ajeno, 1998.

G. Trabajos sin publicar:

Indización de artículos sobre literatura hispanoamericana en bibliotecas de Puerto Rico [1975-85] Completado (Bibliografía)

Cuaderno para el componente de Taller de Espa 3003-3004. En proceso.

VIII. PRESENTACIONES PROFESIONALES

A. Symposia:

Emmanuelli Huertas, Johanna. "Perfiles del arcoiris queer", Moderadora, Tercer Coloquio Del otro lao, RUM, Marzo 4, 2010.

_____ "Máscaras y nombres: asumir posturas y dislocar la intimidad". Conferencia magistral por invitación. Primer coloquio nacional ¿Del otro lao? Perspectivas sobre sexualidades diversas, RUM, Marzo 28, 2006.

_____ "Salir del clóset o quedarse en él: repercusiones para la persona y la comunidad". Taller junto a Liza Gallardo, Primer coloquio nacional ¿Del otro lao? Perspectivas sobre sexualidades diversas, RUM, Marzo 28, 2006.

_____ "Salir del clóset o quedarse en él: repercusiones para la persona y la comunidad". Taller junto a Liza Gallardo, Quinto coloquio nacional de las mujeres, RUM, Marzo 3, 2005.

_____ "Norma jurídica: sintaxis y argumentación". Congreso Escritura, individuo y sociedad en España, Las Américas y Puerto Rico. UPR-Arecibo [CUTA], Noviembre 22, 2002.

_____ "Condenadas al travesti: la identidad sexual lésbica" Congreso Escritura individuo y sociedad en España y las Américas. UPR-Arecibo [CUTA], Noviembre 20, 1998.

_____ "Salir del clóset o quedarse en él: repercusiones para la persona y la comunidad". Taller junto a Ismalia Gutiérrez, Primer coloquio nacional de las mujeres, RUM, Feb. 26, 1997.

_____ "Las mujeres, la homosexualidad y el género"; Primer coloquio nacional de las mujeres, RUM, Feb. 26, 1997.

_____ "Identidad cultural puertorriqueña", Conflictos culturales en la literatura contemporánea, RUM, Feb. 8, 1991. [Organizadora de la sesión especial]

_____ "En carne viva: el feminismo y los estudios culturales puertorriqueños." Conflictos culturales en la literatura contemporánea, RUM, Feb. 8, 1991.

_____ "Trapped in the Web of Culture: Gender and Marginality in Puig's and Babenco's Kiss of the Spider Woman." Fifteenth Annual of Colloquium on Literature and Film. Race, Gender and Marginality. West Virginia University, Octubre 5, 1990.

_____ "Texto fílmico y literario: la imagen de la mujer en El Muerto de Borges." VIII Simposio Internacional del Instituto Literario y Cultural Hispánico, Quito, Ecuador, Agosto 2, 1990. [Referencia en La crítica del mito: Borges y la literatura como sueño de vida, Daniel Nahson, Madrid: Iberoamericana, 2009, p. 67]

_____ "Narratividad e ideología: la construcción del sujeto en El Dorado de Francisco Vázquez. XXVIII Congreso Internacional del Instituto de Literatura Iberoamericana, Brown Univ., Providence, RI, Junio 20, 1990.

_____ "Quíntuples de Luis Rafael Sánchez." Congreso 90. Instituto Internacional de Teoría y Crítica de Teatro Latinoamericano, The Catholic University of America, Washington, DC, Junio 9, 1990.

_____ "Stepping Through the Looking Glass of Fiction: Lesbian Gender Images." Women's Worlds: Realities and Choices. Fourth International Interdisciplinary Congress on Women, Hunter College, NY, Junio 6, 1990.

_____ "Subversion Through Laughter: Two Puerto Rican Women Writers Confront the Lyrics of Popular Music." Women's Worlds: Realities and Choices. Fourth International Interdisciplinary Congress on Women, Hunter College, NY, Junio 5, 1990.

_____ "La imagen que traiciona o la mujer transpuesta." VI Simposio Internacional de Literatura: Encuentro de la literatura con la ciencia y el arte. Argentina. (Aceptado pero no leído)

_____ "La homo-relación como estrategia política: los poemas de amor de Sor Juana." Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures, Tulane University, New Orleans, LA, Febrero 18, 1989.

_____ "De Colón a Cortázar: el discurso de representación del texto hispanoamericano." XXVII Congreso Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, UNAM, México, Agosto 26, 1988.

_____ "Of Sex as Writing: From Sor Juana to Peri Rossi." 3rd International Feminist Book Fair 1988, Université de Montreal, Canada, Junio 16, 1988.

_____ Chair of "Transculturación/La imaginación cultural". Congreso Encuentro Caribeño, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Marzo 3, 1988 (Por invitación)

_____ Chair and Coordinator of "Escritura femenina en teatro, poesía y narrativa: teoría y práctica." Segundo Congreso de creación femenina en el mundo hispánico, Universidad de Puerto Rico, RUM, Nov. 18, 1987.

_____ "Antillanos náufragos, míseros y trashumantes a un siglo del toque de alarma martiano." Second Annual Confluencia Conference, University of Northern Colorado, Abril 16, 1987. (Por invitación)

_____ "Nuestra América y Encancaranublado: dos re-escrituras del texto hispanoamericano." Southwestern Council of Latin American Studies, Pan American University, Marzo 23, 1984.

_____ "Sarduy's Cobra: A Derridean Literature?" Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures, Louisiana State University, Marzo 3, 1984.

_____ "El otoño del patriarca: la materialidad del texto." Institute of Latin American Studies Graduate Conference, The University of Texas at Austin, Abril 1, 1983.

_____ "Puerto Rico: la tierra del eterno comienzo." Southwestern Council of Latin American Studies. The University of Texas at Houston, Marzo 11, 1983.

_____ "La estructura numerológica de Don Segundo Sombra." Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures, Tulane University, Febrero 12, 1983.

B. Presentaciones universitarias y extramuros:

Emmanuelli Huertas, Johanna. Presentación of Compañeras: Latina Lesbians, 3rd Ed. by Juanita Ramos Díaz, La Tertulia, Mayo 18, 2005.

_____ "Derechos humanos de la comunidad gay", Round Table, Facultad de Derecho UIPR, Octubre 20, 2004.

_____ Presentación de Batiborrillo de Aixa Ardín. Casa Blanca, Febrero 1999.

_____ "Discurso, discourse, discour-sex: El género en el discurso jurídico". Serie de Conferencias de profesores departamentales, Departamento de Español, Facultad de Estudios Generales, UPR, Marzo 16, 1998.

_____ "El memorandum legal interno" (invitada por Marie Ramos and Noris Ramos) Facultad de Derecho UPR, Noviembre 13, 1997.

_____ "Memorias del cuerpo" Comentarista junto a Madeline Román y Mabel Ruiz. Escuela de Derecho Hostos, Febrero 8, 1996.

_____ "Mujer y derecho". Escuela de Derecho Hostos, Marzo 8, 1995.

_____ Taller de exámenes de maestría. Presentación a los estudiantes graduados de nuevo ingreso. Depto. de Estudios Hispánicos, UPR-RUM, Octubre 19, 1995.

_____Reglas para la corrección del examen de maestría. Depto. de Estudios Hispánicos, UPR-RUM, Abril 1995.

_____“El realismo maravilloso: discurso de la novela hispanoamericana” EsHi 6602, UPR-RUM, Marzo 9, 1995. (Invitada por Dra. Aura Román)

_____Taller de preparación de exámenes. Presentación para los ayudantes de cátedra del Depto. de Estudios Hispánicos, UPR-RUM, Marzo 1994.

_____“El sujeto femenino.” UPR-Río Piedras, Octubre 15, 1991. (Invitada por Dr. Madeline Román del Programa graduado de Sociología)

_____“Situación fiscal de la Universidad de Puerto Rico.” Diálogo Puertorriqueño, WORA TV, Marzo 17, 1991.

_____“Más allá de nuestras mentes están nuestros cuerpos.” Iniciación Phi Alpha Delta, UPR-RUM, Marzo 15, 1991.

_____“Quíntuples: las máscaras de la representación.” UPR-RUM, Abril 26, 1990. (Invitada por el Comité de Español básico)

_____“La redacción del trabajo de investigación.” Invitada por María Barbot, CiSo 3145 (Investigación bibliográfica en Ciencias Sociales), Departamento de Ciencias Sociales, UPR-RUM, Oct. 16, 1989.

_____“Orientación sobre el Español Básico Experimental.” Invitada por el Depto. de Español, UPR, Ponce, Abril 18, 1989.

_____“Crítica feminista.” Seminario de Estudios Hispánicos. UPR-RUM, Oct. 10, 1988.

_____“Análisis semiótico del texto teatral.” Seminario de Estudios Hispánicos. UPR-RUM, Febrero 22, 1988.

_____“La poética de Roman Jakobson.” Seminario de Estudios Hispánicos. UPR-RUM, Feb. 8, 1987.

_____“Tiempo y voz narrativa en La autopista del sur de Julio Cortázar.” Alpha Delta Kappa, Sororidad internacional de mujeres educadoras, Capítulo de Mayagüez, Enero 20, 1986.

_____“Víctor Hugo.” Exposición de Víctor Hugo. Organizada por Alianza Francesa de Puerto Rico. Biblioteca, UPR-Ponce [CUTPO], Marzo 26, 1985.

_____“El otoño del patriarca.” Homenaje a Gabriel García Márquez, Premio Nobel 1982. Organizada por el Institute of Latin American Studies [ILAS] y el Dept. of Spanish and Portuguese, The University of Texas at Austin, Octubre 30, 1982.

_____“Homenaje a Eugenio Montale.” (Poetry reading in Italian and Spanish in Collaboration with the Mexican poet José Emilio Pacheco). Organizado por el Dept. of Spanish and Portuguese y el Dept. of French and Italian, The University of Texas at Austin, Nov. 5, 1981.

C. Proyectos Subvencionados:

- 1995 Programa de Estudios de la Mujer en UPR-RUM. Propuesta interdisciplinaria por ocho profesores del RUM. Presidencia.
- 1988-1989 The emergence and Evolution of the Spanish American Literary Discourse: A Study of a Culture's Representation. Seed Money, Facultad de Artes y Ciencias, RUM.
- 1986-1987 Indización de artículos de crítica de literatura hispanoamericana en bibliotecas de Puerto Rico. Seed Money, Facultad de Artes y Ciencias, RUM.
- 1985-1986 Indización de artículos de crítica de literatura hispanoamericana en bibliotecas de Puerto Rico. Seed Money, Facultad de Artes y Ciencias, RUM.

IX. PREMIOS, HONORES, ENTREVISTAS

A. Premios y Honores [Academia]:

- 1994 Premio del Colegio de Abogados en Derecho Civil
- 1994 Premio a Valedictorian, Colegio de Abogados, Capítulo de Ponce
- 1994 Premio Nilita Vientós Gastón, Organización pro-derechos de la mujer
- 1994 Premio Hon. Antonio Rigau Award en Derecho Constitucional
- 1994 Premio Dr. Carlos Mascareñas Award en Derecho de Familia
- 1994 Premio Club Altrusas de Ponce en Derecho de Familia
- 1994 Premio Lcdo. Francisco Parra Toro Award en Derecho Civil
- 1994 Premio Hon. Marco Antonio Rigau Award en Procedimiento Civil y Práctica apelativa
- 1992-94 National Collegiate Scholarship, Facultad de Derecho PUCPR
- 1992-94 National Dean List, Facultad de Derecho PUCPR
- 1993 & 94 Who's Who Among American Law Students
- 1992-94 Honor Tuition Scholarship, Facultad de Derecho PUCPR
- 1992-94 Dean's List, Facultad de Derecho PUCPR
- Verano 1987 Licencia con ayuda económica para defender tesis doctoral, RUM.
- Prim. 1986 Directora invitada, Grupo Teatral UPR-Ponce [CUTPO]
- Prim. 1986 Invitación para dictar curso de teatro, UPR-Ponce [CUTPO]
- 1982-83 Danforth Compton Dissertation Fellowship, Danforth Foundation, The Univ. of Texas at Austin
- Abril 1983 Environment of Support Funds, Danforth Foundation, The Univ. of Texas at Austin
- Otoño 1982 Graduate Opportunity Fellowship, The Univ. of Texas at Austin
- Verano 1982 SPD Scholarship, The Univ. of Texas at Austin
- 1979-81 Dwight D. Book Scholarship, The Univ. of Texas at Austin
- 1981-pres. Phi Kappa Phi (National Honor Society), The Univ. of Texas at Austin Chapter
- 1975-79 Matrícula de Honor, UPR
- 1975-79 Lista del Decano, UPR
- 1977 Premio a atleta con promedio más alto, Colegio Regional Ponce, UPR
- 1977 Premio a promedio más alto en Humanidades, Colegio Regional Ponce, UPR
- 1977 Representante estudiantil en la ceremonia de premiación de la LAICRE

 X. TEATRO & MEDIA
A. Producciones teatrales:

<u>Título</u>	<u>Lugar</u>	<u>Responsabilidades</u>
Los fantoches (Carlos Solórzano)	CUTPO-UPR Ponce Abril 30, 1986; Mayo 1, 1986	Dirección, Sonido, Vestuario
Historias para ser contadas (Osvaldo Dragún)	CUTPO-UPR Ponce Abril 9 and 10, 1986 RUM-UPR Abril 15, 1986	Dirección, Sonido
¿En qué piensas? (Xavier Villaurrutia)	CUTPO-UPR Ponce Mayo 9, 1985	Dirección, Sonido
La señorita de Tacna (Mario Vargas Llosa)	The Univ. of Texas at Austin Abril 1983	Fotografía, Proyección

B. Talleres de teatro:

Taller de teatro del oprimido por Augusto Boal, Colegio Univ. de Cayey, UPR, Feb. 3-7, 1989.
(Invitada [por Teatreros de Cayey y Pro-Mujer])

C. Producción de Media:

- 2001 Productora ejecutiva de Elyíbiti por Aixa Ardín. (2001)
- 1988-89 Co-productora junto a María Sola, Julia Cristina Ortiz y Elsa Arroyo (Producciones Aura) de 4 videos educativos sobre redacción:
1. Cuéntame lo que pasó: narrar, escribir y redactar (video, 30 min.)
 2. Dime lo que ves: captar, reaccionar y describir (video, 40 min.)
 3. Explícame lo que opinas: pensar, exponer y argumentar (video, 28 min.)
 4. La respuesta en forma de ensayo (video, 120 min.)

 XI. REDACCIÓN DE PROPUESTAS INSTITUCIONALES:

- 1995 "Programa de estudios de la mujer" Miembro de comité. UPR-RUM
- 1988-89 "Laboratorio computarizado de redacción para los departamentos de arte" (Miembro comité), RUM-UPR
- Abril 1987 "Arte y cultura para Mayagüez", junto a María Solá, RUM-UPR

Feb. 1987 "Semestre intensivo de Español en UPR-RUM", junto a María Solá y Aura Román, RUM-UPR.

XII. SERVICIO UNIVERSITARIO

A. Comités:

AÑO: C

OMITÉ:

Departamento de Estudios Hispánicos [RUM]:

1985-86	Curso Obras maestras latinoamericanas
1985-88	Actividades culturales
1985-88; 89-91	Biblioteca
1985-91; 93-97	Curso Español Básico
1986-88	Consejera estudiantil (Bachillerato y Graduado)
1986-88	Revisión de Español Comercial
1986-91; 94-97.	Currículo
1987-91; 93-97.	Estudios Graduados
1987; 1995-97.	Supervisora Ayudantes de Cátedra
1989-90	Comité de Reglas para la Medalla Hostos
1989-91; 93-97.	Comité para la redacción del examen departamental de Español Básico
1994-97.	Admisión a Escuela Graduada
1994-97	Examen Graduado (Presidenta)

Departamento de Español [UPR-RP]

2014-	Comité de desarrollo institucional
2013-14	Avalúo
1997-2005	Lengua y Discurso
1999-present	Talleres
2003-2005	Personal
1998-2000	Personal

Facultad de Estudios Generales [UPR-RP]

2014	Coordinadora, Comité para la revisión de la Ley universitaria
2013	Coordinadora, Comité sobre Seguridad y Monitoría electrónica
1998-99	Personal
2002-03	Personal

Facultad de Artes y Ciencias [RUM]

1995-97 "Comité de Diálogo" (y delegada alterna)
1995-97 Comité Ad-Hoc sobre reglamentación
1995 Comité Ad-Hoc sobre Repetición de cursos
1988-89 "Computerized Writing Lab"

Campus (RUM):

1988-91 Comité para la Conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América

Universidad de Puerto Rico:

1995-97 Comité Inter-Campus para el desarrollo de Estudios del género (Presidencia)
1989-90 Comité institucional sobre "Estrategias pedagógicas y renovación curricular a la luz de nuevas investigaciones sobre los estudios de la mujer y el género" (Presidencia)

B. Servicios docentes:

1988 Español Conversacional para estudiantes visitantes del College of New Rochelle, Administración de Colegios Regionales, RUM-UPR, Enero 9-15.

C. Otros:

1996-97 Consejera para la Sociedad Hostosiana, Organización estudiantil del Dept. de Estudios Hispánicos, RUM
1995-96 Edición de libro de Enfermería producido por el Depto. de Enfermería del RUM.

D. Comités de tesis:

1989-91	Salvador Mercado, RUM	M.A., Miembro
1993-96	Wilmi Pacheco, RUM	M.A., Directora
1996-97	Margarita Santori, RUM	M.A., Co-Directora
1996-97	Vilma Serrano, RUM	M.A., Miembro
2000-01	Aixa Ardín, UPR, Bachillerato Estudios generales	B.A., Miembro

XIII. ASISTENCIA A REUNIONES PROFESIONALES Y SEMINARIOS [ESCOGIDO]

2014 Simposio de reformas para la UPR, RUM, Enero 30 & 31.
2000-2014 24 créditos bi- anuales, Programa de educación continua, TSPR
2010 Tercer Coloquio Del otro Lao, RUM, Marzo 2-5

- 2006 "Lo queer", Conversatorio con Paco Vidarte, invitado por el Programa Estudios de la Mujer y Género, Facultad de Estudios Generales, UPR-RP, Marzo.
- 2005 Quinto Coloquio Nacional sobre Mujeres, Marzo 1-4.
- 1998 Seminario Discourse and Ideology por Teun Van Dijk, UPR-RP, Enero.
- 1997 LLEGO, Condado Beach, Octubre.
- 1997-1999 Convención del Colegio de Abogados.
- 1997 Primer Coloquio Nacional sobre Mujeres, Febrero 24-28.
- 1996 Seminario sobre Leyes contra discrimen, IAU
- 1996 Seminario sobre Hostigamiento sexual, IAU
- 1995 Conferencia judicial sobre discrimen por género en los tribunales. Condado Beach. Sept. 28-29.
- 1990 Seminario sobre documentos notariales, Tribunal de Ponce, Mayo 19
- 1990 Seminario "Hacia un currículo balanceado en las Artes liberales: integración de los estudios de la mujer y el género en los cursos básicos de Español, Inglés y Ciencias Sociales". Pro-Mujer y Ford Foundation, Colegio Univ. Cayey, Sept. 27.
- 1987 Anfitrión del Segundo Congreso de Creación Femenina en el Mundo Hispánico, RUM-UPR, Noviembre 15-21, 1987:
Moderadora de "Plenarias", Nov. 16 y 18
Presentación de invitad@s, Nov. 16 y 19
- 1983 Participación en el First National Danforth Compton Fellows Conference, The Univ. of Texas at Austin, Abril 15-17.
- 1982 The Modern Language Association Annual Conference, Los Angeles, Dic.
- 1981 Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures, New Orleans, LA, Marzo 3-5

XIV. INVESTIGACIÓN Y ACTIVISMO SOBRE ASUNTOS DE MUJER Y GÉNERO

A. Colectivo Mujer, Movimiento de solidaridad y conciencia igualitaria

Fundadores (1990):

Arroyo, Elsa
Emmanuelli Huertas, Johanna
Rodríguez, Néstor
Solá, María

Actividades:

- 1995 "Mujer y derecho", Escuela de Derecho Hostos, Mayagüez
- 1994 Presentación "Discrimen por género en las escuelas de Derecho". Vistas ejecutivas del Comité para estudiar discrimen por género en los tribunales, Tribunal de Mayagüez, Mayo.

- 1992 Grupo de discusión sobre lecturas feministas, RUM. (Marzo)
- 1991 "Sexismo en la educación" Segundo Coloquio Sor Juana Inés de la Cruz. RUM. (Nov)
- 1991 "El sexismo en el idioma" por Elsa Arroyo. Grupo de discusión, RUM. (Octubre 22)
- 1991 "Violencia doméstica" Invitada por CROEM (Abril)
- 1991 "Violencia doméstica" Invitada por Fémimas Creativas de la Federación Puertorriqueña de Clubes de Mujeres de Negocios y Profesiones, Hormigueros. (Feb. 28)
- 1991 "Hay amores que matan. ¿Por qué? Ruth Silva Bonilla and Doris Muñiz Couto, RUM. (Feb. 14)
- 1990 Actividades contra la violencia doméstica (Nov.)
15th: Marcha a Fortaleza
20th: Distribución de información sobre violencia doméstica
21th: Programa de radio sobre violencia doméstica, WTIL, Mayagüez
23th: Programa de radio sobre violencia doméstica, WPAB, Ponce
- 1990 Moderadora de "Nuevas cartas en defensa de la mujer" Primer Coloquio Sor Juana Inés de la Cruz, RUM. (Nov.)
- 1990 Grupo de discusión sobre asuntos feministas (Sept.-Dic.)

B. Organización Pro-Derechos de la Mujer, PCUPR

1992-94 Presidenta

Actividades:

- 1993 Organizadora de dos presentaciones por Elsa Arroyo y Ester Vicente
- 1993 "En la comprensión está la igualdad" Presentación en la Semana de la Mujer
- 1993 Propuesta para curso sobre Jurisprudencia Feminista para ser ofrecido por E. Vicente
- 1992-94 Creadora y editora del Boletín de la Organización: La otra mitad

C. Comisión de la Mujer. Colegio de abogad@s de Puerto Rico

1996-99 Comisionada

D. Activismo

- 2008-2014 Participación en demostraciones, marchas y performances
- 2008-2012 Representación legal Pro-Bono a mujeres maltratadas o que se encuentran en refugios, en asuntos de Ley 54, divorcio y custodia.
- 2010 "Hombres barriendo el machismo", Capitolio, Encargada de seguridad

E. Performances

Emmanuelli Huertas, Johanna & La Juntilla, "Respeto", Catedral de San Juan, Sept. 2011.

_____, "Musas desprovistas y sin sostén", Ave. Ponce de León, Procuraduría de las Mujeres, Noviembre 2, 2010. Cobertura extensa por los medios.

_____, "Derechos reproductivos" Conmemoración Día internacional de despenalización del aborto, Plazoleta Norte del Capitolio, Septiembre 28, 2010. Cobertura en Primera Hora, 29 septiembre 2010, p. 10

XV. INVESTIGACIÓN Y ACTIVISMO EN ASUNTOS LGBTTQI

A. Como recurso:

- 2013 Representante de Ocalarh en Comité para preparar el protocolo bajo la Ley 22-2013, Junio-Agosto. [Preparación del borrador del protocolo, discusión con los representantes del Depto. de Trabajo. El protocolo fue completado en el periodo dictado por la Legislatura y finalmente firmado en Agosto. Este protocolo es la regulación administrativa para todos los patronos cubiertos por la Ley 22]
- 2013 "Implicaciones de la Ley 22-2013. Prohibiciones por discrimen por orientación sexual e identidad de género." Ocalarh, Septiembre-Diciembre. [Curso requisito para empleados públicos, sobre prohibiciones bajo la Ley 22, dictado a supervisores y empleados de Recursos Humanos de las agencias de la Rama ejecutiva]
- 2013 "Implicaciones de la Ley 22-2013. Prohibiciones por discrimen por orientación sexual e identidad de género." Centro cardiovascular de P.R. y el Caribe, Sept. 23.

B. Activismo:

- 1995-2014 Participante de la Marcha del Día de Orgullo Gay, San Juan and Boquerón. Además de marchar, he trabajado en seguridad.
- 1994-2014 Participante en marchas, demostraciones y reuniones convocadas por organizaciones de la comunidad LGBT

C. Entrevistas:

- 2012 En A 1140 millas x hora, 11Q, Octubre [Sobre matrimonio gay]
- 2006 En "Piedra, papel y tijera", Radio Universidad, Marzo 30.
- 2004 Entrevista para la Revista Domingo, El Nuevo Día, Nov. 14
- 2004 Entrevista en Ojeda [TV]
- 2004 Gays reclaman su legitimación, Primera Hora, Firuzeh Shokooh Valle, 7junio.

D. Honores:

- 2004 Pride People of 2004, Orgullo boricua.net.

XVI. FOTOGRAFÍA Y FOTOPERIODISMO

A. Educación:

2010-2014 Curso fotográfico con Alina Luciano
2012 Seminarios en Photo Expo 2012 (NY), Oct 24-29.

B. Exhibiciones:

2011 Exhibición grupal, Gala Overseas Press Club, Sheraton Puerto Rico, Nov. 5

C. Premios y Reconocimientos:

2013 Certamen Asociación de Fotoperiodistas de Puerto Rico 2013
 Interés humano "El campesino en su hábitat", Primer lugar
 Retrato: "Fumando espero", Mención
 Fotoensayo: "El cultivo del cigarro", Mención

2010 Mención de jurado, Festival de arte callejero, Grafitti Ismael Miranda, Nov.
(<http://fotoslacalle.wordpress.com/2010/11/19/johanna-emmanuelli-huertas/>)

D. Publicaciones de fotoperiodismo:

_____En cubierta sobre el Festival Claridad, Claridad, feb. 27-mar. 5, 2014
_____En "Miles marcharon por Oscar", Claridad, 28 nov.-4 dic. 2013
_____En "Lucida 7ma Cena Gala Claridad", Claridad, 18 junio 2013
_____En review of Festival Claridad, Claridad, 28 feb-mar 6, 2013
_____En "Para restaurar la confianza y la credibilidad", Claridad, 24-30 enero 2013
_____En "El principito: una experiencia mágica", Claridad, 26 dic. 2012
_____En "Llegó Avelino González Claudio" and "De esperanzas, expectativas
 responsabilidades", Claridad, 13-19 dic. 2012
_____En "Caminos constructivos" & "Oportunidad para el PPD", Claridad, 29 nov.
 -5 dic. 2012
_____En "Genial Contraataque", Claridad, 22-28 nov. 2012
_____En the elections issue of Claridad, 8-14 nov. 2012
_____En "Canción insurgente y libre" & "Alerta, alerta" Claridad, 8 oct. 2012
_____En "Lo que aprendí en Cuba", Claridad, 16-22 mayo 2013
_____En "Las Justas siguen siendo injustas" & "Más sobre la LAI", Claridad, 26 abril-2 mayo 2012

E. Asignaciones de fotoperiodismo:

2014 CircoFest, febrero 15-16, San Juan [Por Claridad]
2014 Vuelta a PR (Ciclismo), enero 26, San Juan [Por organizadores]
2011-2014 Festival Claridad [coordinadora de fotógrafos de Tarima Estrella] abril, San Juan,
 [Por Claridad]
2013 Ley Retiro Maestros, dic. 24, Capitolio [Por Claridad]
2013 Marcha por Oscar López Rivera, nov. 23, San Juan [Por Claridad]
2013 Mujer Brava, octubre, San Juan [Por Organizadores]

2013	Tour de Vida, sept., San Juan [Por Claridad]
2013	Electric 5k, junio, San Juan [Por Comité Olímpico de PR]
2012	CentroBasket, junio, San Juan [Por Claridad]
2012	Justas LAI, abril, Ponce [Por Claridad]
2012	Referendum sobre estatus, Comité PNP, nov., Hato Rey [Por Claridad]
2012	Cierres de campañas electorales (PPD, PPT, Carmen Yulín), nov., San Juan [Por Claridad]
2012	Día de elecciones, Comité PPD, nov., San Juan [Por Claridad]
2012	Conciertos de Sabina/Serrat y de Lilia Vera, San Juan [Por Claridad]
2011	XV Copa Internacional de Gimnasia artística, julio, Mayagüez [Por Federación puertorriqueña de gimnasia]
2011	XXIII Campeonato Centroamericano y del Caribe de Atletismo, julio, Mayagüez, [Por Claridad]

XVII LITIGIOS

Se incluyen algunas decisiones reportadas en casos en los que he litigado como “lead counsel”.

Rodríguez Reyes v Molina Rodríguez, 711 F.3d 49 (2013) [pleading standard under Iqbal]; Rodríguez Rodríguez v Ortiz Vélez, 405 F. Supp. 2d 162 (2005) [under color of law and personal pursuits]; Rosselló v Calderón, 398 F. 3d 1 (2004) [federal court should not intervene in local general elections]; National Pharmacies, Inc. v Carmen Feliciano de Melecio, 221 F. 3d 235 (2000) [authority of PR to control how pharmaceuticals are sold in its jurisdiction]; Bonilla v JJ Alvarez, 194 F. 3d 275 (1st Cir. 1999) [requirement of filing a charge with the EEOC]