

# Certificación Núm. 102

## Año Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS

*Yo, Claribel Cabán Sosa*, Secretaria del Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICO QUE:**

El Senado Académico, en la reunión ordinaria celebrada el 21 de abril de 2016, consideró el **Informe del Comité de Distinciones Académicas y Honoríficas sobre la nominación para la otorgación de la distinción académica de Doctor Honoris Causa al escritor Edgardo Rodríguez Juliá** y acordó:

- Recomendar a la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico la otorgación de la distinción académica de **Doctor Honoris Causa** al **escritor Edgardo Rodríguez Juliá**.

**Y para que así conste**, expido la presente Certificación bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, a los veintidós días del mes de abril del año dos mil dieciséis.

*Senado Académico*  
*Secretaría*

  
Claribel Cabán Sosa  
Secretaria del Senado

yrs

Certifico correcto:

  
Carlos E. Severino Valdez, Ph. D.  
Rector



PO Box 21322  
San Juan PR, 00931-1322  
Tel. 787-763-4970  
Fax 787-763-3999

SEMBLANZA  
Edgardo Rodríguez Juliá  
candidato al doctorado *Honoris Causa*  
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

De cuna riopedrense el 9 de octubre de 1946, **Edgardo Rodríguez Juliá** es catedrático jubilado de la Universidad de Puerto Rico, miembro de número de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española (adscrita a la Real Academia Española), profesor distinguido del Conservatorio de Música de Puerto Rico y escritor residente de la Universidad del Turabo, depositaria de su colección de manuscritos y documentos en una sala que lleva su nombre. Egresado del colegio San José de Río Piedras, obtuvo su bachillerato *magna cum laude* en Estudios Hispánicos en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, su maestría con especialidad en lenguas romances en New York University y realizó estudios doctorales en el programa de NYU en Madrid, sin concluirlos. Su experiencia docente en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, comenzó desde que se diplomó de bachiller, gracias a un programa especial impulsado por el rector *in illo tempore* Abraham Díaz González, y continuó, culminada su maestría, cuando se incorporó al Departamento de Español de la Facultad de Estudios Generales.

Su obra literaria y periodística, que parte de la década del setenta hasta el presente, le ha ganado un merecido espacio entre los escritores puertorriqueños más destacados en y fuera de los círculos intelectuales del país. Ocho novelas, dos libros de relatos, dieciséis libros de crónicas y ensayos, y cerca de cuatrocientos títulos suyos que ocupan trabajos sueltos entre artículos, ensayos, reseñas y libretos, publicados en revistas y periódicos, así como en libros colaborativos y en antologías, parecen suficientes para reconocerlo como un autor de vocación y de solvente polifonía.

Debutó en nuestras Letras con *La renuncia del héroe Baltasar*, novela escrita en 1972, durante sus estudios en Madrid, y publicada en 1974; es la primera de una serie, sin bemoles, que le ha servido de examen paródico en la reinención histórica del Puerto Rico dieciochesco. Siguió *La noche oscura del Niño Avilés*, en 1984, vertida al francés bajo el título *Chronique de la Nouvelle-Venise* en 1991, con que inauguró la trilogía denominada «La crónica de la Nueva Venecia», la cual lo hipotecó como autor por seis años. En 1995, su proyecto narrativo tomó la calle marginal de la novela detectivesca con *Sol de medianoche* y

*Cartagena*; pero ya había doblado la esquina para incorporarse a la avenida de las crónicas con *Las tribulaciones de Jonás* en 1981, texto que lo ungió con el aplauso unánime del país. Dos años después, *El entierro de Cortijo* lo consolidó en el cultivo de este género útil y utilitario para lograr un cambio significativo de la sociedad puertorriqueña mediante la inmersión en la cultura popular y plural de voces marginadas.

Decididamente fecundo y ecléctico, su obra escrita más reciente incluye las novelas *El espíritu de la luz*, publicada por la Editorial de la Universidad de Puerto Rico en 2010; *La piscina*, por Corregidor en 2012, y el libro de relatos para jóvenes, *Las brujas*, por SM en 2014 y con ilustraciones de Consuelo Gotay.

La obra crítica que ha generado toda su producción literaria y periodística cuenta con libros que ameritan distinguirse: *Las tribulaciones de Juliá* (ICP, 1992), de Juan Duchesne Winter; *La historia puertorriqueña de Rodríguez Juliá* (UPR, 1997), de Rubén González; *Caribeños y la nostalgia de un Puerto Rico perdido* (ICP, 2008), de Rebeca Franqui Rosario; y *Mapa de una pasión caribeña. Lecturas de Edgardo Rodríguez Juliá* (Dunken, 2010), de Carolina Sancholuz, entre otros. Por otro lado, ha sido objeto de estudio en dieciocho tesis de maestría y doctorado presentadas en Universidades norteamericanas (Cornell, Wisconsin-Madison, Maryland, CUNY, Rutgers, SUNY, Stanford, Illinois, Princeton, Brown y Michigan State), españolas (Complutense y Oviedo) y locales (UPR y Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe). En cuanto a los artículos, ensayos y reseñas acerca del autor y de su obra, se superan ya los cuatrocientos títulos de las procedencias geográficas más diversas.

Algunos de los reconocimientos locales e internacionales de Rodríguez Juliá son la Beca Guggenheim de Literatura, primer finalista del Premio Planeta-Joaquín Mortiz con su novela *Cartagena* y primer finalista del Concurso Internacional de Novela "Francisco Herrera Luque" con *El camino de Yyaloide*, editada por Grijalbo en 1994. Al año siguiente, ganó dicho concurso con la novela *Sol de medianoche*, también galardonada con el Premio Bolívar Pagán del Instituto de Literatura Puertorriqueña en 2001. Fue profesor visitante en Florida International University; impartió la prestigiosa cátedra Julio Cortázar, presidida por los escritores Carlos Fuentes y Gabriel García Márquez, en la Universidad de Guadalajara, México, y la conferencia Raimundo Lida en Harvard University. Tan reciente

como el año pasado, fue invitado de honor en la edición del Festival de la Palabra del Salón Literario Libroamérica en Puerto Rico.

Es un verdadero honor para el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades y para el Departamento de Español de la Facultad de Estudios Generales la presentación de la candidatura de Edgardo Rodríguez Juliá al doctorado *Honoris Causa* que confiere nuestro Recinto.