

## Informe de Logros<sup>1</sup>

8 de MARZO de 2016

### I. Desarrollo académico-profesional y la experiencia universitaria del estudiante (Meta 4)

La experiencia universitaria y el reclutamiento de estudiantes de alta calidad promoverán el adelanto académico continuo, el enriquecimiento intelectual y cultural y el desarrollo integral del estudiante.

#### **FACULTAD DE HUMANIDADES**

##### **Departamento de Bellas Artes**

Exhibición del Portafolio Colectivo MUJERES EN LAS ARTES, Galería Estudiantil BA-209  
Departamento de Bellas Artes

Exhibición Mujeres en las artes -Recorrido por el Profesor Millán y estudiantes de fotografía, Lunes 7 de marzo.

##### **Historia del Arte**

Los estudiantes del curso HART 5006 y HART 4999, sec. 033, han desarrollado las labores de guías educativas, atención a los visitantes, promoción de información y eventos, y otras actividades, para la exhibición Merge, del artista Raymond Cruz, en la Galería de Arte Francisco Oller. La misma culmina el viernes 4 de marzo de 2016.

Los estudiantes del curso HART 3199, Introducción a las Artes Visuales, de la Dra. Glorilís Ortiz, visitaron la exhibición Merge en la Galería Francisco Oller, y recibieron una charla, además de entablar un debate, con el artista de la exhibición. Las visitas se dieron el jueves 12 de febrero y viernes 13 de febrero, para dos secciones del curso respectivamente. A su vez, los estudiantes de la sección 023 del mismo curso recibieron la visita del Sr. José Rodríguez, artista gráfico, sobre el proceso técnico de la serigrafía, el viernes 26 de febrero.

---

<sup>1</sup> Para más detalles, refiérase a *Visión Universidad 2016* Plan Estratégico Universidad de Puerto Rico-Recinto de Río Piedras: [http://www.uprrp.edu/rectoria/vision\\_2016.pdf](http://www.uprrp.edu/rectoria/vision_2016.pdf)

### **Departamento de Literatura Comparada**

La Asociación de Estudiantes de Literatura Comparada ([Comparada ¿Con Qué?](#)) organizó un Cine Foro: “Mr. Nobody”, el miércoles 24 de febrero, a las 6:00 PM en la Sala Jorge Enjuto de la Facultad de Humanidades.

### **Departamento de Música**

- Participación del Taller de Teatro Lírico, dirigido por la Prof. Margarita Castro en Concierto en la Rotonda, UPR-Recinto de Río Piedras. Jueves, 11 de febrero de 2016.

- Recital de Técnica del estudiante David Alonso Otero, con la invitación de los estudiantes Rey Marrero Skerrett y Jeremy Castillo. Miércoles, 24 de febrero de 2016.

## **II. Producción intelectual y desarrollo de la facultad (Metas 1 y 3)**

La investigación, creación y erudición, fundamentos del quehacer académico en el Recinto, resultarán en la producción y divulgación de conocimiento, aportarán al crecimiento de las disciplinas, al trabajo interdisciplinario, y contribuirán al desarrollo sostenible de la sociedad puertorriqueña e internacional.

El reclutamiento, los servicios de apoyo y los incentivos institucionales dotarán al Recinto de un personal docente competente y productivo que esté a la vanguardia del conocimiento.

### **FACULTAD DE HUMANIDADES**

#### **Departamento de Drama**

La producción *Terror y miserias del tercer milenio* del profesor José Luis Ramos Escobar y dirigida por el profesor Edgar García (Coproducción teatro Repertorio UPR, y el Departamento de Drama) se presentó en España: 17 de enero en Santiago de Compostela, el 20 de enero en Almagro, el 23 de febrero en Barcelona, el 25 y 26 de febrero en Madrid.

#### **Departamento de Estudios Hispánicos**

Prof. Limarí Rivera "Patria, infancia y poesía: Francisco Matos Paoli, la poesía para la infancia y la valentía de la ternura". Ensayo publicado en el libro *En busca de Francisco Matos Paoli*, editado por Carlos R. Alberty.

Dra. Luce López fue nombrada para la Junta de la revista arbitrada EGE de la Univ. del Turabo (Decanato de Educación general).

-Publicó el artículo "Practicando la 'lectio divina' con Rosario Ferré". En prensa en El Nuevo Día, febrero de 2016.

Prof. Alexandra Pagán -Publicó una reseña el 15 de febrero en Revista Cruce titulada:La escritura como cosmogonía <http://www.revistacruce.com/letras/item/2298-la-escritura-como-cosmogonia>. - Participé en la Casa Ruth de Poetry is Busy (lectura de poesía) el 25 de febrero.

Dra. Luce López-Baralt – Obtuvo la Beca Erasmus de Movilidad para enseñar un cursillo en la Universidad Complutense de Madrid en el otoño.

- Se le otorgó el premio nacional del PEN Club de Puerto Rico para el poemario "Luz sobre luz".
- Obtuvo el Premio Nacional del Instituto de Literatura Puertorriqueña para el poemario "Luz sobre luz".

Conferencia “Relevo de Cultura Pre-moderna y del Siglo de Oro”, con la colaboración del Departamento de Literatura Comparada y el Departamento de Estudios Hispánicos, auspició la conferencia “La alcahueta del Edén y otras leyendas midrashicas: la Biblia romanceada de rabí Moshe Arragel”, por el doctor Luis Girón Negrón (Catedrático, Universidad de Harvard), 24 de febrero, en el Seminario Federico de Onís.

### **Departamento de Historia**

Dra. Sandra Pujals - Conferencia magistral:“Becoming Jaime Nevares: The Secret World of Communist Internationalism and the Psychology of Personal Reinvention in the Transnational Context, 1925-1979” Auspiciada por el Departamento de Historia, en colaboración con el Coross Cultural Centers y el Departamento de Latin American Studies, California State University, Los Angeles, 22 de febrero, 2016.

### **Departamento de Inglés**

Dr. Ann Albuyeh- Created index for “Linguistic and Cultural Africanisms in the Caribbean “ in Falola, Toyin and Danielle Porter-Sanchez, eds. *(Re)defining Africanity*, Amherst, NY: Cambria Press, forthcoming 2016.

Dr. Loretta Collins - Interviewing Jacqueline Bishop for the “Bookends” section of the newspaper *Jamaica Observer*, and writing a book review of Jacqueline Bishop’s collection of essays, interviews and stories, *The Gymnast and Other Positions* (Leeds: Peepal Tree Press, 2015).

- Two poems, “Night Watch” and “Revel Rebel,” accepted January and forthcoming in March issue of the online literary journal *Smartish Pace*.

- Two poems, “Cutting the Cloth,” and “One that Got Away,” accepted and forthcoming in *WomanSpeak* (the Bahamas).

- “Erotic Postcards from Puerto Rico” (Essay of advice for writers on writing “the erotic”); “Man Haffi Try” (series of five poems). Submitted in February; accepted and forthcoming in *Susumba’s Book Bag* (Jamaica), special issue on the erotic.

-A brief statement about my deceased poetry mentor Philip Levine was shared with the audience by Professor Marty Williams at the memorial event “Philip Levine: A Celebration,” California State University, Fresno, February 20<sup>th</sup>, 2016.

Dr. James Conlan - Su artículo “Where’s Tarleton? The Contentious Chaucerian Afterlife of Elizabeth’s Most Famous Clown” fue aceptado para la publicación en la revista *Comparative Drama, Special Issue: The Actor in the Interval* Invierno 2015, Volumen 49, Número 4.

-Artículo "Milton's Elephant *The Human-Animal Boundary*" fue aceptado para su publicación en el libro editado por Nandita Batra & Mario Wenning. University Press of Kentucky.

-Invitado a presidir el panel sobre Edmund Spenser en la Conferencia de South-Central Renaissance en St. Louis, Missouri.

Dr. Nicholas Faraclas - "Status of St. Eustatius English as a Creole Language": Presentación del trabajo con las estudiantes graduadas Marisol Joseph y Melissa Angus en la Conferencia de la NAAAS (National Association of African-American, Hispanic and Asian Studies) el 9 de febrero de 2016 en Baton Rouge, Louisiana.

- Participó como evaluador en el Quality Assurance Review del Departamento de Lingüística de la UWI (University of the West Indies), Recinto de San Agustín, Trinidad y Tobago, en febrero 14-20, 2016

Dr. Janet MacLennan - Firmó un contrato con la Demeter Press para editar el libro de colección de narrativas que llevará el título *Travellin' Mama: Mothers, Mothering and Travel*. 26 de febrero.

Dr. Christopher Olsen - Publicación de su artículo "Theatre in Slovenia: Revisiting the Mladinsko Overflight Festival 2015" en el número de primavera (Spring Issue) de 2016 de la Revista *Theater Journal*.

Dr. Micheal Sharp - "Poverty as Empowerment: Don Mattera's *Sophiatown: Coming of Age in South Africa* in *Issues of Political Economies*, eds. Toyin Falola and Jamaine Abidogoun, Carolina Academic Press, Durham: North Carolina (ISBN 9781611638790). Forthcoming, March 2016.

"Sea-Fret", "Finistère", and "Cold" in *The Honest Ulsterman*, ed. Greg McCartney, Belfast: Northern Ireland. Published February, 2016.

"Skellig Michael" in *Gutter 14* eds. Kate MacLeary and Colin Begg, Glasgow: Scotland. Forthcoming, March 2016.

### **Departamento de Lenguas Extranjeras**

La Dra. Françoise Ghillebaert dictó una conferencia titulada "Le support filmique dans la clase de FLE" al 4to coloquio de FLE, 25-27 de febrero Universidad de Puerto Rico.

-Fue co-organizadora del 4to coloquio de FLE, 25-27 de febrero Universidad de Puerto Rico.

### **Departamento de Literatura Comparada**

La Dra. Carmen Rita Rabell publicó la Reseña "Schlau, Stacey. *Gender Crime and Punishment*". Leiden; Boston: Brill, 2013. 196pp. ISBN 978-90-04-2587. *Revista Iberoamericana* 81.252 (2015): 881-886.

El jueves 25 de febrero de 2016 en la Universidad del Turabo hubo una nueva presentación de "Escrituras en contrapunto: Estudios y debates para una historia crítica de la literatura puertorriqueña". La presentación contó con la participación de los editores de la publicación: Marta Aponte Alsina, Juan Gelpí y Malena Rodríguez Castro. Comentaron el libro los profesores René Rodríguez y Luz Nereida Lebrón.

### **Departamento de Música**

El Dr. Ernesto Alonso realizó un escrito basado en entrevista al compositor puertorriqueño en la diáspora Manuel Calzada que será parte del libro editado por Alfonso Fuentes Colón, titulado *Memorias y pensamientos de compositores puertorriqueños*. El Libro será publicado en español por el Conservatorio de Música de Puerto Rico, y luego será traducido y publicado por el Centro de Estudios Puertorriqueños del Hunter College-The City University of New York (CUNY).

Primer lugar en la Prestigiosa Competencia Internacional Berklee High School Jazz Festival estudiantes de la Libre de Música, dirigido por el Prof. David Rivera. 7 de febrero de 2016

Exitoso Estreno Mundial del Cuarteto para guitarras titulado "Campanas en Primavera" del Prof. Juan Sorroche en la Universidad de Syracuse , New York el 13 de febrero de 2016 . La obra fue interpretada por el conjunto FourteGuitar Quartet . 13 de febrero de 2016.

Participación del Prof. Andrés Mojica en el Órgano, en el Concierto Inaugural del Festival Casals en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico. 20 de febrero de 2016.

Concierto de Piano por el Dr. Samuel Pérez en el Museo de Arte de Ponce. 21 de febrero de 2016.

Participación de la Profa. Carmen Acevedo, bajo la dirección de la Coral Filarmónica de San Juan en el Concierto del Festival Casals en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico. 27 de febrero de 2016

Interpretación del Prof. Juan Sorroche y Eduardo Váldez en el Trio Núm. 2 del Dr. Eduardo Valdes en Grabación para You Tube. 28 de febrero de 2016.

### **Programa en Estudios Interdisciplinarios**

Panel sobre la creación y la producción teatral en Puerto Rico, 24 de febrero de 2016.

-Ciclo de cine inspirado en la obra de Antonio Skármeta, del 7 al 9 de marzo, en la Sala Jorge Enjuto.

### **Programa Historia del Arte**

La Dra. Irene Esteves, del Programa de Historia del Arte, logró su título de doctorado con la presentación de la tesis *Conservación mediante documentación de la pintura contemporánea en el Caribe: Metodología aplicada a la obra de Myrna Báez*. La presentación tuvo lugar el 9 de febrero de 2016, en el Departamento de Pintura Conservación-Restauración.

La Dra. Glorilís Ortiz, del Programa de Historia del Arte, publica el ensayo "Henry Klumb y Julio Marrero: la relación entre arquitecto y cliente" en el número de febrero de la revista *Visión Doble*.

A su vez, la Dra. Ortiz fungió como miembro del Comité evaluador del Programa iINAS, el pasado 23 de febrero, para los proyectos de investigación para el Congreso de investigación subgraduada a celebrarse en abril de este año.

El Dr. Daniel Expósito, del Programa de Historia del Arte, fungió como miembro del Comité evaluador del Programa iINAS, el pasado 23 de febrero, para los proyectos de investigación para el Congreso de investigación subgraduada a celebrarse en abril de este año.

### III. Fortalecimiento de los asuntos académicos (Metas 2 y 7)

Los programas académicos y de servicio se caracterizarán por su excelencia, liderazgo, pertinencia y dinamismo, y responderán a los más altos estándares y desarrollos del conocimiento.

La integración de las tecnologías y los sistemas de información y comunicación caracterizará el desarrollo académico y administrativo del Recinto.

#### **FACULTAD DE HUMANIDADES**

##### **Departamento de Inglés**

Dr. Loretta Collins - Under the umbrella course code INGL 8080, I created a new doctoral course to be offered in August 2016. It's subtitle is: "The Visual Imagination in Literature, Art and Video Art of the Caribbean and its Diaspora(s)."

Se añadió al acervo tecnológico del Centro de Recursos audífonos especializados para el laboratorio donde se imparten lecciones de lengua.

##### **Programa Historia del Arte**

La edición de febrero de la revista *Visión Doble*, del Programa de Historia del Arte, salió a la luz el pasado día 15 del mismo mes, con un total de cinco artículos, tres de ellos dedicados a la Cuarta Trienal Poli/Gráfica de San Juan, América Latina y el Caribe, así como de un ensayo sobre arquitectura.

##### **Programa en Estudios Interdisciplinarios**

La nueva área de énfasis de Estudios de Cine y Audiovisual del PREI recibe el visto bueno del Comité de Currículo del Senado Académico.

Se envía a Maricarmen Noble, responsable de las plataformas web de la Facultad de Humanidades, la versión definitiva del texto, las fotos seleccionadas y una propuesta de diseño para la nueva página WEB del PREI. El objetivo es que la misma esté disponible al público durante el mes de febrero.

#### **IV. Efectividad institucional de la gestión gerencial-administrativa y el desarrollo del recurso humano (Metas 6, 7 y 8)**

El Recinto aumentará la efectividad institucional mediante la transformación de sus estructuras, prácticas gerenciales y procesos en los cuales las prioridades académicas guiarán la gestión administrativa del Recinto.

La integración de las tecnologías y los sistemas de información y comunicación caracterizará el desarrollo académico y administrativo del Recinto.

El Recinto desarrollará y mantendrá instalaciones y espacios naturales que promuevan la labor intelectual y creativa, y que enriquezcan la calidad de vida de la comunidad universitaria.

#### **FACULTAD DE HUMANIDADES**

##### **Departamento de Estudios Hispánicos**

Prof. Ivonne Piazza recibió una invitación del Ministerio de Cultura de la República Dominicana para participar en los eventos relacionados con el Premio Internacional Pedro Henríquez Ureña 2016, que se otorgará a Mario Vargas Llosa próximamente, en la inauguración de la Feria del Libro de Santo Domingo. Presentará una ponencia en el foro dedicado a la obra de Mario Vargas Llosa. La Dra. Luce López-Baralt y el Dr. Arturo Echeverría también participarán en este evento.

Dra. Mayra Santos - Participó en Corrientes de letras, Festival Literario, Povoá, Portugal. 25 al 29 de febrero.

Dra. Luce López fue invitada a formar parte del Comité de Honor del Congreso Internacional "El Siglo de Oro en el Viejo y Nuevo Mundo" (Arequipa 2016); Univ. de Navarra/GRISO. (Feb. 2016)

#### **V. Proyección internacional, relaciones externas y posicionamiento institucional (Metas 5 y 9)**

El Recinto se caracterizará por el intercambio y la colaboración con instituciones académicas y profesionales en el escenario mundial, con miras al desarrollo de una perspectiva académica internacional.

El Recinto contribuirá al enriquecimiento intelectual, cultural, económico y social de Puerto Rico fortaleciendo sus vínculos de servicio y colaboración con sus egresados y con los diversos sectores de la comunidad.

(Logros alcanzados internacionalmente (relaciones externas) y posicionamiento institucional)

**VI. Recursos fiscales: asuntos de presupuesto institucional de recursos y apoyo a la gestión académica y producción intelectual**

(Logros sobre asuntos de presupuesto institucional relacionado con recursos, y apoyo a la gestión académica y a la producción intelectual). (Recursos Fiscales)

**VII. RECTORÍA**

(Logros alcanzados por las Oficinas Adscritas a la Rectoría: DECEP, OCIU, MUSEO, TEATRO, OPDF, OPASO, OMDC, DTAA, OSMR, JUNTA ADMINISTRATIVA, SENADO ACADÉMICO, OFICINA DE PRESUPUESTO, PROCURADOR ESTUDIANTIL)

## **OFICINA PARA LA CONSERVACIÓN DE LAS INSTALACIONES UNIVERSITARIAS (OCIU)**

Oficina para la Conservación de las Instalaciones Universitarias

- Logros: Adelanto tecnológicos alcanzados y fortalecimiento de asuntos administrativos
- Logros: Efectividad de la gestión gerencial- administrativa y el desarrollo de recursos.

### **División de Electricidad**

1. Reparar iluminación Plaza del Cuadrángulo interior "Antonia Martinez", iluminación de pasillos y exterior del cuadrángulo y teatro por motivo del Festival Casals.
2. Culminación parcial de mejoras al alumbrado de las Pistas Atléticas por motivo de las Justas UPR. Se reestructuró todo el alumbrado tal que para próxima actividad se puede incrementar los niveles de iluminación sobre las pistas para eventos nocturnos en las pistas.
3. Se están realizando proyectos en conjunto con mantenimiento para instalación de proyectores en CNN I y II
4. Registro de 200 órdenes de trabajo completadas

### **División de Refrigeración**

1. Registro de 30 órdenes de trabajo completadas
2. Mantenimiento cisterna Torre Norte y se corrigió filtración en los tubos de salida de las bombas.
3. Instalación de máquina de veinte toneladas en el Hogar Masónico segundo piso.
4. Intervención para balanceo del sistema en el laboratorio Elvira Cuevas, edificio Facundo Bueso.
5. Instalación de dos bombas remanufacturadas en la piscina de nado.
6. Cambio de condensador de 10 toneladas en el edificio Rivera, primer piso.

### **División de Mantenimiento Preventivo, Transportación, Mudanza y Mecánica**

1. Registro de 229 órdenes de trabajo completadas por las brigadas de mantenimiento preventivo, 46 de transportación, 37 mudanza y 65 de mecánica.

### **División de Ornamentación y Control de Plagas**

1. Registro de 31 órdenes de trabajo completadas por las brigadas de ornamentación panorámica y 41 por el área de control de plagas.
2. Reacondicionamiento de áreas verdes del Recinto para visita de agencia acreditadora Middle States, la Pista Atlética para las Justas Universitarias, áreas verdes de ROTC Edificio y Trailers.
3. Poda de ramas cercanas a edificio de Ciencias Naturales Fase I y II con motivos del control de roedores.
4. Trabajos de sellado de huecos de tubería con malla de alambre en Ciencias Naturales Fase I.
5. Trabajo colaborativo entre Ornato y grupo estudiantil AUUF (Agricultura Urbana por una Urbe Fértil) de recogido, limpieza y movimiento de tierra para la re-activación del huerto.
6. Comienzo de siembra de grama en Biblioteca Lázaro y entrada Barbosa Ciencias Naturales y Arquitectura.

7. Logros por arbolista contratado: Comienzo de adaptación de inventario realizado por arbolista a formato propuesto por Arq. Samuel Corchado según las Guías de Siembra de Administración Central.

### **División de Talleres y Brigadas Especiales**

#### **Taller de Pintura**

1. Lavado de edificios de Robótica, Facundo Bueso, Teatro Julia de Burgos, tejas oficinas de La Torre, áreas y baños de la Pista Atlética y las ventanas edificio Julio García Díaz.
2. Pintura en varias áreas interiores en el edificio OSUNA, oficina Sr. De Jesus en ROTC, laboratorio 403 de Física en Estudios Generales, oficina y salón del taller de Transportación, cuarto y pasillos del Archivo Central, puertas edificio Sebastián Gonzalez, bancos y encintados del Cuadrángulo, entre otros.
3. Pintura en varias áreas interiores y el exterior del Teatro en apoyo al Festival Pablo Casals.
4. Se completaron 20 órdenes de trabajo.

#### **Taller de Plomería**

1. En este periodo se atendieron las siguientes emergencias por tuberías de agua potable rotas: área recibo-entrega tubería 1-1/2" de Compra y Suministro, tubería 1/2" en la hielera del Taller de pintura, tubo de 2" en el patio de la Planta Eléctrica, laboratorio 204 de Facundo Bueso tubería de cobre 1/2", edificio Domingo Marrero fuente de agua con desborde, tubería 3/4" en el estacionamiento J de la Escuela de Derecho, tubo 1/2" en Cuadrángulo frente al edificio Raymond Cruz Corchado.
2. Emergencias reparadas por sanitarios tapados y desborde de aguas negras: Centro de Educación Preescolar sanitarios de los salones Azul y Amarillo, edificio Beatriz Lasalle sanitarios desbordados en 1er piso, habitación 1722 de Residencia Torre Norte sanitario privado, anexo Facundo Bueso por salidero en sanitario público del 1er piso, Talleres de Mecánica oficina OCIU con desborde aguas negras en sanitarios, desborde fregadero tapado 2do piso Radio Universidad, baños desbordándose edificio detrás de la Pista Atlética de Goma.
3. Desborde de aguas pluviales por averías y desagües tapados: sótano de Centro de Estudiantes y tubo pluvial roto área verde frente a la Biblioteca de Derecho.
4. Instalación de una fuente de agua electrónica en el vestíbulo de Ciencias Naturales Fase II.
5. Se completaron 250 órdenes de trabajo.

#### **Taller de Ebanistería**

1. Remoción de graffitis en puertas y pisos del Teatro en apoyo a las actividades previas al Festival Pablo Casals.
2. Reciclando material:
  - a. en el comedor del Taller de Transportación al reparar una mesa y construir dos de ellas
  - b. para la oficina del Ing. Montero se construyó un archivo para documentos.
3. Reparación de verjas y construcción de pisos en las facilidades atléticas del Complejo deportivo para las justas de la LAI.
4. Construcción de puertas y screens plásticos para edificio Humanidades y la Escuela Elemental de la UPR.
5. Instalación de tarimas en la Plaza Antonia para actividad estudiantil.

#### **Brigada Especial de Lavado Exterior**

1. Lavado de aceras y áreas comunes en Edificio Ciencias Naturales I, y II, Biblioteca José M. Lázaro, Museo hacia el área del Tren urbano, plazoleta Eugenio María de Hostos, plazoleta Baldorioty de Castro, en la plazoleta Rivera, edificio Julio García Díaz, Facultad de Humanidades, carreteras y entradas de las áreas de Humanidades, Educación, área de bancos frente a Centro de Estudiantes, en la calle Mariana Bracetti, Radio Universidad y frente a la Escuela Superior, área del Municipio de San Juan,.

2. Lavado de estacionamientos en el Complejo Deportivo, Teatro Universidad.
3. Pintura en áreas de estacionamiento y calles en estacionamiento del Teatro Universidad, desde la entrada principal de Ciencias Naturales hasta La Torre.
4. Construcción de aceras detrás del Centro de Estudiantes, área de estacionamiento del Teatro de la Universidad y parte posterior de edificio Anexo Jaime Benitez.
5. Lavado de Wheel stops del estacionamiento en el Complejo Deportivo área de construcción nueva.

#### **Brigada Especial de Construcción**

1. Reacondicionamiento
2. de almacenes temporeros OCIU
3. Remoción de materiales de construcción en OCIU

#### **Proyectos Especiales**

1. Concluyó la repavimentación y construcción del Estacionamiento del Complejo Deportivo como parte del Proyecto de las Mejoras a los 5 Estacionamientos del Recinto de Rio Piedras.
2. Proyecto de Mejoras en el Techo del Edificio de los Talleres y Edificio de Ornamentación, Refrigeración y Construcción.
3. Conclusión del Proyecto de Emergencia de la Sustitución de la Tubería Potable de 8" en el Edificio de la Facultad de Humanidades.
4. Inicio del proceso de las subastas de la reparación de la sanitaria frente a la Biblioteca de Escuela de Derecho.
5. Inicio del proceso de subasta para: el Proyecto de la Construcción del estacionamiento del Edificio Felipe Janer, Reemplazo de la Tubería Pluvial de 18" frente a Biblioteca Lázaro y Sustitución de la Tubería Pluvial en Payton Place.

#### **Proyecto de vinculación con Facultades, Escuelas y Oficinas:**

Una (1) reunión - Decanos de Estudios Generales – asuntos de mantenimiento de la Planta Física

#### **Asuntos Administrativos y Asuntos en Salud y Seguridad Ocupacional y Ambientales**

1. Taller relacionado con los Estándares de Salud y Seguridad Ocupacional para la Industria General , Certificación 10hrs 11 y 12 de febrero, 41 participantes
2. Taller de la Hoja de datos de seguridad, 3 y 24 de febrero, 8 participantes
3. Participación en la reunión del Comité Ambiental del Senado Académico
4. Reuniones sobre el proyecto especial para la preparación de Guías de Siembra en el Recinto, coordina Administración Central
5. Reunión sobre proyecto de implantación del sistema eMaint – Mantenimiento Preventivo – Correctivo del Recinto, coordina la Administración Central

#### **OFICINA DE MERCADEO, DESARROLLO Y COMUNICACIONES (OMDC)**

Hemos logrado mantener informada a la comunidad universitaria de los acontecimientos más sobresalientes del Recinto con reportajes sobre temas de actualidad que impactan el sector interno y externo de la Institución. El reto de lograr y mantener las reseñas y reportajes circulando en los medios informativos nacionales se logra gracias a la calidad de la redacción y el escogido de las actividades y sucesos que han merecido su divulgación. La dedicación del equipo de trabajo y su empeño, han sido factores importantes en la consecución de haber conseguido publicar en el medio informativo [www.uprrp.edu](http://www.uprrp.edu) varias notas periodísticas, en su mayoría trabajadas desde nuestra mesa de redacción, otras, suministradas. Es importante destacar que la labor realizada ha logrado que muchas de estas notas hayan sido replicadas y citadas por distintos medios de prensa y noticiosos.

Las notas que se publicaron en el periodo indicado con antelación son las siguientes:

01/02/2016	“Puedes Cambiar el color del agua, pero no puedes cambiar la mente de las personas”
01/02/2016	Reconocen a Marroneo COOP: Primera Cooperativa Juvenil en la UPR-RP
02/02/2016	Gallitos ganan primer lugar en competencia de vídeo
02/02/2016	Centro de Información y Tecnología gana premio EBSCO
02/02/2016	Programa PIE: Una oportunidad de acceso más allá del IGS
03/02/2016	Jerezana: Primera mujer hispana en la Junta de Directores Generales de la ACS
03/02/2016	Carlos: el ballet como el camino hacia la universidad
04/02/2016	CUSEP: Psicólogos en formación que sirven a la comunidad
04/02/2016	Escuela de Comunicación analizará la cobertura policiaca
05/02/2016	Medios, sensacionalismo y violencia
08/02/2016	Loíza: historia, cultura y grandes retos
08/02/2016	De visita en la UPRRP experta en educación multicultural
08/02/2016	Dra. Palmira Ríos recibe galardón por su lucha en contra del racismo
09/02/2016	Recinto de Río Piedras estudia el desempeño de la Rama Ejecutiva
10/02/2016	Profesor invitado imparte curso de historia del arte antiguo
10/02/2016	Escuela Laboratorio de la UPRRP es admitida en programa tecnológico
11/02/2016	Joserro y Mariana Emmanuelli: complicidad traspasada a la pantalla grande
11/02/2016	República Dominicana y Puerto Rico fortalecen lazos académicos
11/02/2016	Mirada experta a la cobertura policiaca en la Isla
12/02/2016	Investigadores de la UPR-RP suministran datos a red internacional de meteorología
12/02/2016	De gira en España obra teatral de José Luis Ramos Escobar
16/02/2016	INIM recibe grupo de la Universidad Autónoma de Santo Domingo
16/02/2016	Magia y color en la celeración del nuevo año chino en la UPRRP
16/02/2016	Rector de UPRRP reprueba acciones discriminatorias en el campus
17/02/2016	Abre el Festival Casals con reconocida soprano estadounidense
17/02/2016	Estudiantes de Escuela Elemental UPR promueven la paz y el amor
17/02/2016	Se presenta tercera edición de serie de cine Contraplano en UPRRP
18/02/2016	La paradoja económica argentina inaugura ciclo de conferencias de Ciencias Políticas
18/02/2016	Premian a decano de Arquitectura por excelencia como educador
18/02/2016	El cooperativismo como modelo social y económico
19/02/2016	Jerezana gana por primera vez beca de sociedad de honor francesa
22/02/2016	Pedro Carrión: “¿Por qué vivir peor que otro si tenemos los mismos derechos?”
22/02/2016	Reflejos de la historia de Puerto Rico en el arte es la nueva exposición del Museo UPRRP
23/02/2016	Gilberto Vázquez: “Aprende a hacer cine... haciéndolo”
23/02/2016	Zayelit Budet: “el parto es un proceso bien político; nosotras tomamos el toro por los cuernos”
24/02/2016	Mezcla y reciclaje en la Galería Francisco Oller
24/02/2016	En imágenes: Segundo Congreso de Estudiantes Orientadores en la UPRRP
25/02/2016	Proyecto de digitalización de periódicos entre la UPRRP y la Universidad de Florida
25/02/2016	Música para la IUPI
25/02/2016	Discuten sobre los retos de hacer teatro en Puerto Rico
25/02/2016	Representantes de la Middle States visitan el recinto de Río Piedras
29/02/2016	“La juventud no está perdida”, aseguran los estudiantes
29/02/2016	Revivir a Capetillo.
01/03/2016	Se avencinan cambios forestales en la Escuela Elemental y Secundaria de la UPR
01/03/2016	Museo de la UPRRP explora a José Campeche desde el periodismo gráfico

01/03/2016	UPRRP y Corporación Comunitaria Caño Tiburones establecen alianza colaborativa
02/03/2016	La IUPI Celebra sus 113 años
02/03/2016	UPRRP otorgará Doctorado Honoris Causa al escritor chileno Antonio Skármeta
02/03/2016	Waldemar Rosario: "Mi cátedra es esta"

Durante este periodo se enviaron 52 comunicados de actividades, circulares, anuncios e información de nuestras facultades, escuelas y oficinas de interés para los distintos sectores de la comunidad universitaria. La utilización de las redes sociales como del cartero uprrrp son las herramientas más utilizadas para este propósito.

Las redes sociales juegan un papel importante entre la comunidad universitaria, en especial los estudiantes. Las mismas han sido manejadas de manera que tengan el mayor impacto posible entre sus usuarios. Todas las notas que se publican en el portal del Recinto, las comunicaciones que se divulgan por cartero uprrrp, así como los comunicados, se replican a través de las redes sociales oficiales del Recinto. Esto redundando en un mayor número de canales de comunicación, con el fin de aumentar consistentemente la población a la cual se le comunica la información.

Actividad de seguidores y aprobaciones en medios sociales:

**Facebook uprrp**

25 de enero 2016- 32,729

29 de febrero 2016- 33,030

**301** nuevos likes

Entrada con mejor rendimiento durante febrero 2016:

<https://www.facebook.com/uprrp/posts/10154545992428625>

Alcance- 36,414

Engagements- 5,007

**Facebook Miupi:**

25 de enero 2016- 3,627

29 de febrero 2016- 4266

639 nuevos likes

Entrada con mejor rendimiento durante febrero 2016:

<https://www.facebook.com/miupishop/photos/a.322228477837814.74874.300048400055822/1026197154107606/?type=3&theater>

Alcance- 135,597

Engagements- 24,394

**Facebook Ex-Alumnos:**

25 de enero 2016- 4,247

29 de febrero 2016- 4,269

**44** nuevos likes

Entrada con mejor rendimiento:

<https://www.facebook.com/ExalumnosUPRRP/posts/507397342766575>

Alcance- 789

Engagements- 39

**Twitter:**

25 de enero 2016- 29,251

29 de febrero 2016- 30,142

**891** nuevos seguidores

Tuit con mejor rendimiento durante febrero:

<https://twitter.com/uprrp/status/694925141206118400/photo/1>

Impresiones- 4,411

Engagements- 195

### **Linked IN:**

La estrategia de entrada a esta plataforma se encuentra en desarrollo. Sin embargo, se han realizado cambios a la página del Recinto que han impactado de manera positiva la presencia y aceptación. En esta etapa se ha logrado aumentar los seguidores.

25 de enero 2016 13,881

29 de febrero 2016- 14,271

390 nuevos seguidores.

### **Colaboración a Facultades, Escuelas y Dependencias del Recinto:**

La Oficina de Comunicaciones Desarrollo y Exalumnos, a través de sus servicios busca diversificar y fortalecer el vínculo de comunicación entre estudiantes, comunidad universitaria y sus egresados. Como parte del apoyo que se le brinda a las facultades y unidades, se encuentran la creación de los artes para la difusión de los eventos: a través del Portal, las Redes Sociales, cartero rrp, impresión de afiches y hojas sueltas, comunicados de prensa y media tours, según sea el caso particular.

Durante este período se hizo entrega de la página web:

- <http://pr-climb.uprrp.edu/> NSF- REU: PR-CLIMB (Research Experience for Undergraduate)

Se trabajaron además los artes de las siguientes actividades:

Referendo de las Cámaras de Seguridad (portal y divulgación en redes sociales, afiches y cartero)

Conversatorio con Leonardo Padura; charla auspiciada por oficina del Rector

Ceremonia de Distinción Académica: Honoris Causa a Antonio Skármeta

Proyecto de fotografía para la firma GOOGLE: durante este mes se coordinó todo lo relacionado con la fotografía del Recinto: exteriores del Recinto e interiores de los edificios más importantes del Recinto; éstos son: Torre, Teatro, Museo, Casa del Canciller, Biblioteca José M. Lázaro y Centro Universitario . Estas fotos estarán disponibles en la aplicación de Google Street, y Google view.

### **Relaciones Públicas y Ex alumnos:**

El pasado 26 de febrero de 2016, la Oficina de Comunicaciones, Desarrollo y Exalumnos participó del Conversatorio Multisectorial sobre el Plan de Acción para la Prevención de la Obesidad en Puerto Rico. Entre los sectores que dijeron presente, estuvo el Secretario de Educación y el Departamento de Salud de PR, entre otros. Nuestra oficina tuvo a su cargo el de protocolo y colaboró en la logística de la actividad.

### **Recaudación de Fondos:**

Se comenzó la campaña de recaudación y concienciación de exalumnos con la venta de camisas de Exalumnos. Este año se integró a este esfuerzo de recaudación de fondos la UniversiCoop, por lo cual las ventas de las camisas se llevarán a cabo tanto en la Tienda MiIUPI, así como en la cooperativa, ubicada en Plaza Universitaria. Como parte de la campaña estaremos convocando a todos los que adquieran la camisa a celebrar el 113 aniversario del Recinto, el día 9 de marzo en el Centro Universitario, donde se partirá un bizcocho simbólico.

**Tienda Mi IUPI**

La Tienda Mi IUPI continua ofreciendo materiales, memorabilia y artículos alusivos a las marcas registradas del Recinto. El total de ventas netas para este periodo fue de **\$16,858.61**. La Tienda se está preparando para poder ofrecer los artículos alusivos a la actividad del día Nacional del Exalumno; así como su participación en las Justas del Sistema UPR.

Revisado 15 de enero de 2015 - rmp