

Informe Senado Académico
26 de febrero de 2008
Gladys Escalona de Motta, Rectora

Durante el mes de febrero, se han realizado en el Recinto varias actividades de envergadura que deseo mencionar:

En primer lugar, nos llena de orgullo el retorno del Festival Casals al Recinto con un concierto que se celebró ayer por la noche en el Teatro. Este primer concierto del Festival en la Universidad se ofreció gratuitamente a toda la comunidad universitaria que estuvo muy entusiasmada, con una casa llena que respondió con gran aprecio al repertorio presentado y a las interpretaciones de los músicos de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y del director invitado Maximiano Valdés. Siguen a éste otros cuatro conciertos en el Teatro, incluyendo el concierto de cierre del Festival, a celebrarse el 16 de marzo a las 4:00 p.m. Para información sobre la disponibilidad de boletos para estos conciertos pueden consultar el suplemento especial de nuestro periódico electrónico, *Noticampus*, al que pueden acceder a través de la página web del Recinto.

Nuestro Museo ha sido escenario de dos actividades recientes. El pasado 11 de febrero, se presentó en el Museo el cartel, realizado por Antonio Martorell, dedicado a la celebración del Centenario de Inés María Mendoza. El cartel, se titula **Inés María Mendoza, una mujer de palabra** y se lanzó con el propósito de recaudar fondos para las actividades que lleva a cabo la Fundación Luis Muñoz Marín, para la conmemoración de este centenario. En esa ocasión se presentó también el libro de la Dra. Lilliana Ramos Collado, titulado **Inés María Mendoza: en sus propias palabras**, primer volumen de una serie de escritos sobre Inés María Mendoza que serán auspiciados por la Fundación.

El pasado 20 de febrero se inauguró la exposición titulada **Adquisiciones**, en la cual se exhibe parte de las obras que han sido adquiridas por el museo en los pasados diez años. Les invito a visitar esta exposición, ya que allí hay obras de todos los tiempos y movimientos, que revelan la vitalidad y calidad de la producción artística puertorriqueña del pasado siglo y de lo que va de éste. Vale señalar que gran parte de estas obras llegaron al museo como donaciones de los artistas o de sus familias, o de coleccionistas que buscan un hogar seguro para estas obras. Cada una de estas donaciones es muestra del profundo aprecio que existe entre artistas y coleccionistas por la labor de este Museo, y compromete

más a la Institución a preservar, de forma correcta, las piezas que obran en este extenso y excelente inventario.

También el pasado 20 de febrero la Escuela de Arquitectura inauguró su Ciclo de Conferencias Internacionales con una conferencia sobre “La ciudad y sus pasiones” ofrecida por la Dra. Lilliana Ramos Collado. Mañana miércoles, 27 de febrero, a las 5:00 p.m. el conferenciante de esta serie lo será el Senador Daniel Altschuler. El ciclo completo cuenta con una impresionante lista de conferenciantes internacionales, todos expertos en áreas que inciden directa o indirectamente con la teoría y práctica de la Arquitectura. Además, el pasado miércoles, la Escuela de Arquitectura inauguró en su galería una exposición de obras de diseño preparadas por sus estudiantes en el pasado año.

Como otra buena noticia, les informo que hemos recibido una donación de la Cruz Azul de Puerto Rico para ayudar a completar los fondos necesarios para adquirir e instalar el órgano de tubos para el Teatro. La construcción de este instrumento ya se está realizando en Estados Unidos y su construcción e instalación se estima que tiene un costo sobre un millón de dólares y que estará terminada para el inicio del próximo año. En su primera audición pública se estrenará una obra del Prof. Carlos Vázquez, especialmente comisionada para la inauguración de este instrumento. A finales de este semestre se llevarán a cabo mejoras estructurales en el Teatro preliminares a la instalación y que requerirán el cierre temporal de la sala principal.

Aprovecho también para felicitar a los estudiantes de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades quienes tuvieron la apertura de su exposición colectiva en la Galería Oller, de la Facultad. La calidad y variedad de los trabajos presentados es muestra del talento de estos estudiantes en un medio que, sabemos, se ha vuelto muy competitivo a nivel local e internacional, y en el que tenemos cada vez más artistas puertorriqueños ocupando un sitio importante.

Como todos saben, el pasado jueves 21 de febrero se celebró la Asamblea de Estudiantes en la que se aprobaron mociones relacionadas con la disponibilidad de estacionamiento para estudiantes en el Recinto y con el apoyo del cuerpo estudiantil a los reclamos de los maestros federados incluyendo un voto a favor de un paro estudiantil de 24 horas a ser presentado para ratificación en una asamblea llamada para ese propósito por el CGE. La excelente participación estudiantil en esta asamblea y la calidad de los trabajos y

deliberación que allí se llevaron a cabo merecen una calurosa felicitación y el mayor compromiso institucional de colaboración y apoyo. Felicidades a todos y a todas.

Por otra parte, y relacionado con la posible reorganización de las áreas de estacionamiento en el Recinto, se distribuyó hace dos semanas una comunicación con la información disponible sobre el asunto a ese momento. Posteriormente, se celebraron reuniones con representantes estudiantiles y el Consejo de Estudiantes de Administración de Empresas para actualizar la información sobre los proyectos de construcción a realizarse este semestre y los planes a largo plazo de construcción de mejoras permanentes en el Recinto. Ese plan general, sin embargo, está sujeto a cambios importantes en términos de cuáles serán los proyectos a priorizarse, en qué fechas se comenzarán y cómo se van a realizar los mismos. Por ejemplo, no fue hasta el martes 12 de febrero que se concluyó que, de los cuatro proyectos aprobados para la sección Noroeste del Recinto, dos del museo, uno de la Biblioteca General y el de la carretera entre ambos edificios, solamente se estaría iniciando la construcción de la carretera en este semestre. Esa construcción no tendrá ningún impacto en los estacionamientos del área, ya que el perímetro de la construcción permitirá proveer en sus alrededores estacionamiento para los empleados, que sustituirán los impactados por la construcción y que añaden otros para empleados reubicados en Plaza Universitaria.

En respuesta a una petición de este Senado, debo comentar sobre el Proyecto de Mejoras Permanentes para rehabilitar el Centro de la Facultad. Deseo comenzar indicando que, desde abril del 2002 el entonces Rector Hillyer endosó una Certificación de este Senado del 12 de marzo de 2002, designando para uso futuro del Centro de la Facultad el edificio que en esos momentos albergaba la Escuela de Arquitectura. En mi informe a este Senado de 26 de agosto de 2004, incluía información sobre la aprobación de este proyecto como parte del Plan de Mejoras Permanentes para el Quinquenio 2002-2007.

Para esas mismas fechas, y ante la obligación de atender los problemas de filtración, presencia de asbesto y deterioro físico en el Centro de Estudiantes, solicité a la Oficina de Diseño y Construcción de la Administración Central que diera prioridad al proyecto de rehabilitación del Centro de Estudiantes, con los fondos de mejoras permanentes disponibles. Solicité, sin embargo, que se mantuviese el proyecto del Centro de la Facultad en el Plan de Mejoras Permanentes para que éste recibiera fondos en una fecha posterior. Para facilitar la rehabilitación del Centro de Estudiantes, y durante un periodo de transición,

la antigua Escuela de Arquitectura se usaría para ubicar oficinas y servicios del Centro de Estudiantes. Este proceso ha estado ocurriendo y se espera que este semestre se inicie la primera fase de reconstrucción del Centro de Estudiantes con la remoción de asbesto, proyecto que ya está en la etapa de evaluación de las compañías licitadoras.

El pasado 19 de febrero de 2008, a solicitud del Comité de Asuntos Estudiantiles del Senado, se pidió a la Prof. Ida de Jesús, Directora de la Oficina de Desarrollo Físico e Infraestructura de la Administración Central, que nos haga llegar información actualizada sobre el Plan de Mejoras Permanentes de este Recinto. Tan pronto esta información esté disponible la haré llegar al Comité.

Quiero añadir, además, que continúa el plan de reubicación de las unidades del Centro de Estudiantes con algunas variaciones resultado de la mudanza de varias de sus unidades a Plaza Universitaria. Las siguientes unidades del Centro ya se trasladaron a Plaza Universitaria: Oficina de Estudiantes Internacionales e Intercambio, el Centro de Desarrollo Ocupacional y Empleo, y el servicio de Toma de Fotos. Del Decanato de Estudiantes se mudó ya a Plaza Universitaria la Oficina de Asistencia Económica lo que permite que la mayoría de los servicios estudiantiles estén ya ubicados en un solo lugar. Las otras oficinas del Centro serán reubicadas en la Antigua Escuela de Arquitectura. Estas son: la Tuna, el Taller de Artes Gráficas y las áreas para Cine y otras actividades.

Igualmente, trabajamos en la reubicación de oficinas y unidades de la Facultad de Estudios Generales ante el próximo inicio de la Fase I de remodelación del edificio Domingo Marrero Navarro. La disponibilidad del espacio desocupado por el Instituto de Relaciones del Trabajo y el de Cooperativismo ha hecho posible planificar el reubicar allí las actividades académicas y administrativas que se impactan por este proyecto. Hay 15,000 pies cuadrados disponibles algunos ya en uso como salones de clase y otros listos para reparación para ser usados como oficinas.

En relación con Plaza Universitaria debo añadir que ya están instaladas allí las siguientes oficinas del Decanato de Administración: Recursos Humanos, Finanzas, y Contabilidad. Del Decanato de Asuntos Académicos se han mudado: Admisiones, el Decanato Auxiliar de Asuntos Internacionales y la Oficina de Planificación Académica, DECEP se trasladará este fin de semana, y la Oficina del Registrador se trasladará la primera semana del mes de abril. En fin, entendemos que Plaza Universitaria estará completamente ocupada y en funciones para el mes de abril.