



Senado Académico
Secretaría

Certificación Núm. 43

Año Académico 2003-2004

Yo, CARMEN I. RAFFUCCI, Secretaria del Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, CERTIFICO que:

El Senado Académico, en la reunión ordinaria correspondiente al 16 de diciembre de 2003, tuvo ante su consideración el **Punto Núm. 3: Informe del Comité de Distinciones Académicas y Honoríficas** y acordó recomendar a la Junta de Síndicos la otorgación de la distinción académica de **Doctor Honoris Causa en Arquitectura** al **Arq. Francisco Javier Blanco** sometida por la Escuela de Arquitectura del Recinto de Río Piedras con el apoyo de la Escuela de Derecho y la Facultad de Ciencias Sociales.

Y PARA QUE ASÍ CONSTE, expido la presente Certificación bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, a los dieciséis días del mes de diciembre del año dos mil tres.

Carmen I. Raffucci
Secretaria del Senado

rema

Certifico Correcto:

Gladys Escalona de Motta, Ph.D.
Rectora



Oficina del Decano

P. O. Box 21909
San Juan, PR 00931-1909tel 787.764.0000
fax 787.763.5377

*03 SEP 30 P 3:56

Arqto. Francisco Javier Blanco: Semblanza

Nacido en San Juan, educado en la Academia del Perpetuo Socorro de Miramar y Georgetown Preparatory, en Bethesda, Maryland, el arquitecto Blanco se decidió por la profesión de la arquitectura desde muy joven. Cursó sus estudios universitarios en la Universidad de Columbia, New York, donde recibió un bachillerato en bellas artes, concentrando en historia de la arquitectura, matemática y francés. Durante sus estudios universitarios viajó a menudo a Europa con su familia y, luego de su graduación, estudió francés en Suiza, donde sus abuelos paternos habían vivido por varios años.

Al concluir sus estudios de bachillerato, el arquitecto Blanco ingresó a la Escuela Graduada de Diseño de Harvard, en el momento en que la dirección de la Escuela pasaba del famoso arquitecto alemán Walter Gropius, fundador del Bauhaus, al arquitecto catalán Joseph Lluís Sert. Sus maestros fueron Constantino Nivola, quien le había hecho esculturas para Le Corbusier, Serge Chermayeff, Zaleski, y el arquitecto paisajista Ideo Sasaki. Siegfried Geidion fue su maestro de historia de la arquitectura.

Luego de concluir su tercer año de estudios profesionales, el arquitecto Blanco solicitó una licencia de estudios, para viajar a Puerto Rico y diseñar su primer edificio: una nueva sede para la firma de su padre. El arquitecto Blanco regresó a Harvard a completar su último año de estudios y recibir su Maestría en Arquitectura. Ese año, trabajó en el taller de diseño de los profesores McKinnell y Boegner; el primero se había destacado por el diseño del Boston City Hall. Para ese entonces se casó y tuvo tres hijos, Agustín, quien es arquitecto, Andrés, y Mónica.

Al completar sus estudios, el arquitecto Blanco regresó nuevamente a Puerto Rico, donde trabajó con varias firmas reconocidas de arquitectos, primero con José Firpi, luego con Carlos Sanz y, más tarde, con la firma de Amaral & Morales. Insatisfecho con su práctica arquitectónica, decidió incorporarse al gobierno, donde creía poder lograr más a través de las nuevas agencias que se estaban formando entonces. Comenzó a trabajar en la División de Planificación de la recién fundada Administración de Terrenos (Puerto Rico Land Administration), de la cual fue nombrado Director Interino.

En 1965 el gobernador Roberto Sánchez Vilella lo nombró presidente de un nuevo Comité de Ciudadanos (Comité del Gobernador para Asuntos de Estética y Recursos Naturales), operando bajo Parques y Recreos y, en 1968, el arquitecto Blanco se unió a la Junta de Planes. Durante ese año fungió como profesor en la Escuela Graduada de Planificación de la Universidad de Puerto Rico.

En diciembre de 1969 se creó el Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico, un proyecto propulsado por el gobernador Sánchez Vilella y por Stuart Udall, Secretario de lo Interior, durante la administración del Presidente Lyndon B. Johnson, y el arquitecto Blanco fue nombrado su Director Ejecutivo.

Bajo su dirección se cumplió con la misión del Fideicomiso de forma cabal, respondiendo a la necesidad de controlar la desmedida expansión urbana y el deterioro de nuestro medio ambiente. El Fideicomiso se estableció como una institución privada, sin fines de lucro, para proteger y enaltecer los recursos y las bellezas naturales de la Isla. El Fideicomiso dedica sus recursos a adquirir terrenos de gran valor ecológico, estético, histórico y cultural a conservarlos a perpetuidad y a desarrollar programas educativos para crear conciencia de la necesidad de protegerlos para el disfrute de todos. Entre las adquisiciones del Fideicomiso se encuentran las siguientes propiedades: Terrenos de la Parguera, el Cañón de San Cristóbal, Barranquitas, Las Cabezas de San Juan, Fajardo, la Haciendas de La Esperanza, Manatí y Buena Vista en Ponce, y la Casa Power y Giralt en el Viejo San Juan.

Entre los reconocimientos obtenidos por el arquitecto Blanco se encuentran los siguientes: Premio Henry Klumb (1985), máximo reconocimiento otorgado a uno de sus miembros por el Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de Puerto Rico; Premio del *National Trust for Historic Preservation* (1988), por la restauración de la Hacienda Buena Vista, Ponce; Citación Presidencial por el American Institute of Puerto Rico (1991) Premio URBE (1991); Alexander Calder Conservation Award (1992), otorgado por The Conservation Fund, Washington, D.C.; Caribbean Preservation Award (1996) de la American Express, por la restauración de la Casa Power y Giralt, hoy día sede del Fideicomiso de Conservación. También fue declarado Ciudadano del Año en 1996, por la Cámara de Comercio de Puerto Rico, año en que recibió el Grado de Doctor *Honoris Causa* en Humanidades de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. En el año 2000, recibió el Conservation Service Award, otorgado por el Departamento de lo Interior de los Estados Unidos de Norteamérica, en reconocimiento de su dedicación y logros en la conservación de recursos naturales y sitios históricos en el Caribe.

Al momento de retirarse como Director Ejecutivo del Fideicomiso en 2002, el arquitecto Blanco había cumplido con su misión de fomentar una conciencia de conservación de nuestro patrimonio natural y construido, futura herencia de nuestro pueblo. En 2003 fue reconocido por el Senado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, por haber dedicado su vida a la protección de la naturaleza puertorriqueña, tanto en mensaje como en acción