

Certificación Núm. 73

Año Académico 2008-2009

Yo, CARMEN I. RAFFUCCI, Secretaria del Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, CERTIFICO QUE:



El Senado Académico en la reunión ordinaria celebrada el 26 de mayo de 2009, consideró el **Punto Núm. 9** (antes Punto Núm. 10): **Preguntas en torno al Informe del Comité de Asuntos Académicos sobre la Propuesta de Revisión Curricular del Bachillerato en Artes con concentraciones en Historia de las Américas e Historia de Europa de la Facultad de Humanidades**, y acordó de forma unánime:

- Aprobar la propuesta de revisión curricular del Bachillerato en Artes con concentraciones en **Historia de las Américas e Historia de Europa** de la Facultad de Humanidades.

Senado Académico
Secretaría

Y PARA QUE ASÍ CONSTE, expido la presente Certificación bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, a los veintisiete días del mes de mayo del año dos mil nueve.

Carmen I. Raffucci

Carmen I. Raffucci
Secretaria del Senado

rema

Certifico Correcto:

Gladys Escalona de Motta

Gladys Escalona de Motta, Ph.D.
Rectora



**Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Historia**

Propuesta de Revisión Curricular

**BACHILLERATO EN ARTES
Concentración en Historia de las Américas
Concentración en Historia de Europa**

Aprobado por el pleno del Departamento de Historia
28 de enero de 2009

Aprobado por el Comité de Currículo de la Facultad de Humanidades
4 de febrero de 2009

Aprobado por el Comité de Asuntos Académicos del Senado Académico
21 de abril de 2009

Aprobado por el Senado Académico
Certificación Núm. 73, 2008-2009
26 de mayo de 2009

ÍNDICE

II. Introducción	
A. Nombre del Programa y grados académicos a otorgarse	1
B. Descripción del Programa	1
C. Modalidades no convencionales	2
D. Fecha de comienzo de la revisión	2
E. Duración del Programa y tiempo máximo para completar el grado	2
III. Acreditación profesional y requerimientos para la práctica profesional	2
IV. Justificación de los cambios a nivel del Programa	2
V. Relación del programa propuesto con la misión y la planificación institucional	4
VI. Marco conceptual del Programa	
A. Visión	6
B. Misión del Programa	6
C. Metas del Programa	6
D. Objetivos del Programa	7
E. Perfil del egresado del Programa	7
VII. Diseño curricular	8
A. Cambios propuestos al esquema del Programa: resumen	8
B. Cursos que componen el currículo y cambios propuestos	9
C. Secuencia curricular propuesta	11
• Cursos de la concentración en Historia de las Américas	12
• Cursos de la concentración en Historia de Europa	13
D. Coherencia y suficiencia curricular: alineación con el perfil (Tabla 1)	15
E. Metodologías educativas	18
F. Oportunidades de participación en actividades de naturaleza internacional	18
G. Plan de avalúo del aprendizaje estudiantil	18
H. Prontuarios de todos los cursos	18
VIII. Admisión, matrícula y graduación	
A. Requisitos de admisión	19
B. Proyección de matrícula	19
C. Requisitos de graduación	19
IX. Facultad	
A. Perfil de la facultad	20
B. Plan de reclutamiento y desarrollo profesional	21
X. Administración del Departamento de Historia(Organigrama)	22

XI. Recursos de información	22
XII. Infraestructura para la enseñanza, la investigación y el servicio	23
XIII. Servicio y apoyo al estudiante	
A. Instituto de Verano	24
B. Centro de Competencias Lingüísticas	24
C. Mecanismos para atender a los estudiantes que demuestran bajo aprovechamiento académico	24
D. Sistema de asesoría académica y opciones para que el estudiante configure su programa	25
XIV. Presupuesto	25
XV. Plan de avalúo y de evaluación de programas	25
Anejos	26
1. Estadísticas de la Oficina de Planificación Académica (OPA)	
• Distribución de la matrícula total en Humanidades y Educación	
2. Estudiantes segundas concentraciones: Fac. de Humanidades	
3. Prontuarios de cursos nuevos	
• Seminario de investigación en Historia de las Américas	
• Seminario de investigación en Historia de Europa	
• Imaginarios de la Revolución Atlántica (1765-1830)	
4. Plan de avalúo del aprendizaje estudiantil	
Apéndices	
1. Mundo afuera, isla abierta: La internacionalización en la Facultad de Humanidades	
2. Plan de reclutamiento y desarrollo profesional de la Facultad	
3. Recursos de la información disponibles	
4. Servicios al estudiante	

II. Introducción

A. Nombre del Programa

Bachillerato en Artes en Historia de las Américas (*Bachelor of Arts in History of the Americas*)

Bachillerato en Artes en Historia de Europa (*Bachelor of Arts in European History*)

No se introducen cambios en los grados a otorgarse. Se mantienen las concentraciones existentes.

B. Descripción del Programa

Desde sus inicios el Recinto de Río Piedras incorporó los cursos de Historia como parte de la oferta académica del Colegio de Artes y Ciencias. Con el correr del tiempo se amplió la disciplina y, en 1932, formaron parte del Departamento de Ciencias Sociales. El 16 de julio de 1943, cuando se fragmenta el Colegio de Artes y Ciencias, surgen cuatro facultades: Estudios Generales, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades. El programa de Historia se ubica finalmente en la Facultad de Humanidades.

En 1946, se funda el Centro de Investigaciones Históricas. Posteriormente se hacen planes para una escuela graduada y, en 1963, se inician los estudios conducentes a la Maestría en Historia. Los programas de Historia (a nivel subgraduado y graduado) se fortalecen con la ayuda de los profesores que crean cursos de interés para el estudiantado. En 1987 comienzan los estudios conducentes al Doctorado, con énfasis en Puerto Rico y el Caribe.

El programa de Bachillerato en el Departamento de Historia comenzó con una concentración general pero, a partir de la revisión curricular de 1981, ha tenido dos concentraciones: Historia de las Américas e Historia de Europa. Cuenta con un total de sesenta y siete (67) cursos inscritos. Es único en su clase dentro del sistema de la Universidad de Puerto Rico, pues los programas de Historia de los Recintos de Mayagüez y Cayey sólo incluyen una concentración general en Historia. De igual forma los programas de Historia en la Universidad Pontificia Católica de Puerto Rico (Ponce) y la Universidad Interamericana de Puerto Rico (Recinto Metropolitano) sólo incluyen una concentración general en Historia.

De acuerdo con los datos institucionales de los años académicos 2005-2006 a 2008-2009, el Programa de Bachillerato cuenta con un promedio de 76.25 estudiantes anuales en Historia de las Américas y un promedio de 59.75 estudiantes anuales en Historia de Europa. Además, hay un promedio de 175 estudiantes de la Facultad de Educación en la concentración en Educación Secundaria-Historia. En cuanto a las tasas de graduación, el promedio de estudiantes (del año 2005-2006 al año 2007-2008) fue de 11.33 en Historia de las Américas y 7.66 en Historia de Europa. El promedio de graduados en Educación Secundaria-Historia fue de 42 estudiantes. Véanse las tablas de OPA en el **Anejo 1**.

Con motivo de la revisión del Bachillerato, luego de veintisiete años con la estructura académica actual, se han modificado las concentraciones con el propósito de fortalecer la preparación de los estudiantes en el campo de la investigación, aspirando a una formación histórica más sólida e

interdisciplinaria. El Departamento trabaja en una tercera concentración en Historia Cultural. Se espera que con la revisión curricular de las concentraciones se pueda aumentar la cantidad de estudiantes interesados en seguir una carrera universitaria especializada en Historia y mejorar la tasa de graduación de los estudiantes matriculados.

C. Modalidades no convencionales

No aplica.

D. Fecha de comienzo de la revisión

Agosto de 2009.

E. Duración del programa y tiempo máximo para completar el grado

Las concentraciones están diseñadas para que los estudiantes a tiempo completo puedan obtener el grado en cuatro años. La caducidad de los cursos está regida por la política vigente en la Universidad de Puerto Rico. Los estudiantes podrán aprobar 30 créditos durante el primer y segundo año (a razón de 15 créditos por semestre), 36 créditos en el tercer año (a razón de 18 créditos por semestre) y 33 crs. en su cuarto año (18 y 15 créditos por semestre).

III. Acreditación profesional y requerimientos para la práctica profesional

No aplica.

IV. Justificación de los cambios a nivel del Programa

La estructura curricular que rige las dos concentraciones vigentes se ciñe a un esquema rígido que privilegia los cursos panorámicos -fundamentalmente informativos-, sobre los cursos especializados. De los treinta (30) créditos requeridos, veintiuno (21) son obligatorios y sólo nueve (9) son electivos, seis (6) de ellos en cursos de la concentración y tres (3) de libre selección. Con el propósito de modelar una concentración más afín a las transformaciones ocurridas en el mundo globalizado y en la disciplina de la Historia durante las últimas décadas, nos proponemos ofrecer una estructura abierta que permita enriquecer y renovar asiduamente la oferta curricular, insertar nuevos saberes interdisciplinarios, incorporar las tecnologías de la información en los cursos y requerir mayor rigor en cursos especializados dirigidos al análisis y la investigación. En términos generales, la revisión curricular tiene como norte iniciar a los estudiantes en la cultura de la investigación histórica desde que comienzan sus estudios en la disciplina. Para ello se necesita reajustar contenidos y enfoques de cursos existentes, crear nuevos cursos y dar mayor flexibilidad a las concentraciones.

Los cambios curriculares más significativos son:

A. Se amplía la oferta en cursos dirigidos al análisis y la investigación, en sintonía con la meta de desarrollar una cultura de investigación desde el bachillerato.

1. Los estudiantes tomarán en segundo año los cursos medulares de Teoría de la Historia (HIST 4225) y Metodología de la investigación histórica (HIST 4226). Aunque la revisión curricular de 1981 proponía que estos seminarios se tomaran en segundo año, los estudiantes los dejan para tomarlos en cuarto año porque son los cursos en los que preparan la tesina de graduación. La

revisión propone ajustar el contenido de estos cursos para que sean los que inicien al estudiante en las teorías y metodologías de la investigación histórica. Las destrezas básicas se fortalecerán en los seminarios de lecturas e investigación que tomarán en tercer y cuarto año.

2. En cada concentración se requerirá un seminario de lecturas y otro de investigación, en tercero o cuarto año, que culminará con una tesina.
 3. Se ampliarán los horizontes específicos de cada concentración al requerir que los estudiantes tomen un seminario de lecturas en una de las áreas que ofrece el Departamento, distinta de su concentración.
- B. Se fortalecen las dos concentraciones al aumentarse el total de créditos requeridos de treinta (30) a treinta y seis (36). Éstos se dividen de la manera siguiente:
- Doce (12) créditos en cursos medulares comunes a las dos concentraciones: seis (6) en historia de Puerto Rico y seis (6) en teoría y metodología de la investigación.
 - Quince (15) créditos en cursos de la concentración del estudiante.
 - Nueve (9) créditos en cursos de Historia en un área distinta de la concentración del estudiante, incluyendo un seminario de lecturas.
- C. Se ofrece mayor flexibilidad al permitirle al estudiante la libre selección de los cursos en su concentración y de los que se le requerirán fuera de su concentración. Esta flexibilidad le permitirá enfocar las concentraciones hacia su área de interés particular. Por ejemplo, en Historia de las Américas el estudiante podría estudiar a Puerto Rico en particular o dentro del marco caribeño, a Hispanoamérica junto a Brasil, a Norteamérica en general o a Estados Unidos en particular, entre otras combinaciones posibles. También podría optar por temáticas específicas que crucen las áreas geográficas. En el caso de Europa, se ha preferido un enfoque abarcador, que incluya a Europa Occidental y Oriental y diferentes períodos históricos.
- D. Se mantiene el requisito de que todo estudiante deberá aprobar un mínimo de seis (6) créditos en historia de Puerto Rico, pero se le permitirá seleccionar los cursos para cumplir el requisito. En el programa vigente es obligatorio aprobar el curso de Historia de Puerto Rico (HIST 3241-3242). En adelante, el estudiante que así lo desee podrá tomarlo, mas se abre la opción a los que prefieran tomar cursos más especializados, orientados temáticamente o hacia períodos específicos.
- E. Se mantiene la disposición tradicional del Departamento para la colaboración interdepartamental e interfacultativa mediante la creación de cursos de doble codificación. Por ejemplo, HIST/LITE 4046 (Historia y poesía épica) e HIST/LITE 4015 (Literatura e investigación histórica).
- F. La revisión curricular reforzará la combinación de distintas estrategias de enseñanza, tales como conferencias, discusión, seminarios, trabajo en equipo, talleres, viajes educativos, intercambios internacionales e incorporación de tecnología.

La revisión curricular permitirá una participación mucho más activa de parte de los estudiantes a la hora de armar su programa de estudios y tomar decisiones de acuerdo con su proyecto profesional. También exige mayor intervención del asesor o la asesora académica del programa para ayudar al estudiante en la toma de decisiones curriculares. Asimismo, las actividades co-curriculares departamentales (conferencias, charlas, encuentros, series de cine y otras) fortalecerán el logro de un ambiente promotor de lo interdisciplinario y de la amplitud de miras hacia el mundo que nos rodea.

V. Relación del Programa propuesto con la misión y la planificación institucional

El Departamento de Historia, al igual que la Universidad y la Facultad de Humanidades, está comprometido con una educación integral de excelencia en su área de especialidad. Las modificaciones al programa actual responden al interés de enriquecer y a la vez flexibilizar la oferta de experiencias académicas, curriculares, internacionales, investigativas, de creación y de servicios diversos que son pertinentes al perfil y particularidades del estudiantado en correspondencia con la visión de la revisión curricular expresada en la Certificación 46 del Senado Académico 2005-2006, en la propuesta de revisión de la estructura medular de la Facultad de Humanidades (marzo de 2007) y en el proyecto *Diez para la Década: Agenda para la Planificación 2006-2016* y el *Plan Estratégico Visión Universidad 2016*.

Las metas y los objetivos de la Facultad de Humanidades, y en consecuencia los de todos sus programas subgraduados y graduados, están alineados con las metas y los objetivos de la *Visión Universidad 2016*.

Meta 1. Existe un compromiso claro con la investigación y la creación, evidenciado en el apoyo que se ofrece a los seminarios y centros especializados, así como a los proyectos particulares de los profesores mediante los descargos concedidos anualmente para estos fines. Los informes anuales recogen los resultados de este esfuerzo y prueban la productividad del claustro. Además, los programas subgraduados han incorporado teorías y métodos de investigación en cursos y seminarios.

La orientación interdisciplinaria es inherente a la Facultad y se refleja en los cursos medulares requeridos a su estudiantado, que se gradúa al menos con una experiencia en cada una de las disciplinas que atendemos. Asimismo, la Facultad tiene entre sus programas más exitosos el de Estudios Interdisciplinarios, cuya revisión curricular fue aprobada por el Senado Académico en mayo de 2007.

Metas 2, 3 y 4; Objetivos 1, 2, 4, 9 de la Facultad de Humanidades.

Meta 2. La revisión curricular ha propiciado la reflexión sobre la oferta de los programas y su adecuación a las exigencias actuales de las disciplinas.

Metas 2 y 4; Objetivos 1, 2, 3 de la Facultad de Humanidades.

Meta 3. El reclutamiento profesional se hace según los estándares y procedimientos establecidos por el Recinto. La Facultad cuenta con un plan de estímulos para la docencia y la

investigación/creación aprobado por el Senado Académico en mayo de 2007 como parte de la revisión medular de la Facultad.

Meta 6; Objetivos 4, 5 de la Facultad de Humanidades.

Meta 4. Para reclutar los mejores estudiantes subgraduados se subió el IGS a 280 y el índice mínimo a 2.50. También se recluta una cantidad limitada de estudiantes en función de habilidades, talentos o condiciones excepcionales. Además, para guiar al estudiante durante su carrera, la Facultad cuenta con un fuerte programa de asesoría académica.

Meta 6; Objetivo 8 de la Facultad de Humanidades.

Meta 5. La Facultad formuló un plan de internacionalización propio, coherente con el del Decanato de Asuntos Académicos. Este plan se ha puesto en marcha a través de varios proyectos concretos, entre ellos un convenio ya firmado con la Universidad de Amberes y profesores de intercambio con otras universidades, bien sea como unidad receptora o remitente. Parte importante de nuestro plan es incentivar los intercambios estudiantiles de distinto alcance. En mayo de 2007, el Senado Académico aprobó el plan incluido en la revisión medular de la Facultad.

Meta 5; Objetivos 2, 5, 6 de la Facultad de Humanidades.

Meta 6. La Facultad ha tomado medidas internas para fortalecer la efectividad institucional mediante los procedimientos de autoevaluación subgraduada (CIEPA) y graduada (DEGI) en todos sus programas, la exigencia e implantación de planes de desarrollo a todos los niveles y los procesos encaminados a que todos los programas tengan su plan de avalúo del aprendizaje. También se han tomado medidas para facilitar los trámites administrativos, sobre todo mediante el uso de la informática.

Objetivos 1, 8, 9 de la Facultad de Humanidades.

Meta 7. El objetivo 7 de la Facultad de Humanidades la compromete a proveer los recursos tecnológicos más adecuados para la investigación, la creación y la divulgación del conocimiento. Este objetivo se cumple mediante el apoyo a proyectos sufragados con fondos propios y a los que se presentan tanto al Fondo de Mejoramiento de la Enseñanza como al de la Cuota de Tecnología.

Metas 2 y 3; Objetivo 7 de la Facultad de Humanidades.

Meta 8. La Facultad de Humanidades propicia la valoración del ser humano en su quehacer intelectual y cultural, así como en su interacción social y con el medio ambiente natural.

Meta 1 de la Facultad de Humanidades.

Meta 9. La Facultad de Humanidades estimula la reflexión crítica y la participación activa en el quehacer cultural y social del país; crea lazos de colaboración con la comunidad interna y externa y ofrece un amplio programa cultural para el disfrute de los universitarios y del resto del país.

Meta 3; Objetivos 2 y 10 de la Facultad de Humanidades.

VI. Marco conceptual del Programa

A. Visión

El Programa promueve el estudio de una historia que cuestione el pasado desde el presente y contribuya al entendimiento de la sociedad actual con proyección de futuro. Divulga el conocimiento de los procesos históricos, en su dimensión regional y global, con una mejor comprensión y amplitud de miras.

B. Misión

La misión del Programa es propiciar la formación integral de sus estudiantes con experiencias de enseñanza-aprendizaje que promuevan la curiosidad intelectual, la capacidad crítica, el aprecio y el cultivo de valores éticos y estéticos, así como la reflexión y la responsabilidad social. Su propósito es proveer una educación subgraduada de la más alta calidad cuyo elemento medular sea la investigación y una visión integral del conocimiento, armonizando la educación general y la formación especializada, con énfasis en la historia y la cultura puertorriqueña, situada en su contexto caribeño, latinoamericano y mundial. Con esta misión, el Programa espera contribuir a la transformación y al progreso continuo de la sociedad puertorriqueña, así como al análisis y a la formulación de soluciones a los problemas socioeconómicos y políticos del país, que contribuyan al mejoramiento de nuestra calidad de vida.

C. Metas del Programa

- a. Fomentar la investigación, la creación y la erudición, como fundamento del quehacer académico, que resulten en la producción y divulgación del conocimiento y aporten al crecimiento de la disciplina histórica, así como al trabajo interdisciplinario.
- b. Promover la excelencia académica en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr los más altos estándares del conocimiento histórico.
- c. Atraer estudiantes de alta calidad, desarrollar sus destrezas y retenerlos mediante una programación dinámica de cursos, que esté a la vanguardia de la educación universitaria subgraduada.
- d. Fortalecer las destrezas de comunicación oral y escrita en el estudiante.
- e. Integrar las tecnologías y los sistemas de información y comunicación al proceso de enseñanza-aprendizaje en todas sus dimensiones.
- f. Desarrollar en nuestros estudiantes la apertura hacia experiencias internacionales diversas.
- g. Fomentar en los estudiantes la valoración y el aprecio por el medioambiente.
- h. Fortalecer los vínculos de servicio y colaboración con los egresados y con diversos sectores de la comunidad, para que ellos también puedan contribuir al enriquecimiento del Programa.

D. Objetivos del Programa

1. Desarrollar la cultura de la investigación requiriendo seminarios de lectura crítica e investigación en cada concentración.
2. Divulgar los trabajos de investigación estudiantil mediante conferencias, conversatorios, foros y publicaciones.
3. Promover el uso del Centro de Investigaciones Históricas como repositorio de fuentes primarias y taller de práctica para la investigación.
4. Afianzar los principios de honestidad y ética en la investigación.
5. Preparar a los estudiantes para que sean gestores de su propio conocimiento.
6. Formar a los estudiantes en el análisis y la crítica historiográfica desde perspectivas y teorías diversas.
7. Promover la investigación interdisciplinaria y la colaboración interdepartamental e interfacultativa.
8. Desarrollar estrategias para dar a conocer la oferta académica.
9. Estudiar el aprovechamiento académico de los estudiantes y ofrecerles la ayuda que necesiten mediante un buen sistema de asesoría académica y avalúo.
10. Impulsar las premiaciones periódicas de los estudiantes por sus logros académicos y estimular la participación en las asociaciones estudiantiles.
11. Preparar a los estudiantes para presentar reseñas, monografías y otros trabajos que evidencien claridad y coherencia del pensamiento.
12. Adiestrar a los estudiantes en el manejo de bases de datos y archivos en línea; facilitar la publicación de los trabajos estudiantiles.
13. Fomentar la participación estudiantil en los programas de intercambio, los viajes de estudio, los congresos de alcance internacional y las secuencias curriculares internacionales, para fomentar el conocimiento y el respeto por la diversidad cultural.
14. Desarrollar en los estudiantes la sensibilidad y el conocimiento de los fundamentos éticos frente al medioambiente, al incluir temas de la interacción de las sociedades con la naturaleza.
15. Fortalecer los vínculos con los egresados organizando una base de datos para mantener comunicaciones periódicas que permitan su participación en las actividades departamentales y el auspicio de becas y premios.

E. Perfil del egresado del Programa

1. Valorará la responsabilidad social inherente a la investigación en Historia de las Américas o Historia de Europa, que promueve la reflexión y el pensamiento crítico.
2. Tendrá dominio del español oral y escrito, así como la capacidad para comunicarse eficazmente en inglés y en una tercera lengua.
3. Poseerá una amplia educación y aplicará sus experiencias académicas en otras disciplinas al estudio de Historia de las Américas o Historia de Europa.
4. Tendrá conocimientos humanísticos diversos y amplios que se reflejarán en las investigaciones en Historia de las Américas o Historia de Europa y tendrá

- competencias básicas en el pensamiento lógico-matemático, que podrá usar en sus investigaciones cuantitativas.
5. Demostrará tener conocimiento y respeto por la variedad natural y cultural del planeta.
 6. Tendrá preparación sólida en Historia de las Américas o Historia de Europa, que enlazará al menos dos áreas de estudio dentro del saber histórico.
 7. Podrá desarrollar un proyecto de investigación en Historia de las Américas o Historia de Europa con la supervisión y guía de su profesor, donde demuestre su valoración por las fuentes primarias y secundarias, su conocimiento fáctico, el pensamiento crítico, el dominio de los aspectos teóricos y las destrezas metodológicas de investigación histórica.
 8. Habrá desarrollado la capacidad para pensar con corrección lógica y rigor analítico, a los fines de integrar los conocimientos en Historia de las Américas o Historia de Europa, de forma teórica y práctica.
 9. Sabrá apreciar la historia y las tradiciones de la cultura puertorriqueña, como parte del entorno caribeño, latinoamericano y estadounidense, y podrá contribuir con responsabilidad intelectual al desarrollo de su realidad inmediata, sin perder de vista lo que acontece en su hemisferio y en el resto del mundo.
 10. Comprenderá el valor de las fuentes primarias escritas, orales y de otra índole; conocerá los principales depósitos documentales, fotográficos y de cine del país; sabrá hacer investigación usando sujetos humanos, según las normas establecidas por CIPSHI, y podrá usar las computadoras respetando las leyes de derechos de autor.
 11. Demostrará liderazgo dirigiendo proyectos en grupo y fomentará el trabajo colaborativo; tomará iniciativas propias en la selección de temas de estudio o investigación y respetará la diversidad de criterios.

VII. Diseño curricular

A. Cambios propuestos al esquema del Programa: resumen

1. Se mantienen las concentraciones en Historia de las Américas e Historia de Europa.
2. A cada concentración se le suman seis (6) créditos de Historia provenientes de los requisitos de Facultad. En lugar de los tradicionales treinta (30) créditos, cada concentración tendrá treinta y seis (36) créditos.
3. Se establecen tres componentes dentro de las concentraciones, con la siguiente distribución de créditos:
 - cursos medulares comunes a las concentraciones: 12 créditos ó 33%,
 - cursos de la concentración, de libre selección: 15 créditos ó 42%,
 - electivas en Historia fuera de la concentración: 9 créditos ó 25%.
4. Podrán seleccionarse los cursos de la concentración para incluir una diversidad de temas o enfocar en un área geográfica o período histórico. Los estudiantes podrán atender sus intereses particulares dentro de la oferta del Departamento en cada una de las concentraciones.
5. Los doce (12) créditos medulares para ambas concentraciones son: seis (6) créditos en HIST 4225-4226 (Teoría de la Historia y Metodología de la

investigación histórica) y seis (6) créditos de libre selección en Historia de Puerto Rico.

6. Para iniciar a los estudiantes en la investigación se requieren los seis (6) créditos medulares de Teoría y Metodología y otros seis (6) créditos en seminarios de concentración, uno de lecturas y otro de investigación. Además, los estudiantes tomarán tres (3) créditos en un segundo seminario de lecturas fuera de la concentración.
7. El total de créditos para graduación es de 129 créditos.

B. Cursos que componen el currículo y cambios propuestos

Requisitos de Educación General

[Certificación 46 SA, 2005-06]

Cursos	Créditos
ESPA	6
INGL	6
Pensamiento lógico-matemático o análisis cuantitativo	3
CS. NAT.	6
HUMA	6
CISO	6
*LITERATURA en español, inglés, otra lengua o literatura comparada	6
*ARTES	3
Sub Total Educación General	42

*Los estudiantes de la Facultad de Humanidades los tomarán entre los cursos de educación general que ofrece la Facultad en esas disciplinas y les contarán como parte de los requisitos de Facultad.

Requisitos medulares de la Facultad de Humanidades

[Certificación 78 SA, 2006-07]

Cursos de libre selección en las disciplinas establecidas	Créditos
*Estudios Hispánicos	6
Filosofía	6
*Lengua Extranjera (en una misma lengua)	6
*Bellas Artes	3
*Música	3
*Drama	3
*Literatura Comparada	3
*Inglés	6
Historia	6
Electivas de Facultad [Los departamentos podrán utilizar estos créditos, si los necesitan, para fortalecer la concentración]	6
Sub Total Requisitos de Facultad	48
Se restan 15 crs: 9 de Educación General y 6 crs. de la concentración en Historia.	33

*Podrán sustituir cursos de educación general en artes o literatura arriba indicados.

CONCENTRACIÓN EN HISTORIA DE LAS AMÉRICAS

PROGRAMA VIGENTE	CRS.	PROGRAMA PROPUESTO	CRS.
HIST 4225 (Teoría de la Historia) HIST 4226 (Metodología de Investigación histórica)*	6	HIST 4225 (Teoría de la Historia) HIST 4226 (Metodología de Investigación Histórica)*	6
HIST 3242 (Historia de Puerto Rico) [La primera parte del curso se toma como requisito de Facultad]	3	Cursos de libre selección en Historia de Puerto Rico	6
HIST 3211 (Historia Hispanoamericana) HIST 3212 (Historia Hispanoamericana)	6	Cursos de libre selección en la concentración (ver listado de los cursos). Incluye un seminario de lecturas y otro de investigación.	15
HIST 3111 (Historia de Estados Unidos) HIST 3112 (Historia de Estados Unidos)	6	Electivas en otras áreas de la Historia fuera de la concentración (ver listado de cursos). Incluye un seminario de lecturas.	9
Electivas (concentración)	6		
Electivas (otra área)	3		
Total de crs.	30	Total de crs.	36

CONCENTRACIÓN EN HISTORIA DE EUROPA

PROGRAMA VIGENTE	CRS.	PROGRAMA PROPUESTO	CRS.
HIST 4225 (Teoría de la Historia) HIST 4226 (Metodología de investigación histórica)*	6	HIST 4225 (Teoría de la Historia) HIST 4226 (Metodología de Investigación Histórica)*	6
HIST 3242 (Historia de Puerto Rico) [La primera parte del curso se toma como requisito de Facultad]	3	Cursos de libre selección en Historia de Puerto Rico	6
HIST 3195 (El Mundo de la Antigüedad)	3	Cursos de libre selección en la concentración (ver listado de los cursos). Incluye un seminario de lecturas y otro de investigación	15
HIST 3185 (El Mundo Medieval)	3	Electivas en otra área de la Historia fuera de la concentración (ver listado de cursos). Incluye un seminario de lecturas	9
HIST 3165 (Renacimiento, Reforma y Surgimiento del Estado)	3		
HIST 3155 (Europa en el siglo XIX)	3		
Electivas (concentración)	6		
Electivas (otra área)	3		
Total de crs.	30	Total de crs.	36

*HIST 4225 es prerrequisito de HIST 4226.

Resumen

Educación General:	42 créditos
Medulares de Facultad:	33 créditos
Concentración:	36 créditos
Electivas libres:	<u>18 créditos</u>
Créditos para graduación:	129

C. Secuencia curricular propuesta

PRIMER AÑO

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
Español (EG)	3	Español (EG)	3
Inglés (EG)	3	Inglés (EG)	3
Humanidades (EG)	3	Humanidades (EG)	3
Ciencias Naturales (EG)	3	Ciencias Naturales (EG)	3
Música, Teatro o Bellas Artes	3	Pensamiento lógico-matemático (EG)	3
Total	15	Total	15

SEGUNDO AÑO

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
Ciencias Sociales (EG)	3	Ciencias Sociales (EG)	3
Estudios Hispánicos	3	Estudios Hispánicos	3
Inglés (Humanidades)	3	Inglés (Humanidades)	3
HIST ---- Puerto Rico	3	HIST ---- Puerto Rico	3
HIST 4225	3	HIST 4226 (prerrequisito: HIST 4225)	3
Total	15	Total	15

TERCER AÑO

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
Lengua extranjera	3	Lengua extranjera	3
Filosofía	3	Filosofía	3
Literatura comparada	3	Música, Teatro o Bellas Artes	3
HIST ---- concentración (1)	3	HIST ---- concentración (3) Seminario de lecturas	3
HIST ----- concentración (2)	3	HIST ---- fuera de la concentración (1)	3
Electiva de Facultad (1)	3	Electiva libre (1)	3
Total	18	Total	18

CUARTO AÑO

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
Música, Teatro o Bellas Artes	3	Electiva de Facultad (2)	3
HIST ---- concentración (4)	3	HIST ---- fuera de la concentración (3) Seminario de lecturas	3
HIST ----- concentración (5) Seminario de investigación (prerrequisito: HIST 4226)	3	Electiva libre (4)	3
HIST ---- fuera de la concentración (2)	3	Electiva libre (5)	3
Electiva libre (2)	3	Electiva libre (6)	3
Electiva libre (3)	3		
Total	18	Total	15

CURSOS DE LA CONCENTRACIÓN EN HISTORIA DE LAS AMÉRICAS

HIST 3241 Historia de Puerto Rico	HIST 4355 Sociedades afroantillanas	HIST 4165 Historia del Brasil
HIST 3242 Historia de Puerto Rico	HIST 4017 Seminario de lecturas de historia del Caribe	HIST 3111 Hist. de Estados Unidos
HIST 3005 Prehistoria de Puerto Rico y las Antillas	HIST 3211 Historia hispanoamericana	HIST 3212 Hist. de Estados Unidos
HIST 4346 Seminario de lecturas: el debate sobre la nacionalidad en PR	HIST 3212 Historia hispanoamericana	HIST 4118 Hist. del comercio en los Estados Unidos (1850-1990)
HIST 3006 Introducción a la historiografía puertorriqueña	HIST 3101 Historia de México	HIST 4057 Seminario de lecturas: temas de Hist. de Estados Unidos
HIST 3097 Historia militar de PR	HIST 3102 Historia de México	HIST 4115 Hist. colonial de Estados Unidos (1607-1776)
HIST 4245 Hist. de Puerto Rico en el siglo XX	HIST 4105 Hist. cultural de México	HIST 3135 Hist. de la experiencia militar de Estados Unidos
HIST 4391 Seminario de Historia de Puerto Rico I	HIST 3105 Hist. de Centroamérica	HIST 4006 Problemas contemporáneos de Estados Unidos
HIST 4392 Seminario de Historia de Puerto Rico II	HIST 3255 Temas de historia indígena de América I	HIST ---- Seminario de investigación en Hist. de las Américas (ver prontuario)
HIST 4095 Historia del Caribe	HIST 3256 Temas de historia indígena de América II	HIST ---- Imaginarios de la Revolución Atlántica (1765-1830) (ver prontuario)
HIST 4097 Historia de Cuba	HIST 4080 Introducción a la hist. de la familia en América Latina colonial	
HIST 4099 Historia social dominicana	HIST 4085 Hist. de América Latina contemporánea (1850-1975)	

ELECTIVAS EN OTRAS ÁREAS

HIST 3145 Hist. general de España	HIST 4176 Historia cultural de Rusia desde el siglo XIX	HIST 3190 Prehistoria
HIST 4155 Problemas de la España contemporánea	HIST 4177 Historia de Europa Oriental	HIST 3265 El mundo árabe y su cultura
HIST 3236 Seminario de lecturas de Hist. de España: siglos XVI-XX	HIST 4016 Nacionalismo, nación y estado nacional alemán, siglos XIX-XX	HIST 3305 Historia cultural de la ciencia
HIST 3195 El mundo en la Antigüedad	HIST 4025 Seminario: temas de Historia de Europa	HIST 4240 Historia de la salud pública
HIST 4207 Historia de la Grecia clásica	HIST ---- Sem. de investigación en Historia de Europa (ver prontuario)	HIST 3205 Problemas del mundo contemporáneo
HIST 4205 Imperio Romano y movimientos cristianos: siglos I-VI	HIST 4145 Historia del Japón	HIST/LITE 4015 La literatura como fuente de investigación histórica
HIST 3185 El mundo medieval	HIST 4188 Historia del Japón tradicional	HIST/LITE 4046 Historia y poesía épica
HIST 3165 Renacimiento, reforma y surgimiento del estado	HIST 4185 Civilizaciones asiáticas	HIST 4325 Estudio independiente en Historia
HIST 3155 Europa en el siglo XIX	HIST 4186 Impacto del imperialismo occidental en Asia	HIST 4990 Introducción al viaje de estudios históricos
HIST 4381 Inglaterra: sociedad y cultura, siglos XI al XVIII	HIST 4187 Problemas contemporáneos de Asia	HIST 4995 Viaje de estudios históricos
HIST 4171 Historia de Rusia hasta el siglo XVIII	HIST 4211 Historia de África I	
HIST 4172 Historia de Rusia desde el siglo XIX	HIST 4212 Historia de África II	

CURSOS DE LA CONCENTRACIÓN EN HISTORIA DE EUROPA

HIST 3190 Prehistoria	HIST 3145 Historia general de España	HIST 4176 Historia cultural de Rusia desde el siglo XIX
HIST 3195 El mundo en la Antigüedad	HIST 4155 Problemas de la España contemporánea	HIST 4177 Historia de Europa Oriental
HIST 4207 Historia de la Grecia clásica	HIST 3236 Seminario de lecturas de historia de España: siglos XVI-XX	HIST 4025 Seminario: temas de Historia de Europa
HIST 4205 Imperio romano y movimientos cristianos: siglos I-VI	HIST 4381 Inglaterra: sociedad y cultura, siglos XI-XVIII	HIST 3205 Problemas del mundo contemporáneos
HIST 3185 El mundo medieval	HIST 4016 Nacionalismo, nación y estado nacional alemán, siglos XIX-XX	
HIST 3165 Renacimiento, reforma y surgimiento del estado	HIST 4171 Historia de Rusia hasta el siglo XVIII	HIST ---- Seminario de investigación en Historia de Europa (ver prontuario)
HIST 3155 Europa en el siglo XIX	HIST 4172 Historia de Rusia desde el siglo XIX	HIST ----Imaginario de la Revolución Atlántica (1765-1830) (ver prontuario)

ELECTIVAS EN OTRAS ÁREAS

HIST 3241 Historia de Puerto Rico	HIST 3101 Historia de México	HIST 3111 Historia de Estados Unidos
HIST 3242 Historia de Puerto Rico	HIST 3102 Historia de México	HIST 3112 Hist. de Estados Unidos
HIST 3005 Prehistoria de Puerto Rico y las Antillas	HIST 4105 Historia cultural de México	HIST 4118 Historia del comercio en los Estados Unidos: 1850-1990
HIST 3006 Introducción a la historiografía puertorriqueña	HIST 3105 Historia de Centroamérica	HIST 4115 Historia colonial de Estados Unidos: 1607-1776
HIST 3097 Historia militar de PR	HIST 3255 Temas de historia indígena de América I	HIST 3135 Hist. de la experiencia militar de Estados Unidos
HIST 4245 Historia de Puerto Rico en el siglo XX	HIST 3256 Temas de historia indígena de América II	HIST 4006 Problemas contemporáneos de Estados Unidos
HIST 4095 Historia del Caribe	HIST 4080 Introducción a la historia de la familia en América Latina colonial	HIST 4057 Seminario: temas de Historia de Estados Unidos
HIST 4097 Historia de Cuba	HIST 4085 Historia de América Latina contemporánea: 1850-1975	HIST 4211 Historia de África I
HIST 4099 Historia social dominicana	HIST 4165 Historia de Brasil	HIST 4212 Historia de África II
HIST 4355 Sociedades afroantillanas	HIST ---- Seminario de investigación en Historia de las Américas (ver prontuario)	HIST 4240 Historia de la salud pública
HIST 4346 Seminario: el debate sobre la nacionalidad en Puerto Rico	HIST 4145 Historia del Japón	HIST 3305 Historia cultural de la ciencia
HIST 4391 Seminario de historia de Puerto Rico I	HIST 4188 Historia del Japón tradicional	HIST /LITE 4015 La literatura como fuente de investigación histórica
HIST 4392 Seminario de historia de Puerto Rico II	HIST 4185 Civilizaciones asiáticas	HIST/LITE 4046 Historia y poesía épica
HIST 4017 Seminario de temas del Caribe	HIS 4186 Impacto del imperialismo occidental en Asia	HIST 4990 Introducción al viaje de estudios históricos
HIST 3211 Historia hispanoamericana	HIST 4187 Problemas contemporáneos de Asia	HIST 4995 Viaje de estudios históricos
HIST 3212 Historia hispanoamericana	HIST 3265 El mundo árabe y su cultura	HIST 4325 Estudio independiente en Historia

D. Coherencia y suficiencia curricular: alineación con el perfil del egresado del Programa y del Recinto

TABLA 1

HISTORIA DE LAS AMÉRICAS e HISTORIA DE EUROPA

Perfil del egresado del Recinto Cert. 46 (2005-06) del SA	Perfil del egresado de la Facultad de Humanidades (Aprobado por la Facultad el 2 de marzo de 2007)	Perfil del egresado del Bachillerato en Historia de las Américas e Historia de Europa	Cursos y experiencias curriculares que aportan al logro del perfil	Cómo se evidencian los resultados del aprendizaje
1. Habrá desarrollado capacidad para el pensamiento reflexivo y crítico que promueva la responsabilidad social, cultural, ambiental y cívica; y para encauzar el proceso de aprendizaje a lo largo de su vida.	Posee la capacidad para el pensamiento reflexivo y crítico, enmarcado en la responsabilidad social y ciudadana.	Valorará la responsabilidad social inherente a la investigación en Historia de las Américas o Europa , que promueve la reflexión y el pensamiento crítico.	-HIST 4225 Teoría -HIST 4226 Metodología -Seminarios de lecturas e investigación en Hist. de las Américas o Europa. -Conferencias y talleres con profesores locales y visitantes.	1. Informes orales y exámenes de discusión. 2. Proyectos cortos de investigación y tesina. 3. Discusión en clase 4. Reseñas críticas
2. Podrá comunicarse efectivamente, de forma oral y escrita, en español, en inglés como segundo idioma, y en la medida de lo posible, en un tercer idioma .	Domina el español oral y escrito, así como las destrezas lingüísticas necesarias para desempeñarse competentemente en inglés y en una tercera lengua.	Tendrá dominio del español oral y escrito, así como la capacidad para comunicarse eficientemente en inglés y en una tercera lengua.	Educación General: 6 créditos de Español 6 créditos de Inglés Fac. Humanidades: 6 créditos de Est. Hisp. 6 créditos de Inglés 6 créditos en una lengua extranjera -Centro de Competencias Lingüísticas -Cursos de redacción y estilo	1. Informes y presentaciones orales 2. Trabajos escritos de diversa índole 3. Pruebas del College Board
3. Comprenderá los procesos de creación del conocimiento en diversos campos del saber y las conexiones entre ellos.	Posee conocimientos fundamentales sobre diversas áreas del saber y su interrelación.	Poseerá una amplia educación y aplicará sus experiencias académicas en otras disciplinas al estudio en Historia de las Américas o Historia de Europa.	Educación General: 6 créd. en C. Naturales 6 créd. en C. Sociales 6 créd. en Humanidades Fac. Humanidades 6 créd. en Filosofía 3 cred. en Música 3 créd. en Drama 3 créd. en Lit Comparada 3 créd. en Bellas Artes	1. Exámenes y proyectos de los cursos 2. Participación estudiantil en ciclos de conferencias en Historia de las Américas o Europa 3. Reseñas y análisis críticos de lecturas asignadas 4. Informes orales y escritos 5. Participación en discusiones en clase
4. Habrá desarrollado sensibilidades estéticas mediante las artes y la literatura ; el entendimiento sobre los procesos humanos en el tiempo y el espacio; la comprensión de los conceptos y metodologías de las ciencias naturales, sociales y humanísticas ; la capacidad	Conoce, aprecia y disfruta las artes y las demás disciplinas humanísticas. Conoce e integra las competencias básicas de razonamiento lógico cuantitativo en las disciplinas humanísticas.	Tendrá conocimientos humanísticos diversos que se reflejarán en las investigaciones en su campo de estudio en Historia de las Américas o Europa, y tendrá competencias básicas en el pensamiento lógico-matemático, que sabrá usar en sus investigaciones cuantitativas.	-Requisitos de Educación General -Requisitos medulares de la Facultad de Humanidades -Cursos electivos: HIST 4015 Literatura en investigación histórica HIST 4046 Historia y poesía épica. -Visitas a museos y observación de obras de teatro y musicales.	1. Presentaciones orales y escritas que traten sobre la integración de los estudios humanísticos. 2. Proyectos de investigación interdisciplinaria 3. Participación en las discusiones en clase 4. Exámenes 5. Reseñas críticas

Perfil del egresado del Recinto Cert. 46 (2005-06) del SA	Perfil del egresado de la Facultad de Humanidades (Aprobado por la Facultad el 2 de marzo de 2007)	Perfil del egresado del Bachillerato en Historia de las Américas e Historia de Europa	Cursos y experiencias curriculares que aportan al logro del perfil	Cómo se evidencian los resultados del aprendizaje
para el razonamiento lógico matemático y/o cuantitativo y la sensibilidad hacia su salud integral.				
5. Tendrá conocimiento del impacto del quehacer humano sobre el ambiente y mostrará una ética de respeto hacia éste.	Conoce y respeta la diversidad en el medio natural, cultural y social.	Demostrará tener conocimiento y respeto por la variedad natural y cultural del planeta.	-6 crs. Ciencias Naturales -Cursos electivos: HIST 4240 Hist Salud HIST 3305 Hist Ciencias HIST 3205 Prob. Contem. -Electivas en Ecología -Conferencias y actividades curriculares	1. Integración a los programas de reciclaje del Recinto. (Nivel de participación) 2. Proyectos de alcance comunitario y nivel de participación en talleres, congresos, seminarios, entre otros, sobre temas que tratan el medio ambiente. 3. Proyectos de investigación, individuales o colectivos que incorporen la temática de la relación sociedad -l medio ambiente
6. Habrá adquirido conocimiento y competencias sustanciales en por lo menos un campo o disciplina de estudio.	Posee un conocimiento sustancial de los contenidos, destrezas, métodos y actitudes propios de por lo menos una disciplina y habrá desarrollado una visión integradora del saber.	Tendrá preparación sólida en Historia de las Américas o Europa y enlazará sus conocimientos en su campo con temas de otras áreas geográficas u otros temas globales.	-Todos los cursos de las dos concentraciones (Historia de las Américas y de Europa) -Cursos del currículo medular de la Facultad de Humanidades -Cursos de educación general	1. Trabajos orales y escritos, monografías y proyectos de investigación en los cursos de la concentración 2. Trabajos orales y escritos y proyectos de investigación donde se evidencie la visión integradora del saber. 2. Exámenes
7. Habrá adquirido conocimiento y competencias necesarias para la investigación y la creación	Demuestra la imaginación, creatividad e iniciativa necesarias para realizar proyectos de investigación, creación y aplicación del conocimiento	Podrá desarrollar un proyecto de investigación en Historia de las Américas o Europa con la supervisión y guía de un profesor, donde demuestre su valoración por las fuentes primarias y secundarias, conocimiento fáctico unido al pensamiento crítico, el dominio teórico y las destrezas metodológicas de inv. histórica.	-HIST 4225 Teoría -HIST 4226 Metodología -Seminarios de lecturas e investigación en Historia de las Américas o Europa. -Otros cursos de Historia en los que se exigen reseñas críticas y monografías.	1. Presentaciones escalonadas para mostrar las destrezas de redacción y pensamiento crítico en seminarios de lecturas. 2. Presentaciones escalonadas en la metodología de investigación en HIST 4226 y el Sem. de investigación en Historia de las Américas o Europa 3. Tesina en el tema de la concentración correspondiente 4. Reseñas críticas, monografías e informes orales
8. Habrá desarrollado una comprensión crítica sobre diversas formas del pensamiento y prácticas normativas, que incluye entre otras, lo ético, lo moral, lo jurídico y lo religioso.	Conoce y respeta la diversidad en el medio natural, cultural y social.	Habrá desarrollado la capacidad para pensar con corrección lógica y rigor analítico, a los fines de integrar los conocimientos de forma teórica y práctica, en el estudio de la Historia de las Américas o Europa.	-Cursos de educación general -Cursos medulares Fac. Humanidades -6 crs. Filosofía -Todos los cursos del Departamento, en particular los cursos de Teoría y Metodología de la Investigación (HIST 4225-4226) y los seminarios de lecturas e investigación en Historia de las Américas o Europa -Orientación para el uso de los recursos del Centro de Investigaciones Históricas (CIH).	1. Presentaciones orales y escritas en los cursos de Historia de las Américas o Europa. 2. Presentación de proyectos de investigación en coloquios estudiantiles para mostrar el conocimiento de fuentes primarias y secundarias y el manejo de los portales de archivos digitalizados.

Perfil del egresado del Recinto Cert. 46 (2005-06) del SA	Perfil del egresado de la Facultad de Humanidades (Aprobado por la Facultad el 2 de marzo de 2007)	Perfil del egresado del Bachillerato en Historia de las Américas e Historia de Europa	Cursos y experiencias cocurriulares que aportan al logro del perfil	Cómo se evidencian los resultados del aprendizaje
<p>9. Comprenderá y podrá evaluar y desempeñarse dentro de la realidad puertorriqueña, así como dentro de la diversidad cultural y de los procesos caribeños, hemisféricos y mundiales. Ello le permitirá contribuir efectivamente a elevar la calidad de vida de la sociedad puertorriqueña, y a desarrollar su inquietud y responsabilidad social sobre lo que acontecen en el entorno caribeño, hemisférico y mundial.</p>	<p>Comprende la sociedad y la cultura puertorriqueña y su interrelación con otras sociedades y culturas.</p>	<p>Sabrán apreciar la historia y las tradiciones de la cultura puertorriqueña, como parte del entorno caribeño, hispanoamericano y estadounidense, y podrá contribuir con responsabilidad intelectual al desarrollo de su realidad inmediata, sin perder de vista lo que acontece en su hemisferio y en el resto del mundo.</p>	<p>-Viajes de intercambio cultural. -Cursos medulares de la Fac. Humanidades -Seis (6) créditos medulares (de libre selección) en Historia de Puerto Rico. -Cursos adicionales en Historia Puerto Rico, de las Américas o Europa y cursos electivos fuera de la concentración.</p>	<p>1. Presentaciones orales o escritas en los cursos medulares, de concentración y electivos, sobre historia y cultura puertorriqueña y mundial. 2. Participación en festivales, congresos o conferencias organizadas en el Recinto. 3. Exámenes 4. Participación en clase</p>
<p>10. Habrá desarrollado competencias necesarias para la búsqueda, el manejo efectivo y el uso ético de la información, así como para la utilización de la tecnología como herramienta para crear, manejar y aplicar el conocimiento.</p>	<p>Tiene la capacidad para obtener, evaluar y utilizar la información por diferentes medios, incluyendo las tecnologías de la información, como parte de una actitud hacia el aprendizaje continuo.</p>	<p>Comprenderá el valor de las fuentes primarias escritas, orales y de otra índole; conocerá los principales depósitos documentales, fotográficos y de cine del país; sabrá hacer investigación usando sujetos humanos, según las normas establecidas por CIPSHI y podrá usar las computadoras respetando las leyes de derechos de autor.</p>	<p>-Talleres y charlas de orientación sobre el uso de los recursos tecnológicos y fondos documentales del CIH -Seminario de investigación en Historia de las Américas o Europa. -Cursos de Teoría y Metodología de la Investigación (HIST 4225-4226)</p>	<p>1. Ejercicios que requieren uso de recursos y fuentes electrónicas 2. Trabajos de investigación en los que se evidencie la incorporación de la tecnología en el manejo de las fuentes bibliográficas y en el análisis de datos 3. Bibliografías críticas 4. Nivel de participación en talleres y conferencias sobre ética en la investigación</p>
<p>11. Habrá desarrollado competencias para el trabajo en equipo, toma de decisiones, solución de problemas y desarrollo de la creatividad e imaginación.</p>	<p>Demuestra capacidad para la toma de decisiones, el estudio independiente y la colaboración y el trabajo en equipo.</p>	<p>Demostrará liderazgo dirigiendo proyectos en grupo, fomentará el trabajo colaborativo; tomará iniciativas propias en la selección de temas de estudio o investigación y respetará la diversidad de criterios.</p>	<p>-HIST 4225-4226 - HIST 4325 Estudios Independientes -Actividades académicas de las asociaciones estudiantiles. -Coloquios locales sobre temas históricos. 4. Simposios internacionales sobre temas históricos. 5. Viajes de estudio.</p>	<p>1. Participación-en coloquios , foros y otras actividades similares en los que expongan sus trabajos de investigación 2. Participación en la organización de actividades académicas en el Departamento de Historia o en el Recinto 3. Participación en trabajos de investigación desarrollados en grupo</p>

E. Metodologías educativas

Se atiende en la última columna de la Tabla 1.

El Programa usa las metodologías educativas tradicionales, que incluyen la lectura y el análisis de textos históricos, así como la reflexión sobre fuentes secundarias. Los profesores hacen exposiciones sumarias y ayudan al estudiante a desarrollar destrezas de interpretación histórica. En los cursos y seminarios de investigación el énfasis recae en la metodología, como herramienta para integrar los aspectos teóricos y hermenéuticos.

F. Oportunidades de participación en actividades de naturaleza internacional.

Véase la parte correspondiente en la propuesta aprobada para la revisión medular de la Facultad de Humanidades (pp. 20-21) en el **Apéndice 1** de esta propuesta.

El Programa estimula la participación de los estudiantes subgraduados en el programa de intercambio internacional, organizado por el Recinto de Río Piedras y generado por el Decanato Auxiliar de Asuntos Internacionales. Se recomendarán las secuencias de cursos sobre un tema particular, que incluya tomar clases en alguna universidad del extranjero (como la secuencia en Estudios Árabes e Islámicos actualmente en proceso de desarrollo con cursos en la Universidad de Puerto Rico y la Universidad de Granada).

Tanto los profesores como algunos estudiantes son miembros de asociaciones profesionales de prestigio (*Latin American Studies Association, Caribbean Studies, Asociación de Historiadores del Caribe*, entre otras) y participan anualmente en simposios y congresos especializados.

El Departamento de Historia cuenta con un curso subgraduado de carácter internacional: HIST 4995 “Viaje de estudios históricos” (créditos variables), así como un curso preparatorio al viaje, HIST 4990 (3 créditos). El objetivo de estos cursos es relacionar al estudiantado con la cultura e historia de otros países. Ya se han ofrecido viajes a Rusia, Francia, Alemania, Italia y Grecia.

G. Plan de avalúo del aprendizaje estudiantil

Refiérase a la Tabla 1 y al **Anejo 2** de esta propuesta.

H. Prontuarios de los cursos

Los prontuarios se encuentran en el Departamento de Historia y en el Decanato de Asuntos Académicos. Se actualizaron en 2006 para la visita de acreditación del Recinto, por la *Middle States Association*. También hay una versión digitalizada, para consulta rápida. Los prontuarios de los cursos nuevos, a saber, Seminario de investigación en Historia de las Américas, Seminario de investigación en Historia de Europa e Imaginarios de la Revolución Atlántica (1765-1830) se incluyen como **Anejo 3** de este informe.

VIII. Admisión, matrícula y graduación

A. Requisitos de admisión

Para ingresar al Departamento de Historia el estudiante debe reunir los requisitos de admisión del Recinto y los de la Facultad de Humanidades (IGS de 280 y promedio general de 2.5).

B. Proyección de matrícula

Las tablas preparadas por la Oficina de Planificación Académica (véase **Anejo 1** de esta propuesta) sobre matrícula estudiantil (Apéndice 7b de SAGA), presentan las siguientes cifras, a base de tiempo completo y parcial, desde primer año hasta cuarto año, para las concentraciones en Historia de las Américas (HAME) e Historia de Europa (HEUR) de nuestro departamento en la Facultad de Humanidades, así como para la concentración en Educación Secundaria-Historia (EHIS) de la Facultad de Educación, a la cual le damos servicio:

Año académico	HAME	HEUR	EHIS
2005-2006	81	60	190
2006-2007	69	60	171
2007-2008	72	54	178
2008-2009	83	65	161

De acuerdo con las estadísticas, se proyecta una matrícula de 126-148 estudiantes anuales (de primero-cuarto año), combinados en Historia de las Américas e Historia de Europa. Además, se proyecta una matrícula de 161-190 estudiantes anuales (de primero-cuarto año) en Educación Secundaria-Historia (Facultad de Educación). También se proyecta una matrícula de 27 estudiantes de Ciencias Sociales, Comunicación, Educación y Humanidades, que hacen una segunda concentración en Historia (17 en las Américas y 10 en Europa).

C. Requisitos de graduación

Los requisitos académicos para la otorgación del grado son los establecidos por la Facultad de Humanidades:

- 1) aprobar no menos de 129 créditos distribuidos entre los componentes de Educación General, los cursos medulares de la Facultad de Humanidades, los cursos electivos y los cursos de la concentración seleccionada;
- 2) tener un índice general y de concentración de 2.00 en adelante; y
- 3) haber aprobado los cursos particulares requeridos para la concentración.

IX. Facultad

A. Perfil de la facultad

El Departamento de Historia cuenta con un total de veinticinco (25) plazas docentes. De estas plazas hay cinco (5) ocupadas por profesores que rinden servicio administrativo en otras unidades (Facultad de Humanidades, Senado Académico, Decanato de Asuntos Académicos, Rectoría y Presidencia). Esto deja un total de veinte (20) plazas para labores docentes de enseñanza y tareas administrativas departamentales. La oferta académica semestral se completa con profesores de otras facultades y recintos, contratos de servicio y estudiantes del programa doctoral.

Profesores de planta y rango	Grado (año) y universidad de procedencia	Especialidad
1. Agrait, Luis Catedrático	M. A. (1971) Universidad de Texas	AMÉRICAS América Latina, Caribe
2. Alvarado, Manuel Catedrático	Doctor (1979) El Colegio de México	AMÉRICAS PR, Caribe, América Latina
3. Baerga, María del Carmen Catedrática	Ph. D. (1997) SUNY en Binghamton	AMÉRICAS PR, América Latina. Temas culturales: raza, género, sexualidad. Teoría y Metodología
4. Baralt, Guillermo Catedrático	Ph. D. (1976) Univ. de Chicago	AMÉRICAS Puerto Rico, América Latina
5. Castro, María de los Ángeles Catedrática	Doctora en Filosofía y Letras (1976) Universidad Complutense (Madrid)	AMÉRICAS PR, Historiografía, América Latina
6. Cubano, Astrid Catedrática	Ph. D. (1988) Princeton University	AMÉRICAS América Latina, Historiografía
7. Estades, María Eugenia Catedrática	Ph. D. (1987) Universidad Autónoma de México	AMÉRICAS PR, Caribe, Militar, Rel. Internacionales
8. Ferrer, Bruno Catedrático Auxiliar	Ph. D. (2001) Universidad de Barcelona	EUROPA Antigüedad, Medieval. Temas culturales: estudios árabes
9. Figueroa, Javier Catedrático	Ph. D. (1988) University of Connecticut, Storrs	AMÉRICAS Caribe, Cuba
10. García, Gervasio Catedrático	Docteur (1976) Universidad de París	EUROPA Siglo XIX, Problemas contemporáneos AMÉRICAS PR/Teoría y Metodología
11. Giusti, Juan Catedrático	Ph. D. (1995) SUNY en Binghamton	AMÉRICAS EUA Cultural: Temas sociales Otros temas: África
12. Luque, María D. Catedrática	Maestría (1972) UPR/RRP	AMÉRICAS PR, América Latina

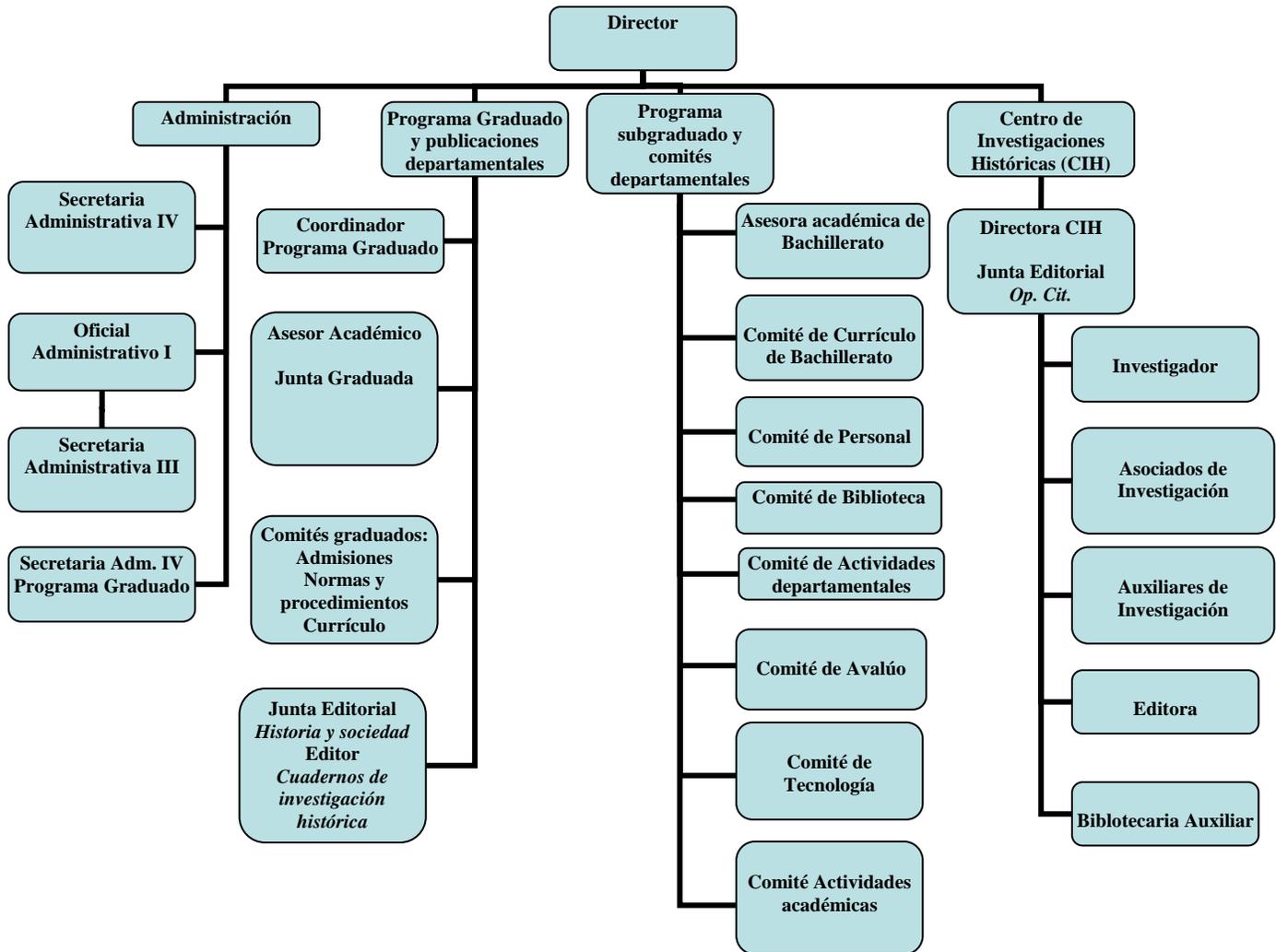
13 Maymí, Maritza Catedrática Auxiliar	Ph. D. (2004) UPR/RRP	AMÉRICAS Caribe, EUA, A. Latina Cultural: Salud
14. Moscoso, Francisco Catedrático	Ph. D. (1981) SUNY en Binghamton	AMÉRICAS PR, A. Latina, Caribe
15. Muñoz de Frontera, Nélida Catedrática	Ph. D. (1988) New York University J.D. (1997) Univ. Interamericana	EUROPA Rusia, Europa Oriental, Siglo XIX Temas culturales: artes, música
16. Ocasio, Marcial Catedrático	Ph.D. (1988) Michigan State University	AMÉRICAS EUA, A. Latina Temas culturales: México
17. Pabón, Carlos Catedrático	Ph.D. (1990) University of Massachussets, Amherst	EUROPA Problemas contemporáneos Temas culturales: violencia
18. Picó, Fernando Catedrático	Ph. D. (1970) Johns Hopkins	EUROPA Medieval, Renacimiento, Francia Temas culturales: mundo atlántico
19. Pujals, Sandra Catedrática Asociada	Ph. D. (1999) Georgetown University	EUROPA Rusia, Siglo XIX Temas culturales: Cine
20. Rafucci, Carmen I. Catedrática	Maestría (1979) UPR	AMÉRICAS PR, Caribe EUROPA España
21. Rodríguez, Manuel Catedrático Asociado	Ph. D. (2000) Temple University	AMÉRICAS EUA, Militar, Nuevo Trato, Historiografía
22. Rosario, Mayra Catedrática	Ph. D. (1993) UPR	AMÉRICAS PR, Historiografía Teoría y Metodología
23. San Miguel, Pedro Catedrático	Ph. D. (1987) Columbia University	AMÉRICAS A. Latina, Caribe Temas culturales: México Teoría y Metodología
24. Solá, César Catedrático Asociado	Ph. D. (1999) University of Michigan	AMÉRICAS A. Latina, Caribe Cultural: Colonialismo
25. Vacante		

B. Plan de reclutamiento y desarrollo profesional

El plan de reclutamiento y desarrollo se inserta en el plan general de la Facultad de Humanidades, según expresado en la revisión aprobada (Véase el **Apéndice 2** de esta propuesta) y en el Plan de Desarrollo del Departamento de Historia.

El plan de desarrollo profesional incluye los talleres ofrecidos por el Centro de Excelencia Académica (CEA) para los profesores nuevos. Los profesores también pueden solicitar sustituciones de tarea anualmente, al presentar propuestas de investigación competitivas. Si son seleccionadas, obtienen una sustitución equivalente a tres (3) créditos semestrales. También pueden solicitar licencias sabáticas y fondos FIPI para desarrollar y culminar sus proyectos de investigación.

X. Administración del Departamento de Historia



XI. Recursos de información

El Departamento de Historia cuenta con un Centro de Investigaciones Históricas (CIH) que es su principal repositorio inmediato de fuentes de la información. Es un depósito de recursos bibliográficos y documentales, micropelículas, filmillas, microfichas, negativos y fotografías. En el CIH hay seis (6) microlectoras para leer el acervo documental en formato de micropelículas, filmillas, microfichas y negativos, así como una *microscanner* para leer los formatos mencionados y digitalizarlos. Hay un área de computadoras para usuarios, que incluye seis (6) computadoras, una impresora láser y un *scanner*. El servicio de Internet le permite al estudiante acceso a las bases de datos del sistema de bibliotecas de la UPR. El CIH tiene una pizarra interactiva en la sala de lectura, conectada a una computadora, un amplificador de sonido, un reproductor de DVD/VHS y un proyector digital fijado al techo. Hay una grabadora

dactilográfica para la transcripción de grabaciones en *cassette*. El CIH publica la revista *Op. Cit.* y desarrolla una actividad constante de investigación, publicación y contactos a nivel local e internacional.

El CIH no cuenta en estos momentos con el programado y otros recursos de tecnología asistiva para personas con impedimentos, pero se harán las gestiones para adquirirlo. Mientras tanto, se harán arreglos con la Biblioteca Lázaro y el Seminario José Emilio González para atender los estudiantes que necesiten dicha tecnología.

En las oficinas administrativas del Departamento también hay equipo audiovisual adicional así como colecciones de mapas y películas. Está en proceso la habilitación del salón LPM 122 con equipo multimedia, como herramienta educativa para cursos, charlas y otras actividades. Los recursos localizados en las oficinas departamentales o en los salones son: proyector de transparencias, televisor *flat screen* con DVD-VHS integrado, televisor 27” con DVD separado, video proyector infocus, pantallas portátiles, grabadora portátil Olympus, enganches de mapas (integrados en los salones de clases), computadora portátil Dell y proyector de diapositivas. También hay una colección de películas documentales sobre Puerto Rico, Estados Unidos, Europa, África y América Latina, así como una colección de mapas murales sobre geografía física y política de América Latina, Europa, África y Europa.

Otras vías de información del Departamento de Historia son sus revistas: *Op. Cit.* (Centro de Investigaciones Históricas, con artículos sobre Puerto Rico y el Caribe, secciones fijas y un dossier), *Historia y Sociedad* (con temas variables y secciones distintivas: Dossier, Monografías, Debate Historiográfico y Reseñas) y *Cuadernos de Investigación Histórica* (con artículos de profesores y estudiantes graduados).

Sistema de Bibliotecas. Es la unidad académica que ofrece de forma integral los servicios bibliotecarios en el Recinto de Río Piedras. Comprende 21 bibliotecas y colecciones ubicadas en facultades y escuelas especializadas, y en el Edificio José M. Lázaro. Los recursos de información que respaldan la concentración en Historia están localizados las siguientes unidades: Colección de Referencia y Revistas, Oficina de Préstamos Interbibliotecarios, Colección de Circulación, Colección Puertorriqueña, Colección de las Artes, Biblioteca Regional del Caribe y Estudios Latinoamericanos y Biblioteca de Arquitectura. Los servicios y recursos electrónicos, así como el Catálogo en Línea del Sistema de Bibliotecas se pueden acceder a través de su página: <http://biblioteca.uprrp.edu>.

Además, véase en el Apéndice 3 los recursos de la información disponibles para la Facultad de Humanidades.

XII. Infraestructura para la enseñanza, la investigación y el servicio

El Departamento de Historia tiene oficinas administrativas, un salón-seminario y cinco salones en el edificio Luis Palés Matos, así como oficinas de profesores en varios edificios y un Centro de Investigaciones Históricas en el edificio Sebastián González García. Los salones en los que se ofrecen los cursos de Historia en el segundo piso del edificio Luis Palés Matos tienen acceso

por medio de un ascensor. El salón LPM 122, que se está preparando con recursos tecnológicos, está en la planta baja.

En términos generales, el Departamento carece del espacio y los recursos requeridos para potenciar una mayor productividad del aprendizaje. Esperamos que, cuando el proyecto de remodelación y reubicación de los espacios de la Facultad de Humanidades se desarrolle durante los próximos años, se atiendan las necesidades de espacio, expansión y seguridad que permitan un mejor funcionamiento y proyección del Departamento y su Centro de Investigaciones Históricas. También deberá instalarse una rampa de acceso para personas con impedimentos.

Se precisa un mayor número/espacio de oficinas de profesores y administrativas con adecuados accesos a las tecnologías educativas -computadoras e Internet-, un almacén para materiales en mejores condiciones, un espacio independiente para el equipo y una salita para reuniones.

El Centro de Investigaciones Históricas cuenta en el exterior con rampa de acceso para personas con impedimentos, pero su espacio interior debe ajustarse para que puedan transitar cómodamente las personas en sillas de rueda. También deberán ampliarse los depósitos para acomodar adecuadamente las importantes colecciones de documentos originales y microfilmados que alberga y tener áreas para la limpieza y catalogación de documentos, la lectura y consulta de fuentes primarias y la instalación de una fotocopidora, entre otros servicios.

XIII. Servicio y apoyo al estudiante

La Facultad de Humanidades tiene un sistema de servicio y apoyo al estudiante, que son utilizados según se necesitan. El programa de Historia puede referir a sus estudiantes a los siguientes programas de servicio:

A. Instituto de Verano

Los estudiantes admitidos al Recinto de Río Piedras cuyas puntuaciones en las pruebas de ubicación en español e inglés sean menores a las establecidas para el Recinto para el año académico 2009-2010, participarán en el Instituto de Verano para el fortalecimiento de estas competencias, en [fecha por fijarse]. A estos estudiantes se les notificará por escrito. En el año académico 2009-2010 las pruebas de ubicación serán las del College Board.

B. Centro de Competencias Lingüísticas

De ser necesario o identificado algún estudiante con deficiencias en esas competencias se referirá a dicho Centro.

C. Mecanismos para atender a los estudiantes que demuestren bajo aprovechamiento y dificultades académicas.

Para atender a los estudiantes que demuestren un bajo aprovechamiento y dificultades

académicas, se han identificado varios mecanismos. Ver el **Apéndice 4** de esta propuesta, correspondiente a la revisión medular de la Facultad de Humanidades, aprobada por el Senado Académico el 25 de mayo de 2007.

D. Sistema de asesoría académica y opciones para que el estudiante configure su programa.

El Departamento de Historia cuenta con un asesor académico para el programa subgraduado. Ver lo relativo al sistema de asesoría académica en el **Apéndice 4** de esta propuesta, correspondiente a la revisión medular de la Facultad de Humanidades, aprobada por el Senado Académico el 25 de mayo de 2007. Aquí se incluye información sobre la Oficina de Orientación y Consejería Profesional, los asesores académicos y el Plan de Retención en el Recinto de Río Piedras.

XIV. Presupuesto

No se han asignado fondos especiales para esta revisión. Se mantiene el presupuesto que rige desde hace años, por lo que la revisión curricular se ha ajustado a los recursos con los que cuenta el Departamento en estos momentos.

Sin embargo, para posibilitar el desarrollo del Programa es indispensable que se otorguen fondos adicionales para fortalecer los programas de asesoría y orientación académica, hacer posible que la investigación y la creación formen parte de la carga académica regular del profesorado con plaza y sustentar el proyecto de internacionalización, sobre todo en lo que respecta a apoyar viajes de investigación y presentación de ponencias en foros y congresos profesionales, tanto de profesores como de estudiantes subgraduados y graduados.

XV. Plan de avalúo y de evaluación de programas

La Tabla 1 presenta los objetivos de aprendizaje o perfil del egresado del programa, los cursos y experiencias que aportan al desarrollo del perfil y las actividades que pueden utilizarse para evidenciar el aprendizaje estudiantil. Para algunas de estas actividades (ensayos y tesina, por ejemplo) ya se han desarrollado rúbricas que permiten recopilar datos sobre los dominios de aprendizaje que se han identificado como prioritarios: la capacidad crítica, la investigación/creación y la comunicación oral y escrita. Este es un trabajo en curso que necesita afinarse para que rinda el fruto deseado y nos permita fortalecer el programa en las áreas de mayor necesidad estudiantil. Refiérase a la **Tabla 1** y al **Anejo 2**.

ANEJOS

APÉNDICES

Apéndice 1

Mundo afuera, isla abierta: La internacionalización en la Facultad de Humanidades

Descripción del proyecto: La competitividad globalizada entronizada a principios del siglo actual requiere que los universitarios se capaciten para conocer, comprender y funcionar en un mundo heterogéneo que está en constante ebullición; exige que aprendan a aquilatar la riqueza de la diversidad cultural y a justipreciar el alcance del dominio de otras lenguas; promueve una formación integrada, con acceso a las fuentes primarias de la creación y la acción cultural. La Facultad de Humanidades acepta el reto de los tiempos y reanuda su compromiso de educar para la paz; asume el cometido de apoyar la transformación de un mundo que tenga por objetivo sociedades más justas y democráticas.

Metas:

- Fomentar y crear oportunidades para que los profesores y los estudiantes subgraduados y graduados puedan beneficiarse del intercambio con estudiantes y profesores de universidades de otros países.
- Romper con el insularismo y la endogamia resultante de la permanencia de nuestros estudiantes en la misma institución, sobre todo en aquellos departamentos con programas que van desde el bachillerato hasta el doctorado.
- Establecer un programa de intercambio de profesores y estudiantes particularizado, que responda a las necesidades específicas de la Facultad de Humanidades.
- Convertir la Facultad de Humanidades en un centro de estudios atractivo para estudiantes, profesores e investigadores de universidades fuera de Puerto Rico.
- Establecer el Certamen Humaniora como uno de los principales de la América Hispana.

Contexto Estratégico: Tanto en el *Plan Diez para la Década de la Universidad de Puerto Rico* como en el *Plan Estratégico Visión Universidad 2016* del Recinto, se señala la internacionalización como uno de los medios indispensables para que nuestra Universidad pueda alcanzar los parámetros de excelencia con los que está comprometida.

Indicadores de éxito:

- Análisis estadísticos anuales del movimiento internacional de estudiantes y profesores.
- Evaluaciones cualitativas anuales, tanto de los efectos sobre el estudiantado como los resultados entre el profesorado.
- Programas establecidos y su vitalidad

Coordinadoras del proyecto: Decana Asociada de Asuntos Académicos y Decana Auxiliar de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Humanidades.

Metodologías [Estrategias]:

- Incentivar y facilitar mediante convenios y otras actividades que nuestros estudiantes subgraduados y graduados realicen estudios por el período de un semestre o un año en una institución fuera de Puerto Rico, incluso para realizar proyectos de investigación/creación. De igual manera, aumentar el número de estudiantes internacionales en nuestros programas.
- Promover que nuestros profesores puedan realizar intercambios con otras universidades, sea para cumplir proyectos de docencia o de investigación/creación. De igual manera, recibir un mayor número de profesores internacionales en los mismos términos.
- Fomentar los intercambios culturales, en particular con los departamentos de Bellas Artes, Drama y Música.

- Viabilizar la participación de profesores y de estudiantes subgraduados y graduados en eventos internacionales, sobre todo cuando van a presentar resultados de sus investigaciones o sus creaciones, así como viajes de investigación/creación cuando sus proyectos requieran consultas en repositorios y bibliotecas del exterior.
- Entrar en redes internacionales de proyectos en colaboración.
- Promover la celebración de congresos y simposios internacionales en los campos de las humanidades.
- Potenciar actividades de verano tales como viajes de estudio y talleres de inmersión, tanto para nuestros estudiantes como para los internacionales.
- Celebrar un certamen anual de alcance internacional apoyado por el Fideicomiso Humaniora
- Fundación de la Casa Internacional de las Humanidades

Dependencias: Todas las unidades más las agrupaciones teatrales y musicales de la Facultad.

Calendario de trabajo: 2007-2016

Presupuesto: Cada iniciativa requerirá presupuestos particulares que se especificarán al momento de considerar su implantación.

Fondos externos: Se identificarán fuentes de fondos nacionales y del exterior, tales como grupos de intereses culturales y económicos, embajadas y consulados, líneas aéreas, fundaciones y empresas.

Fondos institucionales:

- A. Oficina del Presidente de la UPR
 1. Programa de becas presidenciales
 2. Oficina de Asuntos Internacionales
 3. Proyecto Atlantea: Intercambio Académico-Caribe
- B. Oficina de Estudiantes Internacionales y de Intercambio RRP
 1. Visas, residencias estudiantiles, orientación y servicios de apoyo.
- C. Decanato de Estudios Graduados e Investigación
 1. Programa de Experiencias Formativas en la Cátedra y la Investigación por fondos PAS
 2. Apoyo a profesores y estudiantes para participar en eventos internacionales.
 3. Fondos FIPI
- D. Decanato de Asuntos Académicos
 1. Fondo para el Mejoramiento de la Enseñanza: Apoyo a profesores para participar en congresos y foros internacionales.
- E. APPU
 1. Apoyo a profesores afiliados para participar en eventos internacionales.
- F. Decanato de Estudiantes
 1. Apoyo a estudiantes para participar en eventos internacionales.
- G. Facultad de Humanidades
 1. La investigación/creación como parte regular de la carga académica
 2. Fondos para viajes
 3. Programa complementario de experiencias formativas en la cátedra y la investigación/creación
- H. Fideicomiso Humaniora
- I. Propuesta para la fundación de una Casa Internacional de las Humanidades

Apéndice 2

Plan de reclutamiento y desarrollo profesional de la Facultad

El plan de reclutamiento lo presenta cada programa de acuerdo con sus planes de desarrollo. A su vez, estos planes de desarrollo se insertan en el plan de desarrollo profesional de la Facultad.

Desarrollo profesional de la Facultad

Estímulos para la docencia y la investigación a ser provistos por la Facultad.

1. Incluir la investigación y la creación como parte de la carga académica regular de todos los profesores de planta.
2. Viabilizar la presentación de ponencias en congresos y simposios internacionales.
3. Facilitar la presentación de propuestas de investigación y creación con apoyos diversos, incluyendo la búsqueda de fondos externos.
4. Continuar los proyectos de incorporación de la tecnología a la docencia, facilitando a profesores y estudiantes el acceso a la misma. Incluye el ofrecimiento de talleres sobre usos de la tecnología y la presentación de propuestas para renovar y mantener al día los equipos.
5. Reconocer y divulgar la aportación sobresaliente de los profesores en la página web de la Facultad y en otros medios, además del reconocimiento usual que se hace en las reuniones de la Facultad.
6. Crear incentivos adicionales para reconocer y premiar la labor creativa y de colaboración de los profesores en proyectos profesionales propios y en los de interés y proyección institucional.
7. Fortalecer el Programa Complementario de Experiencias Formativas en la Cátedra y la Investigación de la Facultad de Humanidades.

Apéndice 3

RECURSOS DE LA INFORMACIÓN DISPONIBLES

Facilidades de equipo de computación disponible para uso estudiantil en la Facultad de Humanidades

Unidad	Cantidad de computadoras disponibles	Usos
Laboratorio de Inglés	19	Uso individual y clases
Seminario Lewis C. Richardson	3	Sala de Lectura Manejo catálogo en línea
Centro de Investigaciones Históricas	6 computadoras 7 microlectoras	Uso individual y mini talleres Una de las máquinas permite digitalizar documentos microfilmados.
Seminario Multidisciplinario José Emilio González	50	Uso individual y talleres
Programa Graduado en Traducción	10 en salón laboratorio 6 en salón de referencias	Uso individual y clases Uso individual y clases
Seminario Federico de Onís	1	Manejo catálogo en línea
Seminario de Filosofía	1	Manejo catálogo en línea
Seminario de Bellas Artes	1	Manejo catálogo en línea
Mediateca de Lenguas Extranjeras	30	Uso individual y clases
Artes Plásticas: ArTec	10	Uso individual y clases
Departamento de Música: Laboratorio para la enseñanza Laboratorio Música Electrónica	10 2	Uso individual y clases Clases

Bases de datos a las que está suscrito el Sistema de Bibliotecas del Recinto de Río Piedras relacionadas directamente con las humanidades

BASE DE DATOS	TEMAS
<u>ENCYCLOPEDIA OF FOOD AND CULTURE</u>	Alimentación, Humanidades
ART IMAGE GALLERY	Historia del Arte, Artes Plásticas, Drama
<u>BIBLIOTECA VIRTUAL DE CLACSO</u>	América Latina, Ciencias Sociales
<u>CLASE</u>	América Latina, Ciencias Sociales, Humanidades
<u>BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES</u>	América Latina, España, Historia, Literatura
<u>HANDBOOK OF LATIN AMERICAN STUDIES</u>	América Latina, Multidisciplinaria
<u>LAPTOC</u>	América Latina, Multidisciplinaria
<u>LATINDEX</u>	América Latina, Multidisciplinaria
<u>SCIELO</u>	América Latina, Multidisciplinaria
<u>TESIUNAM</u>	América Latina, Multidisciplinaria, México
<u>CONUCO</u>	América Latina, Multidisciplinaria, Puerto Rico

<u>DISSERTATIONS ABSTRACTS-UPR, RP</u>	América Latina, Multidisciplinaria, Puerto Rico
<u>ART FULL TEXT</u>	Artes, Humanidades
<u>ULRICHSWEB</u>	Bibliografía
<u>MASTERFILE PREMIER</u>	Biografía, Multidisciplinaria
<u>CINDOC</u>	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, España, Humanidades, Tecnología
<u>COMMUNICATION & MASS MEDIA COMPLETE</u>	Ciencias Sociales, Comunicación, Humanidades, Lingüística
<u>PERIODICALS ARCHIVE ONLINE</u>	Ciencias Sociales, Humanidades
<u>ESSAY & GENERAL LITERATURE</u>	Ciencias Sociales, Humanidades, Literatura
<u>AMERICAN FACT FINDER</u>	Demografía, Estados Unidos
<u>TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO DE ORO</u>	España, Humanidades, Literatura
<u>DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA</u>	Español
<u>MLA</u>	Folklore, Humanidades, Lingüística, Literatura
<u>AMERICA: HISTORY AND LIFE</u>	Historia, Estados Unidos, Canadá
<u>HISTORICAL ABSTRACTS</u>	Historia, Humanidades
<u>HISTORY RESOURCE CENTER: MODERN WORLD</u>	Historia, Humanidades
<u>HISTORY STUDY CENTRE</u>	Historia, Humanidades
<u>HUMANITIES FULL TEXT</u>	Humanidades
<u>INTERNATIONAL INDEX TO THE PERFORMING ARTS FULL TEXT</u>	Humanidades
<u>LITERATURE ONLINE</u>	Humanidades, Literatura
<u>LITERATURE RESOURCE CENTER</u>	Humanidades, Literatura
<u>INTERNATIONAL INDEX TO MUSIC PERIODICALS FULL TEXT</u>	Humanidades, Música
<u>OXFORD ENGLISH DICTIONARY</u>	Inglés
<u>PROJECT GUTENBERG</u>	Literatura, Multidisciplinaria
<u>ENCYCLOPEDIA OF ISLAM AND THE MUSLIM WORLD</u>	Religión

Otras bases de datos multidisciplinarias

BASE DE DATOS	TEMAS
<u>BIBLIOGRAPHIC INDEX PLUS</u>	Multidisciplinaria
<u>BOOK REVIEW DIGEST PLUS</u>	Multidisciplinaria
<u>CYBERTESIS</u>	Multidisciplinaria
<u>DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS</u>	Multidisciplinaria

<u>DISSERTATIONS ABSTRACTS (Dissertations and thesis)</u>	Multidisciplinaria
<u>EBSCO HOST: ELECTRONIC JOURNALS SERVICE</u>	Multidisciplinaria
<u>EBSCO HOST: RESEARCH DATABASES</u>	Multidisciplinaria
<u>GALE VIRTUAL REFERENCE LIBRARY</u>	Multidisciplinaria
<u>GOVERNMENT PERIODICALS UNIVERSE</u>	Multidisciplinaria
<u>GOVERNMENT PRINTING OFFICE (GPO)</u>	Multidisciplinaria
<u>HAPI</u>	Multidisciplinaria
<u>INFORME ACADÉMICO</u>	Multidisciplinaria
<u>INFOTRAC</u>	Multidisciplinaria
<u>JSTOR</u>	Multidisciplinaria
<u>NEWSPAPER SOURCE</u>	Multidisciplinaria
<u>OCENET UNIVERSITAS</u>	Multidisciplinaria
<u>PROJECT MUSE</u>	Multidisciplinaria
<u>PROQUEST</u>	Multidisciplinaria
<u>UNBISNET</u>	Multidisciplinaria
<u>WILSONWEB</u>	Multidisciplinaria
<u>WORLDCAT</u>	Multidisciplinaria
<u>TESEO</u>	Multidisciplinaria, España
<u>PCIP ONLINE</u>	Multidisciplinaria, Puerto Rico

El **Centro de Investigaciones Históricas** tiene en línea la “Guía descriptiva sobre los fondos documentales existentes en el Centro de Investigaciones Históricas”, así como la “Guía de la Colección de discos compactos Clásicos Tavera y MAPFRE”. Cada uno de los 67 discos incluye un número variable de textos.

El **Seminario Multidisciplinario José Emilio González** tiene digitalizado y en línea las producciones del Departamento de Drama y tiene en proceso la digitalización de las producciones efectuadas en el Teatro Universitario.

Apéndice 4

Servicios al estudiante

La Facultad de Humanidades cuenta con una Oficina de Orientación y Consejería Profesional, adscrita a la de la Decana Auxiliar a cargo de Asuntos Estudiantiles, más un programa establecido de Asesoría Académica Subgraduada y Graduada.

A. Oficina de Orientación y Consejería Profesional

Cuenta con tres oficiales de orientación. Ofrece orientación general al estudiante y divulga información referente a currículos, ofertas académicas y otros servicios de la Facultad de Humanidades. En ella se realizan las evaluaciones académicas generales de los estudiantes admitidos a la Facultad. Estas evaluaciones permiten a los estudiantes efectuar concienzudamente los procesos semestrales de matrícula y mantenerse al día con los requisitos necesarios para la obtención del grado mediante el recuento sistemático de los cursos aprobados, en progreso y los pendientes de aprobar.

Otras labores incluyen sustituciones y convalidaciones de cursos tomados en otras instituciones, cambios en cursos conducentes a grado en los programas de clase y la coordinación de actividades de orientación grupal e individual. En colaboración con el Departamento de Consejería, Orientación y Desarrollo Estudiantil (DCODE) del Decanato de Estudiantes del Recinto, provee también servicios de Orientación y Consejería a los casos que requieren atención especial.

B. Asesores Académicos

Los departamentos y programas de la Facultad de Humanidades cuentan con uno o dos asesores académicos de acuerdo con el número de estudiantes de la concentración. El asesor o asesora es un profesor del departamento que ejerce tarea equivalente a 3 créditos académicos. Su labor principal es guiar al estudiante en la preparación de sus programas de estudio de acuerdo con sus intereses y planes profesionales. La Decana Asociada, con la colaboración estrecha de la Decana Auxiliar de Asuntos Estudiantiles, está a cargo del funcionamiento, desarrollo y evaluación del programa.

Durante el año 2006-2007 se han estado evaluando tanto los servicios de la Oficina de Orientación como la Asesoría Académica a fin de ajustarlos y fortalecerlos de acuerdo con los cambios que introduce la revisión curricular y las circunstancias particulares que enfrentaremos durante el período de transición entre el viejo y el nuevo bachillerato. Uno de los aspectos que cubre la evaluación en proceso es la articulación de un mecanismo de identificación y referido para dar atender de modo particular los estudiantes de bajo aprovechamiento y dificultades académicas. La evaluación con los ajustes consecuentes estará lista para el curso que comienza en agosto de 2007. De igual modo, se estudia la posibilidad de exigir a los estudiantes que visiten a sus asesores académicos por lo menos una vez cada semestre. Véase en el *Anejo 3* el “Reglamento de Asesoría Académica Subgraduada de la Facultad de Humanidades”.

C. Plan de retención

Acoge los parámetros establecidos por el Modelo para un Plan de Retención en el Recinto de Río Piedras.

Además, se propone los objetivos siguientes:

- Fortalecer el programa de asesores académicos y poner mayor énfasis en el cumplimiento cabal del Reglamento que lo rige.

- Mantener al día la base de datos con los estudiantes de la concentración a fin de que el asesor académico se pueda comunicar con ellos para citarlos a reuniones o enviarles anuncios de interés.
 - Fijar períodos específicos para que los estudiantes visiten a los asesores académicos y oficiales de orientación.
 - Proveer a los asesores cada semestre la lista de estudiantes rezagados en su aprovechamiento académico.
 - Facilitar a los asesores académicos en fecha temprana el horario de cursos del semestre próximo de modo que lo tengan con antelación suficiente a las fechas de matrícula.
 - Asignar un código que certifique que el estudiante se reunió con su asesor académico previo a hacer la matrícula de cada semestre.
-

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
PROGRAMA DE BACHILLERATO

**Prontuario del primer tema para el curso
“Seminario de investigación en Historia de Europa”**

I. Título del curso: Seminario de Investigación en el Área de Historia de las Américas
(Tema: Familia, raza y sexualidad en Hispanoamérica colonial)

II. Codificación: HIST. 4_____

III. Créditos/horas: 3 créditos, 3 horas semanales

**IV. Prerrequisitos, co-requisitos
y otros requerimientos:** Metodología de la investigación histórica (HIST 4226)

V. Descripción:

En el curso se estudia la relación entre los fundamentos epistemológicos y los postulados metodológicos que orientan las formas de hacer historia dentro del campo de estudios de la familia, la raza y la sexualidad en la Hispanoamérica colonial. Se discuten y analizan los alcances y límites de las fuentes disponibles para la investigación de estas temáticas así como los retos generales de la investigación histórica. Requiere que el o la estudiante realice un trabajo de investigación sobre un tema relacionado a la familia, la raza o la sexualidad en Hispanoamérica colonial. El mismo deberá estar basado en fuentes primarias y secundarias.

VI. Objetivos:

Al finalizar el curso el o la estudiante:

1. Comprenderá los fundamentos teóricos de la disciplina histórica y el impacto de éstos en el desarrollo de las metodologías de investigación dentro del campo de estudios de la familia, la raza y la sexualidad en la Hispanoamérica colonial.
2. Conocerá y evaluará críticamente las fuentes primarias disponibles para la investigación dentro del campo de estudios de la familia, la raza y la sexualidad en la Hispanoamérica colonial.
3. Conocerá y evaluará críticamente los debates historiográficos dentro del campo de estudios de la familia, la raza y la sexualidad en la Hispanoamérica colonial.

-
4. Conceptuará un problema histórico, un marco teórico y una metodología de investigación apropiada para la dilucidación de un problema histórico de su autoría dentro del campo de estudios de la familia, la raza y la sexualidad en la Hispanoamérica colonial.

VII. Contenido

A. Introducción (3 hrs.)

1. ¿Cómo se acercan las y los historiadores al pasado?
2. Los problemas de la representación histórica
3. Los hechos y la interpretación
4. La construcción del tiempo histórico

B. Sexo, raza y conquista (7.5 hrs.)

1. Consideraciones teóricas en torno al análisis de las relaciones raciales en la época colonial
2. Consideraciones teóricas en torno al análisis de la sexualidad en la época colonial
3. El matrimonio eclesiástico y la familia católica como tropo del orden social español

C. Acercamientos historiográficos: los temas privilegiados en la literatura (15 hrs.)

1. La unión matrimonial: el amor y la libertad individual
2. Uniones conyugales interraciales y valores sexuales entre las castas
3. Las múltiples caras del honor
4. Seducción e ilegitimidad entre las elites coloniales
5. El convento como espacio de reproducción social
6. La magia sexual y la hechicería.

D. La colonización de lo íntimo: El problema de las fuentes primarias (10. 5 hrs.)

1. El reto de estudiar aquello que ocurre a puertas cerradas.
2. Las mediaciones: ¿pueden hablar los subalternos?
3. Fuentes documentales
 - a. Crónicas y códices
 - b. Relaciones de viajes
 - c. Sínodos, manuales confesionales y otra literatura eclesiástica
 - d. Casos criminales, eclesiásticos y procesos inquisitoriales
 - e. Legitimaciones de hijos
 - f. Divorcios eclesiásticos
 - g. Enmiendas a partidas sacramentales
 - h. Libros parroquiales
 - i. Autobiografías, diarios y cartas
4. Fuentes gráficas

-
- a. Grabados
 - b. Pintura de Castas
 - c. Monjas coronadas y otros tipos de *portraiture*

E. Discusión grupal de los proyectos de investigación de los y las estudiantes (9 hrs.)

VIII. Estrategias instruccionales: Discusión, conferencias, informes orales, análisis de documentos primarios (documentales y gráficos)

XI. Recursos de aprendizaje: Computadora y vídeo proyector

X. Evaluaciones:

Monografía de investigación basada en fuentes primarias y secundarias -----	40%
Bibliografía anotada-----	25%
Informes orales y escritos del progreso de la investigación -----	20%
Asistencia y participación en la discusión -----	15%
 Total-----	 100%

Ley 51

De ser necesario, se realizará evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales.

Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor (a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistido necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor (a).

XI. Sistema de calificación: A,B,C,D,F

XII. Textos

El curso no cuenta con un libro de texto como tal sino que se basará en una serie de lecturas extraídas de distintas fuentes. La profesora irá indicando a través del semestre las lecturas que han de ser discutidas en la clase. Todas las lecturas estarán disponibles en el Seminario de Estudios Interdisciplinarios o en línea.

XIII. Bibliografía

A. Fuentes primarias en línea

Archivos Españoles en Red. Disponible en: http://aer.mcu.es/sgae/index_aer.jsp

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Disponible en:
<http://www.cervantesvirtual.com/seccion/historia/>

Bry, Theodor De, *Grand Voyages: Early Expeditions to the New World*. Disponible en:
<http://philaprintshop.com/debrytxt.html#Spanish>.

Colección de documentos para la historia de México : versión actualizada
publicada por Joaquín García Icazbalceta. Disponible en:
<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/06922752100647273089079/index.htm>

Compilation of Colonial Spanish terms and document related phrases. Disponible en:
<http://www.somosprimos.com/spanishterms/spanishterms.htm>

Crónicas. Disponible en: <http://www.critica.com.pa/archivo/visiones/indice.html>

Fuentes y documentos para la historia de México. Disponible en:
<http://www.cervantesvirtual.com/portal/fdm/>

Guaman Poma, Felipe, *El primer nueva crónica i buen gobierno 1615*). Disponible en:
<http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/titlepage/en/text/>

Internet Modern History Source Book, Latin America
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook08.html>

La Conquista de América - Antología de documentos comentada
<http://www.uni-mainz.de/~lustig/texte/antologia/antologi.htm>

Mártir de Anglería, Pedro, *Décadas del Nuevo Mundo*, Buenos Aires, Bajel, 1944.
Disponible en: <http://www.critica.com.pa/archivo/visiones/decada-7.html>.

The Sor Juana Inés de la Cruz Project at Dartmouth
<http://www.dartmouth.edu/~sorjuana/>

B. Fuentes primarias publicadas

Balsalobre, Gonzalo de, “Relación auténtica de las idolatrías...de los indios del obispado de Oaxaca, 1656”, en *Tratado de las idolatrías supersticiones, dioses, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México*, Ciudad de México, Navarro, 1953.

Baudot, Georges y Tzvestan Todorov, *Relatos aztecas de la conquista*, México, Grijalbo, 1983.

-
- Calino, César JS., *Discursos escriturales y morales para útil y provechoso entretenimiento de las religiosas*. Escritos en italiano y traducidos al español por el padre Domingo Ascarza de la misma Compañía, Madrid, Imprenta de Joseph Doblado, 1794.
- Cieza de León, Pedro de, *La crónica del Perú. Primera parte, 1553*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 1995.
- Cieza de León, Pedro de, *La crónica del Perú. Segunda parte*, editada por Francesca Cantú, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1986.
- Cortés, Santos Rodulfo, *Antología documental de Venezuela, Caracas, 1971*.
- Cortés, Santos Rodulfo, *El régimen de "las gracias al sacar"*, Caracas, Itálgráfica, vol. 2, 1978. (Contiene reproducción de documentos primarios sobre las gracias al sacar en Venezuela.)
- Cuevas, Mariano, ed., *Documentos inéditos del siglo XVI para la historia de México*, México, José Porrúa e Hijos, 1914.
- "El caso de José Ponseano de Ayarza: A Document on the Negro in Higher Education", *HAHR*, Vol. 24, No. 3 (agosto 1944): 432-451.
- Fernández, Méndez, Eugenio, *Crónicas de Puerto Rico, desde la Conquista hasta nuestros días*, 2 vols., San Juan, Estado Libre asociado de Puerto Rico, 1957.
- King, James F., "The Case of José Ponciano de Ayarza: A Document on Gracias al Sacar". *The Hispanic American Historical Review*, Vol. 31, No. 4. (Nov., 1951): 640-647.
- Konetzke, Richard, *Colección de documentos para la historia de la formación social de Hispanoamérica, 1493-1810*, 3 vols., Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1953.
- Macías, Isabel y Francisco Morales Padrón, eds., *Cartas desde América, 1700-1800*, Sevilla, Junta de Andalucía, 1991.
- Otte, Enrique ed., *Cartas privadas de emigrantes a Indias, 1540-1616*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1988.
- Pinamonti, Juan Pedro JS, *La religiosa soledad. Obra en que se expone a las religiosas el modo de emplearse con fruto en los ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola.*, Traducida al español por el padre Martín de Culla, del a misma Compañía, Madrid, Antonio Sanz, Impresor, 1733.
- Rodríguez, Alonso JS, *Exercicio de perfección y virtudes cristianas*, Madrid, Francisco del Hierro, Impresor, 3 tomos, 1727.

Sahagún, Bernardino de, *Historia de las cosas de Nueva España*, ed. Angel María Garibay K., 4 vols., México, 1956.

Ulloa, Jorge Juan de y Antonio de Ulloa, *Relación histórica del viaje hecho de orden de su Majestad a la América Meridional*, Madrid, 1748.

Vergara Quiroz, Sergio, *Cartas de mujeres en Chile, 1630-1885*, Santiago, Editorial Andrés Bello, 1987.

C. Fuentes secundarias sobre aspectos teóricos y metodológicos de la investigación histórica

Appleby, Joyce Lynn Hunt y Margaret Jacobs, *Telling the Truth About History*, Nueva York, W.W. Horton y Co., 1994.

Aróstegui, Julio, *La investigación histórica. Teoría y método*, Barcelona, Editorial Crítica, Grupo Editorial Grijalbo, 1995.

Bloch, Marc, *The Historian's Craft*, New York, Vintage Books 1953.

Bosch García, Carlos, *La técnica de la investigación documental*, México, UNAM, 1963.

Braudel, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza Editorial, 1986.

Brereton, Bridget, "An Examination of some Texts by Women on the English-speaking Caribbean, from the 1770s to the 1920s", en Verene Shepherd, Bridget Brereton, and Barbara Bailey, eds., *Engendering History: Caribbean Women in Historical Perspective*, Kingston, Jamaica, Ian Randle Publishers, 1995.

□□□. Gendered Testimonies: Autobiographies, Diaries and Letters by Women as Sources for Caribbean History *Feminist Review* 59, 1998: 143-63.

Burke, Peter, ed., *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza Universidad, 1996.

□□□, *Varieties of Cultural History*, Ithaca, Nueva York, Cornell University Press, 1997.

Burke, Peter, *Historia y Teoría Social*, México, Instituto Mora, 1997.

Cardoso, Ciro F. S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, métodos e historia*, Barcelona, Editorial Crítica, Grupo Editorial Grijalbo, 1985.

Cardoso, Ciro F. S. y Héctor Pérez Brignoli. *Los métodos de la historia: Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. Barcelona: Editorial Crítica, Grupo Editorial Grijalbo, 1986.

Castele, Sylvie Van De y Danielle Voleman, "Fuentes orales para la historia de las mujeres", en *Género e historia*, Carmen Ramos Escandón, compiladora, México, Instituto Mora, Universidad Autónoma Metropolitana, 1992.

-
- Castro, María de los Ángeles, María Dolores Luque de Sánchez y Gervasio Luis García, *Los primeros pasos. Una bibliografía para empezar a investigar la historia de Puerto Rico*, San Juan, Ediciones Huracán, 1994.
- Chamberlain, Mary, “Gender and Memory: Oral History and Women's History”, en Verene Shepherd, Bridget Brereton, and Barbara Bailey, eds., *Engendering History: Caribbean Women in Historical Perspective*, Kingston, Jamaica, Ian Randle Publishers, 1995.
- Cortés, Myrna, “La mujer en el siglo XIX. Un estudio de la correspondencia femenina”, *La Ventana*, Vol. 4 (1996): 134-50.
- Eco, Humberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, México, Gedisa, 1986.
- Folguera, Pilar, *Cómo se hace historia oral*, España, Eudema, 1994
- Fontana, Josep, *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Editorial Crítica, Grupo Editorial Grijalbo, 1982.
- , *La historia después del fin de la historia*, Barcelona, Crítica, 1992.
- García, Gervasio Luis, *Armar la historia. La tesis en la región menos transparente y otros ensayos*, San Juan, Ediciones Huracán, 1989.
- Green, Anna, *Cultural History*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2008.
- Green, Anna y Katleen Troup, *The Houses of History: A Critical Reader in Twentieth-Century History and Theory*, Nueva York, New York University Press, 1999.
- Hall, Stuart, ed., *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*, Londres, Sage Publications, 1997.
- Higonnet, Anne, “Mujeres e imágenes. Representaciones”, en Georges Duby y Michelle Perrot, eds., *Historia de las mujeres: El siglo XIX, la ruptura política y los nuevos modelos sociales*, Vol. 7, España, Taurus Ediciones, 1993.
- Levine, Robert M., *Images of History: Nineteenth and Early Century Latin American Photographs as Documents*, Durham y Londres, Duke University Press, 1989.
- Lüdtke, Alf, ed., *The History of Everyday Life: Reconstructing Historical Experiences and Ways of Life*, Princeton, Nueva Jersey, Princeton University Press, 1995.
- Mallon, Florencia E, “The Promise and Dilemma of Subaltern Studies: Perspectives from Latin American History”, *The American Historical Review*, Vol. 99, No. 5 (Dic., 1994): 1491-1515.

-
- Michaud, Stéphane, "Idolatrías: representaciones artísticas y literarias", en Georges Duby y Michelle Perrot, eds., *Historia de las mujeres: El siglo XIX, la ruptura política y los nuevos modelos sociales*, Vol. 7, España, Taurus Ediciones, 1993.
- Munslow, Alun, *Deconstructing History*, Londres y Nueva York, Routledge, 1997.
- Ramos Escandón, Carmen, "La nueva historia, el feminismo y la mujer", en Carmen Ramos Escandón, comp., *Género e historia*, México, Instituto Mora, Universidad Autónoma Metropolitana, 1992.
- Robertson, Glory, "Pictorial Sources for Nineteenth-Century Women's History: Dress as a Mirror of Attitudes to Women", en Verene Shepherd, Bridget Breerton, and Barbara Bailey, eds., *Engendering History: Caribbean Women in Historical Perspective*, Kingston, Jamaica, Ian Randle Publishers, 1995.
- Ruiz Torres, Pedro, "Los discursos del método histórico", *Ayer*, Vol. 12 (1993): 47-77.
- Samuel, Raphael, ed., *Historia popular y teoría socialista*, Barcelona, Editorial Crítica, Grupo Editorial Grijalbo, 1984.
- Schmidt, Aileen, "Los discursos autobiográficos de mujeres en Cuba y Puerto Rico", en Mario R. Cancel, comp., *Historia y género: vidas y relatos de mujeres en el Caribe*, San Juan, Asociación Puertorriqueña de Historiadores y Editorial Postdata, 1997.
- Shorter, Edward, *The Historian and the Computer: A Practical Guide*, Nueva York, Norton, 1975.
- Storey, John, *Cultural Studies and Popular Culture: Theories and Methods*, Athens, University of Georgia Press, 1996.
- Storey, John, *An Introduction to Cultural Studies and Popular Culture*, Athens, University of Georgia Press, 1993.
- Storey, William Kelleher, *Writing History: A Guide for Students*, Oxford University Press, 2004.
- Topolski, Jerzy, ed., *Historiography between Modernism and Postmodernism: Contributions to the Methodology of the Historical Research*, Amsterdam y Atlanta, Georgia, Rodopi, 1994.
- Trinkle, Dennis A., *Writing, Teaching, and Researching History in the Electronic Age*, Nueva York, M. E. Sharpe, Inc., 1998.
- Wallerstein, Immanuel, *Abrir las ciencias sociales*, México, Siglo XXI, 1996.
- White, Hayden, *Tropics of Discourse: Essays in Cultural Criticism*, Baltimore, Maryland, John Hopkins University Press, 1992.
- Will-Wood, Emma, "'Se Débrouiller' or the Art of Serendipity in Historical Research",

History in Africa , Vol. 34 (2007): 367-381.

Wilson, Norman J. *History in Crisis? Recent Directions in Historiography*, Nueva Jersey, Prentice Hall, 1999.

D. Fuentes electrónicas sobre la metodología de la historia

Introduction to Historical Method: The History of Historical Method.

http://cliopolitical.blogspot.com/2005/08/introduction-to-historical-method_24.html

The Historical Approach to Research.

<http://www.ischool.utexas.edu/~palmquis/courses/historical.htm>

The Historical Method and Documentary Research.

<http://staff.kings.edu/bapavlac/evalsources.html>

The Historical Method. <http://www.nzetc.org/tm/scholarly/tei-BucIntr-t1-body-d10-d8.html>

F. Fuentes secundarias sobre los temas de familia, raza y sexualidad

Bacigalupo, Ana Mariella, "The Struggle for Mapuche Shamans' Masculinity: Colonial Politics of Gender, Sexuality, and Power in Southern Chile". *Ethnohistory* Vol. 51, No. 3 (2004) 489-533. [Project Muse]

Baerga, María del Carmen, "Cuando el amor no basta: Matrimonio y racialización en el Puerto Rico del Siglo XIX". Op. Cit. *Revista del Centro de Investigaciones Históricas*, Vol. 16 (2005): 52-98.

Barbosa Sánchez, Araceli. *Sexo y Conquista*. México: UNAM, 1994. [Circulación, Lázaro]

Behar, Ruth, "Sex and Sin, Witchcraft and the Devil in Late-Colonial Mexico". *American Ethnologist*, Vol. 14, No 1, *Frontiers of Christian Evangelism* (Feb, 1987): 34-54. [Jstor]

Behrend-Martínez, Edward, "Manhood and the Neutered Body in Early Modern Spain". *Journal of Social History* Vol. 38, No. 4 (2005): 1073-1093. [Project Muse]

Blackburn, Robin, "The Old World Background to European Colonial Slavery". *The William and Mary Quarterly*, Vol. 54, No. 1 (January, 1997): 65-102. [Jstor]

Bracamonte, Jorge, "Los nefandos placeres de la carne. La Iglesia y el Estado frente a la sodomía en la Nueva España, 1721-1820". *Debate Feminista*, Vol. 18, Año 9 (1994): 394-399.

Boyer, Richard. *Lives of the Bigamists: Marriage, Family, and Community in Colonial Mexico*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1995.

-
- Burns, Kathryn. *Colonial Habits: Convents and the Spiritual Economy of Cuzco, Peru*. Durham, N.C.: Duke University Press, 1999.
- Burns, Kathryn, "Gender and the Politics of Mestizaje: The Convent of Santa Clara in Perú". *The Hispanic American Historical Review*, Vol. 78, No. 1 (Feb., 1998): 5-44. [Jstor]
- Cañizarez-Esguerra, Jorge, "Racial, Religious, and Civic Creole Identity in Colonial Spanish America ". *American Literary History*, Vol. 17, No. 3 (2005): 420-437. [Project Muse]
- Carrera, Magali M., *Imagining Identity in New Spain. Race, Lineage, and the Colonial Body in Portraiture and Casta Paintings*. Austin: University of Texas Press, 2003.
- Castañeda, Carmen, "Historia de la sexualidad. Investigaciones del período colonial". En Ivonne Szasz y Susana Lerner (comp.), *Sexualidades en México. Algunas aproximaciones desde la perspectiva de las ciencias sociales*. México: El Colegio de México, 1998.
- Caufield Sueann, "The History of Gender in the Historiography of Latin America", *Hispanic American Historical Review* Vol. 81, No. 3-4 (2001) 449-490. [Project Muse]
- Cauti, Fernando Iwasaki, "Mujeres al borde de la perfección: Rosa de Santa María y las alumbradas de Lima". *The Hispanic American Historical Review*, Vol. 73, No. 4. (Nov., 1993): 581-613. [Jstor]
- Chambers, Sarah C., "New Perspectives in Latin American Women's and Gender History" *Journal of Colonialism and Colonial History*, Vol. 4, No. 1 (2003). [Project Muse]
- Chambers, Sarah C., "'To the Company of a Man Like My Husband, No Law Can Compel Me': The Limits of Sanctions against Wife Beating in Arequipa, Peru, 1780-1850". *Journal of Women's History*, Vol. 11, No. 1 (1999) 31-52. [Project Muse]
- Cline, Sarah, "Perspectives on Late-Colonial Mexican Cultural History". *Latin American Research Review* 39.2 (2004) 221-238. [Project Muse]
- Cope, R. Douglas. *The Limits of Racial Domination: Plebeian Society in Colonial Mexico City, 1660-1720*. Madison: University of Wisconsin Press, 1994.
- Cubano-Iguina, Astrid, "Legal Constructions of Gender and Violence in Puerto Rico under Spanish Rule, 1860-1895", *Law and History Review*, Vol. 22, No. 3 (Fall, 2004): 531-564.
- Dávalos López, Enrique, "La sexualidad en los pueblos mesoamericanos prehispánico. Un panorama general". En Ivonne Szasz y Susana Lerner (comp.), *Sexualidades*

-
- en México. Algunas aproximaciones desde la perspectiva de las ciencias sociales. *México: El Colegio de México, 1998.*
- Dunn, Alvis, "A Cry at Daybreak: Death, Disease, and Defense of a Community in a Highland Ixil-Mayan Village". *Ethnohistory*, Vol. 42, No. 4, Women, Power, and Resistance in Mesoamerica (Autumn, 1995): 595-606. [Jstor]
- Earle, Rebecca, "Letters and Love in Colonial Spanish America". *The Americas* 62.1 (2005) 17-46. [Project Muse]
- "El caso de José Ponseano de Ayarza: A Documento on the Negro in Higher Education", *HAHR*, vol. 24, núm. 3, agosto 1944, pp. 432-451. [Jstor]
- Erauso, Catalina de. *Lieutenant Nun: Memoir of a Basque Transvestite in the New World*. Boston: Beacon Press, 1996.
- Few, Martha, "Women, Religion, and Power: Gender and Resistance in Daily Life in Late-Seventeenth-Century Santiago de Guatemala". *Ethnohistory*, Vol. 42, No. 4, Women, Power, and Resistance in Mesoamerica (Autumn, 1995): 627-637. [Jstor]
- Garza Carvajal, Federico. *Vir: Perceptions of Manliness in Andalusia and Mexico, 1561-1699*. Amsterdam: Stichting Amsterdamse Historische Reeks, 2000.
- Garza Carvajal, Federico. *Butterflies Will Burn: Prosecuting Sodomites in Early Modern Spain and Mexico*. Austin: U of Texas P, 2003.
- Graziano, Frank. *Wounds of Love: The Mystical Marriage of Saint Rose of Lima*. New York: Oxford University Press, 2004.
- Gruzinski, Serge. *The Mestizo Mind: The Intellectual Dynamics of Colonization and Globalization*. New York: Routledge, 2002.
- Gutiérrez, Ramón. *Cuando Jesús llegó, las madres del maíz se fueron. Matrimonio, sexualidad y poder, 1500-1846*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Horswell, Michael J., *Decolonizing the Sodomite. Queer Tropes of Sexuality in Colonial Andean Culture*. Austin: University of Texas Press, 2005.
- Horswell, Michael J., "Un sacrificio fundacional: El Inca Gracilazo y los sodomitas de los Comentarios reales". En Jorge Bracamonte (ed.), *De amores y luchas. Diversidad sexual, derechos humanos y ciudadanía*. Lima: PEG, 2001.
- Johnson, Lyman L. y Sonya Lipsett-Rivera (eds.). *The Faces of Honor, Sex, Shame, and Violence in Colonial Latin America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1998.

-
- Kanter, Deborah E., "Native Land Tenure and Its Decline in Mexico, 1750-1900". *Ethnohistory*, Vol. 42, No. 4, Women, Power, and Resistance in Mesoamerica (Autumn, 1995): 607-616. [Jstor]
- Kellog, Susan, "Depicting Mestizaje: Gendered Images of Ethnorace in Colonial Mexican Texts". *Journal of Women's History*, Vol. 12, No. 3 (2000): 69-92. [Project Muse]
- King, James F., "The Case of José Ponciano de Ayarza: A Document on Gracias al Sacar". *The Hispanic American Historical Review*, Vol. 31, No. 4. (Nov., 1951): 640-647. [Jstor]
- Lane, Kris, "Taming the Master: Brujería, Slavery, and the Encomienda in Barbacoas at the Turn of the Eighteenth Century". *Ethnohistory*, Vol. 45, No. 3 (Summer, 1998): 477-507. [Jsotr]
- Lavrin, Asunción y Rosalva Loreto (eds.). *Monjas y beatas: La escritura femenina en la espiritualidad Barroca Novohispana, siglos XVII y XVIII*. Mexico: Universidad de las Américas-Puebla, 2002.
- Lavrin, Asunción. *Sexuality & Marriage in Colonial Latin America*. Lincoln: University of Nebraska Press, 1984. [Bib. Caribe/ Amé. Latina, Lázaro; hay copia en español en Circulación, Lázaro]
- Lau, Estelle T., "Can Money Whiten? Exploring Race Practice in Colonial Venezuela and its Implications for Contemporary Race Discourse". *Michigan Journal of Race and Law*, Vol. 3, No. 2 (Spring, 1998): 417-472.
- Lokken, Paul, "Marriage as Slave Emancipation in Seventeenth-Century Rural Guatemala". *The Americas*, Vol. 58, No. 2 (2001): 175-200. [Project Muse]
- Martínez-Alier, Verena. *Marriage, Class and Colour in Nineteenth Century Cuba: A Study of Racial Attitudes and Sexual Values in a Slave Society*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1995. [Bib. Caribe/ Amé. Latina, Lázaro; también está la traducción al español. Buscar bajo Verena Stolcke]
- Martínez-Alier, Verena, "Elopment and Seduction in Nineteenth Century Cuba". *Past and Present*, No. 55 (May, 1972): 91-129. [Jstor]
- McCaa, Robert, "Calidad, Clase, and Marriage in Colonial Mexico: The Case of Parral, 1788-90". *The Hispanic American Historical Review*, Vol. 64, No. 3 (Aug. 1984): 477-501. [Jstor]
- Mörner, Magnus. *La mezcla de razas en la historia de América Latina*. Buenos Aires: Paidós, 1969.

-
- Nesvig, Martin, "The Complicated Terrain of Latin American Homosexuality". *Hispanic American Historical Review* 81.3-4 (2001) 689-729. [Project Muse]
- Rachel Sarah O'Toole, "Danger in the Convent: Colonial Demons, Idolatrous Indias, and Bewitching Negras in Santa Clara (Trujillo del Peru)". *Journal of Colonialism and Colonial History*, Vol. 7, núm.1, (2006). [Project Muse]
- Pescador, Juan Javier, "Vanishing Women: Female Migration and Ethnic Identity in Late-Colonial Mexico City". *Ethnohistory*, Vol. 42, No. 4, Women, Power, and Resistance in Mesoamerica (Autumn, 1995): 617-626. [Jstor]
- Premo, Bianca, *Children of the Father King. Youth, Authority and Legal Minority in Colonial Lima*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2005.
- Restall, Matthew, "He Wished it in Vain: Subordination and Resistance among Mayan Women in Post-Conquest Yucatán". *Ethnohistory*, Vol. 42, No. 4, Women, Power, and Resistance in Mesoamerica (Autumn, 1995): 577-594. [Jstor]
- Rípodas Ardanaz, Daisy. *El matrimonio en Indias. Realidad social y regulación jurídica*. Buenos Aires: FECIC, 1977. [Biblioteca Escuela Derecho]"
- Roríguez, Pablo. *Sentimientos y vida familiar en el Nuevo Reino de Granada, Siglo XVIII*. Santa Fe de Bogotá: Ariel, 1997. Santa Fe de Bogotá: Ariel, 1997. [Bib. Lázaro, Circualción]
- Saeter, Steinar E., "Bourbon Absolutism and Marriage Reform in Late Spanish America". *The Americas*, Vol. 59, No. 4 (2003): 475-509. [Project Muse]
- Santiago-Valles, Kelvin, "Race," Labor, "Women's Proper Place," and the Birth of Nations: Notes on Historicizing the Coloniality of Power". *CR: The New Centennial Review* Vol. 3, No.3 (2003): 47-69. [Project Muse]
- Schroeder, Susan, Stephanie Wood y Robert Haskett (eds.). *Indian Women of Early Mexico*. Norman: University of Oklahoma Press, 1997.
- Seed, Patricia, "The Social Dimensions of Race, Mexico City, 1753". *Ethnohistory*, Vol. 42, No. 4, Women, Power, and Resistance in Mesoamerica (Autumn, 1995): 569-606. [Jstor]
- Seed, Patricia. *To Love, Honor, and Obey in Colonial Mexico: Conflicts over Marriage Choice, 1574-1821*. Stanford: Stanford University Press, 1988. [Bib. Caribe/ Amé. Latina, Lázaro]
- Shumway, Jeffrey M. "'The Purity of Blood Cannot Put Food on my Table': Changing Attitudes Towards Interracial Marriage in Nineteenth-Century Buenos Aires". *The Americas*, Vol. 56, No. 2 (2001): 201-220. [Project Muse]

Sigal, Pete (ed.). *Infamous Desire: Male Homosexuality in Colonial Latin America*. Chicago: University of Chicago Press, 2003.

Sigal, Pete, "To Cross the Sexual Borderlands: The History of Sexuality in the Americas". *Radical History Review* 82 (2002) 171-185. [Project Muse]

Silverblatt, Irene, "Lessons of Gender and Ethnohistory in Mesoamerica". *Ethnohistory*, Vol. 42, No. 4, Women, Power, and Resistance in Mesoamerica (Autumn, 1995): 639-650. [Jstor]

Silverblatt, Irene. *Luna, sol y brujas. Género y clases en los andes prehispánicos y coloniales*. Cuzco: CBC, 1990. [Seminario Multidisciplinario]

Socolow, Susan Migden. *The Women of Colonial Latin America*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Socolow, Susan. *Los mercaderes del Buenos Aires virreinal: familia y comercio*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1991.

Stavig, Ward, "Living in the Ofense of our Lord: Indigenous Sexual Values and Marital Life in the Colonial Crucible". *The Hispanic American Historical Review*, Vol. 75, No. 4 (Nov. 1995): 597-622. [Jstor]

Stern, Steve. *The Secret History of Gender: Women, Men, and Power in Late Colonial Mexico*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1995.

Stern, Steve, "Paradigms of the Conquest: History, Historiography, and Politics". *Journal of Latin American Studies*, Quincentenary Supplement, Vo. 24 (1992): 1-34. [Jstor]

Stephen, Lynn, "Sexualities and Genders in Zapotec Oaxaca". *Latin American Perspectives*, Issue 123, Vol.29 No.2 (March, 2002): 41-59 [Jstor]

Stolcke, Verena (ed.). *Mujeres invadidas. La sangre de la conquista de América*. España: horas y Horas la editorial feminista, 1993.

Schwartz, Stuart B., Colonial Identities and the *Sociedad de Castas*, " *Colonial Latin American Review*, Vol. 4, No. 1 (1995): 186.

Sweet, James H., "The Iberian Roots of American Racial Thought". *The William and Mary Quarterly*, Vol. 54, No. 1 (January, 1997): 143-166. [Jstor]

Tantaleán, Adolfo, "... Vivo según mi naturaleza. La experiencia de la sodomía en la sociedad colonial limeña, 1770-1810". En Jorge Bracamonte (ed.), *De amores y luchas. Diversidad sexual, derechos humanos y ciudadanía*. Lima: PEG, 2001. [http://www.geocities.com/ukupacha/ART1006.htm]

-
- Trexler, Richard C., "Making The American Berdache: Choice or Constraint?". *Journal of Social History* 35.3 (2002) 613-636. [Project Muse]
- Trujillo, Bertha Marina. 1996. Una lectura a los juicios contra las mujeres infidentes novohispanas desde la perspectiva de género. *La Ventana* , no. 4: 60-75.
- Twinam, Ann, "Pedro de Ayarza: The Purchase of Whiteness". En Kenneth J. Adroen (ed.), *The Human Tradition in Colonial Latin America*. SR Books: Lanham MD, 2004. [Seminario Multidisciplinario]
- Twinam, Ann. *Public Lives, Private Secrets: Gender, Honor, Sexuality, and Illegitimacy in Colonial Spanish America*. Stanford, Stanford University Press, 1999.
- Uribe-Uran, Victor M.. "Colonial baracunatanas and Their Nasty Men: Spousal Homicides and the Law in Late Colonial New Granada". *Journal of Social History* 35.1 (2001) 43-72. [Project Muse]
- Velasco, Sherry. *The Lieutenant Nun: Transgenderism, Lesbian Desire, and Catalina de Erauso*. Austin: University of Texas Press, 2001.
- Vieira Powers, Karen, "Andeans and Spaniards in the Contact Zone: A Gendered Collision". *The American Indian Quarterly* 24.4 (2000) 511-536. [Project Muse]
- Villa-Flores, Javier, "To Lose One's Soul": Blasphemy and Slavery in New Spain, 1596-1669". *Hispanic American Historical Review* 82.3 (2002) 435-468. [Project Muse]
- Voss, Barbara L., "Feminisms, Queer Theories, and the Archeological Study of Past Sexualities". *World Archeology*, Vol. 32, No. 2, Queer Archaeologies (Oct., 2000): 180-192. [Jstor]
- Wade, Peter. *Race and Ethnicity in Latin America*. Londres: Pluto Press, 1997
- Wade, Peter, "'Race,' Nature, and Culture". *Man*, New Series, Vol. 28, No. 1 (Mar., 1993): 17-24. [Jstor]
- Ward, Thomas, "Expanding Ethnicity in Sixteenth-Century Anahuac: Ideologies of Ethnicity and Gender in the Nation-Building Process". *MLN*, Vol. 116, No. 2 (2001): 419-452. [Project Muse]
- Weismantel, Mary y Stephen F. Eisenman, "Race in the Andes: Global Movements and Popular Ontologies". *Bulletin of Latin American Research*, Vol. 17, No. 2 (1998): 131-142.

^{ix}Copia de esta sección será remitida a la unidad de origen del curso después de procesada la solicitud en la Vicepresidencia para Asuntos Académicos e Investigación en la Administración Central.

^xSegún establecido por la Junta Universitaria en la Certificación Núm. 8, 1986-87.

^{xi} Orden del curso según programa de estudios autorizados.

^{xii} Debe coincidir con la descripción del curso en el Prontuario del mismo.

^{xiii} Debe coincidir con la descripción del curso en el Prontuario del mismo.

^{xiv} Deberá consultarse a la Oficina del Registrador de la unidad para constatar sistemas permitidos.

^{xv} El Decano(a) de Asuntos Académicos será responsable de procesar la inactivación o eliminación del mismo y de llevar a cabo los arreglos pertinentes para asegurar que ningún estudiante se vea afectado por esta acción. Además, esta solicitud deberá venir acompañada de la ***Solicitud de Inactivación o Eliminación de Cursos.***

^{xvi} Cuando aplique.