



Senado Académico
Secretaría

Certificación Núm. 62

Año Académico 2012-2013

Yo, **VALERIE VÁZQUEZ RIVERA**, Secretaria Temporera del Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICO QUE:**

El Senado Académico en la reunión ordinaria de enero y febrero, celebrada el 21 de febrero de 2013, consideró el **Punto Núm. 5** (antes Punto Núm. 8): **Preguntas al Informe del Comité de Asuntos Académicos sobre la Propuesta de Secuencia Curricular de Estudios Hispánicos: Perspectivas Interdisciplinarias de la Literatura Hispánica de la Facultad de Humanidades**, y acordó de forma unánime:

- Aprobar la Propuesta de la **Secuencia Curricular de Estudios Hispánicos: Perspectivas Interdisciplinarias de la Literatura Hispánica** de la Facultad de Humanidades.

Y PARA QUE ASÍ CONSTE, expido la presente Certificación bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, a los veintidós días del mes de febrero del año dos mil trece.


Valerie Vázquez Rivera

Secretaria Temporera del Senado

rema



Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades

**Secuencia Curricular de Estudios Hispánicos:
Perspectivas Interdisciplinarias de la Literatura Hispánica**

Aprobada por el Comité de Currículo del Departamento de Estudios Hispánicos
13 de abril de 2011

Aprobada por el pleno del Departamento de Estudios Hispánicos
14 de marzo de 2012

Aprobada al Comité de Currículo de la Facultad de Humanidades
4 de mayo de 2012

Aprobada por el Comité de Asuntos Académicos del Senado Académico
12 de febrero de 2013

Aprobada por el Senado Académico
21 de febrero de 2013
Certificación Núm. 62, Año Académico 2012-2013

I. Título: Perspectivas Interdisciplinarias de la Literatura Hispánica

Introducción

El Departamento de Estudios Hispánicos, como parte del proceso de revisión curricular iniciado en enero del 2011 por recomendación del Decanato de Asuntos Académicos del Recinto, en estrecha colaboración con su estudiantado, determinó diseñar secuencias curriculares que correspondieran a los intereses actuales de la población estudiantil. Después de un análisis que incluyó el examen de la oferta curricular actual, una encuesta estudiantil y un programa de creación de cursos nuevos, identificó varios aspectos que debían privilegiarse de los estudios hispánicos en literatura, entre los cuales destacó la interdisciplinariedad de los estudios literarios.

Los estudios literarios son intrínsecamente interdisciplinarios, pues en ellos se consideran los distintos aspectos del fenómeno cultural y las circunstancias que lo rodean, incluyendo su contexto histórico y social. Aunque hasta el momento nuestros cursos habían privilegiado una perspectiva diacrónica, decidimos incluir más sistemáticamente otros enfoques de las distintas prácticas culturales que se relacionan con la literatura. Esta perspectiva corresponde no sólo a la evolución de los estudios literarios sino también a las nuevas configuraciones de los currículos universitarios. Así pues, ha sido evidente este acento en nuestra revisión curricular, para la cual se han creado varios cursos que asumen esa misma perspectiva con la intención de diversificar la oferta académica acorde a los nuevos tiempos.

A este proyecto responden, principalmente, varios de los cursos de tema variable que se han diseñado para la revisión curricular cuyas variantes han tenido gran acogida entre nuestro estudiantado como, por ejemplo: “Eros, cine y literatura”, “Misticismo en España e Hispanoamérica” o “Miradas fuera de quicio: de España a América y viceversa”. Estos cursos, por otra parte, son cónsonos con las líneas de investigación de colegas que cultivan otros intereses como el urbanismo, la música, la medicina y el cine, o se interesan por temas que requieren perspectivas particularmente interdisciplinarias, como los estudios del género o el misticismo.

Esta secuencia corresponde a la Categoría IV de la Certificación 47 (2004-2005) de la Junta de Síndicos y consta de quince créditos, en su mayoría de educación general, que se ofrecen regularmente cada año académico. Proyectamos atender a una población diversa, principalmente de Humanidades, Ciencias Sociales, Educación y Escuela de Comunicación, puesto que, a juzgar por las estadísticas que nos ofrece el Registrador, es de estas Facultades de donde proviene la mayoría de los estudiantes interesados en las segundas concentraciones en Estudios Hispánicos.

II. Objetivos específicos

Esta secuencia de cursos interdisciplinarios de Estudios Hispánicos busca capacitar al estudiante para examinar el amplio corpus de la literatura hispánica desde una perspectiva interdisciplinaria. Los estudiantes adquirirán las destrezas de análisis e interpretación que conlleva integrar distintos enfoques disciplinarios y el uso de las tecnologías. Tendrán la oportunidad de reflexionar sobre las relaciones entre literatura y otras manifestaciones culturales en España, Hispanoamérica y Puerto Rico y comprender mejor el fenómeno literario en toda su complejidad.

El estudiante egresado de la secuencia curricular en Perspectivas Interdisciplinarias de la Literatura Hispánica:

1. Conocerá un corpus considerable de la literatura hispánica.
2. Desarrollará sus destrezas de análisis crítico, así como de comunicación oral y escrita.
3. Mejorará su desempeño en la redacción y la investigación universitaria.
4. Integrará efectivamente conocimientos de varias disciplinas.
5. Usará adecuadamente diversas tecnologías en la investigación y estudios literarios.

III. Justificación

Esta secuencia curricular ofrece a los estudiantes de todo el Recinto la oportunidad de ampliar su formación humanística y su entendimiento de la cultura a través del estudio de la literatura hispánica, además de afinar sus destrezas de

lectura, interpretación y expresión oral y escrita y utilización de tecnología para la investigación. De esta forma, estaríamos cumpliendo con la directriz de la Certificación Número 46 (2005-2006) del Senado Académico (Revisión del Bachillerato del Recinto de Río Piedras)¹.

Esta secuencia curricular contribuiría a aumentar el interés estudiantil en los estudios de las Humanidades en general y en las literaturas hispánicas en particular, sin la necesidad de comprometerse con un programa más complejo como una segunda concentración. Por otra parte, mediante estos cursos de Estudios Hispánicos, se fomentaría el examen riguroso, crítico e interdisciplinario de la literatura puertorriqueña, hispanoamericana y española.

Dado el carácter de la secuencia que se propone, se alienta a que los estudiantes incorporen alguna experiencia curricular con profesores visitantes y/o en el programa de intercambio y otros cursos de la Facultad de Humanidades. Con estos fines, el Departamento considera armar cursos en colaboración con profesores del sistema de la UPR o del extranjero, para lo cual ha diseñado un curso de tema y créditos variables que se presta para esa experiencia.

Todos los cursos que constituyen la secuencia se ofrecen por profesores del Departamento de Estudios Hispánicos. En su mayoría son cursos de Educación General y, por lo tanto, tienen amplia demanda y se ofrecen regularmente.

IV. Cursos requeridos²:

La secuencia consta de tres cursos de tema variable y seis créditos electivos. Los cursos de literatura de educación general no podrán formar parte de los quince créditos de la secuencia en Literaturas Hispánicas Contemporáneas. Se espera que los cursos de tema variable (que pueden repetirse hasta 6 créditos) se seleccionen según sea pertinente, con la asistencia de la asesora académica. A manera de

¹ Véase el “Perfil de la persona egresada” en las páginas 5 y 6 de esta certificación, particularmente los puntos 2, 3, 4, 6, 7 y 9.

² Para la descripción de estos cursos y los ejemplos de variantes, véase el anejo “Descripciones de cursos de las secuencias de Estudios Hispánicos”.

ejemplo se incluyen aquí las variantes dictadas y/o programadas de cada uno de estos cursos.

CURSOS DE TEMA VARIABLE - El estudiante tomará 9 créditos, 3 créditos en cada uno de los siguientes cursos:

ESPA 4406 - Seminario de perspectivas transculturales de la literatura hispánica

VARIANTES:

Identidades en la literatura [Ofrecido en agosto 2009]

Misticismo en España e Hispanoamérica [Ofrecido en enero 2010]

Hombres para un fin de mundo: narrativa masculina contemporánea [Ofrecido en agosto 2011, programado para agosto 2014]

Eros, cine y literatura [Ofrecido en agosto 2011 y enero 2012]

Miradas fuera de quicio: de España a América y viceversa [Ofrecido en enero 2012]

Poetas y policías: el extraño caso de la narrativa policiaca hispánica [Ofrecido en enero 2013]

Novela moderna y autorreflexión literaria [Programado para agosto 2013]

Voces del misticismo [Programado para enero 2014].

ESPA 4998 - Temas interdisciplinarios de la literatura española

VARIANTES:

La letra amordazada: literatura y censura en España [Ofrecido en enero 2012]

El Siglo de Oro desde otros tiempos [Programada para enero 2014]

ESPA 4999 - Temas interdisciplinarios de la literatura hispanoamericana

VARIANTE: *Cultura y música popular* (ofrecido en agosto 2012)

CURSOS ELECTIVOS (6 cds.)- El estudiante tomará dos cursos a escoger entre los siguientes, u otras variantes de los cursos anteriores:

ESPA 4237 - Literatura y ciencia en Puerto Rico

ESPA 4027 - Luces y sombras: Ilustración y romanticismo en la literatura española

ESPA 4026 – Literatura gótica hispanoamericana

ESPA 4206 - Marginalidades en la literatura española del siglo de oro: mujeres, conversos, pícaros, locos.

ESPA 3008 - Viajes y visiones: Literatura viajera española

ESPA 3213 – Debates de la literatura española contemporánea

ESPA 4997 – Literatura dramática hispánica (curso de tema variable)

ESPA 4286 – Seminario de poesía hispánica (curso de tema variable)

ESPA 4990 – Temas especiales en estudios hispánicos (curso de tema variable)

Los siguientes son CURSOS EN PREPARACIÓN que están programados para estrenarse el año académico 2013-2014 y se integrarían a las opciones de la secuencia:

Literatura hispánica y cine, Dr. Luis Felipe Díaz

Literatura, urbanismo y arquitectura en Hispanoamérica, Dr. Juan G. Gelpí

Literatura y periodismo, Dr. Fernando Feliú Matilla

Mitología y literatura hispanoamericana, Dr. Miguel A. Náter

V. Requisitos para que los estudiantes cualifiquen para la secuencia

Para solicitar la secuencia, se les requerirá a los estudiantes haber aprobado un mínimo de 6 créditos de ESPA 3101-3102 (Lengua y discurso) o los exámenes de español avanzado o su equivalente.

VI. Requisitos para que conste la secuencia en el expediente

Para certificarle la secuencia correspondiente, se les requerirá que se aprueben todos los cursos con C o más.

VII. Plan de avalúo

Además del avalúo individual de los cursos, se evaluará el aprendizaje estudiantil por cada profesor/a. A inicios de los estudios, el/la asesor/a académica le pedirá por escrito al/la estudiante sus razones para solicitar la secuencia. Una vez se completen los cursos el/la estudiante deberá completar la encuesta de avalúo, preparada para esos fines, que se adjunta a esta propuesta. El Departamento recogerá esta información cada tres años, como parte de su programa de evaluación curricular. Este proceso estará coordinado por un representante de avalúo en coordinación con la Oficina de Evaluación del Aprendizaje Estudiantil (OEAE).

VIII. Organización administrativa, profesorado y presupuesto

Los cursos que componen esta secuencia se ofrecen regularmente cada año académico. Esta secuencia, pues, no constituye un gasto institucional.

ANEJOS: Encuesta de avalúo de secuencias

Descripciones de los cursos