

Certificación Núm. 103

Año Académico 2015-2016

Yo, *Claribel Cabán Sosa*, Secretaria del Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICO QUE:**

El Senado Académico, en la reunión ordinaria celebrada el 21 de abril de 2016, consideró el **Informe del Comité de Distinciones Académicas y Honoríficas sobre la nominación para la otorgación de la distinción académica de Doctor Honoris Causa al artista Rafael Ithier** y acordó:

- Recomendar a la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico la otorgación de la distinción académica de **Doctor Honoris Causa** al **artista Rafael Ithier**.

Y **para que así conste**, expido la presente Certificación bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, a los veintidós días del mes de abril del año dos mil dieciséis.


Claribel Cabán Sosa
Secretaria del Senado

yrs

Certifico correcto:


Carlos E. Severino Valdez, Ph. D.
Rector



IV. Semblanza ante el Honorable Senado Académico del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico.

Rafael Ithier, puertorriqueño que alcanza en estos días los 90 años de edad, es un artista ícono, emblema y ejemplo de la música afrorriqueña. A lo largo de las décadas, así lo ha demostrado haciendo gala de su ingenio y tesón como forjador del estilo característico de la que es considerada por muchos como la mejor orquesta salsera del mundo..

Es responsable de mantener la tea de una sonoridad muy boricua, aunque integralmente enhebrada con las coordenadas densamente Caribeñas de la Salsa: la modalidad Combo. Afinque es la palabra que entorbellina todas las pasiones bailables y todas las razones musicales. Como pianista Ithier es un anónimo reloj en clave. Su manera de montunear-la forma en que el pianista camina acompañando la sección responsorial del tema- es considerada paradigmática, ejemplar y hasta inigualable. Quedará como una estampa clásica y pedagógica en este peculiar arte de usar el piano rítmicamente.

Rafael Ithier es el Gran Combo en íntima trabazón. Es y ha sido el líder de una forma de organización social-musical con fibra colectiva y humanista que reúne los tres atributos que inspira este laudo: contribución, dedicación y excelencia. Estos atributos son plenamente reconocidos por sus pares artísticos aquende y allende los mares, cumpliendo además con la encomienda de moral social de mayor valía para su país: representarle con excelencia, honestidad y orgullo nacional musical en el gran concierto de las naciones del mundo. Y en esa representación no hay máscaras blancas ni pieles negras, sino todo lo contrario: la afrorriqueñidad en manifestación plena.

Algunos biógrafos señalan que los cuatro músicos del otrora Combo de Cortijo en Santurce, tuvieron que insistir bastante para convencerlo de integrarse al nuevo Combo y hacerlo desistir de sus planes de ingresar a la Universidad. Hoy setenta años después y luego de más de 40 grabaciones, innumerables viajes ininterrumpidos alrededor del mundo, y después de habernos ensalzado la vida por medio siglo de venturas y desventuras, hoy, cuando las hojas blancas siguen cayendo, la Universidad de Puerto Rico en su recinto premier, le abre las puertas de honor a Rafael Ithier para que marque cuatro y comience la Salsa doctoral.