

Certificación Núm. 89

Año Académico 2017-2018

Yo, Claribel Cabán Sosa, Secretaria del Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICO QUE:**

El Senado Académico, en reunión ordinaria celebrada el 31 de mayo de 2018, acordó:

- Recomendar a la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico la designación del Salón 210 de la Escuela de Arquitectura como **Sala de Jurados Thomas S. Marvel Jova**.

Y para que así conste, expido la presente Certificación bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, al primer día del mes de junio del año dos mil dieciocho.

Senado Académico
Secretaria

Dra. Claribel Cabán Sosa
Secretaria del Senado

pff

Certifico correcto:

Dr. Luis A. Ferrao Delgado
Rector Interino



THOMAS S. MARVEL JOVA, FAIA

“Yo he dedicado mi vida a la arquitectura. No tengo otra pasión, ni pasatiempo. Todavía creo que la arquitectura es un arte muy importante, un arte urbano, que va mucho más allá de diseñar simplemente un edificio, ya que debe existir en un espacio, en un ambiente, debe aportar”.

— Arq. Thomas S. Marvel, FAIA (1935-2015)

Thomas Marvel nació en Newburgh, Nueva York, en 1935. Provino de una familia de varias generaciones de constructores, diseñadores de barcos y arquitectos. Marvel estudió en Dartmouth College y posteriormente en la Escuela Graduada de Diseño de la Universidad de Harvard. Inició su carrera profesional con el famoso arquitecto R. Buckminster Fuller en Carolina del Norte y con IBEC Housing Corporation, en la ciudad de Nueva York. Llegó a Puerto Rico en 1959 como parte de un equipo de IBEC encargado de diseñar viviendas de bajo costo en Fajardo. En los tres meses de trabajo que le correspondían en la Isla, Marvel percibió un gran potencial en Puerto Rico tras el cual decidió quedarse para desarrollar su vida, tanto profesional como personal.

Marvel practicó como arquitecto en Puerto Rico desde 1960. Su enfoque principal fue el diseño de edificaciones contemporáneas, sensibles a su entorno tropical. Formó parte de las firmas Torres-Beauchamp-Marvel; Marvel-Reed-Torres-Beauchamp; y Marvel, Flores y Cobián. En ellas realizó trabajos de planificación, diseño urbano y arquitectura de gran escala. Desde 1997 hasta su fallecimiento en 2015, presidió la firma de arquitectura The Office of Marvel & Marchand junto a su socio José Marchand, quien se incorporó en 2002. En ella realizó proyectos de escala residencial, comercial, institucional y trabajo de planificación.

La obra del arquitecto Thomas Marvel incluye el edificio Centro Europa de Santurce, el Convento de las Carmelitas, los edificios de Educación y Ciencias Naturales del Recinto de Río Piedras de la UPR, la Plaza de la Rogativa del Viejo San Juan, el Paseo de Diego de Río Piedras y la Casa Alcaldía, el Estadio Juan Ramón Loubriel y el Coliseo Municipal de Bayamón, al igual que la remodelación de los hoteles La Concha y Vanderbilt. Algunos otros proyectos notables son las embajadas americanas en Costa Rica y Guatemala y el Palacio de Justicia de los Estados Unidos y Centro Gubernamental de Islas Vírgenes en St. Thomas.

Además de su obra edificada, realizó dos publicaciones escritas de gran importancia para la profesión. En 1984, junto a María Luisa Moreno, publicó el libro *La arquitectura de templos parroquiales de Puerto Rico* y en 1994, Antonin Nechodoma: *Architect, 1877-1928: The Prairie School in the Caribbean*.

Paralelo a su práctica profesional como arquitecto, Thomas Marvel dedicó una gran parte de su vida a la enseñanza. En 1967 se incorporó a la facultad de la recién inaugurada Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico. Como parte de esa primera plantilla de profesionales, aportó a la formación de la Escuela que ha trascendido al día de hoy. Aunque su estancia como profesor no fue permanente, formó parte de la facultad en múltiples ocasiones a lo largo de su vida. Por años compartió su conocimiento, entusiasmo y pasión por la arquitectura a alumnos universitarios. Además de en la Universidad de Puerto Rico, impartió charlas sobre arquitectura tropical y fue profesor invitado en distintas universidades de Estados Unidos como Harvard, Tulane, Washington University y University of Texas.

A través de su vida, Marvel recibió una gran cantidad de premios, reconocimientos y honores. Entre ellos, la Fundación para las Humanidades lo nombró Humanista del Año, el AIA lo incorporó a su College of Fellows y en 1990 el Colegio de Arquitectos le otorgó el Premio Henry Klumb y publicó un libro que documenta una selección de su obra. Además, Casa Marvel, la cual diseñó y en donde residió en Santurce, fue publicada en el libro *20th-Century World Architecture* de la reconocida editorial Phaidon como una de las mejores edificaciones del siglo XX en el mundo.