

Certificación Núm. 41

Año Académico 2020-2021



Senado Académico
Secretaría

Yo, Claribel Cabán Sosa, Secretaria del Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICO QUE:**

En la reunión ordinaria a distancia celebrada de forma asincrónica a partir de 12 de noviembre de 2020, y culminada de forma sincrónica el 17 de noviembre de 2020, se acordó:

- Recomendar a la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico la otorgación de la distinción académica de **Profesora Emérita** a la **Dra. Silvia Álvarez Curbelo**, de la Escuela de Comunicación.

Y para que así conste, expido la presente Certificación bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, a los dieciocho días del mes de noviembre del año dos mil veinte.

Dra. Claribel Cabán Sosa
Secretaria del Senado

yrs

Certifico correcto:

Dr. Luis A. Ferrao Delgado
Rector



Silvia Álvarez Curbelo

Semblanza

Silvia Álvarez Curbelo es doctora en Historia de la Universidad de Puerto Rico. Comenzó su carrera universitaria en el Departamento de Humanidades de la Facultad de Estudios Generales y el año 2000 pasó a formar parte del cuerpo docente de la Escuela de Comunicación de la Universidad de Puerto Rico, donde dirigió el Centro de Investigaciones en Comunicación. Catedrática, dictó cursos en la Facultades de Humanidades y Arquitectura y en las universidades de La Plata (Argentina) y Autónoma de Campeche (México). Se especializó en historia cultural y en el análisis del discurso político y del discurso mediático. Durante 2004-2005 fue Wilbur Marvin Fellow en el David Rockefeller Center for Latin American Studies de la Universidad de Harvard.

Entre las publicaciones de Silvia Álvarez Curbelo como autora o en coautoría se encuentran: *Senado de Puerto Rico. Ensayos de historia institucional, 1917-1992* de 1992; *Del nacionalismo al populismo* de 1993; *Historias vivas: historiografía puertorriqueña contemporánea* de 1996; *Ilusión de Francia: Arquitectura y afrancesamiento en Puerto Rico* de 1997; *Hispanofilia: Arquitectura y vida en Puerto Rico 1900-1950* de 1998; *Los arcos de la memoria: el '98 de los pueblos puertorriqueños* de 1999; *Ética y retórica en la comunicación política* de 2000; *Un país del porvenir: el discurso de la modernidad en Puerto Rico (Siglo XIX)* de 2001; *Comunicación, Ciudadanía y Democracia* de 2004 y *Violencia mediática: los periodistas y la Academia conversan* de 2009. Es editora junto a Carmen Raffucci del libro conmemorativo del centenario de la Universidad de Puerto Rico, *Frente a la Torre* de 2005. Sus libros más recientes son *De vuelta a la ciudad: San Juan de Puerto Rico 1997-2001* de 2010 escrito junto al planificador Aníbal Sepúlveda; *Los Imprescindibles: Temas para entender al Puerto Rico de hoy*

de 2014 junto a Mario Roche; *The Day of Small Beginnings: Los cimientos del Hospital Presbiteriano* de 2015 junto a Aníbal Sepúlveda; y, *Tiempos Binarios: la Guerra Fría desde Puerto Rico y el Caribe* de 2017.

Los ensayos de Silvia Álvarez Curbelo han aparecido en varias antologías y ha escrito numerosos artículos para revistas en Puerto Rico y el exterior entre las cuales es meritorio mencionar: “La bandera en la colina: Luis Muñoz Marín y la Guerra de Corea”, en Fernando Picó (ed.), *Luis Muñoz Marín: Perfiles de su gobernación, 1949-1964*, San Juan: Fundación Luis Muñoz Marín, (2003), “War, Modernity and Remembrance. The Puerto Rican Soldiers in Korea (1950-1953)”, *Harvard Review of Latin America*, Vol. VII, Number 3, (Spring 2008), “Sangre colonial: la Guerra de Corea y los soldados puertorriqueños”, *Caribbean Studies*. Vol.36, (January-June 2008), “Puerto Rican Soldiers and Discrimination during World War II”, en Maggie Rivas-Rodríguez y Emilio Zamora (eds.), *Beyond the Latino World War II Hero. The Social and Political Legacy of a Generation*, Austin: University of Texas Press, (2010), “La persuasión y las palabras: la comunicación política desde el giro lingüístico” en Damián Fernández (ed.), *Comunicación Aplicada: teoría y método*, España: Comunicación Social Ediciones. (2014), “La hija favorita de los Estados Unidos: El debate sobre el presupuesto colonial, Puerto Rico 1909-1910”, *Actas de la Cámara de Delegados de Puerto Rico, 1909-1910*, San Juan: Academia Puertorriqueña de Jurisprudencia y Legislación, (2016), “Las elecciones presidenciales de 2016 en Estados Unidos: Balance comunicativo y lecciones para comunicadores 2016, US presidential elections: Communication trends and lessons for communicators”, *Transatlantic Studies Network, Revista de Estudios Internacionales*. Málaga, España. Año II, No. 3, (enero-junio, 2017) y “El centro de todo: Consumo, arquitectura y ciudad”, en Anayra Santory Jorge y Mareia Quintero Rivera.

[Coordinadoras]. Antología del pensamiento crítico puertorriqueño contemporáneo, Buenos Aires: CLACSO Colección Antologías del Pensamiento Social Latinoamericano y Caribeño, (2019).

La doctora Álvarez Curbelo ha aportado al debate público a través de sus más de cuarenta artículos en los periódicos El Nuevo Día y El Vocero. Algunos de los títulos de sus columnas son: “La 99”, El Vocero, 9 de febrero de 2008, “¡No pasarán!”, El Nuevo Día, 19 de septiembre de 2006, "Ritos Mortuorios", El Nuevo Día, 16 de octubre de 2005, "Navidad que vuelve", El Nuevo Día, 18 de diciembre de 2003, "Dama con sombrero: Nilita Vientós y su tiempo", Claridad, noviembre de 2003, "El cuerpo de la patria", El Nuevo Día, 18 de septiembre de 2003, "Entreguerras", El Nuevo Día, 17 de abril de 2003, "Guerra urbana", El Nuevo Día, 20 de marzo de 2003 y "Vieques y Corea", El Nuevo Día, 3 de junio de 2001.

En años recientes ha fungido de editora en el Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Historia; ha participado en diversos congresos académicos ofreciendo una diversidad temática e investigativa reflejada en las conferencias: “Las Atmósferas y las metáforas: el Huracán María”, Congreso de la Asociación de Investigadores Latinoamericanos en Comunicación celebrado en San José, Costa Rica; “Alas Nuclearizadas: los caminos binarios de Cuba y Puerto Rico en el despegue de la Revolución Cubana”, Conferencia sobre Estudios Cubanos y Cubanoamericanos, Florida International University; "Yo no huelo a nada": el rastro de los sentidos en la comunicación del desastre para el Congreso de LASA 2019 en Bosto; "Puerto Rico entre "La Pepa" y la "Cédula de Gracias": el despegue del orden de la plantación en el Trienio Liberal", Congreso El Trienio Liberal, Universidad de Zaragoza, España; y, "San Juan: asedios y respuestas de la ciudad, siglos 16-18", Foro San Juan 500, Auspiciado por el Grupo PRISA, España. De igual forma, participó en 2019 del conversatorio 500 Años de la mudanza de San Juan, con el tema "Que te coge el

holandés": asedios a San Juan, siglos 16-18", Auspiciado por la Academia Puertorriqueña de la Historia, Museo de la Ciudad de San Juan.

La obra de Silvia Álvarez Curbelo ha sido galardonada en diversas ocasiones. *Del nacionalismo al populismo: cultura y política en Puerto Rico* de 1993, *Ilusión de Francia: arquitectura y afrancesamiento en Puerto Rico* de 1997, e *Hispanofilia: arquitectura y vida en Puerto Rico, 1900-1950* de 1999 fueron seleccionados por el periódico el Nuevo Día entre las mejores publicaciones de la década de 1990. El Instituto de Literatura de Puerto Rico y el PEN Club de Puerto Rico le confirieron a *Un país del porvenir*, el primer premio por mejor ensayo, (2002-2003). En el 2017, *Tiempos Binarios* fue seleccionado por el periódico El Nuevo Día entre los mejores libros en la categoría de no-ficción. Otros reconocimientos incluyen el Premio a la Excelencia en las Artes y las Humanidades otorgado en 2001 por la oficina del presidente de la Universidad de Puerto Rico y la inducción a la Academia Puertorriqueña de la Historia, San Juan, Puerto Rico en 2014.

Miembro fundador de la Asociación Puertorriqueña de Historiadores. Fue curadora de la exhibición Entre - siglos, Puerto Rico 1890-1910 y de la exhibición permanente de la historia capitalina instalada en el Museo de San Juan. Es Académica Numeraria de la Academia Puertorriqueña de la Historia y miembro de varias organizaciones académicas nacionales e internacionales. Su compromiso con la Universidad de Puerto Rico quedó constatado en sus funciones como coordinadora del Centro de Investigaciones en Comunicación de la Escuela de Comunicación, presidenta de la Junta Editorial del periódico Diálogo, Universidad de Puerto Rico, Directora del periódico Diálogo, Universidad de Puerto Rico, senadora claustral por la Escuela de Comunicación, y representante claustral del Recinto de Río Piedras ante la Junta Universitaria.