



Certificación Núm. 35

Año Académico 2021-2022

Yo, Claribel Cabán Sosa, secretaria del Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICO QUE:**

En la reunión ordinaria a distancia celebrada de forma asincrónica a partir del 18 de octubre, y culminada de forma sincrónica el 21 de octubre de 2021, se acordó:

- Aprobar la **Propuesta para el Establecimiento de la Certificación Profesional de Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano**, de la Escuela de Arquitectura.
- La Propuesta forma parte de esta Certificación.

Y para que así conste, expido la presente Certificación bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, a los veintidós días del mes de octubre del año dos mil veintiuno.

Dr.^a. Claribel Cabán Sosa
Secretaria del Senado

yrs

Certifico correcto:

Dr. Luis A. Ferrao Delgado
Rector

Anejo



Programa Graduado
Escuela de Arquitectura
Universidad de Puerto Rico



Certificación Profesional

Conservación del patrimonio arquitectónico y urbano

Proponentes:

Dra. Mayra Jiménez Montano / Prof. Carmen Marla López – Universidad de Puerto Rico
Dra. Mar Loren – Universidad de Sevilla

Aprobado por la Facultad de Arquitectura
10 de febrero de 2021

Aprobado por el Consejo Asesor de Estudios Graduados e Investigación (CEGI)
30 de abril de 2021

Aprobado por el Comité de Asuntos Académicos
5 de octubre de 2021

Aprobado por el Senado Académico
21 de octubre de 2021

(Certificación Núm. 35, Año Académico 2021-2022, del Senado Académico)

Certificación Profesional en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano
Escuela de Arquitectura UPRRP

TABLA DE CONTENIDO

I. Introducción	4
A. Nombre de la Certificación Profesional	5
B. Descripción del Ofrecimiento	6
C. Modalidad del ofrecimiento	6
D. Fecha de comienzo	6
E. Duración y tiempo máximo para completar el grado	6
II. Acreditación profesional y requerimientos para la práctica profesional	6
III. Justificación y pertinencia del ofrecimiento	6
IV. Relación con la misión y el Plan Estratégico de la UPR y de la Unidad	10
V. Marco conceptual	12
A. Misión del ofrecimiento	12
B. Metas y Objetivos	12
C. Perfil del egresado	14
D. Filosofía educativa	15
E. Coherencia y suficiencia	16
VI. Diseño curricular	16
A. Esquema y balance curricular	16
B. Cursos que componen la secuencia	20
C. Coherencia y suficiencia curricular	25
D. Metodologías educativas	27
E. Prontuarios de los cursos	29
VII. Requisitos para admisión, matrícula y cumplimiento satisfactorio de la certificación profesional	28
A. Requisitos de admisión a la Certificación profesional	28
B. Requisitos de la Certificación Profesional para otorgar el grado	29
VIII. Perfil de la facultad	29
IX. Administración del ofrecimiento	31
X. Recursos de información	32
XI. Infraestructura para la enseñanza, la investigación y el servicio	33
A. Instalaciones, laboratorios y equipos de apoyo a la docencia	33

XII. Servicios al estudiante	36	
A. Sistemas de servicio y apoyo al estudiante		36
XIII. Catálogo y divulgación	38	
XIV. Plan presupuestario	39	
XV. Plan de evaluación de la efectividad del programa		40
XVI. Plan de desarrollo	45	
XVII. Fuentes de información	46	
XVIII. Anejos	46	
Anejo 1: Prontuarios		
Anejo 2: <i>Curriculum Vitae</i> de la facultad		
Anejo 3: Plan de desarrollo		

I. INTRODUCCIÓN

La Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico (UPR) recientemente aprobó un cambio curricular para la maestría profesional en Arquitectura. Esta maestría, acreditada por la *National Architectural Accrediting Board* (NAAB), está diseñada para aceptar un alumnado que proviene de dos ámbitos principales: los egresados del Bachillerato en Diseño Ambiental (BDA) de la Escuela de Arquitectura de la UPR o de un grado preprofesional equivalente de otras instituciones, y los egresados provenientes de bachilleratos en otras disciplinas distintas de arquitectura. Para ello, estableció dos rutas para alcanzar el grado: el M.Arch 1.5 y el M.Arch 3.5. El M.Arch 1.5 de 37 créditos admite estudiantes que provienen de un bachillerato preprofesional en Arquitectura, Diseño Ambiental (BDA) o su grado equivalente. El M.Arch 3.5 de 106 créditos admite estudiantes con bachilleratos en otras disciplinas y trasfondos, distintos de la arquitectura. Las nuevas rutas curriculares comenzaron en agosto 2020. Estas dos rutas profesionales permiten alcanzar una educación graduada de excelencia con base en la investigación para la toma de decisiones fundamentadas en evidencia, que promueve interdisciplinariedad y es cónsona con las exigencias de nuestra agencia acreditadora, NAAB.

Además de estos cambios académicos para el Programa Graduado, aprobados en reunión de facultad del 22 de enero de 2018, también se propuso la creación de otros programas dentro de la disciplina de la arquitectura. Desde un enfoque interdisciplinar, se propone una formación especializada con base investigadora en campos concretos de la arquitectura, por ejemplo, en historia y teoría de la arquitectura, patrimonio arquitectónico y urbano, arquitectura y paisaje tropical y la gerencia de proyectos arquitectónicos. En el caso de estos temas en específico, por su contenido y naturaleza, y para alcanzar el perfil internacional de un alumnado en nuestra disciplina y otras disciplinas relacionadas, éstas se plantearon en las modalidades presencial, híbrida y a distancia.

Esta propuesta es una de las metas de la Escuela de Arquitectura sobre sus ofrecimientos y contribuciones a la comunidad universitaria y a la sociedad contemporánea. Mediante el reconocimiento de los diversos programas que puede ofrecer la Escuela se establece un mayor campo de productividad y de acción para la profesión, a la vez que responde a los fenómenos cambiantes del momento que vivimos, particularmente, los producidos por la tecnología y las comunicaciones que provocaron su reconocimiento como la era digital.

Este documento propone la creación de una **Certificación Profesional en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano**, reconociendo la aportación desde nuestra disciplina a la urgente necesidad de la puesta en valor del patrimonio cultural construido, a niveles locales e internacionales.

El patrimonio construido está integrado por el conjunto de los bienes culturales inmuebles, que son expresión o testimonio de la creación humana, y al que se les ha concedido un valor excepcional arquitectónico, histórico, religioso, científico y/o técnico (Fundación ILAM, 2020). Esto no se limita al

monumento. Durante el siglo XX se produjo un paulatino desplazamiento respecto al objeto de la conservación arquitectónica, desde el monumento aislado hacia su entorno inmediato hasta llegar a la ciudad y al territorio. La idea de conservación puntual que se expone en la Carta de Atenas de 1931: “cosas de notable interés histórico, artístico, arquitectónico, etc.” se amplía en la Carta de Venecia de 1964 cuando se hace referencia a la “creación arquitectónica aislada, así como el sitio urbano o rural que nos ofrece el testimonio de una cultura particular, de una fase representativa de la evolución o de un suceso histórico. [...] no sólo a las grandes creaciones sino igualmente a las obras que han adquirido con el tiempo un significado cultural”. Desde una visión integradora de la ciudad, los conjuntos urbanos históricos caracterizados por lo arquitectónico, lo espacial y lo ambiental, son parte del patrimonio urbano de un país. Y más allá del conjunto urbano, se destaca el concepto de territorio como la totalidad del ambiente antropizado que es al mismo tiempo ideación y producción, dejando de ser solo el marco de elementos puntuales y significativos, para ser él mismo considerado por sus específicos valores, apartándose de aquella concepción que valorizaba exclusivamente “las características ambientales”, “los valores de conjunto”, y “los aspectos espaciales”, es decir lo meramente visible o estético, con relación a su integración con complejas funciones urbanas, sino como parte integral de una estructura, la territorial, que se ha ido construyendo a lo largo de la historia palimpsesto (Maggi, D., 2016, p.17). Es así, como el concepto de patrimonio no se limita al objeto arquitectónico aislado y reconoce lo urbano y territorial como parte de este.

Con la creación de esta Certificación Profesional podremos garantizar:

1. Una mayor variedad y accesibilidad a experiencias educativas y académicas, a tono con los tiempos y recursos disponibles.
2. La valoración integrada en la complejidad patrimonial, formándose así en la diversidad como cualidad fundamental del patrimonio.
3. Aplicar procesos en prácticas culturales de identificación, documentación, catalogación, caracterización, protección, conservación e intervención como vector indispensable para fortalecer la vitalidad del patrimonio del entorno construido.
4. Desarrollar competencias en colaboración, diálogo y cooperación tanto a nivel internacional como entre los diferentes agentes - ciudadanía, instituciones y expertos que ofrezcan una visión diversa del patrimonio.
5. Una aportación profesional de excelencia que recurre a los conocimientos y prácticas en áreas o disciplinas relacionadas y que inciden en nuestra disciplina.
6. Mayores oportunidades de empleo para el/la egresado/a.

A. Nombre de la Certificación Profesional

Certificación Profesional en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano

B. Descripción del ofrecimiento

Esta Certificación Profesional consiste en un conjunto de cinco cursos, 15 créditos en total, distintos a los cursos requeridos para completar el grado de Maestría en Arquitectura o cualquier otro programa de maestría de una disciplina relacionada con arquitectura. La secuencia también está dirigida a egresados de programas de maestría o disciplinas relacionadas con arquitectura que completaron el grado. Estos deberán solicitar admisión al Recinto y al programa.

C. Modalidad del ofrecimiento

La certificación se ofrecerá en línea y combinará experiencias formativas de forma presencial.

D. Fecha de comienzo

Se espera poder ofrecer la certificación una vez se cumpla con todas las aprobaciones requeridas por las instancias institucionales.

E. Duración y tiempo máximo para completar el grado

- Maestría en Arquitectura de la Ruta 1.5 + Certificación
 - Un estudiante matriculado a tiempo completo podrá completarla en un semestre adicional al establecido, o sea completa el grado en un año y medio (tres semestres) y el verano.
 - Estudiantes a tiempo parcial podrán completar esta certificación en el periodo de tiempo establecido para la maestría de tres años y un verano.
- Maestría en Arquitectura de la Ruta 3.5 + Certificación
 - Un estudiante a tiempo completo podrá realizarla en el periodo de tres años, 6 semestres más dos veranos.
 - Estudiantes a tiempo parcial podrán completar en siete años, 14 semestres y ocupando la mayoría de los veranos para tomar clases.
- Un profesional admitido podrá completar la certificación en un año, iniciar la certificación en el verano y los dos semestres subsiguientes.

II. ACREDITACIÓN PROFESIONAL Y REQUERIMIENTOS PARA LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Esta Certificación Profesional en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano no requiere de acreditación profesional.

III. JUSTIFICACIÓN Y PERTINENCIA DEL OFRECIMIENTO

Asumiendo, una vez más, la parte de la responsabilidad ciudadana que nos corresponde para la colaboración activa de la protección de los recursos culturales, se propone la creación de este programa que proveerá a los egresados las herramientas para una formación profesional en acciones

sobre el patrimonio del entorno construido, haciendo de estos estudios unos de carácter flexible, a tono con las exigencias de la contemporaneidad local e internacional.

La creación de esta secuencia curricular permitirá, en primer lugar, profesionalizar en acciones sobre el patrimonio para trabajar responsable y éticamente los aspectos de significación que otorgan valor al recurso que se interviene. La responsabilidad de intervenir con los mismos se enjuiciará ante diversos estratos históricos-culturales, sociales, económicos, políticas públicas, incluyendo su posteridad. Como tal, debe plantearse con el total compromiso de trabajar, tanto para nuestro tiempo como para las generaciones venideras y desde una mirada panorámica de lo que acontece globalmente.

En segundo plano, a través de la capacitación de profesionales de disciplinas relacionadas que puedan promover y divulgar el mensaje de acción patrimonial se podrá reforzar la conciencia cultural del país en general, haciendo que éste se sienta sólidamente anclado a su historia, a su cultura y a su lugar. En tercer lugar, todas las actividades patrimoniales dan realce al arte y la ciencia que denominamos Arquitectura, ejercicio de difusión muy necesario en estos momentos para nuestra profesión. Finalmente, y en aras de satisfacer a los que se preocupan por el impacto de dichas actividades en cuanto a aspectos económicos, es por todos conocido cómo actividades de este tipo ayudan positivamente a la economía y progreso del país, particularmente cuando se convierte en un recurso valioso para el turismo y el comercio, siempre considerando como norte la protección del recurso patrimonial.

Esta propuesta académica es única en el Sistema de la UPR. La Escuela de Arquitectura une esfuerzos con la Universidad de Sevilla para desarrollar esta Certificación Profesional dentro del marco de la Cátedra de la UNESCO *Built Urban Heritage CREhAR (Creative Research and Education in heritage Assessment and Regeneration) in the Digital Era*. Esta Cátedra UNESCO, dirigida por la profesora Mar Loren-Méndez de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Por sus aportaciones a Puerto Rico y a la comunidad internacional, recae sobre la Universidad de Puerto Rico, específicamente nuestra Facultad, la responsabilidad de formar profesionales con la capacidad de evaluar y actuar en la puesta en valor, defensa y protección del patrimonio construido desde una mirada amplia e insertada en las vanguardias de toda acción sobre el patrimonio. A continuación, se describe el desarrollo de este campo de estudio o disciplina en el contexto internacional, local y en la Escuela de Arquitectura.

Contexto internacional: Desde mediados del siglo XX, los cambios drásticos y el crecimiento acelerado de las sociedades, lamentablemente, se han traducido en una constante amenaza para los recursos patrimoniales culturales y naturales de los pueblos. Las acciones humanas como el desparrame urbano, el desarrollo físico insensible o las tan devastadoras guerras, levantaron el telón para una profunda discusión sobre el futuro e inserción del patrimonio en el desarrollo económico, social y cultural de los países.

Es por lo que encontramos una serie de organismos encargados de la gestión patrimonial, que apoyan y orientan sobre toda acción patrimonial. Por tanto, toda gestión patrimonial de un país se puede apoyar en organizaciones que la validan y la refuerzan a través de la asistencia y la cooperación internacional para fortalecer la conciencia conservacionista y proteger sus bienes culturales y naturales.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) es una de éstas. Es un organismo especializado del Sistema de las Naciones Unidas (ONU) cuyo propósito es crear las condiciones propicias para un diálogo entre las civilizaciones, las culturas y los pueblos, fundado en el respeto de los valores comunes. La UNESCO cuenta con el Comité de Patrimonio Mundial, órgano intergubernamental que distingue bienes específicos de relevancia excepcional — cultural o natural— para la herencia común de la humanidad y dicta las instrucciones para la inserción de dichos bienes en la Lista del Patrimonio Mundial.

Nivel local: Puerto Rico, a pesar de su corta historia, sobre todo cuando es comparado con países europeos, posee una riquísima variedad de recursos patrimoniales. Vale la pena señalar que la isla tiene registrada *La Fortaleza y el sitio histórico nacional de San Juan de Puerto Rico*, en la prestigiosa lista del *World Heritage List del International Council on Monuments and Sites* de la UNESCO. Este recurso es considerado patrimonio de la humanidad. Por otra parte, a nivel nacional, tenemos declarados varios recursos como *National Historic Landmark* y cientos en el *National Register of Historic Places* en Washington DC. Esto, sin contar las decenas declaradas a nivel local y, muy particularmente, los miles que no han sido declarados de manera formal. Verdaderamente prolija ha sido la historia para con nuestro pueblo, en cuanto a recursos culturales se refiere. De igual forma, debemos destacar nuestros recursos naturales. Lamentablemente, la conciencia generalizada o la falta de conciencia patrimonial que existe sobre la importancia de los mismos, provoca la intervención insensible, mutilación o destrucción de las estructuras y espacios.

A partir de la década de los cincuenta cuando, mediante la creación del *Instituto de Cultura Puertorriqueña - ICP*, se establecen las primeras leyes de protección patrimonial arquitectónica a nivel local. La misión del ICP es fomentar las diversas manifestaciones de la cultura puertorriqueña. Esta agencia cuenta con el programa de Patrimonio Histórico Edificado que determina y adopta reglamentación para el manejo de recursos patrimoniales como: los edificios, estructuras y lugares de valor histórico y artístico. Además, asesora a la Junta de Planificación del Gobierno de Puerto Rico con relación a la reglamentación en las zonas de valor histórico que la misma considere designar, así como las políticas de intervención en propiedades en las zonas a ser aprobadas.

Por otra parte, como resultado de la creación de la Ley Nacional de Preservación Histórica del 1966 en Estados Unidos, también se crea la Oficina Estatal de Conservación Histórica – SHPO (siglas en inglés), adscrita a La Fortaleza, que administra el *Registro Nacional de Lugares Históricos del Departamento del Interior de los Estados Unidos*, lista oficial de distritos, sitios, edificios, estructuras y objetos significativos en la historia de Estados Unidos, Puerto Rico incluido, de arquitectura,

arqueología, ingeniería y recursos culturales. Desde su creación, estas oficinas han dado la batalla por la protección, el manejo y la administración de nuestro patrimonio, uno que debe ser considerado como un agente catalítico en la planificación consecuente para el desarrollo de un país. Aunque la isla vivió una situación de vanguardia con relación al tema para la década de los cincuenta y temprano en los sesenta, en los últimos años la misma ha sufrido serios reveses ante el denominado “progreso” que puso en riesgo muchos de los recursos culturales.

Por otra parte, y ocurrido actualmente, no solo la mano humana ha causado estragos en nuestros recursos. Lamentablemente, la naturaleza también se ha ocupado de reclamar espacio, afectando adversamente nuestro patrimonio. En el 2017, los huracanes Irma y María ocasionaron daños catastróficos en el país y, con ello, a gran parte de nuestro patrimonio edificado ubicado en los cascos urbanos y en la ruralía. Guiados por el sentido de compromiso y urgencia, la organización Para la Naturaleza y nuestra Escuela de Arquitectura se unieron para documentar el estado de las estructuras históricas en la isla, con el respaldo del *National Trust for Historic Preservation*, el *Instituto de Cultura Puertorriqueña* y la *Oficina Estatal de Conservación Histórica*. Los hallazgos arrojaron que el área de la isla al sur del ojo del huracán fue la que sufrió mayores daños. Los daños contabilizados resumen que 22 estructuras en zonas históricas colapsaron, 114 perdieron el techo y/o paredes totalmente, 153 estructuras perdieron parcialmente el techo y/o paredes y 72 estructuras sufrieron daños menores. A ello se suma los daños ocurridos por el terremoto en enero 2020 y sus réplicas que destruyeron gran parte de las estructuras históricas de la zona sur de la isla (Para la Naturaleza, 2018). De igual forma, en enero de 2020, el terremoto con sus réplicas afectó un gran número de estructuras con valor patrimonial, en y fuera de los cascos históricos, muchos de éstos declarados estructuras o lugares de valor histórico y cultural o enlistados en el *Registro Nacional de Lugares Históricos del Departamento del Interior de los Estados Unidos*. El impacto, tan reciente, del COVID-19 sobre el patrimonio cultural tangible e intangible también ha desatado una serie de conversatorios sobre la amenaza que ello implica. A los desastres naturales, se suma la crisis económica actual que impone medidas de austeridad que forman parte de la política pública gubernamental y que, por ende, afectan la revitalización del patrimonio y de los espacios urbanos.

Estos acontecimientos evidencian la urgente necesidad de encaminarnos a buscar alternativas para la transformación de las ciudades en zonas urbanas sostenibles y resilientes, y que, por supuesto, cuenten con un plan que incorpore la conservación y protección de nuestros recursos culturales como activos y promotores de una nueva mirada de país.

A pesar de contar con varias agencias para la protección de nuestro patrimonio, las mismas no son suficientes. El desconocimiento, la falta de consciencia patrimonial y la escasez de profesionales especializados desencadena, en el mejor de los casos, en una puesta en valor incorrecta e inadecuada del patrimonio edificado y, en el peor de los casos, la destrucción de los valores que conforman nuestro patrimonio y, por ende, nuestra cultura. Educar sobre la protección del patrimonio y buscar alternativas creativas para su desarrollo y permanencia se convierte en una prioridad a nivel de país.

La Escuela de Arquitectura: En 2006, el Decanato de Estudios Graduados e Investigación (DEGI) apoyó la creación de una secuencia curricular al aceptar la propuesta sometida por el Dr. Enrique Vivoni Farage titulada: Propuesta para la creación de una secuencia curricular en Conservación patrimonial. Lamentablemente, esta iniciativa no se pudo implantar.

De 2007 al 2018, el Programa de Estudios en Córcega de la Universidad de Puerto Rico y la Universidad de Córcega otorgó Certificados en Estudios Patrimoniales a 80 estudiantes de nuestra Escuela y de otras Escuelas de Arquitectura del país.

La Escuela cuenta con el Archivo de Arquitectura y Construcción de la Universidad de Puerto Rico, el AACUPR, único en Puerto Rico y el Caribe cuyo acervo contiene más de 90 colecciones de arquitectos puertorriqueños o que han trabajado en Puerto Rico en unos 14,000 pies cuadrados de construcción. Todas las colecciones documentan estructuras principalmente del siglo XX que, en su mayoría, son de valor patrimonial.

Como mencionamos anteriormente, la Escuela une esfuerzos con la Universidad de Sevilla para desarrollar esta Certificación Profesional dentro del marco de la Cátedra de la UNESCO *Built Urban Heritage - CREhAR in the Digital Era*. Con ello, CREhAR se enmarca en el entendimiento de la UNESCO de la cultura y del patrimonio como vectores clave del desarrollo urbano sostenible. Esta Cátedra trabaja en la identificación, caracterización, protección y regeneración del patrimonio urbano desde la investigación y la educación superior. Se centra, aunque sin ser excluyente del resto de patrimonio de nuestro entorno construido, en aquellas categorías patrimoniales más vulnerables debido a su baja protección y apreciación por la sociedad y las instituciones y, por tanto, en más riesgo de desaparecer. Específicamente, CREhAR es la primera Cátedra UNESCO que trabaja en Arquitectura, Ciudad y Paisaje Contemporáneo del siglo XIX y XX, denominado por la UNESCO Modern Heritage.

Como se evidencia, la Escuela de Arquitectura, siempre ha estado estrechamente vinculada al tema patrimonial. A través de su misión, de su oferta académica, de iniciativas con otras organizaciones y desde sus recursos de apoyo, se ha integrado la defensa y conservación del patrimonio puertorriqueño.

IV. RELACIÓN CON LA MISIÓN Y EL PLAN ESTRATÉGICO DE LA UPR Y DE LA UNIDAD

El **Plan Estratégico de la Universidad de Puerto Rico (UPR) 2017-2022** aprobado por la Junta de Gobierno mediante la Certificación 50, 2016-2017, expresa la voluntad de innovar y transformar el quehacer académico, de investigación y creación de conocimiento, así como de sus estructuras tecnológicas. También establece el propósito de fortalecer sus vínculos con la comunidad internacional. Entre las metas específicas del Plan que se adelantan con el Programa propuesto están las siguientes:

Asunto Estratégico: Ambiente Educativo: Meta 1

Enriquecer la oferta académica con programas académicos pertinentes, diferenciados y competitivos a través de diversas modalidades que respondan a la evolución y los requerimientos de las disciplinas, las profesiones y el mercado laboral, tanto en el país como a nivel global, el reclutamiento de estudiantes y docentes, mientras atienden las necesidades de desarrollo profesional continuo del capital humano.

Asunto Estratégico: Ambiente Educativo: Meta 3

Promover la UPR como opción competitiva de aprendizaje y proyección global, para estudiantes, facultad, investigadores, la diáspora puertorriqueña y el contexto internacional.

Asunto Estratégico: Cultura Tecnológica: Meta 1

Desarrollar y ofrecer programas académicos, subgraduados, graduados y profesionales a distancia, que atiendan las necesidades y oportunidades educativas en Puerto Rico y a nivel internacional.

De igual forma, el **Plan Estratégico: Compromiso 2018-2023**, aprobado por el Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Certificación núm. 79, 2017-2018 establece el compromiso económico y social con el país, así como la presencia de nuestra institución a nivel mundial. Define cuatro áreas de prioridades: 1. la labor de investigación/creación cónsona con los desarrollos constantes en las disciplinas y la urgencia para la solución de problemas que afectan de manera crítica la calidad de vida de la sociedad puertorriqueña y del mundo; 2. la educación innovadora y a distancia que se adecúa a los cambios en el mercado laboral, a la diversidad en el perfil del estudiante, así como al desarrollo de las competencias necesarias para liderar procesos de emprendimiento hacia la sustentabilidad de la sociedad y de la institución; 3. el rol de servicio y de vinculación comunitaria mediante proyectos de acción social, cultural y científica en múltiples áreas del conocimiento; y 4. La optimización de los recursos en aras de fortalecer la calidad de los servicios, facilitar la docencia, creación e investigación y ofrecer garantías de apoyo al cumplimiento de la Misión.

En específico, la **Meta 2.1** establece que el Recinto desarrollará una oferta académica y profesional a distancia, de la más alta calidad, que responda a las necesidades, oportunidades y tendencias educativas en Puerto Rico, el Caribe, Latinoamérica y las comunidades hispanas de Estados Unidos y a nivel internacional.

Y la **Meta 3.1** establece que el Recinto de Río Piedras fortalecerá la vinculación con su entorno social y físico mediante la docencia, la investigación, la asistencia en la formulación de política pública, la gestión cultural y el servicio a las comunidades.

V. MARCO CONCEPTUAL

A. Misión del ofrecimiento

Por su parte, la **misión de la Escuela de Arquitectura** en su Plan de Desarrollo – PDEA - aprobado por la facultad el 5 de octubre de 2018 establece:

“La misión de la Escuela de Arquitectura es formar profesionales comprometidos y capaces de actuar con responsabilidad ética y social, a través de procesos que persigan la investigación, la reflexión constante y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, y cuyas acciones contribuyan a la evolución de la profesión y a la creación de ambientes sostenibles económica, social y culturalmente, así como a la protección del patrimonio puertorriqueño.”

La certificación propuesta adelanta la misión, áreas de prioridad, las metas y los objetivos del Sistema UPR, el Recinto y la Escuela de Arquitectura. Surge debido a la urgente necesidad de proteger el patrimonio arquitectónico y urbano. Mediante el ofrecimiento de esta Certificación Profesional, se refuerza la presencia de la Escuela de Arquitectura en la comunidad local e internacional, ya sea académicamente como en sus aportaciones investigativas relevantes al tema patrimonial, utilizando metodologías y recursos atemperados a nuestro tiempo.

La misión de esta certificación es preparar estudiantes, egresados y profesionales relacionados a la disciplina en las acciones sobre el patrimonio arquitectónico y urbano, responsables y comprometidos ética, social e intelectualmente para la identificación, la documentación, la catalogación, la caracterización, la protección, la conservación y la intervención sostenible del patrimonio arquitectónico y urbano.

B. Metas y Objetivos

M.1. Aplicar conocimientos técnicos e histórico-teóricos para la identificación, la documentación, la catalogación, la caracterización, la protección, la conservación y la intervención sostenible del patrimonio del entorno construido, creando conciencia en la comunidad universitaria, los ciudadanos y las instituciones de relevancia que tienen inherencia sobre este.

O.1.1 Identificar los diferentes movimientos y teorías patrimoniales así como las reglamentaciones y normativas vigentes a niveles locales e internacionales.

O.1.2 Analizar las relaciones entre las teorías y las prácticas en la arquitectura y otros campos de conocimiento que se nutren entre sí para el desarrollo integral de una práctica patrimonial.

O.1.3 Valorar los procedimientos y políticas implantadas por las diversas instituciones dedicadas al patrimonio en cuanto a la identificación, documentación, catalogación, caracterización, protección, conservación e intervención del patrimonio.

O.1.4. Identificar casos de referencia patrimonial, ofreciendo una visión crítica y una capacidad de singularización y aplicación a los casos concretos de cada entorno, de cada lugar.

O.1.5. Desde la práctica y lo concreto de los logros, capacitar especialistas que provienen de disciplinas y formaciones profesionales relacionados a la arquitectura y el patrimonio para que, a través de oportunidades laborales, sean capaces de salvaguardar y llevar a cabo acciones encaminadas a la protección del patrimonio construido dentro de una estructura de desarrollo sostenible y de promoción cultural.

O.1.6 Aplicar los principios de la ética profesional establecida por los cuerpos rectores del campo.

M2. Producir un corpus actualizado de práctica y conocimiento metodológico en un contexto de trabajo interdisciplinar, local e internacional, aplicado a la identificación, documentación, catalogación, caracterización, protección, conservación e intervención sostenible del patrimonio del entorno construido.

O21. Aplicar las metodologías propias para la identificación, documentación, caracterización, catalogación, protección, conservación e intervención sostenible del patrimonio del entorno construido.

O22. Capacitar para la aplicación de dichas metodologías y su integración a diversas herramientas y métodos de otras disciplinas, para atender el problema patrimonial desde un enfoque holístico e interdisciplinar.

O23. Integrar metodológicamente la condición de presente del patrimonio del entorno construido con su dimensión histórica y su pertenencia a un entorno cultural determinado.

O.2.4 Manejar y aplicar nuevos soportes (herramientas y programado) y sistemas tecnológicos para el desarrollo de trabajos y estudios asociados al patrimonio del entorno construido en todas y cada una de las fases que implica su puesta en valor.

M3. Incorporar la dimensión internacional en la labor patrimonial, basada en una colaboración y cooperación simétrica entre países que asuma el valor de cada patrimonio como fundamento básico de la diversidad cultural y con ello, el fomento del respeto entre los pueblos.

O.3.1. Desarrollar competencia en colaboración, diálogo y cooperación tanto a nivel internacional como entre los diferentes agentes -ciudadanía, instituciones y expertos- que ofrezca una visión diversa del patrimonio.

O.3.2 Definir y construir redes de conocimiento e intercambio de ideas y experiencias a nivel internacional, particularmente con las entidades e instituciones relacionadas con la gestión patrimonial de los países del Caribe y los Estados Unidos, Latinoamérica y España, fuentes de nuestra idiosincrasia y del pasado cultural.

O.3.3. Formarse en el ejercicio real de la labor patrimonial, a través de prácticas e investigaciones en entidades e instituciones relacionadas con la gestión del patrimonio del entorno construido, que fomenten la discusión e intercambio entre los participantes.

M4. Integrar el concepto de igualdad como competencia transversal necesaria en los procesos de formación e investigación patrimonial, así como en una **aproximación general inclusiva** (de género, económica, cultural, social, étnica, física) que nos permita acceder a la educación, investigación, práctica profesional y disfrute del patrimonio en igualdad de oportunidades.

O.4.1. Identificar las características y valores de los recursos patrimoniales desde una visión de equidad y diversidad para ser capaz de enfrentar los distintos contextos de acción patrimonial.

O.4.2. Capacitar para fomentar el trabajo en equipo donde todas las personas estén igualmente representadas, fomentando la creación de oportunidades y responsabilidades de manera equitativa.

M.5. Crear conciencia y responsabilidad social en el estudiante y en el ciudadano en general sobre la importancia que tiene el patrimonio del entorno construido para cada país y para el mundo.

O.5.1 Diseñar estrategias de divulgación que añadan valor, desarrollen una conciencia y aprecio hacia el patrimonio del entorno construido.

O.5.2 Definir estrategias y esfuerzos pluridisciplinarios con sus pares del campo, locales e internacionales, para la defensa, el reconocimiento y puesta en valor del patrimonio del entorno construido.

O.5.3 Colaborar en las iniciativas de mejoramiento y apoyo a las comunidades, a través de proyectos participativos, actividades y foros que promuevan un mayor aprecio y puesta en valor del patrimonio del entorno construido.

C. Perfil del egresado

P.1. Reconocer críticamente y tratar los problemas del patrimonio arquitectónico y urbano, de manera individual o como parte de un equipo de trabajo interdisciplinar, aplicando conocimientos teóricos, metodológicos y tecnológicos en la investigación avanzada o en la vertiente profesional.

P.2. Trabajar en distintos procesos interdisciplinarios para la identificación, caracterización, catalogación, protección, conservación e intervención patrimonial, ya sea en el contexto local como internacional.

P.3. Desarrollar proyectos de acuerdo con estudios de viabilidad y a través del reconocimiento, el análisis y la valoración de las lógicas históricas, económicas, jurídicas, políticas, sociales y culturales

del entorno construido y que intervienen en la salvaguarda del patrimonio en todas sus fases, para proponer y ejecutar intervenciones basadas en la investigación.

P.4. Aplicar nuevas tecnologías, herramientas y sistemas tecnológicos para el desarrollo de trabajos y estudios asociados al patrimonio arquitectónico y urbano en todas y cada una de sus fases, no sólo desde el punto de vista instrumental sino también desde su dimensión conceptual y teórica.

P.5. Proponer acciones e interpretaciones en torno a los bienes patrimoniales del entorno construido que permitan promover y divulgar, mediante procesos y métodos creativos, las experiencias y el conocimiento experto. También, promover el emprendimiento en perfiles laborales relacionados con la gestión patrimonial.

P.6. Ser capaz de interactuar y trabajar en equipos y grupos diversos de forma democrática y con una base sólida de acción, así como una conducta profesional ética y responsable, respetando la diversidad de género, económica, cultural, social, étnica, lingüística y física.

P.7. Ser capaz de elaborar proyectos de intervención patrimonial de acuerdo con las necesidades de las comunidades a través de la participación ciudadana y acercamientos inclusivos, de equidad e igualdad, en la toma de decisiones, protección y desarrollo del patrimonio.

D. Filosofía educativa

Los recursos que una sociedad debe desarrollar con primacía son su gente y su infraestructura. El desarrollo sostenible de una sociedad no se puede efectuar si se destruyen los componentes importantes de su cultura e historia. Estas acciones no se deben interrumpir, pues es la responsable directa de la generación de la infraestructura social y cultural en la cual se enmarca la continuidad y arraigo histórico de los ciudadanos. Esto, sin duda, colabora en la generación de una personalidad colectiva más sana y estable.

El patrimonio arquitectónico, como producto cultural creado por la humanidad, resulta ser de trascendental importancia, pues es parte esencial de la infraestructura social, civil, política, cultural y económica de un país. El patrimonio es todo lo que puede ayudar a una comunidad a mantener su identidad, a identificarse con ella en el doble y profundo sentido de continuidad de una cultura común y de construcción de esa cultura (Waisman, M., 1977). La filosofía educativa de esta propuesta aspira a formar un individuo integral, que no sólo se desarrolle en el aspecto cognitivo, sino también en el moral y ético para que aporte al desarrollo social, cultural y económico de ésta y de futuras generaciones desde la protección y puesta en valor del patrimonio construido.

La filosofía educativa del programa propuesto está basada en la teoría constructivista que sostiene que, "el aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino "un proceso activo" por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta y, por lo tanto,

"construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe"¹. Bajo esta filosofía se considera que la enseñanza debe: a) propiciar la construcción intelectual, b) fomentar la reflexión y el aprendizaje de procedimiento para resolver los problemas, c) incorporar el aprendizaje con la práctica, luego de adquirir las bases firmes sobre el contenido.

Desde ese punto de partida, esta propuesta académica le ofrece al estudiante un currículo estructurado y balanceado entre lo que es la adquisición de conocimiento, a través de un contenido especializado y lógicamente significativo y las destrezas para el análisis crítico e investigativo. Además, el programa debe facilitar al estudiante otras herramientas de apoyo que van desde el tecnológico digital, las tecnologías de información y comunicación, accesibilidad internacional, de modo que todos los estudiantes reciban una educación completa y efectiva.

Basado en esos componentes, el programa establece claramente las metas y los objetivos, así como las diversas fuentes de conocimiento y las destrezas que sean necesarias para formar profesionales responsables, sensibles, comprometidos, capaces de actuar de manera ética y con un comportamiento que proporcione buenos valores entre los individuos de una sociedad.

E. Coherencia y suficiencia

El desarrollo del marco conceptual de la certificación propuesta reúne las condiciones para proveer la estructura necesaria y componentes que definen una secuencia curricular encaminada a formar un futuro profesional que, a través de un proceso de aprendizaje continuo, será capaz de auto dirigirse para lograr sus metas personales y profesionales. Los componentes de este programa están ordenados y estructurados de forma lógica y coherente con su misión, la de la Escuela y la del Recinto.

VI. DISEÑO CURRICULAR

A. Esquema y balance curricular

La Certificación está organizada de forma tal que se acredita a quien complete los 15 créditos satisfactoriamente a la par con los requisitos conducentes al grado académico de nivel de maestría. Se especifica mediante una anotación en el expediente académico del estudiante. El componente de las electivas libres de la maestría es utilizado para completar los requisitos de la Certificación Profesional. Lo propuesto cumple con lo establecido en la Certificación 44 (2019-2020) de la Junta de Gobierno, *Guía para la Implantación de la Política e Segundos Bachilleratos, Segundas Concentraciones o Especialidades, Concentraciones Menores y Certificaciones Profesionales en la Universidad de Puerto Rico*.

¹ Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J. Solé, I., Zabala, A. (1997). El constructivismo en el aula. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.

1. Estructura curricular

Tabla del currículo vigente de la Maestría 1.5 y del currículo con la opción de Certificación Profesional

Currículo Vigente –Maestría 1.5 Componentes curriculares			Currículo propuesto –Maestría 1.5 con opción de Certificación Profesional Componentes curriculares		
Código cursos	Título del curso	Crs	Código cursos	Título del curso	Crs
Medulares		28	Medulares		28
ARQU6514	Tecnología IV: Sistemas de Energía	3	ARQU6514	Tecnología IV: Sistemas de Energía	3
ARQU6383	Práctica profesional: Proyecto de diseño	3	ARQU6383	Práctica profesional: Proyecto de diseño	3
ARQU6384	Práctica profesional: Firma de diseño	3	ARQU6384	Práctica profesional: Firma de diseño	3
ARQU6425	Internado de experiencia profesional	3	ARQU6425	Internado de experiencia profesional	3
ARQU6431	Seminario de investigación	2	ARQU6431	Seminario de investigación	2
ARQU6432	Seminario de publicación	1	ARQU6432	Seminario de publicación	1
ARQU6328	Diseño estructural aplicado	3	ARQU6328	Diseño estructural aplicado	3
Experiencia de cierre		10	Experiencia de cierre		10
ARQU6336	Diseño arquitectónico VI: Laboratorio de diseño avanzado / Tesis	5	ARQU6336	Diseño arquitectónico VI: Laboratorio de diseño avanzado	5
ARQU6337	Diseño arquitectónico VII: Proyecto integrado de fin de carrera / Tesis	5	ARQU6337	Diseño arquitectónico VII: Proyecto integrado de fin de carrera / Tesis	5
Electivas libres		9	Componente de Certificación Profesional		15
Electivas	Electivas de la facultad en estudios avanzados	6	ARQU 6614	Conservación patrimonial de la Arquitectura: Historia y teoría de la conservación	3
	Electivas de otra facultad	3	ARQU 6XXX	Gestión de la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano	3
			ARQU 6XXX	Legislación y planificación patrimonial	3
			ARQU 6XXX	Métodos y materiales del patrimonio construido	3
			ARQU 6XXX	Intervenciones en el patrimonio arquitectónico y urbano	3
	Total de créditos del programa	37		Total de créditos del programa	43

Tabla del currículum vigente de la Maestría 3.5 y del currículum con la opción de Certificación Profesional

Currículum Vigente –Maestría 3.5 Componentes curriculares			Currículum propuesto –Maestría 3.5 con opción de Certificación Profesional Componentes curriculares		
Código cursos	Título del curso	Crs	Código cursos	Título del curso	Crs
Medulares		88	Medulares		88
ARQU6331	Diseño arquitectónico I: Fundamentos de diseño	5	ARQU6331	Diseño arquitectónico I: Fundamentos de diseño	5
ARQU6332	Diseño arquitectónico II: Diseño elemental	5	ARQU6332	Diseño arquitectónico II: Diseño elemental	5
ARQU6333	Diseño arquitectónico III: Diseño intermedio	5	ARQU6333	Diseño arquitectónico III: Diseño intermedio	5
ARQU6334	Diseño arquitectónico avanzado IV: Arquitectura como componente urbano	5	ARQU6334	Diseño arquitectónico avanzado IV: Arquitectura como componente urbano	5
ARQU6335	Diseño arquitectónico avanzado V: Anatomía del edificio	5	ARQU6335	Diseño arquitectónico avanzado V: Anatomía del edificio	5
ARQU6511	Tecnología I: Diseño de arquitectura bioclimática	3	ARQU6511	Tecnología I: Diseño de arquitectura bioclimática	3
ARQU6512	Tecnología II: Diseño del sitio, materiales y técnicas de construcción	3	ARQU6512	Tecnología II: Diseño del sitio, materiales y técnicas de construcción	3
ARQU6513	Tecnología III: Sistemas de edificación	3	ARQU6513	Tecnología III: Sistemas de edificación	3
ARQU6514	Tecnología IV: Sistemas de Energía	3	ARQU6514	Tecnología IV: Sistemas de Energía	3
ARQU6383	Práctica profesional: Proyecto de diseño	3	ARQU6383	Práctica profesional: Proyecto de diseño	3
ARQU6384	Práctica profesional: Firma de diseño	3	ARQU6384	Práctica profesional: Firma de diseño	3
ARQU6425	Internado de experiencia profesional	3	ARQU6425	Internado de experiencia profesional	3
ARQU6225	Teoría y crítica de la arquitectura	3	ARQU6225	Teoría y crítica de la arquitectura	3
ARQU6211	Historia de la Arquitectura I: La invención de lo clásico	3	ARQU6211	Historia de la Arquitectura I: La invención de lo clásico	3
ARQU6212	Historia de la Arquitectura II: Genealogía de la Modernidad	3	ARQU6212	Historia de la Arquitectura II: Genealogía de la Modernidad	3
ARQU6213	Historia de la Arquitectura III: La arquitectura y el urbanismo contemporáneo	3	ARQU6213	Historia de la Arquitectura III: La arquitectura y el urbanismo contemporáneo	3
ARQU6214	Historia de la Arquitectura en Puerto Rico	3	ARQU6214	Historia de la Arquitectura en Puerto Rico	3
ARQU6146	Métodos y técnicas de investigación en Arquitectura	2	ARQU6146	Métodos y técnicas de investigación en Arquitectura	2
ARQU6431	Seminario de investigación	2	ARQU6431	Seminario de investigación	2
ARQU6432	Seminario de publicación	1	ARQU6432	Seminario de publicación	1

Currículo Vigente –Maestría 3.5 Componentes curriculares			Currículo propuesto –Maestría 3.5 con opción de Certificación Profesional Componentes curriculares		
ARQU6325	Estructuras I: Estática, equilibrio y análisis de estructuras estáticamente determinadas	3	ARQU6325	Estructuras I: Estática, equilibrio y análisis de estructuras estáticamente determinadas	3
ARQU6326	Estructuras II: Resistencia de materiales y comportamiento estructural	3	ARQU6326	Estructuras II: Resistencia de materiales y comportamiento estructural	3
ARQU6327	Estructuras III: Análisis de estructuras indeterminadas ante cargas gravitacionales, viento y terremoto	3	ARQU6327	Estructuras III: Análisis de estructuras indeterminadas ante cargas gravitacionales, viento y terremoto	3
ARQU6328	Diseño estructural aplicado	3	ARQU6328	Diseño estructural aplicado	3
Experiencia de cierre		10	Experiencia de cierre		10
ARQU6336	Diseño arquitectónico VI: Laboratorio de diseño avanzado / Tesis	5	ARQU6336	Diseño arquitectónico VI: Laboratorio de diseño avanzado	5
ARQU6337	Diseño arquitectónico VII: Proyecto integrado de fin de carrera / Tesis	5	ARQU6337	Diseño arquitectónico VII: Proyecto integrado de fin de carrera / Tesis	5
Electivas		18	Electivas		6
Electivas	Electivas de la facultad en visualización y representación	6	Electivas	Electivas de la facultad en visualización y representación	6
	Electivas de la facultad en estudios avanzados	6	Componente de Certificación Profesional		15
			ARQU 6614	Conservación patrimonial de la Arquitectura: Historia y teoría de la conservación	3
	Electivas de otra facultad	6	ARQU XXXX	Gestión de la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano	3
			ARQU XXXX	Legislación y planificación patrimonial	3
			ARQU XXXX	Métodos y materiales del patrimonio construido	3
			ARQU XXXX	Intervenciones en el patrimonio arquitectónico y urbano	3
Total de créditos del programa		106	Total de créditos del programa		109

2. Flexibilidad

Esta certificación propuesta expresa flexibilidad en el estudiante que admite: el de nuestro programa graduado, el de otros programas graduados y estudiantes que ya han culminado su maestría. Es atractiva a profesionales de áreas relacionadas que desean expandir sus conocimientos en este tema.

Además, debido a que el certificado propuesto está diseñado en la modalidad en línea, tal naturaleza la hace una flexible en relación con el manejo del tiempo y el lugar del estudiante.

3. Balance

La certificación está diseñada para estudiantes de nivel graduado por la complejidad y enfoque profesional de la disciplina. Los cinco (5) cursos que la componen incluyen temas que se complementan y completan los conocimientos básicos sobre el tema.

B. Cursos que componen la secuencia

Código	Créditos	Título curso	Descripción
ARQU 6614	3	Conservación patrimonial de la Arquitectura: Historia y teoría de la conservación	El curso proveerá al estudiante una comprensión de la historia, teorías, metodologías y práctica de la conservación histórica. Se parte de la conservación histórica como el resultado de un proceso evolutivo y cambiante, reflejo de un individuo y de una comunidad. Se discuten temas filosóficos, prácticos y legales, entre otros. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrido y en línea.
ARQU 6XXX	3	Gestión de la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano	El curso enfoca en los diferentes mecanismos de gestión - teórica, metodológica y tecnológica - aplicada a los estudios del patrimonio cultural dirigidos a su identificación, documentación, catalogación, caracterización, protección, conservación e intervención como vectores indispensables para fortalecer la vitalidad y puesta en valor del patrimonio del entorno construido. Se enfoca en las tareas de investigación, planificación, conservación, regeneración, legislación, difusión y gestión del patrimonio a diferentes escalas insertado en el desarrollo económico, cultural, social, turístico, entre otros, del país. Integra el uso de nuevas tecnologías, herramientas y sistemas tecnológicos para el desarrollo de trabajos y estudios asociados al patrimonio.
ARQU 6XXX	3	Legislación y planificación patrimonial	Este curso examina la evolución de las leyes de conservación histórica a nivel local (municipal), estatal, federal e internacional. Explora las acciones desde una dimensión internacional, basadas en una colaboración y cooperación simétrica entre países como fundamento básico de la diversidad cultural y respeto entre los pueblos. Examina las leyes que aplican a la conservación histórica y los recursos culturales, incluyendo leyes ambientales, de planificación y uso de terrenos. Este curso también expone a los estudiantes a las diferentes entidades y grupos que apoyan y promueven la conservación histórica, así como la protección de los recursos culturales.

Código	Créditos	Título curso	Descripción
ARQU 6XXX	3	Métodos y materiales del patrimonio construido	Este curso introduce a los estudiantes a los métodos para analizar el patrimonio desde un enfoque práctico y constructivo en Puerto Rico, el Caribe y otros países de raíces edilicias comunes. Presenta una visión general de los principales métodos y los materiales de construcción en las edificaciones históricas en sus contextos de creación: climático, cultural, político, económico y social. Se estudia su historia y evolución, composición, patologías, alternativas para disminuir el deterioro, así como una introducción a posibles opciones de intervención. También se enfoca en la prevención y el mantenimiento a largo plazo del recurso patrimonial. Integra acciones desde una base participativa de las comunidades afectadas para la intervención.
ARQU 6XXX	3	Intervenciones en el patrimonio arquitectónico y urbano	Este curso introduce al estudiante a la regeneración, rehabilitación y re-uso del patrimonio arquitectónico y urbano, así como su viabilidad económica. Integra procesos de acción interdisciplinaria para llevar a cabo las intervenciones patrimoniales. Se estudian los programas y los procesos accesibles para la obtención de incentivos contributivos que ayudan en la puesta en valor del patrimonio edificado. También, se exploran los conceptos de planificación, legislación y economía para lograr una revitalización sostenible de los centros y comunidades históricas, a través del estudio de casos de varios de los programas actuales de revitalización locales e internacionales. Integra estrategias de participación ciudadana y acercamientos inclusivos, de equidad e igualdad, durante la toma de decisiones, protección, intervención y desarrollo del patrimonio.
Total	15		

Secuencia de la Certificación Profesional integrada al currículo de la Maestría en Arquitectura – Rutas M. Arch 1.5 & M. Arch 3.5

M.Arch 1.5 – Estudiantes a tiempo completo (cursos de la secuencia en color azul)

Verano	Semestre 01 agosto-diciembre	Semestre 02 enero-mayo
ARQU6425 – 3crs Internado de Experiencia Profesional	ARQU6431 – 2 crs Seminario de investigación	ARQU6432 – 1cr Seminario de Publicación
	ARQU6336 – 5 crs Laboratorio de Diseño	ARQU6337 – 5 crs Proyecto de fin de carrera
	ARQU6514 – 3 crs Tecnología IV	ARQU6328 – 3 crs Diseño estructural

Verano	Semestre 01 agosto-diciembre	Semestre 02 enero-mayo
		aplicado
		Electiva – 3 crs Gestión de la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano
Electiva – 3 crs Conservación patrimonial de la Arquitectura: Historia y teoría de la conservación	Electiva – 3 crs Legislación y planificación patrimonial	Electiva – 3 crs Métodos y materiales del patrimonio construido
6 créditos	13 créditos	15 créditos
Verano	Semestre 03 agosto-diciembre	Semestre 04 enero-mayo
	ARQU6383 – 3 crs Práctica Profesional: Proyecto de Diseño	
	ARQU6384 – 3 crs Práctica profesional: Firma de diseño	
	Electiva – 3 crs Intervenciones en el patrimonio arquitectónico y urbano	
	9 créditos	
TOTAL 43 créditos		

M. Arch 1.5 – Estudiantes a tiempo parcial (cursos de la secuencia en color azul)

Verano	Semestre 01 agosto-diciembre	Semestre 02 enero-mayo
ARQU6425 – 3crs Internado de Experiencia Profesional	ARQU6514 – 3 crs Tecnología IV	Electiva – 3 crs Gestión de la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano
Electiva – 3 crs Conservación patrimonial de la Arquitectura: Historia y teoría de la conservación	Electiva – 3 crs Legislación y planificación patrimonial	Electiva – 3 crs Métodos y materiales del patrimonio construido
6 créditos	6 créditos	6 créditos
Verano	Semestre 03 agosto-diciembre	Semestre 04 enero-mayo
	ARQU6383 – 3 crs Práctica Profesional: Proyecto de Diseño	ARQU6384 – 3 crs Práctica profesional: Firma de diseño
	Electiva – 3 crs Intervenciones en el patrimonio arquitectónico y urbano	ARQU6328 – 3 crs Diseño estructural aplicado
Verano	6 créditos	6 créditos

Verano	Semestre 01 agosto-diciembre	Semestre 02 enero-mayo
	Semestre 05 agosto-diciembre	Semestre 06 enero-mayo
	ARQU6336 – 5 crs Laboratorio de Diseño	ARQU6337 – 5 crs Proyecto de fin de carrera
	ARQU6431 – 2 crs Seminario de investigación	ARQU6432 – 1cr Seminario de Publicación
	7 créditos	6 créditos
TOTAL 43 créditos		

M.Arch 3.5 – Estudiantes a tiempo completo (cursos de la secuencia en color azul)

Verano	Semestre 01 agosto-diciembre	Semestre 02 enero-mayo
ARQU6331 – 5 crs Diseño 1	ARQU6332 – 5 crs Diseño 2	ARQU6333 – 5 crs Diseño 3
	ARQU6211 – 3 crs Historia I	ARQU6212 – 3 crs Historia II
	ARQU6325 – 3 crs Estructuras I	ARQU6326 – 3 crs Estructuras II
	ARQU6511 Tecnología I – 3 crs	ARQU6512 Tecnología II – 3 crs
Electiva – 3 crs Representación Visual	Electiva – 3 crs Representación Visual	
8 créditos	17 créditos	14 créditos
Verano	Semestre 03 agosto-diciembre	Semestre 04 enero-mayo
	ARQU6146 – 2 crs Técnicas de investigación	ARQU6225 – 3 crs Teoría y crítica de la arquitectura
	ARQU6334 – 5 crs Diseño 4	ARQU6335 – 5 crs Diseño 5
	ARQU6213 – 3 crs Historia III	ARQU6214 – 3 crs Historia IV
	ARQU6327 – 3 crs Estructuras III	ARQU6383 – 3 crs Práctica Profesional: Proyecto de Diseño
	ARQU6513 Tecnología III – 3 crs	ARQU6384 – 3 crs Práctica profesional: Firma de diseño
	16 créditos	17 créditos
Verano	Semestre 05 agosto-diciembre	Semestre 06 enero-mayo
ARQU6425 – 3 crs Internado de Experiencia Profesional	ARQU6431 – 2 crs Seminario de investigación	ARQU6432 - 1 cr Seminario de Publicación
	ARQU6336 – 5 crs	ARQU6337 – 5 crs

	Laboratorio de Diseño	Proyecto de fin de carrera
	ARQU6514 – 3 crs Tecnología IV	ARQU6328 – 3 crs Diseño estructural aplicado
Electiva – 3 crs Conservación patrimonial de la Arquitectura: Historia y teoría de la conservación	Electiva – 3 crs Gestión de la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano	Electiva – 3 crs Legislación y planificación patrimonial
	Electiva – 3 crs Métodos y materiales del patrimonio construido	Electiva – 3 crs Intervenciones en el patrimonio arquitectónico y urbano
6 créditos	16 créditos	15 créditos
TOTAL 109 créditos		

M.Arch 3.5 – Estudiantes a tiempo parcial (cursos de la secuencia en color azul)

Verano 1	Semestre 01 agosto-diciembre	Semestre 02 enero-mayo
ARQU6331 – 5 crs Diseño 1	ARQU6211 – 3 crs Historia I	ARQU6212 – 3 crs Historia II
Electiva – 3 crs Representación Visual	ARQU6511 Tecnología I – 3 crs	ARQU6512 Tecnología II – 3 crs
8 créditos	6 créditos	6 créditos
Verano 2	Semestre 03 agosto-diciembre	Semestre 04 enero-mayo
Electiva – 3 crs Representación Visual	ARQU6332 – 5 crs Diseño 2	ARQU6333 – 5 crs Diseño 3
	ARQU6325 – 3 crs Estructuras I	ARQU6326 – 3 crs Estructuras II
3 créditos	8 créditos	8 créditos
Verano 3	Semestre 05 agosto-diciembre	Semestre 06 enero-mayo
	ARQU6213 – 3 crs Historia III	ARQU6214 – 3 crs Historia IV
	ARQU6513 Tecnología III – 3 crs	ARQU6327 – 3 crs Estructuras III
		ARQU6146 – 2 crs Técnicas de investigación
	6 créditos	8 créditos
Verano 4	Semestre 07 agosto-diciembre	Semestre 08 enero-mayo
Electiva – 3 crs Representación Visual	ARQU6334 – 5 crs Diseño 4	ARQU6335 – 5 crs Diseño 5
Electiva – 3 crs Conservación patrimonial de la Arquitectura: Historia y teoría de la conservación	Electiva – 3 crs Legislación y planificación patrimonial	ARQU6225 – 3 crs Teoría y crítica de la arquitectura
6 créditos	8 créditos	8 créditos
Verano 5	Semestre 09	Semestre 10

Verano 1	Semestre 01 agosto-diciembre	Semestre 02 enero-mayo
	agosto-diciembre	enero-mayo
	ARQU6514 – 3 crs Tecnología IV	ARQU6328 – 3 crs Diseño estructural aplicado
	ARQU6383 – 3 crs Práctica Profesional: Proyecto de Diseño	ARQU6384 – 3 crs Práctica profesional: Firma de diseño
	6 créditos	6 créditos
Verano 6	Semestre 11 agosto-diciembre	Semestre 12 enero-mayo
ARQU6425 – 3 crs Internado de Experiencia Profesional	ARQU6336 – 5 crs Laboratorio de Diseño	ARQU6432 - 1 cr Seminario de Publicación
	ARQU6431 – 2 crs Seminario de investigación	ARQU6337 – 5 crs Proyecto de fin de carrera
3 créditos	7 créditos	6 créditos
Verano 7	Semestre 13 agosto-diciembre	Semestre 14 enero-mayo
	Electiva – 3 crs Métodos y materiales del patrimonio construido	Electiva – 3 crs Intervenciones en el patrimonio arquitectónico y urbano
	Electiva – 3 crs Gestión de la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano	
	6 créditos	3 créditos
TOTAL 109 créditos		

C. Coherencia y suficiencia curricular

Coherencia, suficiencia y alineación del perfil del egresado con el currículo propuesto

Metas del programa	Perfil del/de la Egresado/a	Código del curso	Título del Curso
M.1. Aplicar conocimientos técnicos e histórico-teóricos para la identificación, la documentación, la catalogación, la caracterización, la protección, la conservación y la intervención sostenible del patrimonio del entorno construido, creando conciencia en la comunidad universitaria, los ciudadanos y las instituciones de relevancia que tienen inherencia sobre este.	P.1. Reconocer críticamente y tratar los problemas del patrimonio arquitectónico y urbano, de manera individual o como parte de un equipo de trabajo interdisciplinar, aplicando conocimientos teóricos, metodológicos y tecnológicos en la investigación avanzada o en la vertiente profesional.	ARQU 6614 3 créditos	Conservación patrimonial de la Arquitectura: Historia y teoría de la conservación
		ARQU6XXX 3 créditos	Gestión de la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano
	P.4. Aplicar nuevas tecnologías, herramientas y sistemas tecnológicos para el desarrollo de trabajos y estudios asociados al patrimonio arquitectónico y urbano en todas y cada una de sus fases, no sólo desde el punto	ARQU6XXX 3 créditos	Gestión de la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano

Metas del programa	Perfil del/de la Egresado/a	Código del curso	Título del Curso
	de vista instrumental sino también desde su dimensión conceptual y teórica.		
M2. Producir un corpus actualizado de práctica y conocimiento metodológico en un contexto de trabajo interdisciplinar, local e internacional, aplicado a la identificación, documentación, catalogación, caracterización, protección, conservación e intervención sostenible del patrimonio del entorno construido.	P.2. Trabajar en distintos procesos interdisciplinarios para la identificación, caracterización, catalogación, protección, conservación e intervención patrimonial, ya sea en el contexto local como internacional.	ARQU6XXX 3 créditos	Gestión de la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano
	P.3. Desarrollar proyectos de acuerdo con estudios de viabilidad y a través del reconocimiento, el análisis y la valoración de las lógicas históricas, económicas, jurídicas, políticas, sociales y culturales del entorno construido y que intervienen en la salvaguarda del patrimonio en todas sus fases, para proponer y ejecutar intervenciones basadas en la investigación.	ARQU6XXX 3 créditos	Gestión de la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano
M3. Incorporar la dimensión internacional en la labor patrimonial, basada en una colaboración y cooperación simétrica entre países que asuma el valor de cada patrimonio como fundamento básico de la diversidad cultural y con ello, el fomento del respeto entre los pueblos.	P.6. Ser capaz de interactuar y trabajar en equipos y grupos diversos de forma democrática y con una base sólida de acción, así como una conducta profesional ética y responsable, respetando la diversidad de género, económica, cultural, social, étnica, lingüística y física.	ARQU6XXX 3 créditos	Intervenciones en el patrimonio arquitectónico y urbano
		ARQU6XXX 3 créditos	Métodos y materiales del patrimonio construido
M4. Integrar el concepto de igualdad como competencia transversal necesaria en los procesos de formación e investigación patrimonial, así como en una aproximación general inclusiva (de género, económica, cultural, social, étnica, física) que nos permita acceder a la educación, investigación, práctica profesional y disfrute del patrimonio en igualdad de oportunidades.	P.7. Ser capaz de elaborar proyectos de intervención patrimonial de acuerdo con las necesidades de las comunidades a través de la participación ciudadana y acercamientos inclusivos, de equidad e igualdad, en la toma de decisiones, protección y desarrollo del patrimonio.	ARQU6XXX 3 créditos	Intervenciones en el patrimonio arquitectónico y urbano
		ARQU6XXX 3 créditos	Métodos y materiales del patrimonio construido

Metas del programa	Perfil del/de la Egresado/a	Código del curso	Título del Curso
M.5. Crear conciencia y responsabilidad social en el estudiante y en el ciudadano en general sobre la importancia que tiene el patrimonio del entorno construido para cada país y para el mundo.	P.5. Proponer acciones e interpretaciones en torno a los bienes patrimoniales del entorno construido que permitan promover y divulgar, mediante procesos y métodos creativos, las experiencias y el conocimiento experto. También, promover el emprendimiento en perfiles laborales relacionados con la gestión patrimonial.	ARQU6XXX 3 créditos	Legislación y planificación patrimonial

D. Metodologías educativas

A pesar de que la secuencia propuesta se podrá ofrecer en las modalidades presenciales, híbrida y en línea, la metodología educativa utilizada reconoce la utilización de recursos pedagógicos propios de la educación a distancia. Se apoya en la tecnología digital, específicamente, en la plataforma institucional, Moodle, para ofrecer los cursos. Esta contiene una variedad de herramientas e instrumentos para llevar a cabo actividades académicas que admiten la interacción, la versatilidad y la diversidad en la enseñanza. Los prontuarios de los cursos incorporan las estrategias y técnicas pedagógicas apropiadas de acuerdo con el contenido o destreza que se debe enseñar. Entre ellas se encuentran: la simulación de un plan de proyectos, módulos instruccionales interactivos, lecturas de artículos profesionales en línea, videos instruccionales, trabajos en grupo, actividades de avalúo y presentaciones orales, entre otras.

Este entorno virtual ofrece actividades de carácter sincrónico, como es el uso de las videoconferencias, foros de discusión de tareas y estudios de casos, demostraciones o simulaciones y chats para llevar a cabo los procesos de comunicación y participación activa de los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se incluyen actividades asincrónicas tales como: conferencias grabadas, lecturas de textos para entrega de asignaciones, presentaciones asincrónicas, entrega de trabajos en grupo5s o individuales, películas y videos instruccionales, estudios de casos, ejercicios de aplicación y actividades de autoevaluación.

Los procesos de evaluación varían desde la asistencia, participación en foros, simulaciones o grabación de videos, trabajos escritos individuales o colectivos, pruebas cortas o exámenes.

Se promueve, ante todo, la comunicación constante y multidireccional entre profesores y estudiantes. Así como con los otros recursos de apoyo y servicios que ofrece la institución para enriquecer la educación. Cabe destacar el importante rol que el estudiante debe asumir en un sistema de educación a distancia para el desarrollo de un aprendizaje activo y autónomo. Por tal razón, se ofrece, un sistema de asistencia al estudiante, tanto tecnológico como académico, para ofrecer el apoyo, la orientación y la guía necesaria a lo largo de su educación.

Finalmente, el curso de intervención al patrimonio propone un conocimiento aplicado mediante el desarrollo de un proyecto. Expone al estudiante a problemas reales para ser resueltos desde una base participativa e integradora de las comunidades afectadas para la intervención y de la mano de grupos que apoyan la conservación del patrimonio. Favorece el formar parte de un grupo de trabajo interdisciplinar para promover la colaboración y la autonomía. Esta metodología integra la teoría y contenidos a la práctica. Además, integra el uso de nuevas tecnologías, herramientas y sistemas tecnológicos para el desarrollo de trabajos y estudios asociados al patrimonio.

E. Prontuario de los cursos

Ver Anejo 1.

VII. REQUISITOS PARA ADMISIÓN, MATRICULA Y CUMPLIMIENTO SATISFACTORIO DE LA CERTIFICACIÓN PROFESIONAL

A. Requisitos de admisión a la Certificación Profesional

1. Estudiantes de la Maestría de Arquitectura

Los estudiantes interesados de la Maestría en Arquitectura del Recinto de Río Piedras deberán cumplir con los siguientes requisitos de admisión para añadir el componente de la Certificación Profesional al programa de estudio-

- a. Solicitar admisión a la Certificación Profesional a través de la plataforma *Apply Yourself*.
 - ✓ Estudiantes de la Maestría en Arquitectura del M.Arch 3.5 podrán someter su solicitud de admisión a esta secuencia a partir del segundo semestre de su segundo año.
 - ✓ Estudiantes del M.Arch 1.5 podrán someter su solicitud a la certificación al solicitar admisión al programa o en el verano.
- b. Poseer un promedio mínimo general de 3.0 en el programa de maestría en Arquitectura.
- c. Carta en la cual el aspirante exponga sus principales antecedentes en actividades atinentes al tema patrimonial y donde explique las razones y objetivos que motivaron su solicitud al programa.
- d. Entrevista satisfactoria.

2. Estudiantes de otros programas graduados del Recinto de Río Piedras o Sistema UPR

Si es estudiante activo de algún otro programa graduado del Recinto u otro del Sistema UPR, deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- a. Solicitar admisión a la Certificación Profesional a través de la plataforma *Apply Yourself* en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Escuela de Arquitectura UPRRP lo antes posible en el término de sus estudios hacia el grado en el que está oficialmente clasificado. De esta manera podrá elaborar un plan de estudios individualizado que le facilite completar la Certificación a la par con los requisitos del

grado en el que está oficialmente clasificado, y dentro del 150 por ciento del tiempo prescrito para completar el grado.

- b. Obtener y presentar la autorización oficial escrita del decano de la Facultad o Director de Escuela graduada en que está oficialmente clasificado y del decano de la Escuela de Arquitectura.
- c. Poseer un promedio mínimo general de 3.0 en el programa de maestría al que pertenece.
- d. Carta en la cual el aspirante exponga sus principales antecedentes en actividades atinentes al tema patrimonial y donde explique las razones y objetivos que motivaron su solicitud al programa.
- e. Entrevista satisfactoria.

3. Estudiantes con grado de maestría

Si posee un grado de maestría y es egresado del Sistema UPR o de otra institución reconocida o acreditada por una agencia acreditadora reconocida local e internacionalmente, deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- a. Solicitar admisión a la Certificación Profesional en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Escuela de Arquitectura UPRRP a través de la DECEP.
- b. Poseer un promedio mínimo general de 3.0 en la maestría.
- c. Carta en la cual el aspirante exponga sus principales antecedentes en actividades atinentes al tema patrimonial y donde explique las razones y objetivos que motivaron su solicitud al programa.
- d. Entrevista satisfactoria.

B. Requisitos para otorgar la Certificación Profesional

Todo estudiante admitido a la Certificación Profesional deberá cumplir con los siguientes requisitos para otorgar el grado:

1. Completar todos los cursos y el total de horas-crédito de la Certificación.
2. Cumplir con el progreso académico de 3.00 en el programa graduado de Maestría en Arquitectura o en el que esté oficialmente clasificado.
3. Completar los cursos de la certificación en los periodos tiempo establecidos por el programa académico.

VIII. PERFIL DE LA FACULTAD

La facultad adscrita a esta Certificación Profesional es una que se compone de expertos en su materia y con vasta experiencia profesional en el campo de la conservación patrimonial. Al ser un programa diseñado para ser en línea, permite que profesionales de distintas partes del mundo, con distintos perfiles y experiencias formativas sean parte de la plantilla docente del programa. Esto le otorga un componente interdisciplinario e internacional muy robusto a la propuesta. Es en ese espíritu que podemos establecer una alianza con la Universidad de Sevilla para el intercambio docente y estudiantil, así como el desarrollo de investigaciones en conjunto.

La facultad que participará, además de cumplir con los requisitos mínimos para ser parte de la facultad, deberán completar la certificación de Facilitador en línea y Diseñador de cursos virtuales que ofrece el DECEP o poseer el certificado de capacitación que ofrece el Centro para la Excelencia Académica (CEA) de nuestro Recinto o un equivalente.

La facultad está compuesta, en su mayoría, por profesores adjuntos en función de la especificidad, del cumplimiento de las metas y objetivos del programa y de sus conocimientos teóricos y su formación práctica, así como los conocimientos tecnológicos para el desarrollo de las destrezas necesarias en la era digital. Toda la facultad del Programa, como se puede constatar en los *Curriculum Vitae* (CV), incluidos en el Anejo 2, cumple cabalmente con la preparación y experiencia en los temas de los cursos que impartirán.

Además, la facultad del Programa debe mantenerse al día y ser un investigador o profesional activo en su área de experticia, por lo tanto, debe:

- Participar en conferencias, seminarios, simposios, coloquios y talleres de mejoramiento profesional dentro y fuera de la institución;
- Contribuir a la internacionalización a través de participaciones activas en instituciones reconocidas en el extranjero o como miembro de juntas/comités/organismos/cuerpos internacionales;
- Generar publicaciones en revistas reconocidas a nivel local e internacional, periódicos y otras formas de divulgación del conocimiento;
- Participar activamente en distintas organizaciones profesionales.

Los profesores que forman parte de este programa son:

Nombre	Grado académico, área de especialidad	Rango	Permanente	Por Contrato	Facultad	Fecha ingreso a UPR	Código / Titulo curso	Preparaciones al año
Carmen Marla López	Maestría Arquitectura, Maestría en Conservación patrimonial	Instructor		X	Arquitectura	2018	ARQU6614 Conservación patrimonial de la Arquitectura: Historia y teoría de la conservación	1
Aníbal Hernández	Maestría	Instructor		X	Arquitectura	2021	ARQU6XXX Legislación y planificación patrimonial	1
Héctor Berdecia	Maestría Tecnología de la Conservación	Instructor		X	Arquitectura	2021	ARQU6XXX Métodos y materiales del patrimonio construido	1
Mar Loren	Doctorado	Catedrática		X	Arquitectura ETSAS		ARQU6XXX Gestión de la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano	1
Mar Loren	Doctorado	Catedrática		X	Arquitectura ETSAS		ARQU6XXX Intervenciones en el	1

Nombre	Grado académico, área de especialidad	Rango	Permanente	Por Contrato	Facultad	Fecha ingreso a UPR	Código / Título curso	Preparaciones al año
							patrimonio arquitectónico y urbano	

IX. ADMINISTRACIÓN DEL OFRECIMIENTO

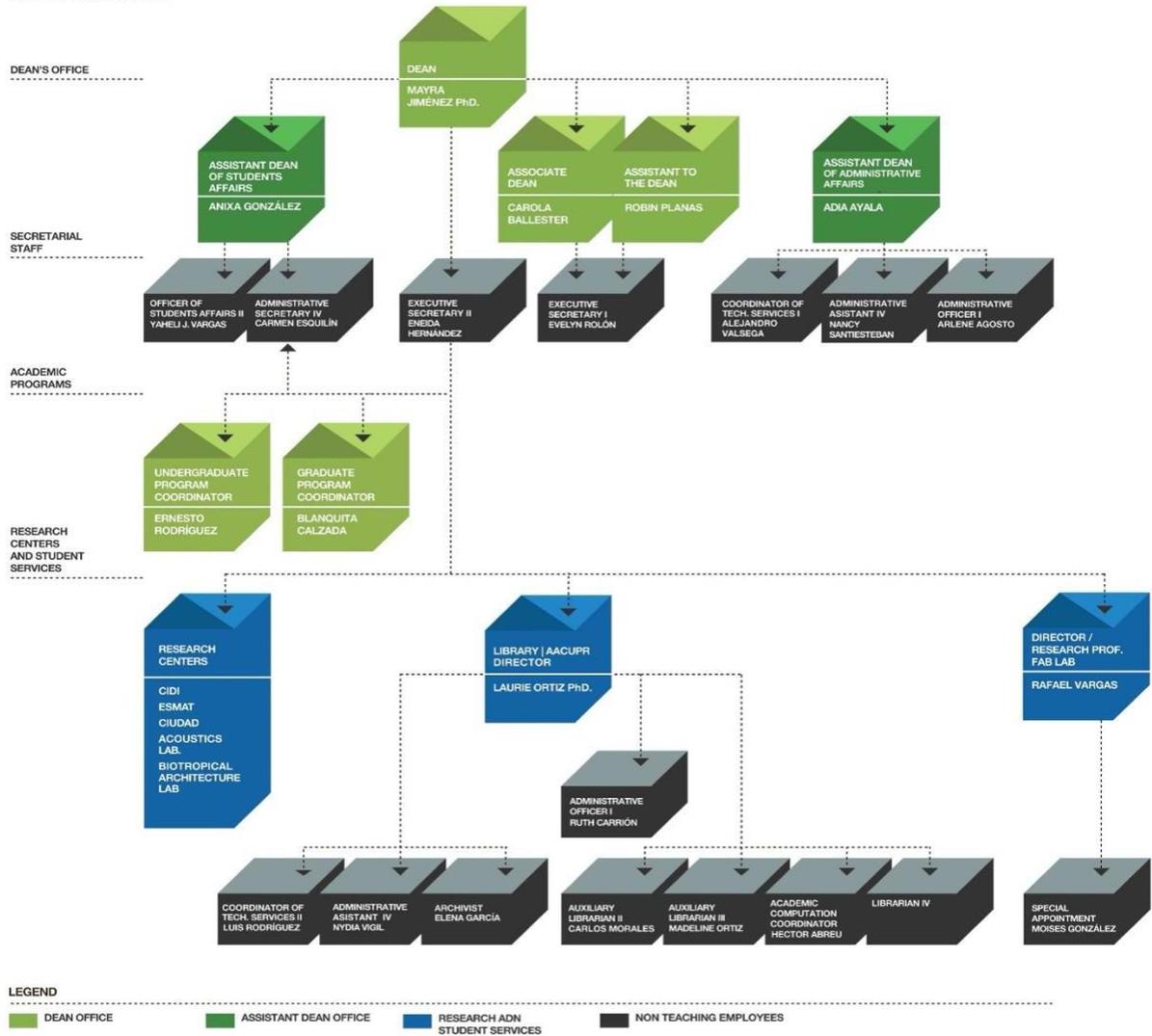
Los aspectos administrativos y académicos de la certificación propuesta estarán a cargo de la Coordinación del Programa Graduado de la Escuela de Arquitectura, ya que será parte de los ofrecimientos académicos del Programa Graduado de la Facultad. A través del convenio de colaboración², la Universidad de Sevilla ofrecerá apoyo académico en aspectos de la producción de material y recursos docentes.

Por otra parte, es esencial ocupar el puesto de Oficial de Asuntos Estudiantiles II para atender directamente a los estudiantes a nivel graduado y apoyar los esfuerzos del Coordinador de programas conjuntos y en línea. A continuación, el organigrama administrativo de la Escuela de Arquitectura como referencia.

Además, bajo el amparo de la Certificación 190 del año 2000-2001 de la Junta de Síndicos de la Universidad de Puerto Rico que establece las políticas de la División de Educación Continua y Estudios Profesionales – DECEP, específicamente, la sección 3.5 del Artículo III que define *Estudios Profesionales* como “programas o actividades académicas con o sin crédito, con una secuencia curricular articulada, dirigidas a actualizar y fortalecer conocimientos y destrezas de un grupo profesional en particular”, recurriremos, mediante acuerdo colaborativo con la DECEP, a llevar a cabo procesos administrativos, utilizar su infraestructura tecnológica y operacionalizar los servicios y oferta de educación en línea.

² Existe un convenio de colaboración entre la Universidad de Sevilla y la Universidad de Puerto Rico que será renovado.

ORGANIZATION CHART
ADMINISTRATION OF THE
SCHOOL OF ARCHITECTURE



X. RECURSOS DE INFORMACIÓN

La Escuela tiene la única biblioteca de arquitectura especializada con la colección de libros, revistas, imágenes digitales y diapositivas más grande en Puerto Rico y el Caribe y el AACUPR - Archivo de Arquitectura y Construcción de la Universidad de Puerto Rico, un depósito de documentos históricos para el uso de investigadores y la preservación de documentos sobre la historia de la construcción puertorriqueña. Como parte del acuerdo de colaboración, la Universidad de Sevilla intercambiará material bibliográfico asociado a la docencia e investigación desarrollada en el marco de la Cátedra UNESCO CREhAR.

Se asignaron fondos Cares Act II para la compra de recursos en línea, particularmente referencias actualizadas de los temas de conservación y restauración patrimonial. El personal adscrito a ambos centros y los bibliotecarios altamente capacitados están disponibles para dar apoyo a la comunidad académica, tanto en lo referente a la búsqueda y uso de los recursos bibliográficos, la investigación, así como el apoyo en cuanto a las tecnologías y recursos a distancia.

XI. INFRAESTRUCTURA PARA LA ENSEÑANZA, LA INVESTIGACIÓN Y EL SERVICIO

A. Instalaciones, laboratorios y equipos de apoyo a la docencia

El éxito del Programa propuesto en la modalidad en línea depende esencialmente de los recursos tecnológicos con los que contamos. Para garantizar la excelencia académica, la plataforma que se utilice debe permitir la interacción sustantiva y regular entre la facultad y el estudiante, así como entre los estudiantes. También, el profesor debe contar con los recursos para monitorear el progreso o esfuerzo del estudiante. Asimismo, el sistema debe asegurar un ingreso confiable mediante el uso de contraseñas, que permitan verificar la identidad de los usuarios y la administración de pruebas o evaluaciones supervisadas.

El Recinto de Río Piedras cuenta con la plataforma Moodle (versión 3.7.2) con un contrato externo para servicios de Software as a Service (SaaS). Dicha plataforma de educación a distancia es ampliamente utilizada en el mundo. Con sobre 176 millones de usuarios alrededor del mundo (<https://moodle.com/>) está rodeada por un ambiente de desarrollo y apoyo, a través de tutoriales, fácilmente obtenible a través del internet. Los profesores que necesiten apoyo con esta tecnología también pueden obtenerlo a través del Laboratorio Computacional de Apoyo a la Docencia (LabCAD), el Centro de Excelencia Académica (CEA), así como de los tutoriales que ofrece el DTAA.

La infraestructura tecnológica de la División de Educación Continua y Estudios Profesionales (DECEP) y otras entidades de la UPRRP facilitará las condiciones logísticas y operacionales en-línea y virtuales necesarias para ofrecer una experiencia académica de excelencia. Además, la DECEP ofrece varias herramientas para la preparación de objetos de aprendizaje para los cursos a distancia tales como Articulate, Camstasia, Captative, SofChalk y iMovie.

La Escuela de Arquitectura cuenta con personal propio de tecnología, así como el apoyo de la División de Tecnologías Académicas y Administrativas (DTAA) del Recinto de Río Piedras. Además, cuenta con la Tecnología Instruccional y Educación a Distancia (TIED), adscrita a nuestra Biblioteca de la Escuela de Arquitectura, su función es expandir los servicios de apoyo a la docencia y la investigación. Este servicio pone en posición de ventaja a nuestra Escuela en la producción de objetos de aprendizaje y viabiliza el poder desarrollar con mayor facilidad proyectos de educación a distancia. TIED cuenta con los técnicos de producción audiovisual, los señores Héctor Abreu Abreu y Luis Raúl Rodríguez Matos para asistir a todos los docentes

y comunidad académica interesada. Por su parte, la Universidad de Sevilla también ofrecerá el apoyo técnico y dispondrá de los recursos para la elaboración del material para docencia no presencial.

El diseño de los cursos considera los recursos disponibles, tanto tecnológicos como humanos, para producir actividades variadas, sincrónicas y asincrónicas, que permitan garantizar la interacción y la diversidad en los cursos, así como constatar la participación de los estudiantes.

Las actividades fomentan que los estudiantes interactúen entre sí y con el docente. Algunos cursos también requieren interacción entre los estudiantes mediante críticas de trabajo, participación en simulaciones y en foros de discusión. Esto hace más difícil el que una persona pueda suplantar a un estudiante toda vez que en algún momento deberá presentarse en vídeo chat con su identidad. Este proceso de validación a través de la participación en las sesiones sincrónicas es uno de los mecanismos de verificación de identidad aprobados por la Institución.

Algunas de las herramientas disponibles en la plataforma para la creación de los cursos en línea son la grabación de conferencias en vivo a través de la herramienta del BigBlueButton, así como espacio para subir e incluir material digital para recibir adiestramiento en forma sincrónica y asincrónica.

Conforme a la Certificación 49, 2015-2016 del Senado Académico, Normas y Guías para la Implantación de la Política de Educación a Distancia del Recinto de Río Piedras, la Unidad de Educación a Distancia (UEL) adscrita a la División de Educación Continua y Estudios Profesionales (DECEP), en coordinación y estrecha colaboración con el Decanato de Asuntos Académicos (DAA), apoyará el diseño instruccional, diseño gráfico, el desarrollo de objetos virtuales, el montaje de cursos en la plataforma educativa, y la evaluación de calidad, entre otros. Además, estas unidades brindarán apoyo para el desarrollo de servicio a los estudiantes, la producción, el adiestramiento y la coordinación de derechos de autor y el uso de recursos bibliográficos. La UEL administra la plataforma y se mantiene alerta a la realización de resguardos periódicos (back ups) así como la actualización necesaria que el servidor o host realice en la plataforma.

La plataforma institucional de gestión de aprendizaje, Moodle, utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados a su cuenta institucional. A su vez, está integrada con el Sistema de Información Estudiantil para velar por la integridad y la seguridad de los datos de matrícula para la oferta de cada término académico.

Asimismo, el Recinto está realizando gestiones para la validación de identidad al momento de realizar la matrícula, mediante la captura de una foto de identificación del estudiante que esté asociada a su perfil institucional y disponible desde la plataforma para que el docente pueda

realizar la verificación de identidad del estudiante que participa en las actividades de los cursos en línea. Conscientes de la importancia de la autenticación y privacidad, la Certificación 49 establece las siguientes normas para cumplir con los estándares de autenticación y privacidad establecidos por la *Middle States Commission on Higher Education* (MSCHE) - 34 CFR 602.17 (g), se seguirán las siguientes normas:

1. Uso de Plataformas de Educación a Distancia: Serán aquellas aprobadas por el Decanato de Asuntos Académicos (DAA).
2. Acceso Seguro: El acceso a la plataforma de educación a distancia será individualizado con el nombre del usuario y una contraseña. Se asignará a cada estudiante un nombre de usuario y una contraseña a través de la plataforma. Las plataformas permiten que el estudiante cambie su contraseña. Esto garantiza la privacidad de los procesos de evaluación, cumpliendo con la ley federal conocida como FERPA.
3. Correo electrónico institucional: Toda comunicación oficial entre instructor y estudiante sobre asuntos oficiales del curso, se efectuará exclusivamente a través del correo electrónico institucional, o a través de la plataforma autorizada (Norma 1), seleccionada para el curso por el Instructor.
4. El docente verificará la identificación del estudiante con los mecanismos que provea la Institución.
5. El docente incluirá en su prontuario y discutirá con sus estudiantes las normas aquí descritas en la primera reunión de la clase.
6. En lo que respecta a calificaciones parciales o finales, la institución se asegurará de que la plataforma utilizada permita a cada estudiante ver solamente sus calificaciones.
7. Ningún docente utilizará tecnologías para la verificación de la identidad que no hayan sido previamente autorizadas por el Decanato de Asuntos Académicos e incorporadas como enmienda a esta normativa.

Una de las herramientas más útiles para la preparación de escritos y presentaciones es la suscripción de Microsoft Office 365 disponible para los estudiantes, personal docente y administrativo. Con esta suscripción los participantes pueden utilizar hasta 5 licencias con varios programas de Microsoft Office que incluyen: Word, PowerPoint, Excel, OneNote, Forms, entre otros. Para la comunicación Microsoft también ofrece la alternativa de Skype for business, así como el acceso a OneDrive para trabajo colaborativo. Destacan en las aplicaciones ofrecidas por Microsoft y disponibles a través de la cuenta institucional las herramientas de Teams y de Planner, ambas reconocidas como excelentes herramientas para el trabajo en equipo y el manejo de proyectos. Entendemos que institucionalmente, se puede gestionar el incluir en la cuenta de los participantes, acceso a la reconocida aplicación de Microsoft: Project.

La Escuela de Arquitectura cuenta con la infraestructura tecnológica para ofrecer esta maestría en la modalidad en línea. Además, los profesores cuentan con diferentes equipos y tecnologías disponibles para diseñar y crear distintos instrumentos pedagógicos que utilizarán en los cursos.

La Escuela cuenta con acceso a internet inalámbrico en todas sus facilidades, así como laboratorio de computadoras, salón de adiestramiento en competencias de información, salones equipados y preparados para videoconferencias en línea o grabaciones, sistema portátil de videoconferencia para moverse a distintos salones. De igual forma, como parte del convenio de colaboración con la Universidad de Sevilla se ha coordinado el apoyo tecnológico a docentes y estudiantes, así como el programado y equipo técnico para que los cursos y servicios se puedan ofrecer a distancia.

Contamos con un plan de contingencia para el manejo de emergencias o situaciones imprevistas, según requerido por el Sistema UPR. El objetivo principal de este Plan de Contingencia es organizar y coordinar las actividades de emergencias, para así poder: Proteger, ante todo la vida humana (personal, estudiantes y visitantes), reducir al mínimo el daño que las instalaciones físicas, el equipo y los documentos de la Academia puedan sufrir con emergencias de diversas clases, por ejemplo, el paso de un huracán o tormenta, un terremoto, fuego, acto terrorista o cualquier otra emergencia. Además, durante una emergencia se asignarán las respectivas responsabilidades a los empleados antes, durante y después de la situación.

XII. SERVICIOS AL ESTUDIANTE

A. Sistemas de servicio y apoyo al estudiante

Los servicios de apoyo para estudiantes incluyen asesoramiento académico y personal, orientación profesional, asistencia en los procesos de admisión, matrícula, evaluación de progreso académico, procesos de graduación y cierre curricular hasta servicio a exalumnos.

El Coordinador del Programa Graduado de la Escuela de Arquitectura es responsable, en coordinación con el decano y el decano auxiliar de asuntos estudiantiles, de ofrecer el mejor servicio y oferta académica al estudiante. Colabora en la implantación de la filosofía, misión, metas y objetivos de la Escuela de Arquitectura del programa. Es responsable de la dirección de los procedimientos administrativos y académicos de cada programa y secuencia curricular. También es responsable de la organización y coordinación de los cursos y de la implementación de los procedimientos administrativos para cumplir con la integración, estructuración de los cursos. Trabaja en el reclutamiento de estudiantes y asesora a los candidatos para la admisión en materia académica. La Escuela realiza esfuerzos continuos de divulgación de los programas y ofertas académicas para el reclutamiento de candidatos en los procesos de admisión. Anualmente, se realizan visitas a las escuelas secundarias y otras instituciones de educación superior para promover la Escuela, ofrecer orientación y contestar preguntas sobre el proceso de admisión, los requisitos de entrada y aquellos relacionados a planes de estudios y ayudas económicas.

Además, orienta a los estudiantes matriculados y a los candidatos a graduación en coordinación con el Decanato de Asuntos Estudiantiles de la Escuela. Coordina y supervisa los procesos de asesoría académica y planes de estudio, evaluación del progreso académico del estudiante, calendariza presentaciones y defensas de proyectos de fin de carrera y tesis, certificaciones de grado, licencia de estudios y prórrogas.

El Decano de Asuntos Estudiantiles orienta a los posibles candidatos a admisión a los programas graduados y coordina eventos de bienvenida organizados por la administración. Estos son planeados con el objetivo de integrar al estudiante a nuestra comunidad académica y mejorar el ambiente y espacios de intercambio social y académico. Una vez admitido el estudiante, evalúa el progreso académico con el propósito de ofrecer asesoramiento con relación a su programa académico y los requisitos de graduación. Además, el Decano de Asuntos Estudiantiles orienta en cuanto a la selección de cursos, así como para la selección de alternativas de estudios locales o en el extranjero. Reúne periódicamente a los representantes de organizaciones estudiantiles para servir como asesor de la facultad y actuar como una voz y enlace con la facultad y la administración. Uno de los deberes del Decano de Estudiantes es servir como mediador entre la facultad y los estudiantes en el manejo de conflictos en colaboración con el Coordinador.

También, refiere a los estudiantes al Departamento de Consejería para el Desarrollo Estudiantil (DCODE) cuya misión es ofrecer servicios de ayuda profesional al estudiante dirigidos a satisfacer sus necesidades de estudio, vocacionales, personales y familiares. Estos se pueden resumir en cuatro categorías principales: asesoramiento académico; asesoramiento personal; asesoramiento laboral y orientación educativa. Además, introduce a los estudiantes a los campos ocupacionales y educativos, y les proporciona información sobre los planes de estudio de universidades en Puerto Rico y el extranjero. Los trabajadores sociales, consejeros de orientación y rehabilitación, psicólogos y otros especialistas constituyen el personal de este departamento. Los servicios profesionales de asesoramiento y orientación en un entorno como el de la Escuela de Arquitectura responden a las oportunidades de crecimiento que deben adquirir los estudiantes para el desarrollo de la autoestima, planificación de la carrera y experiencias académicas y profesionales. El Decano de Estudiantes trabaja en estrecha colaboración con el Decano de Asuntos Administrativos para garantizar los servicios y proveer los espacios e infraestructura necesaria para los estudiantes, ya sea académica o cualquier otra necesidad especial.

El Oficial de Asuntos Estudiantiles mantiene registros actualizados de los estudiantes y brinda asesoramiento sobre los procesos académicos y administrativos en la Escuela relacionados con la selección de cursos, inscripción, requisitos de admisión, ayuda financiera, becas, reclasificaciones, solicitudes especiales, sustituciones, ubicación de estudiantes y otros aspectos académicos.

Las relaciones con los exalumnos son esenciales para la Escuela por la aportación y servicios que puede ofrecer esta población. El profesor de práctica profesional (iXP-Internado de experiencia profesional) y el director del Programa de Graduado trabajan en coordinación para ofrecer y coordinar oportunidades de empleo entre y para los estudiantes. Se promueven las experiencias profesionales con la posibilidad de continuar y convertir la experiencia como una oportunidad laboral formal. El profesor del curso ayuda a los estudiantes a dirigir sus intereses y aspiraciones laborales a través de la selección bien informada de las ofertas de trabajo en las oficinas y agencias dispuestas a recibir a los estudiantes practicantes. Los cinco objetivos principales de este asesoramiento se centran en facilitar un cambio en actitud y comportamiento profesional; mejorar la capacidad del estudiante para establecer y mantener relaciones laborales; mejorar la efectividad y la capacidad del estudiante para hacer frente a la situación y experiencia laboral; promover el proceso de toma de decisiones; y facilitar el potencial y desarrollo profesional del alumno.

XIII. CATÁLOGO Y DIVULGACIÓN

El ofrecimiento del Certificado Profesional se incluirá en el catálogo de programas y ofertas graduadas del Recinto. Se proveerá el texto que se incluirá en dicho catálogo y portal electrónico, así como el texto a utilizarse para la promoción del programa, este incluye: 1. Descripción del programa, el perfil del egresado y secuencia curricular; 2. Oportunidades de empleo y estudios posteriores; 3. Requisitos de admisión y graduación; 4. Cuotas especiales; 5. Ayudas económicas disponibles; 6. Funcionarios principales y persona(s) contacto; 7. Facultad, grados académicos e instituciones donde obtuvieron el grado; 8. Servicios principales; 9. Política de no discriminación.

La promoción de esta certificación profesional se realizará primordialmente en Puerto Rico, América Latina y Estados Unidos (para hispanoparlantes) a través de contactos, entidades y participación en eventos que agrupen potenciales estudiantes. La Escuela de Arquitectura de la UPR utilizará diversas estrategias de promoción y divulgación que incluyen, los métodos tradicionales como anuncios en periódicos que incluyan versión digital, catálogos, opúsculos, hojas sueltas, anuncios de fechas límites que se publiquen impresos y en versión digital, mesas de promoción en ferias de estudios graduados, entre otras. Además, se incluirá en la página web institucional, las redes sociales oficiales de la Escuela de Arquitectura como son Facebook, Instagram, Twitter, entre otras. Solicitaremos incluir anuncio a través del "mailing list" de organizaciones profesionales relacionadas con el tema patrimonial. Promoveremos el que empleados de las agencias de gobierno que se relacionan con el tema patrimonial puedan informarse sobre el calendario de las actividades abiertas al público que ofreceremos. La facultad promoverá el Programa en congresos, simposios y actividades en el extranjero a las que sean invitados para atraer al estudiante de perfil internacional.

XIV. PLAN PRESUPUESTARIO

El programa propuesto es autofinanciable. Los estimados económicos se calcularon en función de lo proyectado: un estimado conservador de 8 estudiantes matriculados el primer año, 10 el segundo año y 12 para el tercero, cuarto y quinto. La tabla 1 detalla las entradas de costos asociadas con el desarrollo del programa en los primeros cinco (5) años, según requerido por la Certificación 64 2018-2019 de la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico. La misma establece cinco (5) cohortes.

En conformidad con la Certificación Número 190, Año 2000-2001 de la Junta de Síndicos de la UPR, las actividades académicas y otros servicios originados por la DECEP deben ser autofinanciables y autoliquidables (Artículo VI. Política fiscal sección 6.1). Además, la sección 6.3 dispone que, para garantizar la autoliquidación de las actividades y servicios con crédito, cada DECEP fijará cuotas adicionales al pago por créditos a la tarifa prevaleciente en la UPR. Esta propuesta ha fijado cuotas adicionales para garantizar su auto liquidez y sostenibilidad fiscal.

El costo por estudiante sería de \$3,000 (excluye cuotas, costo de solicitud de admisión, seguro médico y cuota de graduación). El costo de la certificación para los estudiantes que no son parte del Sistema UPR es \$4,500.00.

TABLA 1 – Presupuesto – Gastos e ingresos de la Certificación

Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras Escuela de Arquitectura Propuesta Certificación profesional en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano																									
GASTOS		1er año				2do año				3er año				4to año				5to año							
		Verano	Semestre 1	Semestre 2	Total Anual	Verano	Semestre 1	Semestre 2	Total Anual	Verano	Semestre 1	Semestre 2	Total Anual	Verano	Semestre 1	Semestre 2	Total Anual	Verano	Semestre 1	Semestre 2	Total Anual				
Conceptos		1er año				2do año				3er año				4to año				5to año							
1er año		costos recurrentes y no recurrentes																							
Totales																									
Cohorte 1 Servicios personales + Aportaciones patronales/ beneficios empleados		3 créditos	6 créditos	6 créditos	NA																				
		1,943	3,886	3,886	9,715																				
Cohorte 2 Servicios personales + Aportaciones patronales/ beneficios empleados						3 créditos	6 créditos	6 créditos	NA																
						1,943	3,886	3,886	9,715																
Cohorte 3 Servicios personales + Aportaciones patronales/ beneficios empleados										3 créditos	6 créditos	6 créditos	NA												
										1,943	3,886	3,886	9,715												
Cohorte 4 Servicios personales + Aportaciones patronales/ beneficios empleados														3 créditos	6 créditos	6 créditos	NA								
														1,943	3,886	3,886	9,715								
Cohorte 5 Servicios personales + Aportaciones patronales/ beneficios empleados																		3 créditos	6 créditos	6 créditos	NA				
																		1,943	3,886	3,886	9,715				
Oficial de Asuntos Estudiantiles II (aportación va aumentando)		4,000				6,000				8,000				12,000				12,000							
Materiales		500	500	500	2,000	500	500	500	2,000	500	500	500	2,000	500	500	500	2,000	500	500	500	2,000				
Equipo tecnológico para 5 profesores		7,500				NA				NA				NA				7,500							
Mejoramiento profesional		5,000				5,000				5,000				5,000				5,000							
Recursos bibliográficos		NA				2,000				2,000				2,000				2,000							
Tecnología educativa		1,000				1,000				1,000				1,000				1,000							
Conferencias, simposios, talleres		3,000				3,000				3,000				3,000				3,000							
TOTAL		32,215				28,715				30,715				34,715				42,215							

INGRESOS	1er año				2do año				3er año				4to año				5to año			
	cantidad estudiantes	total créditos	costo total créditos	Total	cantidad estudiante	total créditos	costo total créditos	Total	cantidad estudiante	total créditos	costo total créditos	Total	cantidad estudiante	total créditos	costo total créditos	Total	cantidad estudiante	total créditos	costo total créditos	Total
Tamaño Cohorte Estudiantes a tiempo completo																				
Estudiantes fuera Sistema UPR	5		4500	22500	5		4500	22500	6		4500	27000	6		4500	27000	6		4500	27000
Estudiantes del Sistema UPR	3	15	3000	9000	5	15	3000	15000	6	15	3000	18000	6	15	3000	18000	6	15	3000	18000
Cargo por crédito	200		0	0	200		0	0	200		0	0	200		0	0	200		0	0
Solicitud	30		240	30	30		300	30	30		360	30	30		360	30	30		360	30
Costa de mantenimiento	50		400	30	50		900	50	50		600	50	50		600	50	50		600	50
Costa de Tecnología	25		200	25	25		300	25	25		300	25	25		300	25	25		300	25
TOTAL	32,340				35,550				45,240				46,260							

Fondo general del Sistema UPR

XV. PLAN DE EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DEL PROGRAMA

Cónsono con la Certificación 64, 2018-2019 de la Junta de Gobierno, Reglamento para la creación de programas académicos nuevos de la Universidad de Puerto Rico, la Facultad de Arquitectura propone un plan que examina la efectividad del programa en cuanto a las necesidades de su creación; pertinencia; adecuación y vigencia del currículo; metodologías educativas, progreso del estudiante y éxito de los egresados. Este plan de avalúo, formativo y sumativo, incluye la evaluación periódica a través de la recopilación y análisis de datos (evaluación docente, avalúo

estudiantil, entrevistas, estadísticas, entre otros) que evidencian el cumplimiento de las metas y objetivos del programa, así como los objetivos de aprendizaje que definen el perfil del egresado. Incluye un Informe de Autoevaluación es apoyo para mejoramiento constante al programa. El informe incluye: Cumplimiento con la Misión del Programa; revisión de currículos y principales áreas para obtener resultados del aprendizaje estudiantil; promoción e información accesible del Programa al público; evaluación del cuerpo docente y personal administrativo; evaluación estudiantil: admisiones, asesoría académica, servicios, procesos de matrícula, recursos, apoyo en actividades y organizaciones profesionales; recursos fiscales – Sostenibilidad y adecuación financiera; Mejoramiento continuo del programa para responder a las opiniones de los participantes, los resultados de desempeño del programa y la naturaleza evolutiva y dinámica de la disciplina y de las prácticas de aprendizaje y enseñanza.

El avalúo del aprendizaje estudiantil es parte de este plan y se fundamenta en la evaluación de los dominios del recinto en las experiencias de todos los cursos requisitos para completar la secuencia curricular. En particular, se contempla el avalúo de las siguientes competencias: investigación y creación, pensamiento crítico, responsabilidad social y comunicación efectiva. El plan contempla el avalúo de cohortes de entrada y salida en dominios y competencias identificados. Los dominios se medirán en todos los cursos medulares de la secuencia (ver tabla).

Dominio	Inicio 2-1	En progreso 4-3	Bueno 6-5	Excelente 8-7	n/a
Pensamiento crítico	No demuestra la capacidad de realizar la autocrítica y de analizar obras de terceros, en sus trabajos individuales y grupales. No hace referencias de diferentes fuentes y las describe con claridad.	Demuestra con dificultad la capacidad de realizar la autocrítica y de analizar obras de terceros, en sus trabajos individuales y grupales. Hace pocas referencias de diferentes fuentes y las describe con claridad.	Demuestra parcialmente la capacidad de realizar la autocrítica y de analizar obras de terceros, en sus trabajos individuales y grupales. Hace algunas referencias de diferentes fuentes y las describe con claridad.	Demuestra efectivamente la capacidad de realizar la autocrítica y de analizar obras de terceros, en sus trabajos individuales y grupales. Hace muchas referencias de diferentes fuentes de manera efectiva y las describe con claridad.	El dominio no se puede medir o no aplica.
Investigación y creación	No demuestra el dominio de variadas herramientas y estrategias de investigación como medio para el	Demuestra con dificultad el dominio de variadas herramientas y estrategias de investigación como medio	Demuestra parcialmente el dominio de variadas herramientas y estrategias de investigación como medio	Demuestra cabalmente el dominio de variadas herramientas y estrategias de investigación como medio para	El dominio no se puede medir o no aplica.

Dominio	Inicio 2-1	En progreso 4-3	Bueno 6-5	Excelente 8-7	n/a
	desarrollo de un proyecto. No emplea diversos procesos de creación para organizar ideas e implementarlas en el desarrollo de un proyecto.	para el desarrollo de un proyecto. Emplea vagamente diversos procesos de creación para organizar ideas e implementarlas en el desarrollo de un proyecto.	para el desarrollo de un proyecto. Emplea limitados procesos de creación para organizar ideas e implementarlas en el desarrollo de un proyecto.	el desarrollo de un proyecto. Emplea efectivamente diversos procesos de creación para organizar ideas e implementarlas en el desarrollo de un proyecto.	
Comunicación efectiva	No se comunica de forma clara, estructurada y coherente. No usa el vocabulario y lenguaje apropiado para expresar sus ideas. No conoce y utiliza el lenguaje técnico propio del tema.	Tiene gran dificultad para comunicarse de forma clara, estructurada y coherente. Tiene gran dificultad en emplear el vocabulario y lenguaje apropiado para expresar sus ideas. Conoce y utiliza vagamente el lenguaje técnico propio del tema.	Presenta algunas dificultades en la claridad, estructura y coherencia. No mantiene el nivel del vocabulario y lenguaje apropiado para expresar sus ideas. Conoce y utiliza parcialmente el lenguaje técnico propio del tema.	Se comunica de forma clara, estructurada y coherente. Usa el vocabulario y lenguaje apropiado para expresar sus ideas. Conoce y utiliza efectivamente el lenguaje técnico propio del tema.	El dominio no se puede medir o no aplica.
Responsabilidad social	No comprende, respeta o asume los distintos puntos de vista que afectan la realidad. Alude en ocasiones su responsabilidad personal y presenta dificultades para conseguir aportaciones de grupo al	Comprende y respeta vagamente los distintos puntos de vista que afectan la realidad. Es bastante responsable de su aportación al proyecto común, pero le cuesta hacer participar al grupo. Maneja vagamente las habilidades de interacción	Comprende y respeta los distintos puntos de vista que afectan la realidad. Es bastante responsable de su aportación al proyecto común y consigue con frecuencia que todos los miembros del grupo participen creativamente para su realización.	Comprende, respeta o asume los distintos puntos de vista que afectan la realidad, siendo capaz de interactuar en ella. Es responsable de su aportación al proyecto común y consigue que todos los miembros del grupo participen creativamente	El dominio no se puede medir o no aplica.

Dominio	Inicio 2-1	En progreso 4-3	Bueno 6-5	Excelente 8-7	n/a
	proyecto común. Maneja con dificultad las habilidades de interacción social y le cuesta el uso de estas.	social de forma constructiva, según la situación y el contexto.	Maneja la mayoría de las veces las habilidades de interacción social y de forma constructiva, según la situación y el contexto.	para su realización. Maneja todas las habilidades de interacción social con amabilidad, respeto y de forma constructiva, según la situación y el contexto.	

Curso código	Título del curso	Dominio	Perfil del egresado	Evidencia
ARQU6614	Conservación patrimonial de la Arquitectura: Historia y teoría de la conservación	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico 	P.1. Reconocer críticamente y tratar los problemas del patrimonio arquitectónico y urbano, de manera individual o como parte de un equipo de trabajo interdisciplinar, aplicando conocimientos teóricos, metodológicos y tecnológicos en la investigación avanzada o en la vertiente profesional.	Discusión de un tema
ARQU6XXX	Gestión de la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Investigación y creación 	<p>P.1. Reconocer críticamente y tratar los problemas del patrimonio arquitectónico y urbano, de manera individual o como parte de un equipo de trabajo interdisciplinar, aplicando conocimientos teóricos, metodológicos y tecnológicos en la investigación avanzada o en la vertiente profesional.</p> <p>P.2. Trabajar en distintos procesos interdisciplinarios para la identificación, caracterización, catalogación, protección, conservación e intervención patrimonial, ya sea en el contexto local como internacional.</p>	Análisis de casos de estudio

Curso código	Título del curso	Dominio	Perfil del egresado	Evidencia
			<p>P.3. Desarrollar proyectos de acuerdo con estudios de viabilidad y a través del reconocimiento, el análisis y la valoración de las lógicas históricas, económicas, jurídicas, políticas, sociales y culturales del entorno construido y que intervienen en la salvaguarda del patrimonio en todas sus fases, para proponer y ejecutar intervenciones basadas en la investigación.</p> <p>P.4. Aplicar nuevas tecnologías, herramientas y sistemas tecnológicos para el desarrollo de trabajos y estudios asociados al patrimonio arquitectónico y urbano en todas y cada una de sus fases, no sólo desde el punto de vista instrumental sino también desde su dimensión conceptual y teórica.</p>	
ARQU 6XXX	Legislación y planificación patrimonial	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación efectiva • Responsabilidad social 	P.5. Proponer acciones e interpretaciones en torno a los bienes patrimoniales del entorno construido que permitan promover y divulgar, mediante procesos y métodos creativos, las experiencias y el conocimiento experto. También, promover el emprendimiento en perfiles laborales relacionados con la gestión patrimonial.	Presentación oral
ARQU 6XXX	Métodos y materiales del patrimonio construido	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y creación 	<p>P.6. Ser capaz de interactuar y trabajar en equipos y grupos diversos de forma democrática y con una base sólida de acción, así como una conducta profesional ética y responsable, respetando la diversidad de género, económica, cultural, social, étnica, lingüística y física.</p> <p>P.7. Ser capaz de elaborar proyectos de intervención patrimonial de acuerdo con las</p>	Diseño de una metodología de investigación

Curso código	Título del curso	Dominio	Perfil del egresado	Evidencia
			necesidades de las comunidades a través de la participación ciudadana y acercamientos inclusivos, de equidad e igualdad, en la toma de decisiones, protección y desarrollo del patrimonio.	
ARQU 6XXX	Intervenciones en el patrimonio arquitectónico y urbano	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Investigación y creación • Comunicación efectiva • Responsabilidad social 	<p>P.6. Ser capaz de interactuar y trabajar en equipos y grupos diversos de forma democrática y con una base sólida de acción, así como una conducta profesional ética y responsable, respetando la diversidad de género, económica, cultural, social, étnica, lingüística y física.</p> <p>P.7. Ser capaz de elaborar proyectos de intervención patrimonial de acuerdo con las necesidades de las comunidades a través de la participación ciudadana y acercamientos inclusivos, de equidad e igualdad, en la toma de decisiones, protección y desarrollo del patrimonio.</p>	Proyecto final

XVI. PLAN DE DESARROLLO

El plan de desarrollo de esta certificación a cinco años que se propone está articulado con los del programa de la Maestría en Arquitectura. Incluye las proyecciones de matrícula y presupuesto, actividades para el proceso de acreditación, autoevaluación anual del programa, propuesta de cursos a crearse, avalúo del aprendizaje, actividades profesionales y de investigación, plan de reclutamiento, evaluación y desarrollo de la facultad, actividades académicas para el fortalecimiento del programa, integración de tecnologías y recursos de información al programa, recursos bibliográficos. Ver anejo 3.

Se implantará un proceso de evaluación que ayude a definir las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas - Análisis FODA, así como los logros alcanzados de acuerdo con las metas establecidas. Ello ayudará a identificar las modificaciones necesarias para asegurar el éxito de este.

XVII. FUENTES DE INFORMACIÓN

Waisman, M. (1977). "La estructura histórica del entorno". Editorial Escala: Bogotá.

Fundación ILAM, 2020. Recuperado de <https://ilamdir.org/patrimonio/construido> el 20 de julio de 2020.

Maggi, D. (2016). Patrimonio arquitectónico y urbano, Programa de investigaciones de taller, Universidad Nacional de la Plata, p.17.

Ortega Varcancel, J., El patrimonio territorial: El territorio como recurso cultural y económico.

Para la Naturaleza (27 de junio de 2018). National Trust for Historic Preservation incluye patrimonios de Puerto Rico afectados por huracanes en lista anual de los 11 lugares históricos más amenazados de Estados Unidos. Recuperado de <https://www.paralanaturaleza.org/national-trust-for-historic-preservation-incluye-patrimonios-de-puerto-rico-afectados-por-huracanes-en-lista-anual-de-los-11-lugares-historicos-mas-amenazados-de-estados-unidos/> 10 de agosto de 2020.

XVIII. ANEJOS

Anejo 1: Prontuarios (entregados y en proceso de evaluación)

Anejo 2: *Curriculum Vitae* de la facultad

Anejo 3: Plan de Desarrollo

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Escuela de Arquitectura

PRONTUARIO

TÍTULO DEL CURSO	:	GESTION DE LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANO	
CODIFICACIÓN	:	ARQU 6XXX	
CANTIDAD DE HORAS/CRÉDITO	:	45 horas / 3 créditos	
PRERREQUISITOS, CORREQUISITOS Y OTROS REQUERIMIENTOS:	:	ARQU6614	
DESCRIPCIÓN DEL CURSO:			
<p>Este curso tiene como objetivo conocer los diferentes mecanismos de gestión para con el patrimonio cultural a través de la investigación dirigida a la identificación, documentación, catalogación, caracterización, protección, conservación e intervención como vectores indispensables para fortalecer la vitalidad del patrimonio del entorno construido. Se enfoca en las tareas de regeneración, conservación, investigación, planificación, legislación, difusión y gestión del patrimonio a diferentes escalas insertado en el desarrollo económico, cultural, social, turístico, entre otros, del país. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrido y en línea.</p>			
I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar entre lo que es gestión y la intervención sobre el patrimonio arquitectónico y urbano. 2. Describir las principales herramientas y estrategias utilizadas en la gestión del patrimonio cultural. 3. Describir los sistemas de gestión del patrimonio arquitectónico y urbano. 4. Analizar distintos planes de gestión desarrollados por entidades y organizaciones públicas y privadas de los países con características en común. 5. Desarrollar un plan de gestión dentro del contexto de Puerto Rico. 			
III. BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:			
Tema	Distribución del tiempo		
	Presencial	Híbrido	En línea
1. Introducción a la gestión del patrimonio cultural	3 horas	3 horas (3 presenciales)	3 horas
2. Gestión del patrimonio: Conocer	3 horas	3 horas (3 en línea)	3 horas
3. Gestión del patrimonio: Planificar	3 horas	3 horas (1.5 presenciales y 1.5 en línea)	3 horas
4. Gestión del patrimonio: Controlar	3 horas	3 horas (1.5 presenciales y 1.5 en línea)	3 horas
5. Gestión del patrimonio: Difundir	3 horas	3 horas (1.5 presenciales y 1.5 en línea)	3 horas
6. La gestión del patrimonio cultural enfocado en el contexto del patrimonio	6 horas	6 horas (3 presenciales y	6 horas

arquitectónico y urbano de Puerto Rico, Caribe y otros países		3 en línea)	
7. Instituciones del patrimonio cultural de Puerto Rico, Caribe y otros países	3 horas	3 horas (1.5 presenciales y 1.5 en línea)	3 horas
8. Definir, evaluar y mejorar los sistemas de la gestión del patrimonio a nivel local y mundial	6 horas	6 horas (4.5 presenciales y 1.5 en línea)	6 horas
9. Patrimonio cultural: Un asunto social <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio y turismo 	3 horas	3 horas (1.5 presenciales y 1.5 en línea)	3 horas
10. Estudio de casos	3 horas	3 horas (1.5 presenciales y 1.5 en línea)	3 horas
11. Preparación, ejecución y monitoreo de un plan de gestión <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a planes de gestión • Proceso de planificación de la gestión • Contenido de un plan de gestión 	7.5 horas	7.5 horas (4.5 presenciales y 3 en línea)	7.5 horas
12. Periodo de Evaluación (examen)	1.5 horas	1.5 horas (1.5 presenciales)	1.5 horas
Total de horas:	45 horas	25.5 horas presenciales - 57% y 19.5 horas en línea - 43%	45 horas

II. Libro de Texto Principal

Querol, María Ángeles. *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. Ediciones Akal, S.A., 2010. ISBN 978-8446031086. UNESCO. [Gestión del Patrimonio Mundial Cultural](#). UNESCO / ICCROM / ICOMOS / UICN, 2014. ISBN 978-92-3-301223-3.

Otros Textos Requeridos:

Grijalba-Bengoetxea, Alberto; Grijalba-Bengoetxea, Julio; Kamal-Chapagain, Neel; y, Nair, P.K.V. *Best Practices Manual in Cultural Heritage Management*. Edición en español, Universidad de Valladolid, 2017. ISBN 978-84-8448-890-3.

Rubio, Lucrecia y Ponce, Gabino. *Gestión del patrimonio arquitectónico, cultural y medioambiental: Enfoques y casos prácticos*. 1era edición, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2012. ISBN 978-8497172257.

Tejedor-Cabrera, Antonio; Linares-Gómez del Pulgar; Mercedes; López-Sánchez, Marina; y, Merino del Río, Rebeca. *Innovación para la gestión integrada del patrimonio, el paisaje y el turismo*. 1era edición, Universidad de Valladolid, 2020. ISBN 978-84-1320-070-5.

IV. ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES - Se podrán utilizar algunas de las siguientes:

Presencial	Híbrido	En línea
<ul style="list-style-type: none"> • Simulación teórica del plan de proyectos • Conferencias del profesor • Lecturas • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Actividades prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulación teórica del plan de proyectos • Conferencias del profesor • Módulos instruccionales en línea • Lecturas de artículos profesionales en línea • Videos instruccionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulación teórica del plan de proyectos • Módulos instruccionales interactivos • Lecturas de artículos profesionales en línea • Videos instruccionales • Trabajos en grupo

Presentaciones orales	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Actividades prácticas • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Actividades prácticas • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas • Reuniones sincrónicas
-----------------------	---	---

V. RECURSOS MÍNIMOS DISPONIBLES O REQUERIDOS:

Recurso	Presencial	Híbrido	En línea
Cuenta en la plataforma institucional de gestión de aprendizaje (Ej. Moodle)	Institución	Institución	Institución
Cuenta de correo electrónico institucional	Institución	Institución	Institución
Computadora con acceso a internet de alta velocidad o dispositivo móvil con servicio de datos	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Programados o aplicaciones: procesador de palabras, hojas de cálculo, editor de presentaciones	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Bocinas integradas o externas	No aplica	Estudiante	Estudiante
Cámara web o móvil con cámara y micrófono	No aplica	Estudiante	Estudiante

VI. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Presencial	Híbrido	En línea
Presentaciones grupales 20% Foros de discusión 15% Asignaciones 15% Examen 30% Trabajo final 20%	Presentaciones grupales 20% Foros de discusión 15% Asignaciones 15% Examen 30% Trabajo final 20%	Presentaciones grupales virtuales 20% Foros de discusión en línea 15% Asignaciones y actividades asincrónicas 15% Examen en línea 30% Trabajo final 20%

VII. MODIFICACION RAZONABLE (ACOMODO RAZONABLE):

La Universidad de Puerto Rico (UPR) reconoce el derecho que tienen los estudiantes con impedimentos a una educación post secundaria inclusiva, equitativa y comparable. Conforme a su política hacia los estudiantes con impedimentos, fundamentada en la legislación federal y estatal, todo estudiante cualificado con impedimentos, tiene derecho a la igual participación de aquellos servicios, programas y actividades que están disponibles de naturaleza física, mental o sensorial y que por ello se ha afectado, sustancialmente, una o más actividades principales de la vida como lo es su área de estudios post secundarios, tiene derecho a recibir acomodos o modificaciones razonables. De usted requerir acomodo o modificación razonable en este curso, debe notificarlo al profesor sobre el mismo, sin necesidad de divulgar su condición o diagnóstico. De manera simultánea, debe solicitar a la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) de la unidad o Recinto, en forma expedita, su necesidad de modificación o acomodo razonable.

VIII. INTEGRIDAD ACADÉMICA:

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. **Para velar por la integridad y seguridad de los**

datos de los usuarios, todo curso híbrido, a distancia y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

IX. POLÍTICA INSTITUCIONAL CONTRA EL HOSTIGAMIENTO SEXUAL (NORMATIVA SOBRE DISCRIMEN POR SEXO Y GÉNERO EN MODALIDAD DE VIOLENCIA SEXUAL)

«La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja».

X. SISTEMA DE CALIFICACIÓN

A, B, C, D, F

XI. PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE UNA EMERGENCIA

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, el profesor se comunicará con los estudiantes utilizando la funcionalidad de mensajes en la plataforma educativa (LMS) Moodle, o la que la Universidad de Puerto Rico esté utilizando en ese momento para el ofrecimiento de este curso. Se exhorta a los participantes a establecer entre ellos vínculos de comunicación alterna a través de redes sociales confiables que les permitan compartir mensajes entre ellos. El profesor/facilitador identificará dos o más contactos de esta red para enviar mensajes por vía alterna y por medio de dichos contactos al grupo de estudiantes del curso en la red social escogida por estos. Si la interrupción surgiera por algún fenómeno natural o social, se exhorta al estudiante a mantenerse al tanto por los medios de comunicación comerciales de los mensajes y noticias oficiales emitidos por el sistema universitario y el Recinto de Río Piedras.

XII. BIBLIOGRAFÍA

Boyer, M. Christine. *The City of Collective Memory. Its Historical Imagery and Architectural Entertainments*. 1era edición, The MTI Press, 1996. ISBN 9178-0262522113.

Choay, Françoise. *Alegoría del Patrimonio*. Gustavo Gili, S.A, 2017. ISBN 978-84-252-2236-8.

Garvin, Alexander. *The Heart of the City: Creating Vibrant Downtowns for a New Century*. Island Press, 2019. ISBN 9781610919494.

Georg Giebeler, Rainer Fisch, Harald Krause, Florian Musso, Karl-Heinz Petzinka, Alexander Rudolphi. *Refurbishment Manual: Maintenance, Conversions, Extensions*. DETAIL, 2009. ISBN 978-3-7643-9946-7.

Grodach, Carl and Ehrenfeucht, Renia. *Urban Revitalization: Remaking cities in a changing world*. 1era edición, Routledge, 2016. ISBN 9780415730549.

Jacobs, Jane. *The Death and Life of Great American Cities*. Modern Library. 2011. ISBN 978-0679644330

Kalman, Harold and Letourneau, Marcus R. *Heritage Planning: Principles and Process*. 2da edición, Routledge, 2020. ISBN 9781138605220.

Lopez, Ramon. *El Patrimonio Cultural en Europa y Latinoamérica*. Edición en Español, Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), 2020. ISBN 978-84-7351-565-8.

Martinko, Whitney. *Historic Real Estate Market Morality and the Politics of Preservation in the Early United States*. University of Pennsylvania Press, **2020**. ISBN 978-0812252095.

Medina Carrillo, Norma y Del Monte, Federico. (2008). *Centro Urbano de Humacao: orígenes, fundación y desarrollo*. Investigación Histórica e Inventario de Recursos Históricos para Municipio de Humacao.

Meeks, Stephanie and Murphy, Kevin C. *The Past and Future City: How Historic Preservation is Reviving America's Communities*. Edición Ilustrada, Island Press, **2016**. ISBN 978-1610917087.

Moe, Richard and Wilkie, Carter. *Changing Places: Rebuilding Community in the Age of Sprawl*. 1st Edition. Owl Publishing Company, 1999

Pabón Charneco, Arleen. *Architecture History, Theory and Preservation: Prehistory to the Middle Ages*. 1era edición, Routledge, **2021**. ISBN 9781138326774.

Savanna College of Art and Design, *Historic Preservation Graduate Program Class Material* (2008-2010).

Smith, Herbert. *The Citizen's Guide to Planning*. 3era Edición. Planners Press 1993.

Referencias electrónicas:

Cerillos, Maria Luisa. (1989). Programa de Revitalización Integral de Centros Históricos de Iberoamérica. *Informes de la Construcción*. 41(403). 5-16.

<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/viewFile/1476/2368>

City of Galveston, Texas. (2012, Mayo 30). *City of Galveston Historic Preservation Plan*. Enlace en, <https://www.galvestontx.gov/DocumentCenter/View/336/Galveston-Preservation-Plan>

Facca, A. (2013, Marzo 15). *How Planners Plan for Historic Preservation*. Planners Web. <http://plannersweb.com/2013/03/how-planners-plan-for-historic-preservation/>

Facca, A. (2003, Octubre 2). *Planning for Historic Preservation*. Planners Web. <http://plannersweb.com/2003/10/planning-for-historic-preservation/>

Gerckens, L. (2007, Octubre 17). *Planning ABC's: An overview of 26 planning topics from Automobile to Zoning*. Planners Web. <http://plannersweb.com/2007/10/a-is-for-automobile/>

Gobierno de España, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. [Planes Nacionales de Patrimonio Cultural](#).

Grupo Aduar. (2000). [Diccionario de geografía urbana urbanismo y ordenación del territorio. Junta de Planificación de Puerto Rico](#).

Junta de Planificación de Puerto Rico (2016, Diciembre). [Guía Rápida al Plan de Uso de Terrenos de Puerto Rico](#).

Medina Carrillo, Norma. (2010). *Rehabilitación del Centro Histórico de Coamo*. Investigación Arqueológica Fase IA. Oficina Estatal de Conservación Histórica. (2011, Diciembre 13). *Plan Estatal de*

Conservación Histórica 2012-2016. Recuperado de <http://www.oech.pr.gov/ProgramaConservacionHistorica/PlanEstatal/Plan%20Estatal%202012-2016.pdf>

Pico, Rafael. (2018, Octubre 24). *10 años de planificación en Puerto Rico*. Issuu Colección Puertorriquena. Enlace en, https://issuu.com/coleccionpuertorriquena/docs/diez_a_os_de_planificaci_n_en_puert

Revitalización de los centros y comunidades históricos

[*Main Street América*](#)

[*The Main Street Approach: A comprehensive guide to community transformation*](#)

[*Congress for New Urbanism*](#)

[*New Urbanism*](#)

[*Smart Growth America*](#)

[*ReUrbanism*](#)

[*Atlas of ReUrbanism*](#)

Rehabilitación de propiedades históricas y existentes

[*Secretary of the Interior's Standards for the Treatment of Historic Properties with Guidelines for Preserving, Rehabilitating, Restoring & Reconstructing Historic Buildings*](#), U.S. Department of the Interior, 2017.

Secretary of Interior Standards. (n.d). [*The Secretary of Interior's Standards for Preservation Planning*](#). U.S. Department of the Interior, 2001.

[National Trust for Historic Preservation](#)

Sepúlveda, A. (1997). La isla que se achica: Evolución del urbanismo en Puerto Rico. *Iberoamericana* (1977-2000), 21(3/4 (67/68)), 29-41. Recuperado, August 13, 2020, from www.jstor.org/stable/41671653

Sepulveda, Anibal. (2004). Viejos Canaverales, Casas Nuevas: La Ciudad del Progreso. *Puerto Rico Urbano*. Enlace en, <https://erikafontanez.files.wordpress.com/2017/09/sepulveda-puerto-rico-urbano-pp-52-74.pdf>.

Speck, Jeff. [*Making Better Places: Ten City Design Resolutions*](#). *Planetizen*, 2005.

University of Illinois Extension Local Community Resources. (n.d.). *Comprehensive Planning*. Enlace en <https://web.extension.illinois.edu/lcr/comprehensiveplanning.cfm>.

PLAN DE DESARROLLO

Certificación profesional Conservación patrimonio arquitectónico y urbano

El plan de desarrollo a cinco años del programa de esta Certificación profesional tiene como propósito el continuo mejoramiento del programa para responder efectivamente a las prácticas y los procesos de enseñanza – aprendizaje con el propósito del fiel cumplimiento de su misión, metas y objetivos.

La misión de esta certificación es preparar estudiantes, egresados y profesionales relacionados a la disciplina en las acciones sobre el patrimonio arquitectónico y urbano, responsables y comprometidos ética, social e intelectualmente para la identificación, la documentación, la catalogación, la caracterización, la protección, la conservación y la intervención sostenible del patrimonio arquitectónico y urbano.

Metas y Objetivos:

M.1. Aplicar conocimientos técnicos e histórico-teóricos para la identificación, la documentación, la catalogación, la caracterización, la protección, la conservación y la intervención sostenible del patrimonio del entorno construido, creando conciencia en la comunidad universitaria, los ciudadanos y las instituciones de relevancia que tienen inherencia sobre este.

O.1.1 Identificar los diferentes movimientos y teorías patrimoniales así como las reglamentaciones y normativas vigentes a niveles locales e internacionales.

O.1.2 Analizar las relaciones entre las teorías y las prácticas en la arquitectura y otros campos de conocimiento que se nutren entre sí para el desarrollo integral de una práctica patrimonial.

O.1.3 Valorar los procedimientos y políticas implantadas por las diversas instituciones dedicadas al patrimonio en cuanto a la identificación, documentación, catalogación, caracterización, protección, conservación e intervención del patrimonio.

O.1.4. Identificar casos de referencia patrimonial, ofreciendo una visión crítica y una capacidad de singularización y aplicación a los casos concretos de cada entorno, de cada lugar.

O.1.5. Desde la práctica y lo concreto de los logros, capacitar especialistas que provienen de disciplinas y formaciones profesionales relacionados a la arquitectura y el patrimonio para que, a través de oportunidades laborales, sean capaces de salvaguardar y llevar a cabo acciones encaminadas a la protección del patrimonio construido dentro de una estructura de desarrollo sostenible y de promoción cultural.

O.1.6 Aplicar los principios de la ética profesional establecida por los cuerpos rectores del campo.

M2. Producir un corpus actualizado de práctica y conocimiento metodológico en un contexto de trabajo interdisciplinar, local e internacional, aplicado a la identificación, documentación, catalogación, caracterización, protección, conservación e intervención sostenible del patrimonio del entorno construido.

O.2.1. Aplicar las metodologías propias para la identificación, documentación, caracterización, catalogación, protección, conservación e intervención sostenible del patrimonio del entorno construido.

O.2.2. Capacitar para la aplicación de dichas metodologías y su integración a diversas herramientas y métodos de otras disciplinas, para atender el problema patrimonial desde un enfoque holístico e interdisciplinar.

O.2.3. Integrar metodológicamente la condición de presente del patrimonio del entorno construido con su dimensión histórica y su pertenencia a un entorno cultural determinado.

O.2.4 Manejar y aplicar nuevos soportes (herramientas y programado) y sistemas tecnológicos para el desarrollo de trabajos y estudios asociados al patrimonio del entorno construido en todas y cada una de las fases que implica su puesta en valor.

M3. Incorporar la dimensión internacional en la labor patrimonial, basada en una colaboración y cooperación simétrica entre países que asuma el valor de cada patrimonio como fundamento básico de la diversidad cultural y con ello, el fomento del respeto entre los pueblos.

O.3.1. Desarrollar competencia en colaboración, diálogo y cooperación tanto a nivel internacional como entre los diferentes agentes -ciudadanía, instituciones y expertos- que ofrezca una visión diversa del patrimonio.

O.3.2 Definir y construir redes de conocimiento e intercambio de ideas y experiencias a nivel internacional, particularmente con las entidades e instituciones relacionadas con la gestión patrimonial de los países del Caribe y los Estados Unidos, Latinoamérica y España, fuentes de nuestra idiosincrasia y del pasado cultural.

O.3.3. Formarse en el ejercicio real de la labor patrimonial, a través de prácticas e investigaciones en entidades e instituciones relacionadas con la gestión del patrimonio del entorno construido, que fomenten la discusión e intercambio entre los participantes.

M4. Integrar el concepto de igualdad como competencia transversal necesaria en los procesos de formación e investigación patrimonial, así como en una **aproximación general inclusiva** (de género, económica, cultural, social, étnica, física) que nos permita acceder a la educación, investigación, práctica profesional y disfrute del patrimonio en igualdad de oportunidades.

O.4.1. Identificar las características y valores de los recursos patrimoniales desde una visión de equidad y diversidad para ser capaz de enfrentar los distintos contextos de acción patrimonial.

O.4.2. Capacitar para fomentar el trabajo en equipo donde todas las personas estén igualmente representadas, fomentando la creación de oportunidades y responsabilidades de manera equitativa.

M.5. Crear conciencia y responsabilidad social en el estudiante y en el ciudadano en general sobre la importancia que tiene el patrimonio del entorno construido para cada país y para el mundo.

O.5.1 Diseñar estrategias de divulgación que añadan valor, desarrollen una conciencia y aprecio hacia el patrimonio del entorno construido.

O.5.2 Definir estrategias y esfuerzos pluridisciplinarios con sus pares del campo, locales e internacionales, para la defensa, el reconocimiento y puesta en valor del patrimonio del entorno construido.

O.5.3 Colaborar en las iniciativas de mejoramiento y apoyo a las comunidades, a través de proyectos participativos, actividades y foros que promuevan un mayor aprecio y puesta en valor del patrimonio del entorno construido.

El Plan incluye las proyecciones de matrícula y presupuesto, actividades para el proceso de acreditación, autoevaluación anual del programa, avalúo del aprendizaje, actividades profesionales y de investigación de los docentes, plan de reclutamiento, evaluación y desarrollo de la facultad, actividades académicas para el fortalecimiento del programa, integración de tecnologías y recursos de información al programa, así como la adquisición de recursos bibliográficos.

Desde el primer año se implantará un proceso de evaluación continua a través del análisis de sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas - FODA, así como el reconocimiento de los logros alcanzados de acuerdo con las metas establecidas. Ello ayudará a identificar las modificaciones necesarias para asegurar el éxito de este.

Etapas	Instrumento	Cronograma
Evaluación	Evaluar regularmente los diferentes componentes del programa de forma metódica y estructurada	
Análisis FODA	Plantilla	Cada tres años
Avalúo aprendizaje estudiantil	Rúbrica - OLAS	Cada periodo o cuatrimestre
Evaluación de pares	Comité de personal - entrevista visita al salón de clases	Cada periodo o cuatrimestre
Evaluación de cursos	Plantilla	Anual
Investigación	Recogido de datos	Cada tres años
Evaluación de administración y servicios estudiantiles	Recogido de datos	Anual
Recursos fiscales	Tabla con datos anuales por año fiscal	Anual
Recursos bibliográficos	Informe de la directora de la Biblioteca	Anual
Incorporación y uso de la tecnología	Informe del técnico	Cada tres años
Actividades académicas y extracurriculares	Informe del coordinador	Anual
Servicios y Divulgación	Informe del coordinador	Anual
Participación de la comunidad académica	Informe de coordinador	Anual
Análisis de datos	Analizar los datos y resultados obtenidos del proceso de evaluación del programa para obtener conclusiones y recomendaciones que encaminen a su transformación	
Conclusiones y recomendaciones	Preparación de informe del coordinador y subcomité nombrado por decana	Anual
Criterios para establecer prioridades		
Acciones / Modificaciones al programa	Llevar a cabo las acciones correspondientes y resultantes de los datos obtenidos	
Ajustes a partir de las evaluaciones y análisis	Evidencia de implantación de acciones	Anual
Proyecciones	Proyectar el futuro del programa en aspectos académicos, económicos y administrativos para una programación eficiente y eficaz.	
Matrícula, tasa de retención y graduación	Recogido de datos	Anual
Recursos docentes	Informe del coordinador	Anual
Fiscales	Informe de la decana de administración	Anual

CURRICULUM VITAE

01



MAR LOREN MÉNDEZ

**Dra. Arquitecta, Universidad de Sevilla
MDes Harvard University
Catedrática**

Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
ETSA, Universidad de Sevilla

01 CURRICULUM VITAE



Índice de Contenidos

Presentación	p4
1. Trayectoria Académica	p8
2. Actividad Investigadora	p16
3. Actividad Docente	p90
4. Transferencia	p142
5. Gestión y Administración	p154

Nombre: **MAR LOREN MÉNDEZ**
N.I.F.: 25092112D

Dirección Académica: Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas,
Escuela Técnica Superior de Arquitectura,
Avda. Reina Mercedes, 2 41012 Sevilla

Dirección Personal: C/ San Vicente, 22, 1º B - 41002 Sevilla

Teléfono: +34 670 529725
Correos Electrónicos: marloren@us.es / mar@arqyestudio.com

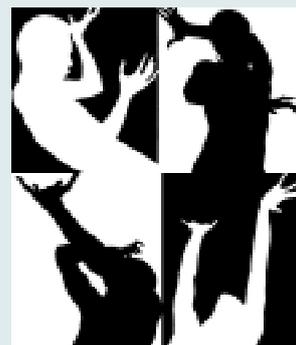
Mar Loren Méndez (Málaga, 1968), doctora arquitecta por la Universidad de Sevilla. (1994, 2004) Máster en Patrimonio y Nuevas Tecnologías (1996) -becado por el programa europeo Leonardo Da Vinci- y Máster en Design Studies, Universidad de Harvard (1998), becado por el Real Colegio Complutense -Centro de Excelencia Mundial- donde desarrolla estancias predoctorales, marcando el perfil internacional de su trayectoria.

Profesora del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla desde 1999, Titular desde 2010, es catedrática desde 2019. Es miembro de la Comisión de Investigación de la Universidad desde 2016, de la Junta de Escuela desde 2018, del Claustro universitario desde 2013. Ha desarrollado su labor docente investigadora internacional en centros como Boston Architectural Center (EE.UU.) dónde comienza como profesora- Universidad de los Andes (Colombia), Universidad de la República de Montevideo (Uruguay), Rice University, Universidad de Puerto Rico, La Villette (Paris) y UC Berkeley (EE.UU.) entre otras. En las dos últimas ha desarrollado estancias de investigación. Dirigió un Módulo en el Master Europeo Architecture Studium Generale, coordinado por BTU Cottbus (Alemania). Desde 2020 coordina y gestiona el Proyecto Europeo Erasmus+ de investigación e innovación en educación superior HERSUS Enhancing of Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Higher Education, dentro de redes estratégicas de educación superior en Europa, en la innovación de buenas prácticas. Ha obtenido premios a la innovación, excelencia docente y a su trayectoria docente investigadora.

Miembro desde 2000 del Grupo Territorio, Ciudad y Arquitectura Contemporáneas, es su investigadora

responsable desde 2015. Su investigación se centra en los procesos de caracterización y protección patrimonial, con énfasis en el patrimonio no excepcional, desarrollando tres líneas de investigación: procesos de transferencia Europa EE.UU, arquitectura contemporánea y transformación litoral y turismo, con líneas emergentes en metodologías interdisciplinares y nuevas tecnologías. Es miembro de IASTE Berkeley y de la Red AVI en Arquitectura Vernácula Iberoamericana. Desde 2019 es directora de la Cátedra UNESCO CREhAR (Creative Research and Education in heritage Assessment and Regeneration) dedicada al patrimonio contemporáneo en la era digital.

Ha dirigido contratos y proyectos como el Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea RAAC (dirección equipo Málaga); Costa del Sol. Territorio, Ciudad y Arquitectura (IP) (ambos reconocidos con el Premio Málaga 2009, Fomento de la Arquitectura). El corredor de la carretera N-340 como eje histórico del litoral andaluz en el marco de los Contratos de I+D+i de la AOP, Fondos Europeos FEDER, en el marco del cual ha recibido dos premios en la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo BEAU 2018. El proyecto de exposición y publicación Bernard Rudofsky. Desobediencia Crítica de la Modernidad, culmina con la protección de la Casa Rudofsky como el monumento más joven de Andalucía. En esta investigación obtuvo una beca del Getty Research Institute (Los Angeles) y un Premio del Colegio de Arquitectos de Málaga en 2016. La presentación de su investigación en Congresos, Exposiciones y Publicaciones a nivel nacional e internacional como VLC, PPA, TDSR (Berkeley), Arquitectura COAM, AS Arquitecturas del Sur (Chile), Apuntes (Colombia), Geographical Review (EE.UU.), IJGI (Suiza), Revista EGA, Informes de la Construcción, DoCoMOMO International, presentes en Avery, Riba, A&H Index o JCR avalan su producción investigadora.



1 TRAYECTORIA ACADÉMICA



1.1. TÍTULO DE GRADO	10
1.2. DOCTORADO	10
1.3. TÍTULOS DE POSTGRADO	11
1.4. AYUDAS Y BECAS.....	12
1.5. ESTANCIAS EN OTROS CENTROS.....	12
1.6. ASISTENCIA A CURSOS Y SEMINARIOS	13
1.7. OTROS	13

1.1. TÍTULO DE GRADO

Título	Arquitecta
Institución	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla
Fecha	Febrero 1994

1.2. DOCTORADO

Título	Programa de Doctorado: Rehabilitación Arquitectónica y Urbana
Institución	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla
Fecha	Enero 2001
Descripción y contenidos	<p>Cursos del programa del departamento de Construcciones Arquitectónicas. Mención de calidad desde 2004.</p> <p>Los cursos elegidos dentro del programa <i>Rehabilitación Arquitectónica y Urbana</i> se dirigieron a campos de estudio como la ciudad, el contexto americano dentro de la temática común de la rehabilitación y sus distintas facetas de protección, representación, proyecto e intervención. Algunos de estos cursos se listan a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El laboratorio americano: Perspectivas Continentales para la Arquitectura ante el Nuevo Siglo</i> • <i>El desarrollo de los Contenidos de Protección de la Legislación sobre Patrimonio Inmueble a través del Proyecto de Arquitectura</i> • <i>Procesos Históricos de las Intervenciones en Edificios de Interés Patrimonial</i> • <i>Ciudad en reorganización, Generación, Forma, Reflexión</i>

Título	Tesis Doctoral
Institución	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla
Fecha de lectura	Junio 2004
Título de la tesis	<i>La construcción de la identidad arquitectónica norteamericana en el cambio de siglo 1880-1940. Una lectura desde el intercambio y la aportación española: la obra de la Compañía Guastavino en Estados Unidos</i>
Calificación	Sobresaliente <i>Cum Laude</i> por unanimidad
Director	Víctor Pérez Escolano
Palabras claves	<ul style="list-style-type: none"> • Historia y Teoría de la Arquitectura Estadounidense • Arquitectura Española y su transferencia • Identidad, Ciudad, Patrimonio: Protección y Catalogación • La Compañía Guastavino

1.3. TÍTULOS DE POSTGRADO

Título	Advanced Master in Design Studies
Centro	Graduate School of Design
Institución	Harvard University, Cambridge, Massachusetts, E.E.U.U
Fecha	Marzo 1998
Descripción y contenidos	<p>Como objetivo principal la formación en contenidos dentro de la disciplina de Composición y la formación como investigadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección de cursos específicos de Historia y Teoría de la Arquitectura con profesores como Michael Hays, <i>Architectural Theory</i>, o Peter Rowe, <i>PostWar Housing in Italy and in U.S.A</i> • Desarrollo de trabajos de investigación individualizados y tutorizados <i>Independent Study</i> • Cursos de métodos de Investigación dentro del campo de la arquitectura <i>Design Research Methods</i>
Título	Proyecto MAPHA en nuevas tecnologías en la protección del territorio y el patrimonio
Centro	Centro de Innovación Histórico Ambiental. Programa Leonardo Da Vinci. Unión Europea.
Institución	Universidad de Málaga
Instituciones participantes	<ul style="list-style-type: none"> • Instituto Centrale del Restauro de Roma • Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico • Universidades de Sevilla, Granada y Cáceres • Consejería de Cultura y Consejería Medio Ambiente de la Junta de Andalucía
Fecha	Noviembre 1997
Descripción y contenidos	<p>El objetivo perseguido es una formación en cuestiones de patrimonio arquitectónico, visto como parte del medio ambiente. El proyecto de rehabilitación se entiende tanto como parte del medio urbano como objeto específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Módulos generales sobre el medio urbano, protección de patrimonio histórico (recintos y patrimonio, espacios y paisajes urbanos protegibles) • Módulos específicos de actuación en obras históricas • Módulos de reciclaje en la construcción y de análisis de impacto medioambiental

1.4. AYUDAS Y BECAS

Entidad financiadora	Real Colegio Complutense, Institución afiliada a Harvard University
Centro	Graduate School of Design
Institución	Harvard University, Cambridge, Massachusetts, EE.UU.
Duración	Septiembre 1997 – Junio 1998
Finalidad	Realizar los estudios de postgrado <i>Advanced Master in Design Studies</i> en la "Graduate School of Design" de Harvard University, Cambridge, Massachusetts

Entidad financiadora	Fondo Social Europeo
Centro	Centro de Innovación Histórico Ambiental. Programa Leonardo Da Vinci. Unión Europea.
Institución	Universidad de Málaga con la Unión Europea
Duración	Octubre 1996 – Junio 1997
Finalidad	Realizar los estudios de postgrado <i>Proyecto MAPHA en nuevas tecnologías en la protección del territorio y el patrimonio</i>

1.5. ESTANCIAS EN OTROS CENTROS

Institución	Harvard University
Centro	Real Colegio Complutense
Duración	Septiembre 1997 – Junio 1998
Finalidad	Estancia de posgrado de investigación. <i>Research Fellow</i>
Entidad Financiadora	Real Colegio Complutense. Institución afiliada a Harvard University

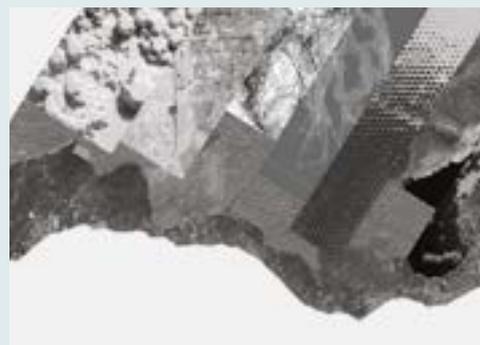
1.6. ASISTENCIA A CURSOS Y SEMINARIOS

Abril 1994	Jornadas sobre la calidad en el diseño de los productos turísticos Organizado por el Ayuntamiento de Estepona.
1994-95	Seminario permanente de arquitectura y urbanismo Organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental. Socio fundador.
Marzo 1995	Jornadas internacionales de vivienda Organizadas por la Empresa Municipal de la Vivienda, Ayuntamiento de Madrid
Marzo 1996	Jornadas de rehabilitación de edificaciones antiguas Organizadas por el Ayuntamiento de Almendralejo
Junio 1996	Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) Organizado por dicha entidad en Barcelona
Junio 1996	Congreso de arquitectos de España Organizado por el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, Barcelona
Abril 1998	Creativity. A Symposium on architectural education. New England Association of Schools and Colleges and the National Architectural
Febrero 1999	<i>Preserving historic Guastavino tile ceilings, domes and vaults</i> Graduate School of Architecture, Urban Planning and Preservation, Columbia University, New York, EE.UU.
Noviembre 1999	II Seminario DOCOMOMO Ibérico. <i>Arquitectura e Industria Modernas 1900-1965</i> Organizado por DOCOMOMO, Sevilla.
Octubre 2002	Jornadas técnicas internacionales de Arquitectura Hispano-China en China Instituto de Comercio Exterior y el Consejo Superior de Arquitectos de España. Lugar de celebración: Beijing y Shanghai, China

1.7. OTROS

Programa	Cursos dentro del Extension Program
Duración	Febrero 1998 – Mayo 1998 (<i>Spring Semester 1998</i>)
Centro	Radcliffe College
Institución	Harvard University, Cambridge, Massachusetts, EE.UU.
Programa	Cursos dentro del Graduate Program <i>Painting Techniques of the 21st Century</i>
Duración	Septiembre 1998 – Enero 1999 (<i>Fall Semester 1999</i>)
Centro	School of the Museum of Fine Arts, Boston, EE.UU.
Entidad Financiadora	New England Association of Schools and Colleges

Título	Creativity: a Symposium on Architectural Education
Entidad Organizadora	New England Association of Schools and Colleges and the National Architectural Accrediting Board
Lugar	Boston Architectural Center, Boston, Estados Unidos
Fecha	08/04/1998 - 11/04/1998
Descripción	Exposición Colectiva Boston Architectural Center BAC, Boston, EE.UU. Dibujos a lápiz, Acuarelas y pinturas de técnica mixta. Diversos formatos.
Fecha	01/04/1998
Lugar	Boston Architectural Center, Newbury Street, Boston.
Descripción	Exposición de proyectos en el Ciclo " <i>Découvertes - Redécouvertes 90, Paris</i> "
Fecha	Mayo 1990
Lugar	Grand Masse des Beaux-Arts. École d'Architecture, Paris La Seine, Paris



2 ACTIVIDAD INVESTIGADORA



2.1. CALIDAD Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA	18
2.1.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS	19
2.1.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS	29
2.1.3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO	34
2.1.4. CREACIONES ARTÍSTICAS Y PROFESIONALES	42
2.1.5. CONGRESOS.....	46
2.1.6. CONFERENCIAS Y SEMINARIOS.....	59
2.1.7. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LOS RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA	66
2.2. CALIDAD Y NÚMERO DE PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN	70
2.2.1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN.....	71
2.2.2. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON PROYECTOS Y CONTRATOS.....	74
2.3. MOVILIDAD DEL PROFESORADO	76
2.3.1. ESTANCIAS EN CENTRO DE INVESTIGACIÓN.....	77
2.3.2. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA MOVILIDAD	81
2.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA	84
2.4.1. PARTICIPACIÓN EN REDES INTERNACIONALES.....	85
2.4.2. PUBLICACIONES.....	86
2.4.3. JURADOS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA	87
2.4.4. PARTICIPACIÓN EN JORNADAS Y CONFERENCIAS PARA MEJORAR LA CALIDAD Y EL IMPACTO	87

2.1. CALIDAD Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

2.1.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS

Título	"From the Ciutat de Repòs to the Ciudades Sindicales de Vacaciones: seaside Vacation City for Workers in Marbella. The present of modern leisure heritage"
Revista	<i>docomomo journal</i>
Editorial	docomomo International
Fecha	Mayo / 2019
Volumen / Número	Journal 60 - 2019/02
Páginas	24-33
ISSN / e-ISSN / doi	1380-3204
Indicios de calidad Bases de datos	Indexada en Avery Index to Architectural Periodicals, Riba Architectural Publication Index, AATA Online (Getty Conservation Institute), Art & Architecture Index, Art Source, Index Islamicus.

Título	"Bernard Rudofsky: Architecture without architects, a short introduction to non-pedigreed architecture"
Revista	<i>Proyecto, Progreso, Arquitectura</i>
Editorial	Universidad de Sevilla
Fecha	Mayo / 2018
Volumen / Número	Núm. 18
Páginas	120 - 121
ISSN / e-ISSN / doi	2171-6897 / 2173-1616 / 10.12795/ppa.2018.i18.09
Indicios de calidad Bases de datos	Base de datos: SCOPUS SJR: 0.11 [2018] Categoría: Architecture Q3 [29/31]
URL	http://institucional.us.es/revistas/ppa/PpA_N18/PpA18_10_Mar%20Loren-Méndez.pdf

Título	"Mapping Heritage: Geospatial Online Databases of Historic Roads. The Case of the N-340 Roadway Corridor on the Spanish Mediterranean"
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala, Rita Ruiz, Roberto Alonso-Jiménez / 1
Revista	<i>ISPRS International Journal of Geo-Information</i>
Editorial	MDPI
Fecha	Abril / 2018
Volumen / Número	Vol. 7 / Núm. 4
Páginas	1-21
ISSN / doi	2220-9964 / 10.3390/ijgi7040134
Indicios de calidad Bases de datos	Índice de impacto JCR: 1.723 (2017) Categoría: "Geography, Physical" Q3 (33/49); "Remote Sensing" Q3 (18/30) SJR: 0.59 (2018) Categoría: Geography, Planning and Development Q2; Earth and Planetary Sciences (miscellaneous) Q2; Computers in Earth Sciences Q2 Indexada en: Science Citation Index (WOS), SCOPUS, Inspec, PubMed, Soil Science Database, Academic Search Premier, CAB Abstracts, Veterinary Science Database, Materials science & engineering, Natural Science Collection, SciTech Premium Collection (Proquest), Technology Collection.
URL	https://www.mdpi.com/2220-9964/7/4/134

Título	"La presencia de la Guardia Civil en los ámbitos industriales a través de sus casas cuartel: un nuevo factor en la relación entre patronal y obreros"
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala / 2
Revista	<i>Revista de Historia Industrial</i>
Editorial	Centre d'Estudis "Antoni de Capmany" de la Universitat de Barcelona
Fecha	Marzo / 2017
Volumen / Número	Vol. 27 / Núm. 72
Páginas	81 - 108
ISSN	1132-7200
Indicios de calidad Bases de datos	Índice de impacto JCR: 0.254 (2017) Categoría: History of social science Q4 (29/31) SJR: 0.26 (2018) Categoría: History and Philosophy of Science Q2 Evaluada en SJR: 0.226 (2017), Categoría: History and Philosophy of Science / Q2 (67/145). Indexada en Arts and Humanities Citation Index (A&HCI), CARHUS Plus+ 2014, DIALNET, EconLit (base de datos electrónica de Journal of Economic Literature), ERIHPlus, Historical Abstracts, America: History and Life, Base de datos ISOC, LATININDEX (Catálogo), Scopus, Sello de calidad FECYT, MIAR.
URL	http://revistes.ub.edu/index.php/HistoriaIndustrial/article/view/21742/23426

Título	"El derecho al descanso del trabajador: la ciudad sindical de vacaciones de Marbella (1956-2018)" "Workers' right to rest: the 'Ciudad Sindical de Vacaciones' of Marbella"
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala / 1
Revista	<i>VLC arquitectura. Research Journal</i>
Editorial	Escola Tècnica Superior d'Arquitectura; Universitat Politècnica de Valencia
Fecha	Octubre / 2018
Volumen / Número	Vol. 2 / Núm. 2
Páginas	91 - 126
ISSN / e-ISSN / doi	2341-3050 / 2341-2747 / 10.4995/vlc.2018.8901
Indicios de calidad Bases de datos	Bases de datos: SCOPUS, Avery Index to Architectural Periodicals y Emerging Source Citation Index ESCI (WOS), Evaluada en: MIAR (ICDS 2017: 9.0) , Latindex (catálogo, 33/36 criterios cumplidos), ERIHPlus, DOAJ, REDIB Indexada en: ESCI (WOS), Avery Index to Architectural Periodicals, Dialnet, Art & Architecture Source, ISOCINCLUIDA EN UlrichWeb, REBIUN y en WorldCat en más de 175 bibliotecas internacionales de prestigio https://www.worldcat.org/search?q=2341-2747&fq=&dblist=638&start=1&qt=back2results&c=ookielncluida en Bases de datos Dulcinea y Sherpa- Romeo
URL	https://polipapers.upv.es/index.php/VLC/article/view/8901

Título	“El Colegio de Huérfanos de Ferroviarios de Torremolinos. Un Ejemplo de Innovación Docente desde el Proyecto Arquitectónico” “The Torremolinos School For Orphans Of Railway Workers. An Example Of Educational Innovation As Architectural Project”
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala, Ana B Quesada-Arce / 1
Revista	<i>Proyecto, Progreso, Arquitectura</i>
Editorial	Universidad de Sevilla
Fecha	2017
Volumen / Número	Vol. 2
Páginas	56 - 69
ISSN / e-ISSN / doi	2171-6897 / 2341-2747 / 10.12795/ppa2017i17.04
Indicios de calidad Bases de datos	Arts and Humanities Index, Emerging Sources Citation Index, AVERY Evaluada en SJR 2017: 0,1 (133/151 Architecture) T3 Q4, CARHUS Plus+ (Categoría B), LATINDEX [Catálogo], MIAR (IDCS 2016: 9,300); Indexada en Arts and Humanities Citation Index, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Avery Index to Architectural Periodicals, REBID, REDALYC, EBSCO, PROQUEST, Art Source, DIALNET, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, Fuente Académica Plus, LATINDEX [Catálogo], ISOC, DRIJ.La Editorial Universidad de Sevilla cumple los criterios establecidos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora para que lo publicado por el mismo sea reconocido como “de impacto”. Catálogos CNEAI (16 criterios de 19). ANECA (18 criterios de 21)
URL	http://institucional.us.es/revistas/ppa/PpA_N17/17_07_ARTICULO_LOREN%20ET%20AL.pdf

Título	“[In]Visibility of Death in the Built Environment: [De]Legitimizing Traditional Mediterranean Cemeteries in Southern Spain”
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Ana Quesada-Arce / 1
Revista	<i>Traditional Dwellings and Settlements Review</i>
Editorial	International Association for the Study of Traditional Environments (IASTE), UC Berkeley
Fecha	2017
Volumen / Número	Vol. 28 / Núm. 2
Páginas	35-51
ISSN	1050 - 2092
Indicios de calidad Bases de datos	Indexada en: Avery Index to Architectural Periodicals, RIBA British Architectural Library Catalogue, MLA International Bibliography, Art & Architecture Source. Revista científica especializada en Arquitectura Tradicional, publicada por la Universidad de California en Berkeley desde 1989.
URL	https://www.jstor.org/stable/44779810

Título	"An Interdisciplinary methodology for the characterization and visualization of the heritage of roadway corridors"
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Rafael Mata-Olmo, Rita Ruiz, Daniel Pinzón-Ayala / 1
Revista	<i>Geographical Review</i>
Editorial	American Geography Society of New York
Fecha	Octubre/ 2016
Volumen / Número	vol 106 / num 4
Páginas	489 - 515
ISSN / doi	1931-0846 / 10.1111/j.1931-0846.2016.12203.x
Indicios de calidad Bases de datos	Índice de impacto JCR: 0.864 (2016) Categoría: Geografía/ Q3 (56/79) SJR: 0.271 (2016) Categoría: Geography, Planning and Development/Q3 (360/697) Indexada en: Social Science Citation Index (WOS), SCOPUS, Arts & Humanities Database (Proquest) GeoRef, SocINDEX, STM Source, PubMed, PIO, Academic Search Premier, IBZ Online, International Bibliography of Social Sciences, Periodicals Index Online , American History and Life, Aquatic Science & Fisheries Abstracts (ASFA), Art Source, CAB Abstracts, Environment Index, Public Affairs Index, Veterinary Science Database, Geobase, Historical Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, PAIS International, DIALNET.
URL	https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/j.1931-0846.2016.12203.x

Título	"Proceso de ideación de la Casa Rudofsky, Frigiliana. El dibujo en la dimensión patrimonial de la obra arquitectónica." "Ideation process of Rudofsky's house, Frigiliana. Heritage value of its graphic documentation."
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala / 1
Revista	<i>EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica</i>
Editorial	Asociación española de Departamentos Universitarios de Expresión Gráfica Arquitectónica
Fecha	2014
Volumen / Número	Num 23.
Páginas	162 - 173
ISSN / doi	1133-6137; eISSN: 2254-6103 / 10.495/ega.2014.2182
Indicios de calidad Bases de datos	Arts&Humanities Citation Index (A&HCI) Web of Science; AVERY Index of Architectural Periodicals; RIBA British Architectural Library Catalogue SJR (2014): 0,100. Categoría: Arquitectura. 78/83 (Q4) Indexada en: Arts & Humanities Citation Index (Wos), Scopus, Avery Index To Architectural Periodicals, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Dialnet Evaluada en: Carhus Plus+ 2014 (C), ERIHPLUS, Latindex [Catálogo, 36/36 Criterios Cumplidos], Sello Calidad FECYT, MIAR 2014 (ICDS 7.822) LOCALIZADA en Ulrichsweb, Rebiun y en Worldcat en Más De 250 Bibliotecas Internacionales De Prestigio Como Harvard, MIT, Centre Candien D'architecture, Columbia, etc. https://www.worldcat.org/search?q=2254-6103&fq=&dblist=638&start=1&qt=back2results&cookie Calidad editorial certificada por Fecyt. Periodicidad semestral.
URL	http://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/2182

Título	“Tecnología, materia y lugar: procesos de modernización en la obra española de posguerra. Instituto de Enseñanza Media, Málaga. Arquitecto Miguel Fisac.” “Technology, materials and space: Processes of modernization of spanish post- civil war architecture. High School, Málaga. Miguel Fisac.”
Revista	<i>Informes de la Construcción</i>
Editorial	Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Fecha	Abril-Junio 2012
Volumen / Número	vol. 64 / num. 526
Páginas	167-177
ISSN / e-ISSN / doi	0020-0883 / 1988-3234 / 10.3989/ic.10.067.
Indicios de calidad Bases de datos	JCR: 0.465 [2012] Categoría: Arquitectura 40/57 (Q3) SJR: 0.244 [2012] Categoría: Arquitectura 16/83 (Q1) MIAR (ICDS 2012: 7.977), Sello FECYT, Latindex[Catálogo]Indexada en Science Citation Index (WOS), Avery, Scopus, Metadex, Riba, Dialnet, ICONDA, PASCAL, ABI/INFORM, Abstracts in New Technologies and Engineering, Aerospace Database, Civil Engineering Abstracts, Technology Research Database, Ceramic Abstracts, DOAJ, etc. Incluida en Ulrichsweb, Rebiun, WorldCat (+560 bibliotecas de todo el mundo) https://www.worldcat.org/title/informes-de-la-construccion/oclc/984786283&referer=brief_results
URL	http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/2178
Título	“Restaurar la arquitectura, Reciclar la ciudad. Vivienda social en contenedores preexistentes y enclaves estratégicos de la ciudad histórica.”
Revista	<i>Revista (AS) Arquitecturas del Sur</i>
Editorial	Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, Universidad del Bio Bio, Concepción, Chile.
Fecha	Agosto 2009
Volumen / Número	num. 35
Páginas	40 - 52
ISSN / doi	ISSN: 0716-267; eISSN: 1988-3234 doi: 10.3989/ic.10.067.
Indicios de calidad Bases de datos	AVERY Index to Architectural Periodicals - RIBA British Architectural Library Catalogue - EBSCO - ARLA. EVALUADA en: MIAR (ICDS 2013: 4.477, ICDS 2017: 10.0), Latindex [Catálogo] 30/33 criterios cumplidos INDEXADA en: Emerging Sources Citation Index (WOS), Avery Index to Architectural Periodicals, Academic Search Alumni Edition, Academic Search Complete, Academic Search Elite, Academic Search Premier, Academic Search Ultimate, Art & Architecture Complete, Art & Architecture Index, Art & Architecture Source, Current Abstracts, Fuente Academica y FA Plus, Fuente Academica Premier, TOC Premier (Table of Contents), DOAJ, DIALNETINCLUIDA: WorldCat más de 360 bibliotecas internacionales de prestigio: Harvard University, Centre Canadien d'Architecture, Columbia University, Metropolitan Museum of Art. https://www.worldcat.org/search?q=0716-2677&fq=&dblist=638&start=1&qt=back2results&cookie
URL	http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/2178

Título	“La modernidad española como relato de las periferias. Laboratorio arquitectónico y visiones urbanas en el alejado sur íbero”
Revista	<i>Apuntes: Revista de estudios sobre patrimonio cultural; Journal of Cultural Heritage Studies</i>
Editorial	Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, Universidad del Bio Bio, Concepción, Chile.
Fecha	2008
Volumen / Número	vol. 21
Páginas	234 - 251
ISSN / doi	1657-9763
Indicios de calidad Bases de datos	Indexada en: AVERY, Scielo, International Bibliography of Art, Dialnet, Publindex, Fuente Academica Plus, Fuente Academica Premier, TOC Premier, Diversity Studies Collection, Expanded Academic ASAP, Global Issues in Context, Informe Academico, Informe Revistas en Espanol, InfoTrac Custom, World Scholar: Latin America & the Caribbean, Art, Design & Architecture Collection, PCI Espanol, Periodicals Index Online, Art&Humanities Database (Proquest), Hispanic American Periodicals Index. Evaluada en: Latindex [Catálogo] con 32 de 33 criterios cumplidos. INCLUIDA en UlrichsWeb, RedalyC, REBIUN entre otras y en WorldCat en más de 450 bibliotecas internacionales de prestigio como Cambridge, Essex, Harvard. https://www.worldcat.org/search?q=2011-9003&fq=&dblist=638&start=1&qt=back2results&c=cookie
URL	https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/16742/file_1.pdf

Título	“La obra de la compañía Guastavino en Nueva York. Su actualidad y restauración”
Revista	<i>LOGGIA. Arquitectura y Restauración</i>
Editorial	Universidad Politécnica de Valencia
Fecha	2007
Volumen / Número	vol. 20
Páginas	28 - 45
ISSN / doi	1136-758X / 10.4995/loggia.2007.3203
Indicios de calidad Bases de datos	Emerging Sources Citation Index (ESCI) y AVERY Evaluada en: In-Recs (Q4-Urbanismo); Carhus Plus+2014 (C); MIAR (ICDS2008: 1.479); ERIHPlus; RESH (4 criterios CNEAI, 6 criterios ANECA, 32 criterios LATINDEX); CIRC (C). Indexada en: Avery, Riba, ISOC, URBADOC, Dialnet, IUAV. Se encuentra en Ulrichs y UlrichsWeb, así como en 40 bibliotecas universitarias de red Rebiun y en WorlCat en más de 150 bibliotecas internacionales de prestigio como Art Institute of Chicago, Columbia University, Getty Research Institute, University College London, Università di Bologna, Universitätsbibliothek München. Revista de referencia en restauración a nivel nacional e internacional. Artículos publicados en inglés y en español. Contenido exclusivo de artículos de investigación. Cumple periodicidad cuatrimestral y el Comité Científico es de carácter internacional.
URL	https://polipapers.upv.es/index.php/loggia/article/view/3203

Título	"Arquitectura de vacaciones. La banalidad turística y el valor patrimonial"
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Plácido González Martínez, Pilar Zafra, Lourdes Royo / 2
Revista	<i>PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico</i>
Editorial	IAPH, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía
Fecha	2007
Volumen / Número	vol. 64
Páginas	88 - 97
ISSN / doi	1136-1867 / 10.33349/2007.64.2445
Indicios de calidad Bases de datos	Indexada en: Avery Architectural & Fine Arts, ISOC, DIALNET, Art & Archaeology Technical Abstracts (Getty Conservation Institute), Evaluada en: CIRC (C), CARHUS+ (D), RESH (10 CRITERIOS CNEAI Y 11 ANECA CUMPLIDOS), LATINDEX (28/36 CRITERIOS CUMPLIDOS), IN-RECH (Q4, 22/25), MIAR (ICDS 3.9), IBRA 2016 (D) Incluida en: Ulrichsweb, en 58 bibliotecas universitarias de la red REBIUN y en WORLDCAT en más de 65 bibliotecas internacionales de prestigio como Oxford, Centre de Recherche sur la Conservation des Collections (Paris), Bibliothèque centrale des musées nationaux (Paris), British Library, Centre canadien d'architecture (CCA), Stanford, Getty Research Institute https://www.worldcat.org/search?q=1136-1867&fq=&dblist=638&start=1&qt=back2results&cookie
URL	http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/2445

Título	"Labor investigadora en el Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea."
Revista	<i>PH Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.</i>
Editorial	IAPH, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía
Fecha	2007
Volumen / Número	vol. 64
Páginas	74 - 78
ISSN / doi	1136-1867 / 10.33349/2007.64.2441
Indicios de calidad Bases de datos	Indexada en: Avery Architectural & Fine Arts, ISOC, DIALNET, Art & Archaeology Technical Abstracts (Getty Conservation Institute), Evaluada en: CIRC (C), CARHUS+ (D), RESH (10 CRITERIOS CNEAI Y 11 ANECA CUMPLIDOS), LATINDEX (28/36 CRITERIOS CUMPLIDOS), IN-RECH (Q4, 22/25), MIAR (ICDS 3.9), IBRA 2016 (D) Incluida en: Ulrichsweb, en 58 bibliotecas universitarias de la red REBIUN y en WORLDCAT en más de 65 bibliotecas internacionales de prestigio como Oxford, Centre de Recherche sur la Conservation des Collections (Paris), Bibliothèque centrale des musées nationaux (Paris), British Library, Centre canadien d'architecture (CCA), Stanford, Getty Research Institute https://www.worldcat.org/search?q=1136-1867&fq=&dblist=638&start=1&qt=back2results&cookie
URL	http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/2441

Título	¿Amaurot no es América? Percepciones suburbanas de Josep Lluís Sert y la seducción última del mito
Revista	<i>Arquitectura COAM. Revista de Arquitectura y Urbanismo del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid</i>
Editorial	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)
Fecha	2007
Volumen / Número	vol. 348
Páginas	58 - 63
ISSN / doi	0004-2706
Indicios de calidad Bases de datos	<p>Indexada en: Avery Index to Architectural Periodicals; Architectural Publications Index (API) de RIBA, ISOC, FRANCIS y DICE. En In-RECS y MIAR. URBADOC y Dialnet, en la CBUC. Cumple 15 de los indicios de calidad del LATINDEX.</p> <p>La revista Arquitectura COAM tiene una considerable antigüedad: lleva publicándose desde 1959. Los artículos se publican íntegramente en inglés y en español. Cumple una periodicidad trimestral y los miembros de su consejo editorial son investigadores, docentes y críticos de reconocido prestigio. Localizada en Rebiun (40 bibliotecas) y en WorldCat en más de 100 bibliotecas internacionales como MIT, Harvard, Columbia, Art Institute of Chicago, Getty Research Institute, TU Delft, etc. https://www.worldcat.org/search?q=0004-2706&fq=&dblist=638&start=1&qt=back2results&cookie</p>

2.1.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS

Título	“La modernidad desvelada en la arquitectura andaluza. La obra de Miguel Fisac en Málaga como patrimonio del siglo XX”
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala / 1
Revista	<i>Anuario. Real Academia de Bellas Artes de San Telmo</i>
Editorial	Real Academia de Bellas Artes de San Telmo
Fecha	2018
Volumen / Número	Vol. 17
Páginas	249 - 262
ISSN	1887-0953
Indicios de calidad Bases de datos	Indexada en DialnetLocalizada en Rebiun, WorldCat en más de 65 bibliotecas internacionales https://www.worldcat.org/title/anuario/oclc/436802809&referer=brief_results Se trata de una revista publicada por la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo. Institución de prestigio académico e institucional.

Título	“Allí en Europa, aquí en América: la ciudad como espacio de reivindicación y aprendizaje. Estrategias creativas de abordaje: París y Valparaíso, deriva y phàlene”
Revista	<i>URBS. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales</i>
Editorial	Universidad de Almería
Fecha	2014
Volumen / Número	Vol. 4
Páginas	123 -138
ISSN	2014-2714
Indicios de calidad Bases de datos	INDEXADA en REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), DOAJ (Directory of Open Access Journals), Latindex, Dialnet y en el Repositorio Institucional de la Universidad de Almería. El artículo “ha sido consultado 332 veces en la revista digital desde su publicación (dato cedido por URBS). Periodicidad semestral. Evaluación por pares y edición pormenorizada. 90% Comité editorial externos. Publicación bilingüe resumen español/inglés. Se posiciona en investigación interdisciplinar. Primer monográfico de derivas, referencia en la temática. Primera lectura histórica contrastada Europa América. Localizada en UlrichsWeb, Rebiun y en WorldCat más de 140 bibliotecas internacionales de prestigio como Columbia, Cambridge, Essex, Leiden, Groningen.

Título	"Los Paisajes de la Felicidad. Los Baños del Carmen, patrimonio mediterráneo en Andalucía"
Revista	<i>eDap: Documentos de Arquitectura y Patrimonio</i>
Editorial	Universidad de Sevilla
Fecha	2012
Volumen / Número	Vol. 5
Páginas	10 -19
ISSN	1888-8836
Indicios de calidad Bases de datos	Publicación de periodicidad anual especializada en patrimonio desde 2007. Artículo en número monográfico sobre Los Baños del Carmen. En Dialnet a texto completo. REBIUN indica que se encuentra en los catálogos de las bibliotecas UAL, UPC, URC, URV, UEX, UMA, USE. Incluida en WorldCat https://www.worldcat.org/search?q=1888-8836&fq=&dblist=638&start=1&qt=back2results&cookie

Título	"Aprendiendo de Bernard Rudofsky. La arquitectura, contenedor vital."
Revista	<i>Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura</i>
Editorial	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Fecha	2007
Volumen / Número	Vol. 9
Páginas	165 - 167
ISSN	1576-5628
Indicios de calidad Bases de datos	Localizada en Rebiun, en WorldCat y en la biblioteca de Avery Architectural & Fine Arts (Columbia University). Contenido exclusivo de artículos de investigación. El resumen aparece tanto en español como en inglés. Se encuentra en DIALNET.

Título	"La ciudad de Nueva York y la crisis del paradigma urbano"
Revista	<i>Formas de Arquitectura y Arte</i>
Editorial	Colegio de Arquitectos de Ciudad Real
Fecha	2007
Volumen / Número	Vol. 16
Páginas	12 - 21
ISSN	1886-7693
Indicios de calidad Bases de datos	Se encuentra en REBIUN y WorldCat.

Título	"La arquitectura de la Costa del Sol y la relatividad del pecado especulativo de los sesenta. De la censura y el pudor a la protección"
Revista	<i>Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura</i>
Editorial	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Fecha	2006
Volumen / Número	Vol. 8
Páginas	29 - 46
ISSN	1576-5628
Indicios de calidad Bases de datos	Localizada en Rebiun, en WorldCat y en la biblioteca de Avery Architectural & Fine Arts (Columbia University) El resumen aparece tanto en español como en inglés. Se encuentra en DIALNET.

Título	"La primera modernidad en España. La especificidad y las variaciones del Sur"
Revista	<i>Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura</i>
Editorial	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Fecha	2005
Volumen / Número	Vol. 5-6
Páginas	377 - 382
ISSN	1576-5628
Indicios de calidad Bases de datos	Localizada en Rebiun, en WorldCat y en la biblioteca de Avery Architectural & Fine Arts (Columbia University) Contenido exclusivo de artículos de investigación. El resumen aparece tanto en español como en inglés. Se encuentra en DIALNET.

Título	"Guastavino y Guastavino vuelven a España. Arquitecturas de ida y vuelta"
Revista	<i>Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura</i>
Editorial	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Fecha	2001
Volumen / Número	Vol. 2-3
Páginas	412 - 423
ISSN	1576-5628
Indicios de calidad Bases de datos	Localizada en Rebiun, en WorldCat y en la biblioteca de Avery Architectural & Fine Arts (Columbia University) Contenido exclusivo de artículos de investigación. El resumen aparece tanto en español como en inglés. Se encuentra en DIALNET.

Título	"La construcción del espacio colectivo. Ampliación de la Universidad de Málaga"
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Ángel Asenjo Díaz / 2
Revista	<i>Péndulo. Revista de Industria, Ciencia y Tecnología</i>
Editorial	Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Málaga
Fecha	2001
Volumen / Número	XIII
Páginas	102 - 113
ISSN	1132-1245
Indicios de calidad Bases de datos	Esta revista se ha comprometido con la difusión de cuestiones referentes a la historia de Málaga y su arquitectura, siendo de referencia obligada en este campo. Contenido exclusivo de artículos de investigación. Se encuentra en DIALNET y en REBIUN.

Título	"La sensualidad de la conquista. Sert: Arquitecto en Nueva York"
Revista	<i>Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura</i>
Editorial	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Fecha	1999
Volumen / Número	Vol. 1
Páginas	216 - 222
ISSN	1576-5628
Indicios de calidad Bases de datos	Localizada en Rebiun, en WorldCat y en la biblioteca de Avery Architectural & Fine Arts (Columbia University) Contenido exclusivo de artículos de investigación. El resumen aparece tanto en español como en inglés. Se encuentra en DIALNET.

Título	"Josep Lluís Sert. Reflexiones sobre la práctica y la teoría arquitectónicas"
Revista	<i>Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura</i>
Editorial	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Fecha	1999
Volumen / Número	Vol. 1
Páginas	154 - 169
ISSN	1576-5628
Indicios de calidad Bases de datos	Localizada en Rebiun, en WorldCat y en la biblioteca de Avery Architectural & Fine Arts (Columbia University) Contenido exclusivo de artículos de investigación. El resumen aparece tanto en español como en inglés. Se encuentra en DIALNET. Recuperación y análisis de las fuentes primarias del autor de la Colección especial de la Graduate School of Design en Harvard University.

Título	"Rafael Moneo. La palabra del profesor, los escritos del crítico, la obra del profesional"
Revista	<i>Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura</i>
Editorial	Departamento Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Fecha	1998
Volumen / Número	Vol. 0
Páginas	246 - 258
ISSN	1576-5628
Indicios de calidad Bases de datos	Localizada en Rebiun, en WorldCat y en la biblioteca de Avery Architectural & Fine Arts (Columbia University) Contenido exclusivo de artículos de investigación. El resumen aparece tanto en español como en inglés. Se encuentra en DIALNET. Contenido exclusivo de artículos de investigación. El artículo fue aceptado y celebrado por el propio Rafael Moneo como un documento capaz de exponer su trayectoria docente, profesional y teórica. El artículo incluye un boceto inédito cedido por Moneo.

2.1.3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

Título	“El Mediterráneo encontrado. «La Casa» de Frigiliana como síntesis habitacional de un itinerario global” “The discovered Mediterranean. «La Casa» in Frigiliana as a housing synthesis of a global itinerary”
Título Libro	<i>Imaginando la casa Mediterránea. Italia y España en los años 50.</i>
Contribución	Capítulo de Libro / Catálogo
Fecha	2019
Editorial / Ciudad	Fundación ICO y Ediciones Asimétricas / Madrid
Páginas	268 - 283
ISBN / Dep. Legal	Fudación ICO: 978-84-948744-0-6 ; Ed. Asimétricas: 978-84-17905-09-5 / M-30301-2019

Título	“Patrimonio urbano recuperado. Las arquitecturas de la Exposición Iberoamericana como Casas Cuartel de la Guardia Civil.”
Título Libro	<i>Devenir y actualidad del legado de la Exposición Iberoamericana. Conservación y divulgación. Reflexiones, estudios, procesos, estrategias y experiencias</i>
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala / 2
Contribución	Capítulo de Libro
Fecha	2018 (versión impresa) / 2019 (versión digital)
Editorial / Ciudad	Editorial Universidad de Sevilla EUS / Sevilla
ISBN / eISBN	978-84-472-2800-3 / 978-84-472-2129-5A
Indicios de calidad Bases de datos	Sistema EFQM de calidad y excelencia (Fundación Europea Gestión de Calidad) con Observatorio y sistema de gestión de calidad. Miembro UNE. Editorial universitaria española con más sellos de calidad en Edición Académica CEA-APQ. Selección por Comité editorial, por áreas de conocimiento; evaluación por pares. Criterios CNEAI para ser reconocido “de impacto”. REBIUN catálogos de 16 universidades; WORLDCAT catálogos como Université de Toulouse-Le Mirail y Biblioteca Nacional de España... Ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators) de editoriales mejor valoradas 2014; un ICEE de 3.814 (59 de 273 ranking general). Publishers Scholar Metrics: posición 29 top 100 editoriales más citadas. Book Publisher Library Metrics: promedio de inclusión: 30,4 posición 2/81 área Urbanismo y 13/134 área Artes.

Título	"Arquitectura del siglo XX en España"
Título Libro	<i>Escritos de Víctor Pérez Escolano: sinuosidades de un itinerario nunca interrumpido</i>
Contribución	Capítulo de Libro / Coeditora junto con Carlos García Vázquez
Fecha	2018
Editorial / Ciudad	Editorial Universidad de Sevilla, EUS / Sevilla
Páginas	102 - 107
ISBN	978-84-472-1825-7
Indicios de calidad Bases de datos	Puesto 59 (2014) para editoriales españolas en SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciencies). Como garantía de calidad científica cuenta con un Comité Editorial de selección, estructurado por áreas de conocimiento. Posee un riguroso proceso de selección por parte del Comité editorial; evaluación por pares para evaluar la calidad, original y coherencia; proceso de revisión de la documentación gráfica y de estilo. Miembro de la UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas), cumple los criterios establecidos por la CNEAI para que lo publicado por el mismo sea reconocido como "de impacto". En REBIUN: en catálogos de 16 universidades. En WORLDCAT: en los catálogos de Université de Toulouse-Le Mirail, Biblioteca Nacional de España, entre otros.
Título	"Prólogo," "La Costa del Sol como sistema de diferencias. Cartografiando el litoral," "Microanálisis 1. El Conglomerante residencial."
Título Libro	<i>Costa-Grafías. El litoral turístico como sistema de diferencias. La Costa del Sol</i>
Contribución	Prólogo / dos capítulos de libro / Coordinadora de la publicación / Codirectora del proyecto de investigación precedente
Fecha	2014
Editorial / Ciudad	Editorial US, antiguo Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla / Sevilla
Páginas	9-16; 17-22; 23-48
ISBN	978-84-472-1530-0
Indicios de calidad Bases de datos	Sistema EFQM de calidad y excelencia (Fundación Europea Gestión de Calidad) con Observatorio y sistema de gestión de calidad. Miembro UNE. Editorial universitaria española con más sellos de calidad en Edición Académica CEA-APQ. Selección por Comité editorial, por áreas de conocimiento; evaluación por pares. Criterios CNEAI para ser reconocido "de impacto". REBIUN catálogos de 16 universidades; WORLDCAT catálogos como Université de Toulouse-Le Mirail y Biblioteca Nacional de España... Ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators) de editoriales mejor valoradas 2014; un ICEE de 3.814 (59 de 273 ranking general). Publishers Scholar Metrics: posición 29 top 100 editoriales más citadas. Book Publisher Library Metrics: promedio de inclusión: 30,4 posición 2/81 área Urbanismo y 13/134 área Artes.
URL	https://editorial.us.es/es/detalle-libro/719460/costa-grafias

Título	"La percepción estratificada del patrimonio. Transferencias Modernas de lo Mediterráneo: España y América."
Título Libro	<i>Arte y patrimonio en España y América</i>
Contribución	Capítulo de Libro
Fecha	2014
Editorial / Ciudad	Univ. de la República de Uruguay; CSIC; Univ. Pablo de Olavide / Montevideo
Páginas	51 - 69
ISBN	978-9974-0-1049-9
Indicios de calidad Bases de datos	Universidad de la República (Udelar) principal institución de investigación Uruguay. Primer puesto primer lugar Ranking Web of Universities, con más de 250 publicaciones, especializada en arquitectura y patrimonio. Premio Bial Panamericana Arquitectura Quito 2014. Categoría Teoría, Historia y Crítica. Prestigio editor W. Rey. Cátedra Historia Arquitectura Nacional, UDELAR; Presidente Comisión Patrimonio Cultural; Director ICOMOS y DOCOMOMO Uruguay. CSIC puesto 11 SPI índice 25,601. Publishers Scholar Metrics puesto 10 Top 100 editoriales más citadas. CSIC centro de relevancia internacional. Su Centro Estudios Hispano-Americanos experto en transferencia España América desde 1945, 492 publicaciones. Evaluación externa por pares internacionales. En REBIUM, Catálogo CSIC, DIALNET y WORLDCAT.
Título	"Arquitectura española transterrada. Josep Lluís Sert en Estados Unidos."
Título Libro	<i>Arquitectura española del exilio</i>
Contribución	Capítulo de Libro
Fecha	2014
Editorial / Ciudad	Lampreave, D.L. / Madrid
Páginas	186 - 227
ISBN	978-84-617-0823-9
Indicios de calidad Bases de datos	En Worldcat: en los catálogos de la Avery Architectural & Fine Arts Library (Columbia Univ.), PARIS-Cité de l'architecture; Université de Toulouse-Le Mirail; Universitätsbibliothek Heidelberg; Harvard, Centre Canadien d'architecture (CCA), Princeton, Stanford, Getty Research Institute, Art Institute of Chicago, New York University, Casa de Velázquez, entre otras. https://www.worldcat.org/title/arquitectura-espanola-del-exilio/oclc/891035068 También en REBIUN. Cuatro reseñas nacional e internacional. En The Journal of Architecture entre otros. Dos citas en WOS. Editorial de referencia en el campo de la historia y la teoría arquitectónicas. Sólido prestigio y trayectoria dilatada en investigación de los editores. Distribución con Gustavo Gili.

Título	"Patrimonios invisibles. Territorio y arquitectura en el Patrimonio Contemporáneo andaluz."
Título Libro	<i>Territorios, paisajes y arquitectura vernácula. Vol. II</i>
Contribución	Capítulo de Libro
Fecha	2013
Editorial / Ciudad	Red AVI. Univ. Nacional de Colombia; Univ. Pablo de Olavide / Bogotá - Sevilla
Páginas	110 - 123
ISBN	978-84-695-9160-4
Indicios de calidad Bases de datos	Indexada en la base de datos especializada en arquitectura RIBA British Architectural Library Catalogue. Evaluación de los originales externa por pares, realizada por investigadores de prestigio especializados en el área a nivel internacional. Selección final realizada por una comisión de publicaciones. Prestigio de los directores de la colección. Recogido en el catálogo colectivo de REBIUN y en DIALNET. Edición a cargo de la Universidad Nacional de Colombia como contraparte del proyecto de investigación de cooperación RedAVI. Posicionada en primer lugar entre 294 en Colombia según el Ranking Web of Universities. Puesto 16 de 3754 universidades en Latinoamérica. Segundo de cuatro volúmenes, recoge investigación de expertos de 10 universidades iberomarianas. Más info en comentarios mérito.

Título	"Topografías del paisaje litoral andaluz. La permanencia patrimonial de la arquitectura malagueña."
Título Libro	<i>Cien años de arquitectura en Andalucía. El Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea, 1900-2000</i>
Contribución	Capítulo de Libro
Fecha	2012
Editorial / Ciudad	Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía / Sevilla
Páginas	244 - 253
ISBN	978-849959-111-7
Indicios de calidad Bases de datos	IAPH es una institución de referencia mundial en investigación, desarrollo e innovación en materia de Patrimonio cultural. Valores: capacidad de innovación y rigor científico y vocación internacional. IAPH: Registro oficial como agente del Sistema Andaluz del Conocimiento: Instituto de Investigación. Programa de publicaciones desde 1992. El libro se publica en el marco de una colección. Recogido en el catálogo REBIUM y WORDCAT. El libro constituye vehículo de transferencia de un proyecto de investigación. La autora dirigió el módulo Málaga y por tanto se trata de resultados de investigación. Aportación original en cuanto a documentar, catalogar y difundir una producción arquitectónica desconocida fuera del ámbito local. El artículo ofrece las aportaciones metodológicas de la investigación.
URL	https://www.juntadeandalucia.es/organismos/culturaypatrimoniohistorico/iaph/servicios/publicaciones/detalle/78710.html ; https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5066317

Título	"Declaración de Boceguillas. Principios para el estudio, la protección y la conservación de la Arquitectura Tradicional"
Contribución	Libro Completo
Fecha	2012
Editorial / Ciudad	Nobuko, CIAT, Fund. Diego de Sagredo, Campus de Excelencia Moncloa, UPM / Buenos Aires
ISBN	978-987-584-420-9
Indicios de calidad Bases de datos	Inglés, Francés e Italiano Participación de 17 Universidades de nueve países; CNE (ICOMOS); Instituto Patrimonio Cultural de España IPCE; Centro de Humanidades y Ciencias Sociales del CSIC; Instituciones nacionales e internacionales así como fundaciones dedicadas al Patrimonio. Promueven la publicación: Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional CIAT, Fundación Diego de Sagredo, Campus Excelencia Moncloa Cluster Patrimonio, UPM

Título	"Arquitectura de vacaciones. La banalidad turística y su valor patrimonial"
Título Libro	<i>Nuevas rutas para descubrir el patrimonio cultural andaluz</i>
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Lourdes Royo Naranjo; Plácido González Martínez; Pilar Zafra Costán / 2
Contribución	Capítulo de Libro
Fecha	2009
Editorial / Ciudad	Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), Consejería de Cultura, Junta de Andalucía
Páginas	69 - 75
Indicios de calidad Bases de datos	IAPH es una institución de referencia mundial en investigación, desarrollo e innovación en materia de Patrimonio cultural. Valores: capacidad de innovación y rigor científico y vocación internacional. IAPH: Registro oficial como agente del Sistema Andaluz del Conocimiento: Instituto de Investigación. Programa de publicaciones desde 1992. Recogido en el catálogo REBIUM y WORDCAT. El libro constituye vehículo de difusión ofreciendo experimentar el patrimonio en rutas. Se enmarca en los resultados de proyecto de investigación RAAC. La autora dirigió el módulo Málaga. Aportación original en cuanto a documentar, catalogar y difundir una producción arquitectónica desconocida fuera del ámbito local. soporte: 1 disco compacto (DVD) + 1 libro impreso (87 p. il. col.)

Título	"Texturas y pliegues de una nación. New York City: Guastavino Co. y la reinención del espacio público de la metrópolis estadounidense" Textures and Folds of a Nation. New York City: Guastavino Co. and the Reinvention of Public Space in the American Metropolis"
Contribución	Libro Completo
Fecha	2009
Editorial / Ciudad	General Ediciones de Arquitectura / Valencia
ISBN	978-84-936203-2-5
Indicios de calidad Bases de datos	Indexaciones, Impacto y calidad editorial. Editorial especializada en publicación de libros y revistas de arquitectura: compromiso con la difusión de la investigación. Comienza en 1992 y ha publicado más de 60 títulos en dos colecciones: Memorias culturales y Biblioteca TC. Se encuentra en las bibliotecas AVERY, Universidad de Columbia; Loeb Design, Harvard University; UC Berkeley; Getty Research Institute y en la Cité de l'architecture et du patrimoine. Recibe el Premio Difusión de la Arquitectura 2001-2002 del COA Valencia. En REBIUN: en los catálogos de casi todas las escuelas de Arquitectura españolas. En WORLDCAT. Recomendado en guías docentes de Historia Urbana (ETSA Granada) y citado en conferencias. Proyección: en torno al 30% es venta internacional, Latinoamérica, Europa, Japón.
Título	"Documenting, Cataloguing and Protecting the Architecture of the Twentieth Century: the Research Process, the Institutional Commitment, the Educational Transference."
Título Libro	<i>Responsibilities and Opportunities in Architectural Conservation. Theory, Education and Practice; Vol II</i>
Contribución	Capítulo de Libro
Fecha	2008
Editorial / Ciudad	The Center for the Study of Architecture in the Arab Region / Amman
Páginas	15 - 29
ISBN	978-9957-8602-7-1
Indicios de calidad Bases de datos	Publicación en inglés. Para la aceptación, los textos han sido sometidos a un proceso de revisión por pares anónimo. El comité es de carácter internacional. Recoge aportaciones de expertos en el área de caracterización patrimonial de los cinco continentes.

Título	"Asentamientos rurales metropolitanos. Colonización rural y segunda colonización del valle del Guadalhorce en la aglomeración urbana de Málaga."
Título Libro	<i>Pueblos de colonización durante el Franquismo: la arquitectura en la modernización del territorio rural</i>
Contribución	Capítulo de Libro
Fecha	2008
Editorial / Ciudad	Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía / Sevilla
Páginas	450 - 466
ISBN	978-84-8266-841-3
Indicios de calidad Bases de datos	IAPH es una institución de referencia mundial en investigación, desarrollo e innovación en materia de Patrimonio cultural. Valores: capacidad de innovación y rigor científico y vocación internacional. IAPH: Registro oficial como agente del Sistema Andaluz del Conocimiento: Instituto de Investigación. Programa de publicaciones desde 1992. El libro se publica en el marco de una colección. Recogido en el catálogo REBIUM y WORDCAT. El libro constituye vehículo de transferencia de un proyecto de investigación. La autora dirigió el módulo Málaga y por tanto se trata de resultados de investigación. Aportación original en cuanto a documentar, catalogar y difundir una producción arquitectónica desconocida fuera del ámbito local. El artículo ofrece las aportaciones metodológicas de la investigación.

Título	"Exhibitions: Architecture without architects."
Título Libro	<i>Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World</i>
Contribución	Capítulo de Libro
Fecha	2020
Editorial / Ciudad	Bloomsbury Publishing / Marcel Vellinga Editor in Chief / London
ISBN	9781472592736
Indicios de calidad Bases de datos	En SPI, la editorial Bloomsbury tiene un ICEE de 0.639 y ocupa la posición 142/259 del ranking general. El editor pertenece a Oxford Brookes University, universidad de prestigio a nivel internacional. En concreto en área de Arquitectura Vernacular sobre la que versa la publicación son la primera referencia a nivel mundial: director de la biblioteca Paul Oliver Vernacular Architecture Library (Main Library of Oxford Brookes University), alberga una de las colecciones más grandes del mundo con publicaciones, tesis y documentación gráfica. La primera edición de la Enciclopedia es ya una referencia mundial obligada. Publicada por Cambridge University Press, su editor fue Paul Oliver.

Título	"Tourism Governance in Spain."
Título Libro	<i>Tourism Governance</i>
Contribución	Capítulo de Libro
Fecha	2020
Editorial / Ciudad	Gruyter con editor de Tourism Studies Working Group, University of California at Berkeley / Berkeley
Indicios de calidad Bases de datos	Gruyter. En el ranking SPI tiene un ICEE (indicador de prestigio) de 22.379 y una posición de 9 /259 en un total de 504 editoriales. http://ilia.cchs.csic.es/SPI/buscar_editoriales.php?editorial=De+Gruyter . Publicaciones científicas. Con proceso de revisión. En el top 100 de editoriales más citadas de Publishers Scholar Metrics está en la posición 59 http://www.publishers-scholarmetrics.info/top-100-editoriales-mas-citadas/ Editor, Dr. Amir Gohar, University of California at Berkeley en el Tourism Studies Working Group, grupo de investigación interdisciplinar sobre turismo. Autores como Dean Mc Cannell y Nelson Graburn entre otros de referencia mundial participan en la publicación. El capítulo está aceptado para su publicación que tendrá lugar en 2020.

2.1.4. CREACIONES ARTÍSTICAS Y PROFESIONALES

Descripción	Expediente técnico Protección Catalogación General, Antiguo cementerio de La Lobilla, Estepona
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	M. Luisa Benitez Paez, José Miguel Sambucety; Daniel Pinzón-Ayala / 1
Fecha	Noviembre 2018

Descripción	Base de datos geo-espacial patrimonial online de carreteras históricas y archivo bibliográfico
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Jacques Maes; Daniel Pinzón-Ayala / 2
Lugar	https://n-340.org
Fecha	30/06/2015
Reconocimiento y Repercusión	Finalista XIV Bienal Arquitectura Española Arquitectura y Urbanismo 2018. El diseño y desarrollo conceptual y tecnológico de esta base de datos ha sido publicada en 2018 en la revista suiza indexada International Journal of Geo-Information con el título "Mapping Heritage: Geospatial Online Databases of Historic Roads." Publicación en catálogo de la Bienal.

Descripción	Exposición Women Build! Caucasus meets Europe. La exposición muestra la obra de 80 mujeres arquitectas del Cáucaso y de Europa. En este contexto, Mar Loren-Méndez muestra su obra investigadora y su transferencia profesional.
Lugar	Museum of Modern Art MoMA, Tbilisi, Georgia
Fecha	20/11/2015

Descripción	Expediente técnico para protección BIC Monumento de la Casa Rudofsky, Frigiliana, Málaga
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala / 1
Fecha	15/06/2010

Descripción	Exposición monográfica "Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la Modernidad"
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Yolanda Romero / 1
Lugar	Centro José Guerrero, Granada
Fecha	04/04/2014
Reconocimiento y Repercusión	Primer Premio Málaga de Arquitectura 2016, Fomento Arquitectura, COA Málaga. Unas 80 reseñas Ayuda Getty Research Institute, Publicaciones y proyectos derivados de la investigación.

Descripción	Documental "Los Baños del Carmen. Recuperar el Paraíso"
Lugar	Programa Tesis Canal Sur Televisión
Fecha	01/04/2013
Reconocimiento y Repercusión	Emitido en Canal Sur Televisión en 2013. Realización del trabajo documental histórico de Los Baños del Carmen incluido en el reportaje; aportación documental historia del Balneario desde la ciudad y su arquitectura y coordinación del resto de los investigadores.
Descripción	"My Very Own City" sección "Coastal Transformation and Cultural Landscape. Tourism, Heritage and Sustainability"
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	José Pérez de Lama Halcón / 1
Lugar	Iaac Institute for advanced architecture of Catalonia, Barcelona
Fecha	08/10/2012
Reconocimiento y Repercusión	La exposición se vincula con el Sixth International Research Symposium "Rethinking Cities: Framing the Future," organizada por el World Bank (Urban Development and Local Government Unit) y el Ayuntamiento de Barcelona (Unidad Habitat).
Descripción	Informe de Cumplimiento de la decisión 34COM 7B.100 para su examen por el comité de Patrimonio Mundial, 35 Sesión, París 2011 Capítulo 7. "Nueva concepción patrimonial. La ciudad histórica y la contemporaneidad."
Lugar	Presentación ante Comisión de Expertos UNESCO y el Ministerio de Cultura, Gobierno de España como estado miembro y encargan del mismo.
Fecha	17/05/2011
Descripción	Diseño y Programación de la página web del Proyecto Atributos Urbanos, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Jacques Maes / 1
Fecha	01/07/2007
Reconocimiento y Repercusión	El Proyecto de Investigación Atributos Urbanos, promovido por el Centro Andaluz de Arte Contemporánea eligió Internet para el conocimiento de los resultados del mismo, complementado con conferencias, mesas redondas, exposiciones y potenciales publicaciones.

Descripción	Exposición monográfica "Guastavino Co. La reinención del espacio público en New York." Exposición centenario Guastavino i Moreno" 1908-2008.
Lugar	Centro del Carmen. Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. Conselleria de cultura, Generalitat Valenciana
Fecha	01/12/2008
Reconocimiento y Repercusión	<p>Comisariado; Textos y fotografías de la solicitante con 3 secciones: 1. El origen valenciano 2. Las grandes obras 3. La construcción de la ciudad de Nueva York -la aportación de la Compañía Guastavino a la arquitectura y la ciudad estadounidense en el cambio de siglo XIX AL XX; traducción al inglés a cargo de la solicitante; coordinación del catálogo; autora de texto en el catálogo; co-autora del diseño y contenidos de página web https://www.rafaelguastavino.com.</p> <p>Catálogo Monográfico: "Guastavino Co. La reinención del espacio público en New York." Exposición centenario Guastavino i Moreno. Catálogo trilingüe: castellano, inglés y valenciano. Coordinadora catálogo y autora del capítulo: "Texturas y Pliegues de la nueva metrópolis" pp. 12-27 ISBN: 978-84-482-5141-3.</p> <p>Algunas de las reseñas publicadas: Federico Simón, "Y Guastavino soñó Nueva York", El País (16 Enero 2009); Javier Molins, "La huella americana de Guastavino", ABC en Artes y Letras, n. 1 (Noviembre 2008), 10-11. Información adjunta en documento de méritos obligatorios.</p>
Descripción	Proyecto de 38 Viviendas de protección oficial en Jimena de la Frontera (Cádiz)
Fecha	01/07/2008
Reconocimiento y Repercusión	<p>Primer premio Concurso Viviendas Protección Oficial en Jimena de la Frontera, Cádiz Publicado en revista indexada de ámbito internacional. Revista AS Arquitecturas del Sur (Chile) 2009.</p> <p>Es un proyecto ganado por concurso. Julio 2008 (Concurso) - Septiembre 2008 - Diciembre 2009 (Proyecto Básico).</p>
Descripción	Proyecto arquitectónico de 20 viviendas y Locales en Calle Lazaga, Estepona, Málaga
Lugar	Estepona
Fecha	08/01/2008
Reconocimiento y Repercusión	<p>Primer Premio Título II Vivienda Plurifamiliar Libre, Premios Málaga de Arquitectura 2009, COAMálaga</p> <p>Exposición colectiva en Premios Málaga de Arquitectura 2009, Sala de Exposiciones Amigos del País, Málaga. 1-31 Julio 2009. Exposición Colectiva Women Builds, Museum of Modern Art, Tblisi, Georgia, Noviembre-Diciembre 2015</p> <p>Mar Loren-Méndez, "Reciclar la vivienda turística, Repensar la Vivienda Litoral", Catálogo de la Exposición. (Málaga: Colegio de Arquitectos de Málaga, 2009) ISBN 84-87894, pp. 20-23. M. Dolores Tortosa, "El patio de mi casa..." Sur, Sección Arquitectura, 20 Julio 2009.</p>

Descripción	<p>Expedientes Técnicos Patrimoniales Catalogación Genérica, DGBC, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Octubre 2007.</p> <p>Málaga Capital.290010253_Edificio Luz, Málaga, Olano Gurriaran y Verdú Belmonte, 1967.290010232_Viviendas en Calle Císter, Málaga, Palacios Ramilo, 1927. Provincia290070056_Chalet Ethel de Croisset, Alhaurín de la Torre, Harnden, 1959-1961. 290690055_Torre Real, Marbella, Vargas Izquierdo, Larrain y Larrain, 1972.290840186_Jardín de la Heredad de Ntra. Sra. de los Dolores, Ronda, 1912.299010033_Palacio de Congresos y Exposiciones, Torremolinos, De la Hoz y Olivares James, 1968.290150206_Cortijo San Juan, Antequera, Muñoz González, 1906-26.290690053_Plaza de Toros de Andalucía la Nueva, Marbella, De Gana y Hoyos, 1965.</p>
Fecha	30/10/2007
Reconocimiento y Repercusión	<p>Informes proteccion carácter genérico, para servicio protección del patrimonio histórico, dirección gral bienes culturales, cons. De cultura, J. Andalucía.</p> <p>Profundizacion en la arquitectura contemporanea andaluza, su vision patrimonial y su catalogacion.</p>
Descripción	<p>Expedientes Técnicos Patrimoniales Catalogación Genérica, DGBC, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Julio 2007.</p> <p>Málaga Capital: 290010225_Delegación de Hacienda, 1979.290670029_Fábrica de Tabacos, 1923.290670031_Almacenes Félix Sáenz, 1914. 290670032_Mercado de Salamanca,1925.290670116_Edificio de Viviendas, Comerciales y Cine Actualidades, 1935.290670219_Central de Correos y Telégrafos, 1916, 1929-23.290670220_Hotel Miramar, 1921- 1926.290670223_Colegio Las Teresianas, 1963.290670224_Universidad Laboral de Málaga, 1972- 82.290010227_Villa Fernanda y jardines, Principios S. XX. .290010231 Casas Félix Sáenz, 1922.Provincia 290180028_Conjunto Hidroeléctrico El Chorro, Ardales, 1914, 1917, 1944.290510029_Conjunto Bahía Dorada, Estepona, 1980.290690051_Hotel Don Pepe, Marbella, 1961- 63.</p>
Fecha	31/07/2007
Reconocimiento y Repercusión	<p>Informes proteccion carácter genérico, para servicio protección del patrimonio histórico, dirección gral bienes culturales, cons. De cultura, J. Andalucía.</p> <p>Investigación Patrimonio Contemporáneo Andaluz y su catalogación y protección. Producción científica, docente y transferencia a planeamiento</p>
Descripción	<p>Expedientes Técnicos Patrimoniales Catalogación Genérica, DGBC, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Diciembre 2006.</p> <p>Málaga Capital. 2006290670131_ Instituto Ntra. Señora de la Victoria, Málaga, Fisac Serna, 1953. 290670121_ Hotel Málaga Palacio,Málaga, Jáuregui Briales, 1957.290800005_Poblado de Colonización de Cerralba, Pizarra, Málaga. Fernández del Amo, 1962299010032_Conjunto la Nogalera, Torremolinos, Málaga. Lamela, 1963299010025_Apartamentos Eurosol, Torremolinos, Málaga. De la Hoz Arderius y Olivares James, 1963.290690052_Hotel Don Carlos, Marbella, Málaga. Santos Rein y López Palanco, 1967.290380068_Poblado de Colonización Cártama Ampliación, Cártama, Málaga. Babe Delgado, 1965.290690054_Las Terrazas de las Lomas del Marbella Club, Marbella, Málaga. Higuera, 1983.</p>
Fecha	22/12/2006

2.1.5. CONGRESOS

Título	Las mujeres en la arquitectura. Historia e historiografía de una red más allá de la Bauhaus
Congreso	II AhAU 2019. Bauhaus In and Out: Perspectivas desde España
Entidad Organizadora	AhAU
Tipo de Participación	Ponencia invitada comité científico y coordinadora de la Mesa "Las Mujeres en la Bauhaus"
Lugar	Fundación Giner de los Ríos -Instituto Libre de Enseñanza, Madrid
Fecha	10/10/2019 - 11/10/2019

Título	Úbeda + Baeza from the perspective of cultural tourism. 15 years after UNESCO Declaration
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	María Hervás Molina / 2
Congreso	6th Unesco UNITWIN conference 2019
Entidad Organizadora	Universidad KU Leuven
Tipo de Participación	Comunicación
Lugar	Universidad KU Leuven, Lovaina, Bélgica
Fecha	09/04/2019 - 11/04/2019

Título	Geospatial Online Heritage Databases: Characterizing Historic Roads Heritage
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala; Roberto F. Alonso-Jiménez / 1
Congreso	TECHNOHERITAGE 2019 IV International Congress science and Technology for the conservation of cultural heritage
Entidad Organizadora	Universidad de Sevilla
Tipo de Participación	Comunicación
Lugar	Sevilla
Fecha	26/03/2019 - 30/03/2019

Título	Domesticidad mediterránea versus modernidad americana de posguerra. Sert y Rudofsky
Congreso	II Congreso Internacional Cultura y Ciudad, La Casa. Espacios domésticos. Modos de habitar
Entidad Organizadora	Universidad de Granada
Tipo de Participación	Ponencia Invitada
Lugar	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Granada
Fecha	23/01/2019 - 25/01/2019

Título	Integridad estructural en la Modernidad Arquitectónicas de Francisco Alonso Martos
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala / 1
Congreso	International Conference on Construction Research Eduardo Torroja. AEC. Architecture, Engineering and Concrete.
Entidad Organizadora	Instituto Eduardo Torroja
Tipo de Participación	Comunicación / Miembro Comité científico
Publicación (ISBN)	978-84-941820-8-2
Lugar	Instituto Eduardo Torroja, Madrid
Fecha	21/11/2018 - 23/11/2018

Título	Politics of tradition in the coastal development in Spain by Franco's Regime. Valuing, deploying and juxtaposing new traditions
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala / 1
Congreso	IASTE 2018 Politics of Tradition
Entidad Organizadora	IASTE, UC Berkeley; University of Coimbra
Tipo de Participación	Comunicación y Member of the Advisory Committee
Publicación (ISBN)	1050-2092
Lugar	Coimbra, Portugal
Fecha	03/10/2018 - 07/10/2018

Título	Fenómenos urbanos contemporáneos como patrimonio emergente. Complejidad multiescalar de los paisajes infraestructurales de los corredores viarios
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala / 1
Congreso	II Congreso Internacional ISUF-H 2018. Hispanic International Seminar on Urban Form
Entidad Organizadora	Universidad de Zaragoza y Asociación Internacional ISUF
Tipo de Participación	Comunicación
Publicación (ISBN)	978-84-17358-85-3
Lugar	Zaragoza, España
Fecha	12/09/2018 - 15/09/2018

Título	Promoción institucional digital del turismo cultural de las ciudades. Ubeda y Málaga
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	María Hervás-Molina / 2
Congreso	II Congreso ATLAS Latinoamérica. Nuevos desafíos del turismo en entornos patrimoniales
Entidad Organizadora	Atlas Latinoamérica y Facultad de Arquitectura en Ciudad Universitaria, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
Tipo de Participación	Ponencia
Publicación (ISBN)	978-90-75775-97-6
Lugar	Oaxaca, México
Fecha	05/09/2018 - 07/09/2018

Título	El reciclaje del legado de la Exposición Iberoamericana a través de los acuartelamientos de la Guardia Civil
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala / 2
Congreso	CIEIA 18. I Congreso Internacional sobre la Exposición Iberoamericana de 1929
Entidad Organizadora	Universidad de Sevilla
Tipo de Participación	Comunicación
Publicación (ISBN)	978-84-472-2800-3
Lugar	Sevilla, España
Fecha	09/05/2018 - 11/05/2018

Título	La Modernidad estructural de Francisco Alonso Martos. El ejemplo del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios de Torremolinos (Málaga)
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala / 1
Congreso	XI Congreso Internacional de Historia de la Arquitectura Moderna Española
Entidad Organizadora	Universidad de Navarra
Tipo de Participación	Comunicación
Publicación (ISBN)	978-84-92409-84-6
Lugar	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra (Pamplona, España)
Fecha	26/04/2018 - 27/04/2018

Título	Tradición y Modernidad en la Península Ibérica. La caracterización patrimonial de la casa Rudofsky en Frigiliana desde las claves contemporáneas de lo vernacular
Congreso	X Congreso DOCOMOMO Ibérico. El fundamento social de la arquitectura; de lo vernáculo y lo moderno, una síntesis cargada de oportunidades
Entidad Organizadora	Fundación DOCOMOMO Ibérico
Tipo de Participación	Comunicación
Lugar	Badajoz, España
Fecha	18/04/2018 - 20/04/2018

Título	El paisaje post-turístico de las infraestructuras. Caracterización patrimonial del corredor histórico litoral de la N-340
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala; Rita Ruiz; Alicia Vadillo González / 1
Congreso	TOURISCAPE. I Congreso Internacional Turismo Transversal y Paisaje
Entidad Organizadora	IHTT Instituto Habitat Turismo Territorio, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga y Universidad de Málaga
Tipo de Participación	Comunicación
Lugar	Centro Cultural Pablo Ruiz Picasso (Torremolinos, España)
Fecha	08/02/2018 - 10/02/2018

Título	An Interdisciplinary Methodology for the Identificación and Visualization of the Heritage of Modern Roads
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Rita Ruiz; Daniel Pinzón-Ayala; Javier Rodríguez; Rafael Mata / 1
Congreso	19th General Assembly and Scientific Symposium "Heritage and Democracy"
Entidad Organizadora	ICOMOS India
Tipo de Participación	Ponencia
Lugar	New Delhi, India
Fecha	11/12/2017 - 15/12/2017

Título	I International Congress on Architecture Doctorates. IDA Advanced Doctoral Research
Entidad Organizadora	Universidad de Sevilla: Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción IUACC; Escuela Internacional de Doctorado EIDUS; Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
Tipo de Participación	Comité científico
Publicación (ISBN)	978-84-16784-99-8
Lugar	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla
Fecha	27/11/2017 - 28/11/2017

Título	Sevilla moderna
Congreso	I Congreso Internacional de la Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo
Entidad Organizadora	Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo
Tipo de Participación	Comité científico; Ponencia Invitada y Coordinadora de la Mesa "Sevilla Moderna"
Publicación (ISBN)	978-84-697-6765-8
Lugar	Madrid, España
Fecha	19/10/2017 - 20/10/2017

Título	Urban imaginaries: Malaga, the Mediterranean and Europe's far west: from the city of paradise to the 21century Picasso's fiction and the recreation of urban tourism
Congreso	Architecture et Tourisme: Fictions, Simulacres et Virtualites
Entidad Organizadora	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne; UC Berkeley; Université de Genève
Tipo de Participación	Comunicación
Lugar	L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (París, Francia)
Fecha	04/07/2017 - 07/07/2017

Título	III International and V National Congress on Sustainable Construction and Eco-efficient solutions
Entidad Organizadora	Universidad de Sevilla
Tipo de Participación	Comité científico
Lugar	Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Sevilla, España)
Fecha	27/03/2017 - 29/03/2017

Título	Un ejemplo de vivienda colectiva regenerable: la casa-cuartel de la Guardia Civil
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala / 2
Congreso	I Jornadas Periferias Urbanas
Entidad Organizadora	Grupo HUM-700: Patrimonio y Desarrollo Urbano Territorial en Andalucía, Universidad de Sevilla
Tipo de Participación	Comunicación
Publicación (ISBN)	978-84-617-9003-6
Lugar	Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Sevilla, España)
Fecha	22/02/2017

Título	The cemeteries of the Mediterranean coast as traditional urban landscapes: values, threads and strategies
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Ana B. Quesada-Arce / 1
Congreso	IASTE 2016. Legitimizing Tradition
Entidad Organizadora	IASTE, International Association for the Study of Traditional Environments, University of California at Berkeley
Tipo de Participación	Comunicación
Publicación (ISBN)	1050-2092
Lugar	Kuwait, Kuwait
Fecha	17/12/2016 - 20/12/2016

Título	El discurso subversivo de Bernard Rudofsky a través de la fotografía: estrategias visuales contra la Modernidad
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Daniel Pinzón-Ayala / 1
Congreso	Congreso Internacional inter-fotografía y arquitectura
Entidad Organizadora	Universidad de Navarra
Tipo de Participación	Comunicación
Publicación (ISBN)	978-848081-520-8
Lugar	Pamplona, España
Fecha	02/11/2016 - 04/11/2016

Título	IV Jornadas Internacionales Laboratorio Q. II Foro de Acciones Urbanas
Entidad Organizadora	Laboratorio Q, Universidad de Sevilla
Tipo de Participación	Comité científico
Lugar	Centro de Iniciativas Culturales, Universidad de Sevilla, CICUS
Fecha	18/01/2016 - 19/01/2016

Título	De-growth in Design. Rudofsky's up-to-date Manifesto for Living
Congreso	SID International Seminar. Inside Future. Future Inside
Entidad Organizadora	SID Research Cell, CEPT University
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	CEPT University (Ahmedabad, India)
Fecha	20/12/2015 - 21/12/2015

Título	Congreso Virtual. En Ruta Litoral. Destino N-340
Entidad Organizadora	Equipo Proyecto Investigación: El corredor de la carretera N-340 como eje histórico del litoral andaluz: metodología de caracterización y estrategias para su patrimonialización y regeneración sostenible
Tipo de Participación	Comité científico; Directora del Congreso; Coordinación de las mesas redondas expertas; Editora y Coordinadora de Actas.
Publicación (ISBN)	978-84-948082-0-3
Lugar	Virtual (Sevilla, España)
Fecha	27/05/2015 - 28/05/2015

Título	Ciudad y patrimonio contemporáneos. Procesos de transferencia docencia investigación
Congreso	I Jornadas Ciudades Interrumpidas. La obsolescencia instantánea de las periferias
Entidad Organizadora	Universidad de Sevilla y Consejería de Fomento
Tipo de Participación	Comité científico
Lugar	Sevilla, España
Fecha	20/01/2015

Título	Uprooting Andalusian Traditional Architecture. Bernard Rudofsky's subversive discourse
Congreso	IASTE 2014. Whose Tradition?
Entidad Organizadora	International Association for the Study of Traditional Environments (IASTE), University of California at Berkeley y University of Putra Malaysia
Tipo de Participación	Comunicación
Publicación (ISBN)	1050-2092
Lugar	Park Royal Hotel (Kuala Lumpur, Malasia)
Fecha	14/12/2014 - 17/12/2014

Título	Reciclaje del litoral malagueño: estrategias de turismo cultural y su optimización a través del Responsive Web Design
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Ana B. Quesada-Arce / 1
Congreso	TURITEC 2014. X Congreso Nacional Turismo y Tecnologías de la Información y las Comunicaciones
Entidad Organizadora	Universidad de Málaga
Tipo de Participación	Ponencia
Publicación (ISBN)	978-84-617-0914-4
Lugar	Palacio de Exposiciones y Congresos (Málaga, España)
Fecha	23/10/2014 - 24/10/2014

Título	Coastal transformation and touristic obsolescence. Methodology and research transference / Transformación litoral y obsolescencia turística. Metodologías y transferencia investigadora
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Esther Mayoral Campa; Gabriel Bascones Cruz / 1
Congreso	V Jornadas Internacionales sobre investigación en Arquitectura y Urbanismo (IAU)
Entidad Organizadora	Escuelas de Arquitectura de España. Escuela de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Tipo de Participación	Comunicación
Publicación (ISBN)	978-84-616-6468-9
Lugar	Escuela de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas de Gran Canaria, España)
Fecha	23/10/2013 - 25/10/2013

Título	Habitar un paisaje hostil. Transformaciones en un paisaje productivo
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Gabriel Bascones de la Cruz; Esther Mayoral Campa / 3
Congreso	V Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo
Entidad Organizadora	Escuelas de Arquitecturas de España; Escuela de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Tipo de Participación	Comunicación
Publicación (ISBN)	978-84-616-6468-9
Lugar	Escuela de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas de Gran Canaria, España)
Fecha	23/10/2013 - 25/10/2013

Título	Re-imagining the Mediterranean city of Malaga. From the ephemeral industrial dream to the construction of a touristic territory
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Ana B. Quesada-Arce / 1
Congreso	VI Congresso AISU. VisibleInvisible: percepire la città tra descrizioni e omissioni
Entidad Organizadora	AISU. Publicado una selección por Scrim Edizione
Tipo de Participación	Comunicación
Publicación (ISBN)	978-88-98547-05-0
Lugar	Monasterio dei Benedittini (Catania, Italia)
Fecha	12/09/2013 - 14/09/2013

Título	Paisajes Culturales. Una mirada desde lo urbano
Congreso	Estudios del Paisaje. Paisajes Culturales Productivos
Entidad Organizadora	Red AVI, Universidad Pablo de Olavide y Universidad Nacional de Colombia
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales; Universidad Católica de Pereira; Universidad La Gran Colombia, Sede América; Universidad del Quindío (Colombia)
Fecha	30/07/2012 - 04/08/2012

Título	La dimensión paisajística y plural del patrimonio arquitectónico tradicional. Miradas y reflexiones desde la obra de Bernard Rudofsky
Congreso	IX Jornadas de Arquitectura Vernácula. Cátedra Gonzalo de Cárdenas
Entidad Organizadora	Oficina del Historiador de La Habana, Fundación Diego de Sagredo, Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Participación	IX Jornadas de Arquitectura Vernácula. Cátedra Gonzalo de Cárdenas
Lugar	La Habana, Cuba
Fecha	12/03/2012 - 16/03/2012

Título	Incorporación del Paisaje Industrial del Valle del Guadalhorce al planeamiento. Los secaderos de cítricos en los Catálogos de Protección
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Ana B. Quesada-Arce / 1
Congreso	I Congreso Internacional de Investigación sobre Paisaje Industrial
Entidad Organizadora	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla
Tipo de Participación	Comunicación
Publicación (ISBN)	978-84-694-9205-5
Lugar	Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Sevilla, España)
Fecha	02/11/2011 - 04/11/2011

Título	Inventar un origen, renovar una tradición. La obra de Guastavino Co.: Aspiraciones espirituales y bendito mercado americano
Congreso	Simposio Internacional sobre Bóvedas Tabicadas
Entidad Organizadora	Universitat Politècnica de València
Tipo de Participación	Ponencia
Publicación (ISBN)	978-84-8363-872-9
Lugar	Universitat Politècnica de València (Valencia/València, España)
Fecha	26/05/2011 - 28/05/2011

Título	Los sistemas de transporte en el ámbito litoral de la Costa del Sol. Conexiones aeroportuarias, ferroviarias y viarias
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Rafael de Lacour Jiménez; Francisco A. García Triviño; Manuel E. Luque Guerrero; Antonio J. Palacios Ortiz / 2
Congreso	ICITEMA 2010. IV Congreso de Ingeniería Civil, Territorio y Medio Ambiente. Litoral, Ordenación y Modelos de futuro
Entidad Organizadora	Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Ministerio de Fomento, Consejería de Medio Ambiente
Tipo de Participación	Comunicación
Publicación (ISBN)	978-84-694-7304-7
Lugar	Hotel NH Málaga (Málaga, España)
Fecha	17/02/2010 - 19/02/2010

Título	Artificio en la naturaleza del paisaje Costa del Sol. Los sustratos naturales en el territorio turístico
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Rafael de Lacour Jiménez; Francisco A. Garcia Triviño; Manuel E. Luque Guerrero; Antonio J. Palacios Ortiz / 2
Congreso	ICITEMA 2010. IV Congreso de Ingeniería Civil, Territorio y Medio Ambiente
Entidad Organizadora	Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Ministerio de Fomento, Consejería de Medio Ambiente
Tipo de Participación	Comunicación
Publicación (ISBN)	978-84-694-7304-7
Lugar	Hotel NH Málaga (Málaga, España)
Fecha	17/02/2010 - 19/02/2010

Título	El planeamiento litoral turístico como referente de futuro. El modelo territorial y urbano Costa del Sol
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Rafael de Lacour Jiménez; Francisco A. Garcia Triviño; Manuel E. Luque Guerrero; Antonio J. Palacios Ortiz / 2
Congreso	ICITEMA 2010. IV Congreso de Ingeniería Civil, Territorio y Medio Ambiente
Entidad Organizadora	Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Ministerio de Fomento, Consejería de Medio Ambiente
Tipo de Participación	Comunicación
Publicación (ISBN)	978-84-694-7304-7
Lugar	Hotel NH Málaga (Málaga, España)
Fecha	17/02/2010 - 19/02/2010

Título	Guastavino: una nueva concepción de los espacios arquitectónicos públicos
Congreso	Jornada sobre la bóveda catalana, homenaje a Rafael Guastavino
Entidad Organizadora	Museo de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña (mNACTEC)
Tipo de Participación	Ponencia inaugural
Lugar	Museo de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña (Terrassa, España)
Fecha	18/11/2008

Título	Real, Reinterpreted, Transferred and Juxtaposed Identity. Architectural and Urban Transformation of the Costa del Sol, Spain
Congreso	CSAAR 2007. Regional Architecture and Identity in the Age of Globalization
Entidad Organizadora	Center for the Study of Architecture in the Arab Region (CSAAR)
Tipo de Participación	Ponencia y Comité científico
Publicación (ISBN)	978-9957-8602-3-3
Lugar	Hotel Barceló Cartago (Túnez, República Tunecina)
Fecha	13/11/2007 - 15/11/2007

Título	The Guastavino System: The Spanish Contribution to the Construction of the American City and its Architectural Identity
Congreso	APT San Juan 2007. International Annual Conference
Entidad Organizadora	Association for Preservation Technology (APT International)
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Caribe Hilton (San Juan, Puerto Rico)
Fecha	03/11/2007 - 07/11/2007

Título	The Construction of North American Urban Identity at the Turn of 20th Century. The New Diversity, Culture and Collective Attitude as a Response to Capitalism. A Case Study: the City of New York and the Crisis of the Urban Paradigm
Congreso	XXII World Congress of Architecture. UIA 2005 Istanbul. Cities: Grand Bazaar of Architectures
Entidad Organizadora	UIA. The International Union of Architects
Tipo de Participación	Comunicación
Publicación (ISBN)	84-88988-21-4
Lugar	Estambul, Turquía
Fecha	03/07/2005 - 07/07/2005

Título	La obra de Guastavino en Nueva York. Las bóvedas tabicadas como generadoras de espacio público: su actualidad y recuperación
Congreso	XXVII Curso sobre la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. De Técnica Restauradora, el Debate Pendiente: Las Estructuras Históricas...Substitución o Restauración
Entidad Organizadora	Col·legi d'Arquitectes de Catalunya y A.A.D.I.P.A.
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (Barcelona, España)
Fecha	16/12/2004 - 19/12/2004

2.1.6. CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

Título	Las mujeres en la historia de la arquitectura y de la ciudad contemporáneas
Conferencia / Seminario	I Jornadas de Arquitectura con perspectiva de género
Entidad Organizadora	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Málaga
Tipo de Participación	Ponencia Invitada
Lugar	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Málaga
Fecha	22 Marzo 2019

Título	Emergencias contemporáneas en patrimonio. Las infraestructuras viarias como corredores culturales
Conferencia / Seminario	I Seminario científico. Investigaciones en patrimonio cultural
Entidad Organizadora	Subdirección de investigación, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla
Tipo de Participación	Ponencia Invitada
Lugar	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla
Fecha	31 Enero 2019

Título	Creative methods on the characterization and reactivation of Contemporary City
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Carmen Fernández; Pedro Garcia Agenjo / 1
Conferencia / Seminario	International Project and Research Workshop Re_Start Puerto Rico
Entidad Organizadora	UNESCO Chair "Sustainable Urban Quality and Urban Culture, notably in Africa" de La Sapienza, Roma; University of Florida y Universidad de Puerto Rico
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Río Piedras, Puerto Rico
Fecha	16/03/2018 - 24/03/2018

Título	Heterotopia y Charles Johnson's Middle Passage
Autor / Coordinación	Raphaël Lambert/ Rocío Cobo y Mar Loren Mendez
Conferencia / Seminario	Conferencias del Departamento de Filología Inglesa, Literatura Inglesa y Norteamericana
Entidad Organizadora	Departamento de Filología Inglesa, Literatura Inglesa y Norteamericana, Universidad de Sevilla y participa Department of American and British Cultural Studies, Kansai University, Japon
Lugar	Salón de Grados, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla
Fecha	26/02/2018

Título	X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo XBIAU, Sevilla 2017
Entidad Organizadora	Ministerio de Fomento, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, Consejería de Fomento y Vivienda, Junta de Andalucía
Tipo de Participación	Coordinación Programa académico
Lugar	Sevilla, España
Fecha	19/10/2017 - 02/11/2017

Título	Bernard Rudofsky. Critical Disobedience to Modernity
Conferencia / Seminario	Speculations Lecture Series
Entidad Organizadora	Texas Tech University
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	College of Architecture (Lubbock, Estados Unidos)
Fecha	28/10/2016

Título	Governing Tourism in Spain
Conferencia / Seminario	II Seminar on Tourism Governance
Entidad Organizadora	Department of Anthropology, University of California at Berkeley
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Kroeber Hall, Department of Anthropology, University of California at Berkeley (Berkeley, Estados Unidos)
Fecha	21/10/2016 - 22/10/2016

Título	Conception architecturale et paysagere et tournant écologique. Coastal-Graphies. Touristic territories as a system of differences.
Conferencia / Seminario	Séminaire International. [Dpa] Recherches en architecture
Entidad Organizadora	Département de la Recherche, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Département de la Recherche, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette
Fecha	24/10/2014 - 04/01/2015

Título	El corredor de la carretera N-340 como eje histórico del litoral andaluz. Metodología de caracterización patrimonial y objetivos
Conferencia / Seminario	Jornada de Trabajo: Ayudas a la investigación I+D+i
Entidad Organizadora	Agencia de Obra Pública (AOPJA), Consejería de Fomento y Vivienda, Junta de Andalucía
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Antiguo convento de Santa María de los Reyes (Sevilla, España)
Fecha	30/01/2014

Título	"La Casa" en Frigiliana. Manifiesto rudofskiano de la domesticidad contemporánea
Conferencia / Seminario	Seminario Internacional "Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad. Arquitectura sin arquitectos, 50 años después."
Entidad Organizadora	Centro José Guerrero, Diputación de Granada
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Palacio de los Condes de Gabia, Granada, España
Fecha	07/10/2013 - 09/10/2013

Título	Seminario Internacional "Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad. Arquitectura sin arquitectos, 50 años después."
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Yolanda Romero / 1
Entidad Organizadora	Centro José Guerrero, Diputación de Granada
Tipo de Participación	Dirección
Lugar	Palacio de los Condes de Gabia, Granada
Fecha	07/10/2013 - 09/10/2013

Título	Outside/ Inside the historic city. Itineraries in Seville
Conferencia / Seminario	Seminar on historic city in Europe
Entidad Organizadora	Rice University
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Sevilla, España
Fecha	13/03/2013 - 14/03/2013

Título	Patrimonio y transformación litoral. Propuestas y reflexiones en torno a los Baños del Carmen
Entidad Organizadora	Universidad de Sevilla y BTU Cottbus
Tipo de Participación	Dirección
Lugar	Balneario de los Baños del Carmen (Málaga, España)
Fecha	27/02/2013

Título	Juego, Pasión y otros ingredientes urbanos: teorías de la deriva como metodología de análisis de la ciudad
Conferencia / Seminario	Ciclo de Conferencias Universidad del Atlántico
Entidad Organizadora	Universidad del Atlántico
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Facultad de Bellas Artes, Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia
Fecha	23/07/2012

Título	Pensamiento y obra de Antonio Jiménez Torrecillas. Reflexiones cruzadas en el panorama arquitectónico de Japón
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Antonio Jiménez Torrecillas; Daisuke Nagatomo / 3
Conferencia / Seminario	Lectures madeinSpain 3 ASIA
Entidad Organizadora	Fundación Arquitectura Contemporánea, Ministerio de Cultura, colaboración Instituto Cervantes de Tokio
Tipo de Participación	Mesa Redonda
Lugar	Instituto Cervantes, Tokio, Japón
Fecha	23/05/2012

Título	Lectures madeinSpain 3 ASIA
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Gaia Redaelli; Carlos Anaya / 1
Entidad Organizadora	Fundación Arquitectura Contemporánea, Ministerio de Cultura, colaboración Instituto Cervantes de Tokio. Premio de Arquitectura Española Internacional, Ciclo MadenSpain
Tipo de Participación	Coordinación
Lugar	Instituto Cervantes, Tokio, Japón
Fecha	23/05/2012

Título	The Coast as a System of Differences. Tourism, Cultural Landscape and Social Sustainability
Conferencia / Seminario	Conference European Architecture Dialogue I
Entidad Organizadora	Branderburgische Technische Universität
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Branderburgische Technische Universität (Cottbus, Alemania)
Fecha	24/11/2010 - 26/11/2010

Título	Città e Paesaggio come Patrimonio. Incontri e limiti con il progetto contemporaneo = Ciudad y Paisaje como patrimonio. Encuentros y límite con el Proyecto Contemporáneo
Conferencia / Seminario	Seminario Internazionale Italica: tiempo y paisaje
Entidad Organizadora	Università IUAV di Venezia y Universidad de Sevilla
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Escuela de Doctorado, Palazzo Badoer (Venecia, Italia)
Fecha	04/11/2010 - 05/11/2010

Título	Costa del Sol. Arquitectura, Ciudad y Territorio
Otros Autores	Carlos García Vázquez, Rafael de Lacour Jiménez, Plácido González Martínez
Conferencia / Seminario	Ciclo A Viva Voz. Avances sobre Investigación en materia de vivienda y arquitectura
Entidad Organizadora	Consejería de Obras Públicas y Vivienda, Junta de Andalucía
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Antiguo convento de Santa María de los Reyes (Sevilla, España)
Fecha	17/05/2010

Título	El quehacer cambiante de la arquitectura I+D+P. Propuesta abierta: Arqyestudio, Sevilla
Conferencia / Seminario	Ciclo de Conferencias, agosto-diciembre 2009
Entidad Organizadora	Universidad de Puerto Rico
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Escuela de Arquitectura, Recinto de Río Piedras (San Juan, Puerto Rico)
Fecha	21/10/2009

Título	Acupuntura urbana: la cultura como generadora de ciudad. Mesa 2
Conferencia / Seminario	Jornadas de Plan de Equipamientos e Infraestructuras Culturales de Córdoba
Entidad Organizadora	Fundación Arquitectura Contemporánea
Tipo de Participación	Mesa Redonda
Lugar	Sala Capitular, Huerta de Orive (Córdoba, España)
Fecha	27/03/2009 - 28/03/2009

Título	Texturas y pliegues de una nación. La Compañía Guastavino y la construcción del espacio público de la nueva metrópolis americana
Conferencia / Seminario	Guastavino 100 Anys
Entidad Organizadora	Ayuntamiento de Vilassar de Dalt
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Teatro "La Massa" (Vilassar de Dalt, España)
Fecha	12/03/2009

Título	Arquitectura para la nueva nación. La textura de la identidad en los espacios de la metrópolis estadounidense
Conferencia / Seminario	UPV Ciclo de Conferencias, año académico 2008-2009
Entidad Organizadora	Universitat Politècnica de València
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Escuela de Arquitectura (Valencia/València, España)
Fecha	05/03/2009

Título	EE.UU. New York City
Conferencia / Seminario	Ciclo de Conferencias 2008
Entidad Organizadora	Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga (Málaga, España)
Fecha	27/11/2008

Título	La construcción de la identidad urbana en Estados Unidos al final del siglo XIX. La ciudad de Nueva York y la crisis del paradigma urbano
Conferencia / Seminario	Ciclo de Conferencias agosto-diciembre 2007
Entidad Organizadora	Escuela de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Escuela de Arquitectura, Recinto de Río Piedras (San Juan, Puerto Rico)
Fecha	01/08/2007 - 31/12/2007

Título	La Arquitectura de las Sedes Institucionales. Nuevos Caminos para la representatividad.
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Pedro García del Barrio; Antonio Cruz; Rafael Otero; Ignacio Garcia Pedrosa / 1
Conferencia / Seminario	Jornadas sobre Arquitectura Pública
Entidad Organizadora	Fundación Arquitectura Contemporánea
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Sede de la Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Córdoba
Fecha	19/03/2006 - 20/03/2006

Título	Las bóvedas de Guastavino en Estados Unidos
Conferencia / Seminario	Departamento de Construcciones Arquitectónicas, UPC
Entidad Organizadora	Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Universitat Politècnica de Catalunya (Barcelona, España)
Fecha	25/05/2005 - 26/05/2005

Título	La recuperación del Patrimonio Andaluz. Proyecto Arquitectónico y Tecnología en la Intervención Patrimonial
Conferencia / Seminario	RCC. Ciclo de Conferencias Año Académico 98-99. Real Colegio Complutense, Harvard University
Entidad Organizadora	Real Colegio Complutense en Harvard University
Tipo de Participación	Ponencia invitada
Lugar	Real Colegio Complutense, Harvard University (Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos)
Fecha	01/09/1998 - 01/05/1999

2.1.7. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LOS RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

2.1.7.1. PREMIOS

Título	Premio XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (2016- 2017), II Muestra de Investigación
Actividad Premiada	"An Interdisciplinary Methodology for the Characterization and Visualization of the Heritage of Roadway Corridors", Geographical Review, vol. 106, n.o 4, 2016
Entidad Organizadora	Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Modalidad	Artículos de Investigación
Fecha	Julio 2018

Título	Finalista XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (2016- 2017)
Actividad Premiada	Base de datos geo-espacial patrimonial online de carreteras históricas y archivo bibliográfico
Entidad Organizadora	Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Modalidad	Otros soportes
Fecha	Julio 2018

Título	1 ^{er} Premio, Premios Arquitectura COAMálaga
Actividad Premiada	Exposición y Catálogo Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la Modernidad, 2014
Entidad Organizadora	Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga
Modalidad	Fomento de la Arquitectura
Fecha	Julio 2016

Título	1 ^{er} Premio, Premios Arquitectura COAMálaga
Actividad Premiada	RAAC Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea, Provincia de Málaga, 2008
Entidad Organizadora	Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga
Modalidad	Fomento de la Arquitectura
Fecha	Julio 2009

Título	Finalista, Premios Arquitectura COAMalaga
Actividad Premiada	Costa del Sol: Arquitectura, Ciudad y Territorio, 2007
Entidad Organizadora	Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga
Modalidad	Fomento de la Arquitectura
Fecha	Julio 2009

2.1.7.2. VALORACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD

Título	Acreditación Nacional como Catedrática de Universidad
Entidad Emisora	Consejo de Universidades
Fecha	Mayo 2019

Título	Reconocimiento CNEAI a tramos de investigación
Tramos	2004 - 2009 / 2010 - 2015
Entidad Emisora	Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora; Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Fecha	Junio 2016

Título	Reconocimiento a tramos de actividad docente, investigadora y de gestión
Tramos	1996 - 2001 / 2002 - 2007 / 2004 - 2007 / 2008-2011 / 2012-2015
Entidad Emisora	Comisión Andaluza de Evaluación de Complementos Autonómicos
Fecha	Abril 2008 / Octubre 2019

Título	Acreditación Nacional como Profesora Titular de Universidad
Entidad Emisora	Consejo de Universidades
Fecha	Noviembre 2008

Título	Premio de Funcionarización, Valoración de la productividad en la actividad investigadora
Entidad Emisora	Area de Personal Docente, Universidad de Sevilla
Fecha	Noviembre 2011

2.1.7.3. OTRAS OBRAS ARTÍSTICAS Y PROFESIONALES

Título	Informe técnico para la caracterización patrimonial del Club Náutico Torre del Mar, Vélez Málaga, Málaga
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Víctor Pérez Escolano / 2
Entidad Organizadora	Servicio de Protección de Patrimonio Histórico, Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía
Fecha	28 Julio 2005

Título	Ficha técnica DoCoMoMo Ibérico Internacional del antiguo Colegio de Huérfanos de Ferroviarios, Torremolinos, Málaga
Entidad Organizadora	DoCoMoMo Ibérico Internacional
Fecha	04 Enero 2008

2.1.7.4. PARTICIPACIÓN EN OTROS CONGRESOS O SEMINARIOS

Título	II Jornadas de Arquitectura Vernácula.
Entidad Organizadora	Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT), Cátedra Diego de Sagredo, UPM y Ayto. de Boceguillas
Lugar	CIAT (Boceguillas, España)
Participación	Redacción de Carta de Arquitectura Tradicional
Fecha	14 Noviembre 2009

Título	Jornadas de Trabajo: Reprograma... In Progress. [RE]habilitación, [RE]generación, [RE]programación
Entidad Organizadora	Proyecto de Investigación [RE]habilitación, [RE]generación [RE]programación: Agencia de Obra Pública (AOP), Consejería de Fomento y Vivienda y Universidad de Sevilla
Lugar	Antiguo Convento de Sta. M. de los Reyes, Sevilla
Participación	Mesa redonda sobre Investigación en la caracterización de la ciudad y su arquitectura
Fecha	9 Septiembre 2014

2.1.7.5. DIFUSIÓN DE RESULTADOS EN OTROS MEDIOS

Título	Entrevista sobre el Proyecto de investigación de Fondos Europeos "El corredor de la carretera n-340 como eje histórico andaluz"
Entidad Organizadora	Consejería de Fomento y Vivienda, Junta de Andalucía
Lugar	Ciudad Viva TV, medio audiovisual online del Servicio de Arquitectura
Fecha	Enero 2014

2.2. CALIDAD Y NÚMERO DE PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

2.2.1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

Título	El corredor de la carretera N-340 como eje histórico del litoral andaluz: metodología de caracterización y estrategias para su patrimonialización y regeneración sostenible
Tipo de Participación	Proyecto de investigación
Entidad Financiadora	Fondos Europeos FEDER a través de Agencia de Obra Pública
Cantidad Financiada	244.079,69 €
Referencia Proyecto	GGI3001IDIS
Entidades Participantes	Universidad de Sevilla; Agencia de Obra Pública, Junta de Andalucía; Universidad de Castilla-La Mancha; Universidad Autónoma de Madrid; Universidad de Huelva
Duración	15/11/2013 - 30/06/2015
Cargo Desempeñado	Investigadora principal

Título	eComplexity: Conceptos emergentes en sistemas complejos. Aplicaciones en entornos urbanos y en complejidad cultural
Tipo de Participación	Proyecto de investigación
Entidad Financiadora	Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Junta de Andalucía, Convocatoria 2010 Proyectos de Excelencia.
Cantidad Financiada	191.625 €
Referencia Proyecto	P10-TIC-6064
Entidades Participantes	Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Junta de Andalucía; Universidad de Sevilla
Duración	01/03/2011 - 31/03/2014
Investigador Pricipal	Joaquín Borrego Díaz
Cargo Desempeñado	Investigadora

Título	Investigación sobre arquitectura, sostenibilidad y nuevas tecnologías. Jornadas Virtuales
Tipo de Participación	Proyecto de investigación
Entidad Financiadora	Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Ministerio de Economía y Competitividad
Cantidad Financiada	4.894,40 €
Referencia Proyecto	EDU2011-15190-E
Entidades Participantes	Fundación Arquitectura Contemporánea; VINCORSA; Universidad de Sevilla
Duración	01/12/2012 - 31/12/2013
Cargo Desempeñado	Investigadora principal

Título	Red de Arquitectura Vernácula Iberoamericana. Red-AVI
Tipo de Participación	Proyecto de investigación
Entidad Financiadora	AECID, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación
Cantidad Financiada	90.000 €
Referencia Proyecto	A3/0413229/11
Entidades Participantes	Universidad Pablo Olavide; Universidad Nacional de Colombia; Universidad de la República Oriental del Uruguay; Universidad de Buenos Aires; Universidad Ricardo Palma Lima; Universidad de Sevilla; Universidad de Camagüey; Universidad de Los Andes; Universidad de Chile; Universidad Mayor de San Andrés (UMSA)
Duración	01/01/2012 - 31/12/2012
Investigador Pricipal	Fernando Quiles García y Andrés Eduardo Satizabal Villegas
Cargo Desempeñado	Investigadora

Título	Are we modern? Bernard Rudofsky's Interdisciplinary Manifesto for Sustainable living
Tipo de Participación	Proyecto de investigación
Entidad Financiadora	The Getty Research Institute
Cantidad Financiada	2500 \$
Entidades Participantes	The Getty Research Institute
Duración	01/06/2011 - 30/09/2011
Cargo Desempeñado	Investigadora principal

Título	Costa del Sol: Arquitectura, Ciudad y Territorio. Reflexión, Diagnósis y Propuestas
Tipo de Participación	Proyecto de investigación
Entidad Financiadora	Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía
Cantidad Financiada	39.000 €
Referencia Proyecto	Orden 27/12/2006
Entidades Participantes	Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía; Grupo de Investigación HUM-666: Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos, en su línea específica "Costa del Sol: territorio, ciudad y arquitectura".
Duración	01/01/2007 - 31/10/2008
Directores	Carlos García Vázquez y Mar Loren Méndez

Título	Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea
Tipo de Participación	Proyecto de investigación
Entidad Financiadora	IAPH; Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía
Cantidad Financiada	39.578 €
Referencia Proyecto	2005/594
Entidades Participantes	IAPH y Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía; Grupo de Investigación HUM-666: Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos
Duración	01/11/2004 - 31/10/2007
Investigador Pricipal	Víctor Pérez Escolano
Cargo Desempeñado	Investigadora directora y coordinadora del equipo provincial de Málaga

Título	La arquitectura del siglo XX en España, Gibraltar y las regiones francesas de Aquitaine, Auvergne, Languedoc-Roussillon, Limosin, Midi-Pyrénées y Poitou-Charentes
Tipo de Participación	Proyecto de investigación
Entidad Financiadora	Unión Europea y Fundación DOCOMOMO Ibérico
Cantidad Financiada	644.240,00 €
Referencia Proyecto	Programa de la UE Feder Interreg III B Sudoeste
Entidades Participantes	Fundación Docomomo Ibérico; Arc-en-rêve Centre d'Architecture; Government of Gibraltar-Town Planning Section y Fundación Mies Van der Rohe. En calidad de participante asociado: Orden Dos Arquitectos de Portugal.
Duración	01/09/2006 - 01/12/2007
Investigador Pricipal	Carlos García Vázquez
Cargo Desempeñado	Investigadora directora y coordinadora del equipo provincial de Málaga

2.2.2. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON PROYECTOS Y CONTRATOS

2.2.2.1. OTROS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título	Nuevas estrategias de protección, accesibilidad y sensibilización hacia el patrimonio emergente de los corredores viarios
Tipo de Participación	Proyecto de investigación
Entidad Financiadora	Ayudas a proyectos Precompetitivos, VI Plan Propio de Investigación, Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Sevilla
Cantidad Financiada	4.550 €
Referencia Proyecto	VIPPI-IV4 C2017_81_1
Entidades Participantes	Universidad de Sevilla; Universidad de Málaga; Universidad de Castilla La Mancha
Duración	09/01/2017 - 30/06/2017

Título	Tecnologías TIC's aplicadas a la Historia de la Arquitectura Contemporánea. Bases de datos online en los procesos de investigación y difusión de los estudios doctorales
Tipo de Participación	Proyecto de investigación
Entidad Financiadora	Ayudas para actividades de divulgación científica, Plan Propio de Investigación, Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Sevilla
Cantidad Financiada	1.000 €
Referencia Proyecto	2016/00000565
Entidades Participantes	Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
Duración	01/06/2016 - 31/12/2016
Cargo Desempeñado	Investigadora principal

Título	Estudio documental e histórico. Soporte y elementos explicativos de la Casa Rudofsky, Frigiliana, Málaga
Tipo de Participación	Proyecto de investigación
Entidad Financiadora	Plan Propio de Investigación, Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Sevilla
Cantidad Financiada	3.000 €
Referencia Proyecto	PP2012-08-005
Entidades Participantes	Universidad de Sevilla, Laboratorio de Fabricación Digital, E.T.S.A. Sevilla, ECO-FAB
Duración	01/04/2012 - 30/11/2012
Cargo Desempeñado	Investigadora principal

Título	Manifiesto para un habitar sostenible en clave vernacular. La Casa Rudofsky en Frigiliana y su protección patrimonial como Monumento del siglo XX
Tipo de Participación	Proyecto de investigación
Entidad Financiadora	Plan Propio de Investigación, Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Sevilla
Cantidad Financiada	2.500 €
Referencia Proyecto	2010/00000469, orgánica 1827071002
Duración	01/01/2010 - 24/09/2010
Cargo Desempeñado	Investigadora principal

Título	La Permanencia de lo efímero. Actualidad patrimonial en la Arquitectura del Siglo XX. El Caribe y Andalucía
Tipo de Participación	Proyecto de colaboración
Entidades Participantes	Universidad de Puerto Rico; Área de investigación diseño y conservación de arquitectura siglo XX
Duración	2007 - 2008

2.2.2.2. CAPACIDAD FORMATIVA, DIRECCIONES DE BECAS DE FORMACIÓN

Título	Becas de formación
Entidad Financiadora	Secretaría de Estado de Educación y Universidades, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Convocatoria 2003-2004	Daniel Pinzón Ayala
Convocatoria 2004-2005	José Manuel Barragán Ramos
Convocatoria 2009-2010	Carmen Facio Romero
Convocatoria 2018-2019	Maria Luisa Benítez Páez

Título	Becas de iniciación a la investigación
Entidad Financiadora	Plan Propio de Investigación, Vicerrectorado de Investigación
Convocatoria 2017	Roberto Francisco Alonso Jiménez

2.3. MOVILIDAD DEL PROFESORADO

2.3.1. ESTANCIAS EN CENTRO DE INVESTIGACIÓN

Institución	University of California at Berkeley
Centro	Center Environmental Design Research, IASTE International Association Study Traditional Environments
Duración	01/06/2016 - 01/12/2016
Programa	Convocatoria 2016 de ayudas para la Movilidad e Intercambio de Investigadores/ Profesores de la Universidad de Sevilla y la Universidad de California en Berkeley (cubre una parte de la estancia)
Entidad Financiadora	Campus de Excelencia Internacional, Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, Univ. Sevilla
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proyecto "Heritage Assessment and regeneration of littoral regions and cities. Interdisciplinary methods and comparative studies: 'The American Mediterranean' and the European 'Far West' " 2. Conocer investigaciones de IASTE en este campo y contrastarlo con la investigación patrimonial en el litoral andaluz. 3. Trabajar en el campo del patrimonio y turismo cultural en el litoral con el grupo de investigación interdisciplinar Tourism Studies Working Group. Presentación en Seminario; participación en el Congreso Tourism and Architecture, organizado por La Sorbona y UC Berkeley; 4. Estudiar y contrastar metodologías de investigación y docencia; 5. Establecer relaciones de investigación y movilidad con UC Berkeley.
Carácter	Invitado

Institución	École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette
Centro	École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette
Duración	02/04/2013 - 30/06/2013
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Labor investigadora documental en las distintas bibliotecas: Biblioteca Nacional, Biblioteca de la Cité du Patrimoine et Architecture relacionada con la línea de investigación sobre ciudad y patrimonio. 2. Estudio de líneas de investigación afines en los laboratorios de investigación y estudio de sus avances. 3. Se complementa con la colaboración a nivel docente.
Carácter	Invitado

Institución	Universidad de Puerto Rico
Centro	Escuela de Arquitectura, Recinto de Río Piedras
Duración	11/10/2009 -24/10/2009
Programa	Ayuda para la investigación del personal dedicado a la investigación (Modalidad A). IV Plan Propio de Investigación, Universidad de Sevilla. Fecha de concesión 30 Septiembre 2009
Entidad Financiadora	Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Sevilla
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar un estudio contrastado de la arquitectura del turismo litoral de la segunda mitad del siglo XX en Puerto Rico y en Málaga, desde la perspectiva patrimonial. Incluye labor documental en el archivo de la biblioteca así como trabajo de campo; 2. Estudio conjunto de transferencia docente de esta línea de investigación en "ARQU 6311. La permanencia de lo efímero. Actualidad patrimonial en la arquitectura del siglo XX. El Caribe y Andalucía; los casos de Puerto Rico y Málaga" curso impartido en Master en la Universidad de Puerto Rico (1 semestre Puerto Rico 2009) a la vez que un curso de libre configuración en la Universidad de Sevilla (2008-09 /2009-10). Profesorado Enrique Vivoni y Mar Loren Méndez.
Carácter	Invitado

Institución	The Getty Research Institute
Centro	The Research Library
Duración	01/08/2011 - 01/09/2011
Programa	Convocatoria 2011. Library Research Grant
Entidad Financiadora	The Getty Research Institute
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo del proyecto Are we modern? Bernard Rudofsky's Interdisciplinary Manifesto for Sustainable living. 2. Labores de investigación documental de la colección monográfica de Bernard Rudofsky para diversas publicaciones y presentaciones en Congresos sobre la temática. 3. Selección e integración de documentación para el proyecto de exposición monográfica Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la Modernidad, 2014 y su catálogo homónimo.
Carácter	Movilidad para desarrollo del proyecto objeto de la ayuda

Institución	Harvard University
Centro	Graduate School of Design y Real Colegio Complutense
Duración	11/07/2001 - 25/09/2001
Programa	Ayuda a la Investigación de la Junta de Andalucía (Resolución 1/2001). Modalidad "Estancia del solicitante en otro Centro"
Entidad Financiadora	Junta de Andalucía
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Continuación de la investigación bibliográfica y documental en la Frances Loeb Library, Special Collections, Graduate School of Design, Harvard University para la línea de investigación: Cross- Cultural Studies España-América. 2. Elaboración de material fotográfico doctoral sobre todo en la ciudad de Nueva York; 3. Continuación con el enfoque patrimonial que permanece como denominador común en la trayectoria investigadora de la solicitante así como de la dimensión urbana de la arquitectura en el marco del Grupo de Investigación HUM-666 al que ya pertenecía en ese momento.
Carácter	Invitado

Institución	Harvard University
Centro	Real Colegio Complutense
Duración	17/12/2000 - 31/01/2001
Objetivos	Finalización de las tareas realizadas en la estancia Julio-Agosto 2000
Carácter	Predoctoral

Institución	Harvard University
Centro	Graduate School of Design y Real Colegio Complutense
Duración	11/07/2000 - 30/08/2000
Programa	Research Fellowship Program. 1999-2000
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Continuar con mi investigación doctoral, concentrándome en la búsqueda documental y bibliográfica dado que se encuentra localizada en Estados Unidos, en concreto en las bibliotecas de Harvard (Colección Josep Lluís Sert) y la biblioteca Avery de Columbia University en Nueva York (Colección Rafael Guastavino). 2. Redacción de parte de la tesis doctoral y de publicaciones vinculadas. 3. Incorporar la dimensión patrimonial así como la escala urbana a los estudios sobre los procesos de transferencia España-América en el marco del Grupo de Investigación HUM-666. Fruto de la misma: "Guastavino y Guastavino vuelven a España. Arquitecturas de ida y vuelta." (2000-2001)
Carácter	Invitado

Institución	Harvard University
Centro	Graduate School of Design y Real Colegio Complutense
Duración	01/09/1998 - 01/06/1999
Programa	Research Fellowship Program. 1998-1999
Entidad Financiadora	Real Colegio Complutense, Centro de Excelencia Mundial
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación bibliográfica y documental en la Frances Loeb Library, Special Collections, Harvard University, línea de investigación: Cross-Cultural Studies España-América. En concreto el estudio de la colección Josep Lluís Sert y el estudio de las prácticas docentes de Rafael Moneo, Harvard University. 2. Realización de la propuesta de tesis en el curso métodos de Investigación en arquitectura "Design Research Methods" Fruto de esta investigación sería el artículo "Rafael Moneo. La palabra del profesor, los escritos del crítico, la obra del profesional," (1998); "Josep Lluís Sert. Reflexiones desde la Práctica y la Teoría Arquitectónicas." (1999); "La sensualidad de la conquista. Sert: Arquitecto en Nueva York" (1999). Coordinadora ciclo Conferencias Real Colegio Complutense.
Carácter	Predoctoral

2.3.2. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA MOVILIDAD

2.3.2.1. AYUDAS PARA LA MOVILIDAD

Institución	APT Association Preservation Technology
Duración	01/11/2007-11/11/2007
Programa	Professional Travel Support
Entidad Financiadora	The Samuel H. Kress Foundation
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión de expertos sobre Construcciones históricas europeas transferidas a América. 2. Participación como ponente en el Congreso APT 2007. Annual Conference. Old World Technologies adapting in the New World. 3. Conferencia invitada en la Escuela de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico

Institución	IASTE 2014, Kuala Lumpur (Malasia)
Duración	Diciembre 2014
Entidad Financiadora	Plan Propio de Investigación, Vicerrectorado Investigación, Universidad de Sevilla, 2015
Objetivos	Presentar una ponencia en IASTE 2014, Kuala Lumpur (Malasia) organizado por University of California at Berkeley
Carácter	Movilidad Internacional del Profesorado para investigación

Institución	Biblioteca Avery Architectural and Fine Arts Library
Duración	1999 / 2000 / 2001
Objetivos	Completar la investigación realizada en el Real Colegio Complutense con una labor investigadora documental en la Colecciones especiales de la Biblioteca Avery Architectural and Fine Arts Library) de Columbia University, Nueva York

2.3.2.2. ACCIONES DE MOVILIDAD

Título	Seminario UC Berkeley + Universidad de Sevilla "Internacional Knowledge Exchange and Mobility for Research and Education"
Entidad Promotora	Vicerrectorado de Internacionalización, Universidad de Sevilla. Seminario ofrecido tanto a los profesores como a los estudiantes de doctorados de la US con el objetivo de fomentar la movilidad a universidades de excelencia
Entidades Participantes	Director del Visiting Scholar Program de UC Berkeley, Vicerrectorado de Internacionalización con la Escuela Internacional de Estudios de Posgrado y Doctorado, Vicerrectorado de Investigación y Vicerrectorado de Transferencia Tecnológica de la Universidad de Sevilla, en el marco del Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech
Duración	17-19 Abril 2017
Cargo Desempeñado	Organización y Coordinación

Título	The Mediterranean city as critical space with Modernity. Contemporary review of the Andalusian street by Bernard Rudofsky
Entidad Financiadora	VI Plan Propio de Investigación. Universidad de Sevilla. Ayudas para movilidad internacional del personal dedicado a la investigación. Modalidad C. Estancias en la Universidad de Sevilla
Entidades Participantes	Universidad de Sevilla, Texas Tech University. Participantes: 5. Responsabilidad: Investigadora Principal
Duración	10/03/2017 - 24/04/2017; 6/06/2017 - 17/07/2017
Antecedentes y Objetivos	En colaboración con el profesor Josep Aranha, experto internacional en arquitectura vernacular con cuatro proyectos en el campo avalados por becas Fulbright. Se incorpora su investigación experta en torno al espacio público en clave vernacular a la investigación de Bernard Rudofsky en marcha desde hace más de una década. El proyecto se focaliza en la calle, espacio que Rudofsky estudió intensamente, en concreto la calle en países mediterráneos, destacando Andalucía en su etapa madura, marcada por la construcción de su casa en Málaga. El proyecto se centra en calles andaluzas que él documenta, valorando las transformaciones contemporáneas y su efecto en los valores identificados por Rudofsky. Se propone una metodología que combina el estudio documental de las fotografías históricas con la visita, valoración y producción gráfica. Se trata de ser fieles a la metodología del autor, incorporando la experiencia del profesor Aranha en este tipo de metodologías.

2.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

2.4.1. PARTICIPACIÓN EN REDES INTERNACIONALES

Puesto	Directora de la Cátedra UNESCO en Built Urban Heritage CREhAR (Creative Research and Education in heritage Assessment and Regeneration) in the Digital Era
Entidad	Universidad de Sevilla
Entidades Participantes	UNESCO / Universidad de Sevilla
Fecha	Febrero 2019 Evaluación positiva del proyecto

Puesto	Coordinadora de la red UNESCO UNITWIN Network 231 SBESIDS/HUL Sustainable Built Environment Small Island Developing States / Historic Urban Landscape en la Universidad de Sevilla
Entidad	UNESCO / Universidad de Sevilla
Entidades Participantes	University of Technology Jamaica (leader); Florida International University; Universidad de Sevilla; University of Curacao; Université de Montréal; University of the West Indies

Puesto	Patrona de la Fundación Arquitectura Contemporánea
Entidad	Fundación Arquitectura Contemporánea
Fecha	2005 - 2012

Puesto	Miembro de la REISEUNI_lab
Entidad	REISEUNI_lab European Architecture Dialogue and Master Study Programme. Red Europea de investigación interdisciplinar en arquitectura
Entidades Participantes	Brandenburg University of Technology (BTU) Cottbus, Tallinn University of Technology (TTÜ) Estonia, University of Innsbruck, Muthesius Academy of fine Arts and Design, Kiel, Germany; Universidade Autónoma de Lisboa; Universidad de Sevilla; Universität der Künste Berlin, Bauhaus Foundation, Dessau, Germany, Alvar Aalto Academy, Helsinki, entre otras.
Fecha	2011 - Presente

Puesto	Miembro de Humanities and Social Science Association
Entidad	University of California at Berkeley
Entidades Participantes	Brandenburg University of Technology (BTU) Cottbus, Tallinn University of Technology (TTÜ) Estonia, University of Innsbruck, Muthesius Academy of fine Arts and Design, Kiel, Germany; Universidade Autónoma de Lisboa; Universidad de Sevilla; Universität der Künste Berlin, Bauhaus Foundation, Dessau, Germany, Alvar Aalto Academy, Helsinki, entre otras
Fecha	2016

Puesto	Miembro de la Fundación Diego de Sagredo, Cátedra Gonzalo de Cárdenas
Entidad	Dirección de Arquitectura Patrimonial de la Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana, con sede en la ETSA Madrid
Fecha	2008 - Presente

Puesto	Miembro de la Red de Arquitectura Vernácula Iberoamericana Red Avi
Fecha	2016
Puesto	Miembro de IASTE
Entidad	University of California at Berkeley
Fecha	2014 - Presente
Puesto	Miembro de EAHN European Architectural History Network
Fecha	2007 - 2014

2.4.2. PUBLICACIONES

2.4.2.1. EVALUADORA DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS INDEXADAS

Revista	Sustainability
Fecha	2018 - Presente
Revista	Cities
Fecha	2017 - Presente
Revista	Arquitecturas del Sur (AS)
Fecha	2015 - Presente
Revista	Ciudad y Territorio, Ministerio de Fomento
Fecha	2014 - Presente
Revista	Proyecto y Progreso en Arquitectura, Editorial Universidad de Sevilla
Fecha	2013 - Presente
Revista	dArq. Universidad de los Andes
Fecha	2009 - Presente

2.4.3. JURADOS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA

Título	X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2014-2015
Categoría	Trabajos de Investigación -Tesis doctorales- Premio Iberoamericano de Arquitectura y Urbanismo
Lugar	Quito (Ecuador)
Fecha	2014

Título	XIX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito "De la casa a la ciudad de la ciudad a la casa"
Categoría	Teoría, Historia y Crítica de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje
Lugar	Quito (Ecuador)
Fecha	Noviembre 2014

Título	Bienal Guastavino de Arquitectura
Fecha	2010 - Presente

2.4.4. PARTICIPACIÓN EN JORNADAS Y CONFERENCIAS PARA MEJORAR LA CALIDAD Y EL IMPACTO

Título	Acreditación ANECA 2017. Nuevos indicios y criterios de calidad de las publicaciones científicas
Fecha	Febrero 2017

Título	El Plan Nacional de I D i: Posibilidades de éxito (rama ingeniería y arquitectura)
Fecha	Octubre 2012

Título	7º Programa Marco. Cómo solicitar proyectos europeos: ¿Cómo tener éxito en una propuesta europea?
Fecha	Octubre 2012

Título	Participación en el proyecto Observatorio de Cooperación Territorial de Andalucía, Jornadas sobre Convocatorias de Proyectos PO Cuenca Mediterránea IEVA - PO MED Diseño de Proyectos
Entidad Organizadora	Servicio de Relaciones Institucionales y Cooperación Interregional, Junta de Andalucía
Fecha	Junio 2011

Título	I Jornadas sobre criterios de evaluación.
Entidad Organizadora	Subdirección de Investigación, Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha	Noviembre 2009

Título	3a Conferencia VII Programa Marco I+D de la Unión Europea en España
Entidad Organizadora	Centro para el desarrollo tecnológico industrial (CDTI) y la Junta de Andalucía
Fecha	Marzo 2009



3 ACTIVIDAD DOCENTE



3.1. DEDICACIÓN DOCENTE	92
3.1.1. PUESTOS OCUPADOS	93
3.1.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES	100
3.1.3. DIRECCIÓN DE TRABAJOS AVANZADOS	101
3.1.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD DOCENTE	106
3.2. CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE.....	124
3.2.1. EVALUACIONES POSITIVAS DE SU ACTIVIDAD	125
3.2.2. MATERIAL DOCENTE ORIGINAL Y PUBLICACIONES DOCENTES	126
3.2.3. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE	129
3.2.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE	133
3.3. CALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE	136
3.3.1. PARTICIPACIÓN, COMO PONENTE, EN CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE ...	137
3.3.2. ESTANCIAS EN CENTROS DOCENTES	139
3.3.3. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE.....	140

3.1. DEDICACIÓN DOCENTE

3.1.1. PUESTOS OCUPADOS

3.1.1.1. UNIVERSIDAD DE SEVILLA (US)

Centro	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Fecha	1 Octubre 1999 - Actualidad

Puesto	Profesor Titular de Universidad (DF003765)
Fecha	24 Mayo 2010 - Actualidad
Tipo de Contrato	Tiempo Completo

Puesto	Profesor Contratado Doctor (DL003813)
Fecha	11 Febrero 2008 - 23 Mayo 2010
Tipo de Contrato	Tiempo Completo

Puesto	Profesor Asociado (DC002093)
Fecha	1 Octubre 2001 - 10 Febrero 2008
Tipo de Contrato	Tiempo Completo

Puesto	Profesor Asociado (DC002093)
Fecha	1 Octubre 1999 - 30 Septiembre 2001
Tipo de Contrato	Tiempo Parcial

Trienios como funcionaria del grupo A1 en la Univerisdad de Sevilla	
1 ^{er} Trienio	1 Octubre 1999 - 30 Septiembre 2002
2 ^o Trienio	1 Octubre 2002 - 30 Septiembre 2005
3 ^o Trienio	1 Octubre 2005 - 30 Septiembre 2008
4 ^o Trienio	1 Octubre 2008 - 30 Septiembre 2011
5 ^o Trienio	1 Octubre 2011 - 30 Septiembre 2014
6 ^o Trienio	1 Octubre 2014 - 30 Septiembre 2017

3.1.1.2. DOCENCIA EN POSGRADO Y DOCTORADO

Titulación	Arquitectura, Patrimonio y Medio Ambiente: Investigación, Reflexión y Acción
Programa	Doctorado
Centro	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Puesto	Profesora, Directora DEAs y Directora de tesis doctorales
Fecha	2004-2010

Título	La Identidad Arquitectónica Americana y la Aportación Española
Horas	15 h
Cursos Académicos	2004-2005 / 2005-2006 / 2006-2007 / 2007-2008 / 2008-2009 / 2009-2010

Titulación	Programa de doctorado en Arquitectura. Plan 2007
Programa	Doctorado
Centro	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Puesto	Dirección DEAs y Dirección de tesis doctorales
Fecha	Septiembre 2007 - Septiembre 2017

Titulación	Programa de doctorado en Arquitectura. Plan 2011. Adaptado al Espacio Europeo de Estudios Superiores RD 99/2011
Programa	Doctorado
Centro	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Puesto	Dirección de tesis doctorales. Coordinadora de línea de investigación: LE-7 Específica: Turismo y Arquitectura. Infraestructura y Sostenibilidad. Miembro y Coordinación de Comisiones de Evaluación
Fecha	Septiembre 2011 - Septiembre 2017

Titulación	Gestión Social del Hábitat
Programa	Postgrado oficial
Curso	Contenedores para una Nueva Vida 1984-2005. Condición Social y Debate Arquitectónico en las Propuestas Habitacionales de Andalucía
Fecha	17/09/2008 (Primera Edición 2007-2009)

Titulación	Gestión del Patrimonio Urbano Latinoamericano y Andaluz
Programa	Postgrado propio de la Universidad de Sevilla
Módulo	Ciudad y Arquitectura como Patrimonio
Fecha	Febrero-Marzo 2012 (Tercera Edición 2011-2012)

Centro	Boston Architecture Center (BAC)
Institución	New England Association of Schools and Colleges and the National Architectural Accrediting Board
Fecha	Spring 1998 - Fall 1999

Titulación	Master of Architecture
Curso	Segment II / III Advanced Architecture studio
Puesto	Advanced Architecture Studio faculty
Horas	30 h
Fecha	Spring Semester 1998 (2 Febrero 1998 - 22 Mayo 1998)

Titulación	Master of Architecture
Puesto	Independent Study faculty
Fecha	Fall Semester 1998 (1 Septiembre 1998 - 7 Enero 1999)

Titulación	Master of Architecture
Puesto	Thesis Advisor
Fecha	Fall Semester 1998 and Spring Semester 1999 (1 Septiembre 1998 - 21 Mayo 1999)

Titulación	Master of Architecture
Curso	Segment II / III Advanced Architecture studio faculty
Puesto	Advanced Architecture Studio faculty
Horas	30 h
Fecha	Spring Semester 1999 (1 Febrero 1999 - 21 Mayo 1999)

Institución	Branderburgische Technische Universität (BTU)
Programa	European's Master Degree Program "Architecture Studium Generale"
Fecha	2010 - 2013

Titulación	European's Master Degree Program "Architecture Studium Generale"
Módulo	Module 6. "Territory, Cultural Landscape and Urban Development of the Andalusian Coast. Tourism and Social Sustainability."
Puesto	Coordinadora en la Universidad de Sevilla / Diseño y Organización del módulo
Cursos	2010-2011 / 2011-2012

Titulación	European's Master Degree Program "Architecture Studium Generale"
Módulo	Module 1. "Design Reflection 1. Analysis and Processes" BTU, Germany.
Puesto	Revisor académico
Horas	6 h
Cursos	2010-2011

Titulación	European's Master Degree Program "Architecture Studium Generale"
Módulo	Module 5. "The Making of" Universitat Innsbruck, Austria
Puesto	Revisor académico
Horas	6 h
Cursos	2010-2011

Titulación	European's Master Degree Program "Architecture Studium Generale"
Módulo	Module 6. "Territory, Cultural Landscape and Urban Development of the Andalusian Coast. Tourism and Social Sustainability."
Puesto	Profesora
Horas	240 h
Cursos	2011-2012

Titulación	European's Master Degree Program "Architecture Studium Generale"
Módulo	Seville University. Topic Cluster and Research Topics "Costa del Sol. The coastal touristic territory as cultural landscape."
Puesto	Tutora de tesis de máster
Horas	30 h
Cursos	2011-2012

Titulación	European's Master Degree Program "Architecture Studium Generale"
Módulo	Presentation and Grading at Berlin Akademie der Künste, Berlin
Puesto	Tribunal de tesis de máster
Horas	24 h
Cursos	2011-2012

Titulación	European's Master Degree Program "Architecture Studium Generale"
Módulo	Module 8: "Coastal transformation, obsolescence and heritage."
Puesto	Coordinadora en la Universidad de Sevilla / Diseño y Organización del módulo / Profesora
Horas	240 h
Cursos	2012-2013

Titulación	European's Master Degree Program "Architecture Studium Generale"
Módulo	Cluster and Research Topics. "Territory transformation, obsolescence and heritage"
Puesto	Tutora de tesis de máster
Horas	10 h
Cursos	2012-2013

Titulación	European's Master Degree Program "Architecture Studium Generale"
Módulo	Presentation and Grading at Berlin Akademie der Künste, Berlin
Puesto	Tribunal de tesis de máster
Horas	24 h
Cursos	2012-2013

Centro	Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico
Institución	Universidad de Puerto Rico
Puesto	Profesora
Titulación	Maestría de Arquitectura

Asignatura	ARQU 6311 "La permanencia de lo efímero. Actualidad patrimonial en la arquitectura del siglo XX. El Caribe y Andalucía."
Horas	10 h
Curso	2009-2010

Asignatura	ARQU 6311 "La permanencia de lo efímero. Actualidad patrimonial en la arquitectura del siglo XX. El Caribe y Andalucía."
Horas	24 h
Curso	2010-2011

Asignatura	ARQU 6991 _ sec. 043. "Metodologías creativas de investigación urbana: Habitar su arquitectura y espacios públicos."
Horas	12 h
Curso	2017-2018

Centro	Facultad de Arquitectura, de la Universidad de la República, en Montevideo
Puesto	Profesora
Programa	Postgrado
Titulación	Especialización en intervención en el patrimonio histórico
Módulo	Módulo 1. Conceptualización general. Conocimiento y reconocimientos de las obras de arquitectura. Puesta en valor del patrimonio.
Horas	10 h
Curso	2009-2010

Institución	Universidad de Granada
Puesto	Tutora de Prácticas (300 h)
Fecha	2010 - 2011
Tipo de Contrato	Convenio de colaboración educativa Universidad de Granada y ETSAS de la Univ Sevilla
Titulación	Artes Visuales y Educación. Un Enfoque Construcccionista
Programa	Máster Oficial

Centro	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valencia
Puesto	Profesora
Programa	Postgrado oficial europeo
Titulación	Erasmus Mundus Master Course in City Regeneration
Curso	Ciudad como patrimonio. Encuentros y límites con el proyecto contemporáneo
Fechas	5 Septiembre – 15 Octubre 2013 (Primera Edición 2010– 2012) 21 Enero – 1 Marzo 2013 (Primera Edición 2011– 2013)

3.1.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

Título	Digital 90. Diseño y fabricación digital a finales del siglo XX. Teoría, formación y producción
Codirectores / Posición de Mar Loren-Mendez	José Luis Pérez de Lama Halcón /1
Doctorando	Manuel Gutiérrez de Rueda
Universidad	Universidad de Sevilla
Año	2017
Calificación	Sobresaliente cum laude
Menciones	Doctorado Europeo

Título	La fotografía como instrumento de investigación y aprendizaje del taller de proyectos arquitectónicos en el primer año de formación de arquitectos: El uso de métodos artísticos para la definición de problemas de diseño en el paisaje urbano de San Juan de Puerto Rico
Codirectores / Posición de Mar Loren-Mendez	Joaquín Roldán Ramírez / 2
Doctoranda	Mayra Jiménez Montano
Universidad	Universidad de Granada
Año	2017
Calificación	Sobresaliente cum laude
Menciones	Doctorado Europeo

Título	La producción de presencia arquitectónica
Doctorando	Jose María Galán Conde
Universidad	Universidad de Sevilla
Año	2017
Calificación	Sobresaliente cum laude

Título	Sustainable development in the conservation of the English Caribbean cultural Landscape. The Caribbean Vernacular and the Role of the Spanish Architectonic Heritage of the Islands of Jamaica and Trinidad
Universidad	Universidad de Sevilla
Doctoranda	Patricia Green
Año	2012
Calificación	Sobresaliente cum laude
Menciones	Doctorado Europeo

Título	Una arquitectura para trabajar y vivir en colectividad: la casa-cuartel de la Guardia Civil
Universidad	Universidad de Sevilla
Doctorando	Daniel Pinzón Ayala
Año	2016
Calificación	Sobresaliente cum laude
Premios	Premio del Ministerio del Interior, 2017. Al mérito civil por su contribución científica. Distintivo azul

3.1.3. DIRECCIÓN DE TRABAJOS AVANZADOS

Título	Espacios para el Desamparo. Una aproximación a los espacios arquitectónicos para las personas mayores. Autor: Ignacio Pastor. Trabajo de investigación en el marco DEA Diploma de Estudios Avanzados. Programa Doctorado: Arquitectura, Patrimonio y Medio Ambiente. Investigación, Reflexión, Acción
Codirectoras / Posición de Mar Loren-Mendez	Esther Mayoral Campa /1
Universidad	Universidad de Sevilla
Año	2013
Calificación	Sobresaliente

Título	Regeneration of Industrial Landscapes. Heritage obsolescence in South of Europe: the case of the Basque Country. Autor: Urbano Jiménez Guerrero. Master Thesis, European Master Degree Program "Architecture Studium Generale."
Codirectores	Dagmar Jäger
Universidad	Branderburgische Technische Universität, BTU Cottbus, Alemania
Año	2013
Calificación	1,7 (Correspondiente a Notable Alto / Sobresaliente)

Título	"Forest Fish" Autores: José de la Peña García Millán, José Antonio Pavón González. Master Thesis, European's Master Degree Program "Architecture Studium Generale"
Codirectores	Dagmar Jäger
Universidad	Branderburgische Technische Universität, BTU Cottbus, junto con red de universidades europeas
Año	2012
Calificación	1,7 (Correspondiente a Notable Alto / Sobresaliente)
Premios / Mención	Primer Premio en Concurso Internacional de Arquitectura

Título	"Transición Digital. Teoría, Formación y Profesión." Autor: Manuel Gutiérrez de Rueda. Trabajo de Investigación en el marco DEA Diploma de Estudios Avanzados. Programa Doctorado: Arquitectura, Patrimonio y Medio Ambiente. Investigación, Reflexión, Acción.
Codirectores / Posición de Mar Loren-Mendez	José Pérez de Lama Halcón /1
Universidad	Universidad de Sevilla
Año	2012
Calificación	Sobresaliente

Título	"Trail of connection and experience. Cost del Sol as in-between city. Reconnecting to landscape through experience" Autora: Pille Noole. Master Thesis. European Master Degree Program "Architecture Studium Generale"
Codirectores	Dagmar Jäger
Universidad	Branderburgische Technische Universität, BTU Cottbus, Alemania
Año	2012
Calificación	1,7 (Correspondiente a un Notable Alto o Sobresaliente)

Título	"Consolidating the fragmented territory of Algarrobo. Learning from Hinterland" Autora: Kaisa Lasner European's Master Degree Program "Architecture Studium Generale"
Universidad	Branderburgische Technische Universität, BTU Cottbus, Alemania
Año	2012
Calificación	2.0 (Correspondiente a un Notable)

Título	"Costa del Monumento" Autor: Sebastian Seyfarth. Master Thesis. European Master Degree Program "Architecture Studium Generale."
Universidad	Branderburgische Technische Universität, BTU Cottbus, Alemania
Año	2012
Calificación	1,7 (Correspondiente a Notable Alto / Sobresaliente)

Título	"N-Clave X-Clave. Productive borders. Between conflict and exchange. An analytical on border and flows in the Spanish Enclave of Ceuta." Autor: Kassen Eida. Master Thesis. European Master Degree Program "Architecture Studium Generale"
Universidad	Branderburgische Technische Universität, BTU Cottbus, Alemania
Año	2012
Calificación	1,7 (Correspondiente a un Notable alto o Sobresaliente)
Título	"Peñaflor: Patrimonio, Ciudad y Territorio. Un Análisis para la potenciación de la actividad turística del municipio." Autor: Francisco Santisteban. Programa "Ciudad, Paisaje y Territorio," Trabajo de Investigación en el marco DEA, Programa doctoral Dpto de Urbanística y Ordenación del Territorio.
Codirectores	Victoriano Sainz Gutiérrez
Universidad	Universidad de Sevilla
Año	2011
Calificación	Sobresaliente
Título	"De estación de invierno a Costa del Sol." Autora: Ana B. Quesada Arce. Trabajo de Investigación en el marco DEA Diploma de Estudios Avanzados. Programa Doctorado: Arquitectura, Patrimonio y Medio Ambiente. Investigación, Reflexión, Acción.
Universidad	Universidad de Sevilla
Año	2011
Calificación	Sobresaliente
Título	"De la Empatía a la Inmersión." Autor: José M. Galán Conde. Trabajo de Investigación en el marco DEA Diploma de Estudios Avanzados. Programa Doctorado: Arquitectura, Patrimonio y Medio Ambiente.
Universidad	Universidad de Sevilla
Año	2011
Calificación	Sobresaliente
Título	"Tipologías patrimoniales inmuebles de la ciudad de Punta Arenas. Investigación del primer siglo de vida de la ciudad (1848-1948)". Autor: Dante José Ramón Baeriswyl Rada. Trabajo de Investigación en el marco DEA, Programa doctoral "Arquitectura y Patrimonio Cultural-Ambiental"
Codirectores	Eduardo Mosquera Adell
Universidad	Universidad Central de Santiago de Chile, Chile con Universidad de Sevilla
Año	2011
Calificación	Sobresaliente

Título	"La inserción del concepto patrimonial de paisaje en el planeamiento territorial y urbanístico. La valoración del paisaje en la comarca de los Alcores." Autor: José Manuel Jiménez Jiménez. Trabajo Investigación DEA, Programa Doctorado: Arquitectura, Patrimonio y Medio Ambiente
Codirectores	Víctor Pérez Escolano
Universidad	Universidad de Sevilla
Año	2010
Calificación	Notable
Título	"Una arquitectura para trabajar y vivir en colectividad. La Casa Cuartel de la Guardia Civil." Trabajo de Investigación en el marco DEA. Autor: Daniel Pinzón Ayala. Programa de Doctorado: Arquitectura, Patrimonio y Medio Ambiente: Investigación, reflexión y acción.
Universidad	Universidad de Sevilla
Año	2009
Calificación	Sobresaliente
Título	"Desarrollo Sostenible de la Conservación del Paisaje Cultural del Caribe Inglés: La vernácula caribeña y la aportación española al patrimonio arquitectónico de Jamaica." Autora: Patricia E. Green. Programa de Doctorado: Arquitectura, Patrimonio y Medio Ambiente: Investigación, reflexión y acción.
Universidad	Universidad de Sevilla
Año	2009
Calificación	Sobresaliente
Título	"Voyage of Discovery: Education in Nature. Concord Charter School for Scientific Exploration." Autor: Mark VanLuyen. Master Thesis en el Master of Architecture. Master Thesis Design Studio.
Codirectores	Tom Grimble
Universidad	Boston Architectural Center BAC
Año	1999
Calificación	B (Correspondiente a Notable)
Título	"Vertical Community, Urban Architecture for a Global Environment", Autor: Jonathon Warner. Thesis Master en el Master in Architecture. Master Thesis Design Studio.
Universidad	Boston Architectural Center BAC
Año	1999
Calificación	B (Correspondiente a Notable)

Título	"Structure, Space, and the Flickleness of Skin: A Design Community for Fashion in Boston's Seaport District" Master Thesis. Autora: Lara Presber. Master Thesis, Master in Architecture. Master Thesis Design Studio.
Codirectores	La solicitante es tutora de su trabajo en Thesis Master Design Studio. Advisor: Arturo Vasquez
Universidad	Boston Architectural Center BAC
Año	1999
Calificación	A (Correspondiente a Sobresaliente)
Título	"Engagement: Architecture's Role in the Healing Process" Autor: Peter C. Levasseur. Master Thesis en Master in Architecture. Thesis Master en el Master in Architecture. Master Thesis Design Studio.
Codirectores	Cynie Linton
Universidad	Boston Architectural Center BAC
Año	1999
Calificación	A (Correspondiente a Sobresaliente)
Título	"Flexible Housing: Systems" Independent Study en Posgrado Oficial March Master in Architecture Autor: Timothy Nistler.
Universidad	Boston Architectural Center BAC
Año	1998
Calificación	A (Correspondiente a Sobresaliente)

3.1.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD DOCENTE

3.1.4.1. OTROS PUESTOS DOCENTES, ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN CURSOS

Título	Taller Internacional de Proyectos Cartagena de Indias
Lugar	Cartagena de Indias, Colombia
Institución Organizadora	Universidad de los Andes Colombia
Programa	Asignatura de Libre Configuración en la US
Puesto	Coordinadora y Docente
Cursos Académicos	2008-2009 / 2009-2010 / 2010-2011 / 2011-2012 / 2012-2013 / 2013-2014 / 2014-2015

Título	La permanencia de lo efímero. Actualidad patrimonial en la arquitectura del siglo XX. El Caribe y Andalucía; los casos de Puerto Rico y Málaga
Centro	Escuela de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico
Programa	Asignatura de Libre Configuración en la US
Puesto	Coordinadora y Docente
Cursos Académicos	2008-2009 / 2009-2010 / 2010-2011

Título	Aula Americana de Arquitectura en Andalucía
Centro	Escuela de Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla
Programa	Asignatura de Libre Configuración en la US
Puesto	Docente
Cursos Académicos	2011 -2012

Puesto	Guest Critic
Centro	Boston Architectural Center (BAC)
Fecha	Diciembre 1998

Puesto	Portfolio Reviewer
Centro	Boston Architectural Center (BAC)
Fecha	Junio 1999

Puesto	Teaching Assistant
Centro	Graduate School of Design (Department of Landscape)
Institución	Harvard University
Fecha	Septiembre 1997 - Enero 1998 / Febrero - Junio 1998

Puesto	Guest Critic
Centro	Graduate School of Design
Institución	Harvard University
Fecha	Enero 1999

Puesto	Guest Critic
Centro	Escuela de Arquitectura
Institución	Universidad Internacional de Cataluña
Fecha	Junio 2003

Puesto	Guest Critic
Centro	Graduate School of Architecture, Planning and Preservation
Institución	Columbia University
Fecha	Mayo 2005

Actividad	Sesión crítica y Clase teórica sobre las lógicas de transformación del litoral turístico
Centro	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Institución	Universidad de Granada
Fecha	Abril 2006

Actividad	Clase teórica sobre la ciudad de Nueva York y la crisis del paradigma urbano
Centro	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Institución	Universidad de Granada
Fecha	Abril 2006

Puesto	Coordinadora y profesora invitada en el Taller Internacional Cartagena de Indias
Ediciones	XXII / XXIII / XXV
Institución	Universidad de los Andes
Fecha	27/06/2008-27/07/2008; 27/06/2009-26/07/2009; 25/06/2011-24/07/2011.

Puesto	Co-dirección con Josep Aranha
Curso	City and Housing. Urban Complexity and Typology.
Instituciones	Texas Tech University y ETSA Sevilla
Horas	50 h
Fecha	2006-2007 (11-22/06) / 2007-2008 (19-30/05)

Actividad	Sesión crítica de los trabajos
Institución	Rice University, at Paris
Fecha	Spring Semester 2013

Asignatura	Cross-Cultural ways of Design: Building Elsewhere. 100C Advanced Design Studio. "The Design of the New Headquarters of KFAS."
Centro	College of Environmental Design (Department of Architecture)
Institución	University of California at Berkeley
Fecha	Octubre. Semester 2016

Puesto	Guest Professor
Centro	College of Architecture
Institución	Texas Tech
Asignatura	Urban Theory Theory Course Arch 5382
Clase impartida	The public space of the street on Bernard Rudofsky's work
Fecha	Semester 2016. Octubre.

Actividad	Clase impartida por invitación
Institución	Mills College, Oakland, California
Asignatura	History 169: Men, Women and Travel: Tourism in Europe since the Renaissance.
Clase impartida	Mass Tourism and Coastal Transformation in Spain
Fecha	Semester 2016. 14 Noviembre

Puesto	Docente
Centro	Escuela de Doctorado, Venecia
Actividad	Itálica. Tiempo y Paisaje Grupo de estudiantes internacional de investigación y proyectos de caracterización patrimonial y regeneración de Itálica.
Fecha	4-5/11/2010

Puesto	Co-dirección y participación
Curso	Nuevos imaginarios en género y tecnología. (Des)montando espacios y prácticas de conocimiento de arquitectura. Género y docencia para la arquitectura
Institución Organizadora	Instituto de Ciencias de la Educación
Lugar	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla
Fecha	11/11-13/12/2011

Puesto	Guest Critic
Titulación	Erasmus Mundus Master Course
Institución	ENSAPLV, La Villette, Paris
Curso	The Archipiélago City. Urban Regeneration Strategies for Grand Paris
Fecha	2011-2012

Puesto	Docente
Curso	Mediterráneo. Patrimonios compartidos
Institución	Universidad Internacional de Andalucía, UNIA, Sede Baeza
Módulo	El Mediterráneo en el universo doméstico contemporáneo
Horas	2,5 h
Fecha	20-23/08/2012

Puesto	Realización, dirección y miembro del Comité Académico
Curso	Curso de Formación Continua "Territorio, Paisaje Cultural y Transformaciones urbanas del litoral Andaluz"
Institución	Centro de Formación Permanente, Universidad de Sevilla
Fecha	2010-2011 y 2011-2012

Puesto	Design Lab Director
Taller	Puerto Rico Re_Start. Research Project and International Workshop
Laboratorio	Urban Unused Service Buildings
Entidades organizadoras	Cátedra UNESCO "Sustainable Urban Quality and Urban Culture, notably in Africa" de la Universidad de la Sapienza, Roma; Universidad de Florida y Universidad de Puerto Rico
Fecha	16-24 Marzo 2018

Puesto	Profesora
Curso	Curso Experto en Fotografía y Arquitectura (I Edición)
Instituciones	Universidad de Sevilla y Universidad de Málaga
Fecha	2017-2018 /2018-2019

Puesto	Miembro del Panel de Expertos de Educación y Tecnología
Curso	Jóvenes Promesas; Edición X
Instituciones	Sede de la Escuela de Organización Industrial, Isla de la Cartuja
Fecha	5-6 Marzo 2019

3.1.4.2. PERTENENCIA A TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES

Título	"Minería, riqueza y arquitectura en las casas de morada de Cajamarca (Perú) Siglos XVII-XXI"
Autor	Adriana Nora Scaletti Cardenas
Institución	Universidad Pablo de Olavide
Departamento	Departamento de Geografía, Historia y Fisisofía
Director	Sandra Negro Tua y Francisco Ollero Lobato
Fecha	1 Marzo 2012

Título	"El Mudéjar Granadino: Valores Patrimoniales y Conservación"
Autor	Lourdes Gutiérrez Carrillo
Institución	Universidad de Granada
Departamento	Departamento de Historia y Arte
Director	Rafael Guzmán
Fecha	19 Diciembre 2012

Título	"De Damasco a Al-Andalus: Un Recorrido por la Imagen Urbana"
Autor	Basem Fakoush
Institución	Universidad de Granada
Departamento	Departamento Expresión Gráfica, Cartográfica y Proyecto Urbano
Director	Juan Calatrava
Fecha	19 Marzo 2013

Título	"Análisis estructural de bóvedas de fábrica. La eficacia de la geometría"
Autor	Manuel Fortea Luna
Institución	Universidad de Extremadura
Departamento	Departamento Expresión Gráfica
Director	José L. Canito Lobo y Antonio M. Reyes Rodríguez
Fecha	10 Julio 2013

Título	"El Art Déco en Alcoy. Derivaciones contemporáneas"
Autor	Juan Francisco Picó Silvestre
Institución	Universidad Politécnica de Valencia
Departamento	Departamento de Composición Arquitectónicas
Director	Javier Pollatos Sebastián
Fecha	16 Julio 2013

Título	"Análisis gráfico de la vivienda social contemporánea. Los concursos para jóvenes arquitectos j5 2000-2008"
Autor	Elena González Avidad
Institución	Universidad de Granada
Departamento	Departamento Expresión Gráfica, Cartográfica y Proyecto Urbano
Director	Joaquín Casado de Amezúa Vázquez
Fecha	23 Julio 2013

Título	"La agricultura en la ciudad. De la Utopía a la conciencia de lugar"
Autor	David Arredondo Garrido
Institución	Universidad de Granada
Departamento	Departamento de Construcciones Arquitectónicas
Director	Juan M. Barrios Rozúa y Juan Calatrava Escobar
Fecha	23 Septiembre 2013

Título	"Origen y Psyqué. Variaciones psico-espaciales de la muerte en Aleksánder Sokurov, Guinar Asplund y Bo Widerberg"
Autor	Pablo López Santana
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Director	Rosa Pérez Añón
Fecha	22 Noviembre 2013

Título	"La iglesia del Monasterio Benedictino de la Santísima Trinidad de las Condes: la luz como generatriz del espacio moderno litúrgico"
Autor	Rubén Muñoz Rodríguez
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Director	Víctor Pérez Escolano
Fecha	10 Marzo 2014

Título	"Infrastructures for disorder: strategies for intervention in the public space in social housing neighbourhoods. The case of London"
Autor	Pablo Sendra Fernández
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Director	Carlos García Vázquez y Antonio Tejedor Cabrera
Fecha	22 Abril 2014

Título	"El juego como mecanismo de composición"
Autor	Federico Carro Gil
Institución	Universidad A Coruña
Departamento	Departamento de Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo
Director	Fernando Agrasar Quiroga y Concepción Carreiro Otero
Fecha	4 diciembre 2014

Título	"City and Art, cross-dialogues on space. New York in the 1970s" "Ciudad y Arte, diálogos cruzados acerca del espacio. Nueva York en la década de 1970"
Autor	María Carrascal Pérez
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Director	Carlos García Vázquez y Ángel Martínez García-Posada
Fecha	5 diciembre 2015

Título	"Nuevas aproximaciones a un paisaje agrario de interés cultural"
Autor	Eduardo Zurita Povedano
Institución	Universidad de Granada
Departamento	Departamento de Construcciones Arquitectónicas
Director	Juan Calatrava Escobar
Fecha	16 Diciembre 2015

Título	"El patio y el corredor de las casas de bahareque: espacios de la experiencia humana en el Paisaje Cultural Cafetero de Colombia"
Autor	Jorge Enrique Osorio Velásquez
Institución	Universidad Pablo de Olavide
Departamento	Departamento de Geografía, Historia y Filosofía
Director	Juan Ojeda Rivera
Fecha	13 Enero 2016

Título	"Málaga, dibujos de ciudad y paisaje hasta 1850"
Autor	Luis Ruiz Padrón
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Expresión Gráfica y Arquitectónica
Director	Antonio Gámiz Gordo
Fecha	21 Enero 2016

Título	"Teoría y praxis de la conservación y uso del patrimonio cultural en el noroeste argentino. La Casa Histórica de la independencia interpretada desde la perspectiva del proyecto"
Autor	Juan Carlos Marinsalda
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Director	Víctor Pérez Escolano y Daniel Schávelzon
Fecha	22 Enero 2016

Título	"Los barrios de autoconstrucción de Sevilla como modelo de producción y gestión social del hábitat"
Autor	Luciane Mendes Leal
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Director	Esteban de Manuel Jerez y Víctor Pérez Escolano
Fecha	25 Enero 2016

Título	"Mecanismos de implantación. Estrategias de aproximación. La secuencia de aproximación y acceso en la obra de F. LL. Wright"
Autor	Carlos Soler Monrabal
Institución	Universidad Politécnica de Valencia
Departamento	Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Director	Marilda Azulay Tapiero
Fecha	29 Enero 2016

Título	"Francisco Sedano Arce. Arquitecto. Un compromiso con la arquitectura desde una ciudad periférica"
Autor	Lourdes de la Villa Márquez
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Director	Víctor Pérez Escolano
Fecha	2 Febrero 2016

Título	"Aproximaciones al proyecto arquitectónico. Miradas, Paisajes, Territorios y Arquitecturas"
Autor	Rafael de Lacour Jiménez
Institución	Universidad de Granada
Departamento	Departamento Expresión Gráfica en Arquitectura e Ingeniería
Director	José Morales Sánchez
Fecha	3 Febrero 2016

Título	"Corrales de piedra -PIRKAS- Un patrimonio cultural del paisaje rural de Chile central"
Autor	Tonci Tomic Jakas
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Director	Julián Sobrino Simal
Fecha	4 Febrero 2016

Título	"Paisajes Naturales y Artificiales en la ciudad de Granada. Principio Siglo XXI"
Autor	Eduardo Martín Martín
Institución	Universidad de Granada
Departamento	Departamento Expresión Gráfica en Arquitectura e Ingeniería
Director	Juan Calatrava Escobar
Fecha	5 Febrero 2016

Título	"Los rieles de La Habana: Tranvía eléctrico y urbanismo (1901-1952)"
Autor	Michael González Sánchez
Institución	Universidad de Granada
Departamento	Departamento Historia del Arte
Director	Rafael López Guzmán y M. Victoria Zardoya Loureda
Fecha	25 Febrero 2016

Título	"Sedimentos, Territorios y Arquitecturas deshabitadas"
Autor	Zacarías de Jorge Crespo
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Director	Francisco Montero
Fecha	23 Enero 2017

Título	“Urbanización de asentamientos informales en Sao Paulo de 2005 a 2012. Participación comunitaria y resultados”
Autor	Verónica Beatriz Seoane Lugli
Institución	Universidad Politécnica de Valencia
Departamento	Departamento Ingeniería Civil
Director	Andrés Martínez Medina y Elia Gutiérrez Mozo
Fecha	10 Mayo 2017

Título	“La muerte, su casa y su ciudad. El desvanecimiento de las ciudades silentes de Cartagena”
Autor	M. José Muñoz Mora
Institución	Universidad Politécnica de Valencia
Departamento	Departamento Construcciones Arquitectónicas
Director	Andrés Martínez Medina
Fecha	16 Junio 2017

Título	“La arquitectura en los procesos en la ciudad. Un proyecto para reciclar Tablada. Sevilla”
Autor	Ignacio Capitán Carmona
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Director	Francisco Montero
Fecha	13 de Julio 2017

Título	“Francesco Venezia y John Hejduk: la vigencia del arte de la memoria en la arquitectura contemporánea”
Autor	Gabriel Bascones de la Cruz
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Director	Esther Mayoral y Pedro Diáñez
Fecha	12 Septiembre 2017

Título	“Córdoba 1950. Rafael de la Hoz como motor de la modernidad”
Autor	Francisco Daroca Bruño
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Director	Víctor Pérez Escolano y Francisco Gómez Díaz
Fecha	11 de Julio 2017

Título	“Analysis of urban growth in developing countries and strategies for sprawl management: the case of Izmir”
Autor	Esin Ince Kompil
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Director	Carlos García Vázquez
Fecha	18 Septiembre 2017

Título	“Espacios Frontera: Paisajes en reclamación”
Autor	Enrique Larive López
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Director	Julián Sobrino Simal
Fecha	21 Septiembre 2017

Título	“50 años de bienes culturales desde la experiencia del IAPH”
Autor	Román Fdez-Baca Casares
Institución	Universidad de Sevilla
Departamento	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Director	Víctor Pérez Escolano y Eduardo Mosquera Adell
Fecha	30 Septiembre 2017

Título	"Patrimonio cultural, arquitectónico y urbano de Guanabacoa. Propuesta de un plan de gestión"
Autor	Mario Garbayo Otaño
Institución	Universidad de Granada
Departamento	Facultad de Filosofía y Letras, Programa en Historia y Arte
Director	Rafael López Guzmán y Alberto Matarán Ruiz
Fecha	8 Noviembre 2017

Título	"De la Regeneración urbana a la gentrificación. Caso de estudio en Barranquilla, Colombia"
Autor	Laineth Horlenes Romero de Gutiérrez
Institución	Universidad de Granada
Departamento	Facultad de Filosofía y Letras, Programa en Historia y Arte
Director	Elena Díez de Jorge
Fecha	5 Abril 2018

Título	"Arquitectura dispersa en Andalucía Oriental (Huéscar, Cogollos Vega, Contraviesa). Territorio, paisaje, lugar"
Autor	Salvador Ubago Palma
Institución	Universidad de Granada
Departamento	Ingeniería Civil
Director	Francisco Llamas Fernández
Fecha	19 Junio 2019

Título	"Arquitectos mexicanos desconocidos de la modernidad. Obra y pensamiento"
Autor	Luisa Noelle Gras Gas
Institución	Universidad Pablo de Olavide
Departamento	Departamento de Geografía, Historia y Filosofía
Director / Tutor	Víctor Pérez Escolano / Ana M. Aranda Bernal
Fecha	11 Noviembre 2019

Actividad	Jurado Evaluador
Institución	Universidad Autónoma de Lisboa, Portugal
Departamento	Departamento de Arquitectura
Curso	2010-2011

Título	"Estrategias de evitación"
Autor	Antonio Coxito

Título	"Arquitectura defensiva, cerrada exteriormente e aberta para o interior"
Autor	Filipa Serra Rebelo de Andrade

Título	"Hidropolítica"
Autor	José Maria Ribeiro da Rocha Gonçalves

Título	"Escavando um museu sob a fortaleza de Juromenha"
Autor	Teresa M. Callé Lucas Quintela de Saldanha

Título	"Banos de Santos, Piscinas de Conde Barao"
Autor	Tiago Manuel da Silva Pereira

Título	"A Casa e a Rua. Um percurso pela Arquitectura Doméstica Urbana"
Autor	Ricardo Manuel Pereira Finuras de Carvalho

3.1.4.3. CAPACIDAD FORMATIVA

Título	Becas de formación
Entidad Financiadora	Secretaria de Estado de Educación y Universidades, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Convocatoria 2003-2004	Daniel Pinzón Ayala
Convocatoria 2004-2005	José Manuel Barragán Ramos
Convocatoria 2009-2010	Carmen Facio Romero
Convocatoria 2018-2019	Maria Luisa Benítez Páez

Título	Becas de iniciación a la investigación
Entidad Financiadora	Plan Propio de Investigación, Vicerrectorado de Investigación
Convocatoria 2017	Roberto Francisco Alonso Jiménez

Título	Beca en formación
Entidad Financiadora	FIUS Universidad de Sevilla
Beneficiario	Angela Saponara
Cantidad	6080 €
Fecha concesión	06/02/2014

Título	Beca en formación
Entidad Financiadora	FIUS Universidad de Sevilla
Beneficiario	David Solís Martín
Cantidad	1836 €
Fecha concesión	29/10/2014

Título	Beca en formación
Entidad Financiadora	FIUS Universidad de Sevilla
Beneficiario	Alicia Vadillo González
Cantidad	1836 €
Fecha concesión	04/12/2014

Título	Contrato laboral en el proyecto
Entidad Financiadora	FIUS Universidad de Sevilla
Beneficiario	Daniel Pinzón Ayala
Cantidad	17.668,28 €
Fecha concesión	04/12/2013

Título	Contrato laboral en el proyecto
Entidad Financiadora	FIUS Universidad de Sevilla
Beneficiario	Jesús Villalta Alfonsín
Cantidad	17.668,28 €
Fecha concesión	04/12/2013

Título	Beca Post-Doctoral
Entidad Financiadora	FIUS Universidad de Sevilla
Beneficiario	Daniel Pinzón Ayala
Fecha concesión	01/03/2016

3.2. CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

3.2.1. EVALUACIONES POSITIVAS DE SU ACTIVIDAD

Título	Informe Global Favorable sobre la Actividad Docente 1999-2018
Entidad	Vicerrectorado de Ordenación Académica, Universidad de Sevilla
Fecha	2018

Título	Resolución favorable complementos Méritos Docentes 10/1999-09/2004; 10/2004-09/2009; 10/2009-09/2014
Entidad	Vicerrectorado de Profesorado, Universidad de Sevilla
Fecha	Diciembre 2004 / Diciembre 2009 / Diciembre 2014

Título	Premio a la Innovación Docente 1999-2000 por la participación en el proyecto de innovación docente "La organización de un área temática de Arquitectura como estrategia de innovación educativa"
Entidad	Instituto de ciencias de la educación, Universidad de Sevilla
Fecha	10/2001

Título	Convocatoria Evaluación de la Calidad de la Enseñanza, Nivel Sobresaliente. Convocatoria curso académico 2004-2005
Entidad	Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla
Fecha	09/2005

Título	Concesión del Diploma a la Excelencia Docente, Año Académico 2004-2005
Entidad	Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla
Fecha	2/05/2006

3.2.2. MATERIAL DOCENTE ORIGINAL Y PUBLICACIONES DOCENTES

Título	Coastal Transformation, Obsolescence and Heritage: Regeneration of European Touristic Territories
Clave	Capítulo de libro
Publicación	The Making of. European Architecture Dialogue. Volume_III
Editorial	Reiseuni_lab. Jäger, Dagmar (Ed.) Pieper, Christian (Ed.)
ISSN/ISBN	978-3-00-055521-3
Año publicación	2016

Título	Territory, Cultural Landscape and Urban Development on the Andalusian Coast. Tourism and Social Sustainability. Workshop Program and Results
Clave	Capítulo de libro
Publicación	The Making of. European Architecture Dialogue. Volume_III
Editorial	Reiseuni_lab. Jäger, Dagmar (Ed.) Pieper, Christian (Ed.)
ISSN/ISBN	978-3-00-055521-3
Año publicación	2016

Título	Master's Thesis: "Cultural Transfer. Consequences of Tourism for Architecture & Urban Space in Europe: Costa del Sol"
Clave	Capítulo de libro
Publicación	The Making of. European Architecture Dialogue. Volume_III
Editorial	Reiseuni_lab. Jäger, Dagmar (Ed.) Pieper, Christian (Ed.)
ISSN/ISBN	978-3-00-055521-3
Año publicación	2016

Título	La ciudad patrimonial en la enseñanza del Taller de Cartagena de Indias
Clave	Capítulo de libro
Publicación	Taller Internacional de Arquitectura en Cartagena. 1987-2010
Editorial	Ediciones Uniandes. Colección
ISSN/ISBN	978-958-695-632-1
Año publicación	2011

Título	LE7: Litoral, infraestructura y sostenibilidad
Clave	Capítulo de libro
Publicación	Programa de Doctorado Arquitectura
Editorial	Universidad de Sevilla
ISSN/ISBN	978-84-6971794-3
Año publicación	2015

Título	Arqueología, ciudad y paisaje en la dimensión patrimonial de Itálica. De fisuras y bordes, fragmentación, identidad y límite
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	José Pérez de Lama Halcón; Constantino Carluccio; Pablo Sendra Fernández; Paolo Bravi / 1
Clave	Artículo
Publicación	Giornale IUAV
Editorial	Università IUAV di Venezia
ISSN/ISBN	2038-7814
Año publicación	2010

Título	Patrimonio Andaluz Rehabilitado
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Angela Saponara; Manuel Casado Molinero; Manuel Benítez; Joaquín Castillo Hermosín / 1
Clave	Editor / Material Docente
Publicación	Patrimonio Andaluz Rehabilitado. La Sede de la UNIA en Baeza.
Editorial	Universidad de Sevilla
Año publicación	2011

Título	Historia de la Arquitectura II, materiales del curso 2009-2010
Clave	Apuntes
Publicación	Open Course Ware (OCW)
Año publicación	2009

Título	Historia de la Arquitectura II, Historia de la Arquitectura en la Edad Moderna, materiales del curso 2010-2011. Material publicado en la plataforma institucional de la Universidad de Sevilla
Clave	Apuntes
Publicación	Material docente. Historia de la Arquitectura II. Historia de la Arquitectura en la Edad Moderna.
Año publicación	2010

Título	Historia de la Arquitectura Iberoamericana : Textos del curso 2003-2004
Otros Autores / Posición de Mar Loren-Mendez	Víctor Pérez Escolano / 2
Clave	Apuntes; con independencia del soporte utilizado
Publicación	Historia de la Arquitectura Iberoamericana : Textos del curso 2003-2004
ISSN/ISBN	Q 72.036 Am.Lat 3-D
Año publicación	2003

3.2.3. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Título	La Organización de un aula temática de arquitectura como estrategia de innovación educativa: Arquitectura, Ciudad y Desarrollo
Entidad Financiadora	Unidad para la calidad de las Universidades Andaluzas (UCUA)
Tipo Convocatoria	Universitaria. Programa de Apoyo a la Innovación Docente en las Universidades Andaluzas
Entidades Participantes	Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas (UCUA) Todas las universidades andaluzas
Investigador Principal	Esteban de Manuel Jérez
Responsabilidad	Investigador
Duración	27/09/1999 - 21/01/2000

Título	Formulación del Registro de Arquitectura Iberoamericana
Entidad Financiadora	Plan Propio Docencia, Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla
Tipo Convocatoria	I Plan Propio de Docencia, Ayuda para la Difusión de proyectos de Investigación, Innovación y Mejora de la Actividad Docente. Proyectos Institucionales: Centros y Departamentos.
Entidades Participantes	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla
Investigador Principal	Francisco Javier Rodríguez Barberán
Responsabilidad	Investigador
Duración	01/03/2009 - 30/11/2009

Título	Mejora de las metodologías docentes a aplicar para incentivar la participación en las clases por parte de los alumnos así como minorar el absentismo
Entidad Financiadora	Plan Propio Docencia, Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla
Tipo Convocatoria	Proyectos de Investigación. Ayudas a equipos docentes. Línea 6. I Plan Propio de Docencia
Investigador Principal	Enrique Larive López y María López de Asiaín
Responsabilidad	Investigador
Duración	21/09/2009 - 11/06/2010

Título	De los procesos de enseñanza a los procesos de aprendizaje. Adaptación de las metodologías y evaluación al nuevo marco de EEES
Entidad Financiadora	Plan Propio Docencia, Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla
Tipo Convocatoria	Ayuda para Innovación y Mejora Docente en la categoría de Proyecto Individual. I Plan Propio de Docencia (Convocatoria 2009-2010)
Entidades Participantes	Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla
Investigador Principal	Mar Loren-Méndez
Responsabilidad	Investigadora principal
Duración	21/09/2009 - 11/06/2010

Título	Aproximación interdisciplinar al patrimonio arquitectónico del siglo XX. Análisis histórico + intervención proyectual
Entidad Financiadora	Plan Propio Docencia, Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla
Tipo Convocatoria	Convocatoria de Innovación y Mejora Docente bis, I Plan Propio de Docencia
Entidades Participantes	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla y Escuela de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico
Investigador Principal	Mar Loren-Méndez
Responsabilidad	Investigadora principal
Duración	21/09/2009 - 22/01/2010

Título	Adaptación de material docente de la asignatura optativa "Crítica e Historia de la Arquitectura en Andalucía" y de la de libre configuración "XXV Taller Internacional de Cartagena de Indias, Colombia", para la elaboración de material docente en red
Entidad Financiadora	Plan Propio Docencia, Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla
Tipo Convocatoria	I Plan Propio de Docencia (Convocatoria 2011). Ayuda para la elaboración de materiales en red
Entidades Participantes	Universidad de Sevilla
Investigador Principal	Mar Loren-Méndez
Responsabilidad	Investigadora principal
Duración	20/09/2010 - 21/01/2011

Título	Diseño e inicio de archivo de imágenes digitales material docente profesorado de la E.T.S.A.
Entidad Financiadora	Plan Propio Docencia, Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla
Tipo Convocatoria	Convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora Docente. Centros y Departamentos. I Plan Propio de Docencia (Convocatoria 2011)
Entidades Participantes	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas y la Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla
Investigador Principal	Mar Loren-Méndez
Responsabilidad	Investigadora principal
Duración	14/03/2011 - 22/07/2011

Título	Patrimonio Andaluz de la Edad Moderna: la rehabilitación patrimonial de la SEDE de la UNIA en Baeza.
Entidad Financiadora	Plan Propio Docencia, Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla
Tipo Convocatoria	Ayudas para la divulgación de proyectos de investigación, innovación y mejora de la actividad docente. Proyectos institucionales. Línea 18. I Plan Propio Docencia (Convocatoria 2011)
Entidades Participantes	Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas, Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Investigador Principal	Mar Loren-Méndez. Responsable del proyecto en calidad de director del departamento Francisco Javier Rodríguez Barberán
Responsabilidad	Investigadora principal
Duración	01/09/2011 - 29/06/2012

Título	Taller de arquitectura. Docencia interdisciplinar.
Entidad Financiadora	Plan Propio Docencia, Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla
Tipo Convocatoria	I Plan Propio de Docencia, Convocatoria de Innovación y Mejora Docente 2011-2012. Modalidad A. Opción Equipo Docente
Entidades Participantes	Dep. Proyectos Arq., Dep. Historia, Teoría y Composición Arq., Dep. Expresión Gráfica Arq., Dep. Construcciones Arquitectónicas, Dep. Urbanística y Ord. Territorio, Dep. de Estructuras e Ing. Terreno
Investigador Principal	Gabriel Bascones Cruz y Esther Mayoral Campa
Responsabilidad	Investigador
Duración	19/09/2011 - 08/06/2012

Título	Metodologías y Evaluación en EEES (Espacio Europeo de Educación Superior). De los procesos de enseñanza a los procesos de aprendizaje
Entidad Financiadora	Dirección del Secretariado de Formación e Innovación Docente, Vicerrectorado de Docencia
Tipo Convocatoria	Ayudas para la Divulgación de Proyectos de Investigación, Innovación y Mejora, Universidad de Sevilla
Entidades Participantes	Dirección del Secretariado de Formación e Innovación Docente, Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla
Investigador Principal	Mar Loren-Méndez
Responsabilidad	Investigadora principal
Duración	11/01/2010 - 11/06/2010

Título	Adaptación de material docente de la asignatura troncal "Historia de la Arquitectura en la Edad Moderna", para la elaboración de material docente en red
Entidad Financiadora	Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla
Tipo Convocatoria	I Plan Propio de Docencia (Convocatoria 2009). Ayuda para la elaboración de materiales en red
Entidades Participantes	Universidad de Sevilla
Investigador Principal	Mar Loren-Méndez
Responsabilidad	Investigadora principal
Duración	20/09/2009 - 20/01/2010

3.2.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

3.2.4.1. OTROS SOPORTES DE DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Título	Un paisaje recorrido: Ciudad, patrimonio e Infraestructuras, Talleres Interdisciplinares
Lugar	Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras
Puesto	Directora del Comité de Comisariado y miembro del equipo docente
Acción	Exposición de proyectos de regeneración urbana en Sevilla
Fecha	Marzo 2018

Título	Ciudad Creativa
Lugar	CICUS, Sevilla
Acción	Exposición
Puesto	Miembro del Comité de comisariato y profesora
Fecha	Enero 2016

Título	Ciudad As Found. Reciclaje de un desarrollo urbano interrumpido
Lugar	Antiguo Convento de Sta. M. de los Reyes, Sevilla
Acción	Exposición
Puesto	Miembro del Comité de comisariado y profesora
Fecha	Enero 2015

Título	Exposición Historic City and Housing Typologies
Lugar	ETSA, Universidad de Sevilla.
Entidad Participante	ETSA, Universidad de Sevilla / Texas Tech University, Lubbock, Texas.
Puesto	Comisariado
Fecha	Junio 2008 / Agosto 2008

Título	Territory, Cultural Landscape and Urban Development of the Andalusian Coast. Tourism and Social Sustainability
Lugar	ETSA, Universidad de Sevilla
Acción	Exposición. Trabajos docentes del Master Europeo Architecture Studium
Fecha	Octubre 2011

Título	Patrimonio y transformación litoral. Propuestas y reflexiones en torno a los Baños del Carmen
Lugar	Los Baños del Carmen, Málaga / ETSA, Universidad de Sevilla
Acción	Trabajos docentes del Master Europeo Architecture Studium Generale, del Módulo de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la BTU Cottbus
Fecha	Febrero 2013 / Marzo 2013

3.3. CALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE

3.3.1. PARTICIPACIÓN, COMO PONENTE, EN CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE

Título	Uncovering Societal Views of Birth and Death through Art, Architecture and the Built Environment
Entidad Organizadora	Humanities and Social Sciences Association, University of California at Berkeley
Congreso	OFIT. Opportunites for Interdisciplinary Teaching
Participación	Ponencia
Horas	2 h
Lugar	Sproul Hall, University of California at Berkeley
Fecha	21/09/2016

Título	De los procesos de enseñanza a los procesos de aprendizaje. Adaptación docente al nuevo marco de EEES
Entidad Organizadora	Instituto Ciencias de la Educación; Departamento de Composición Arquitectónica, Universidad Politécnica de Valencia, UPV
Congreso	Composición Innova. Innovación y mejora educativa en el área de Composición Arquitectónica
Participación	Ponencia invitada
Horas	1 h
ISSN/ISBN	978-84-694-7304-7
Lugar	Universidad Politécnica de Valencia (UPV)
Fecha	13/05/2011

Título	Formación y consolidación del investigador de arquitectura en España. Contenidos, metodología e instrumentación de la formación doctoral: carencias en los distintos agentes implicados. Propuestas planteadas
Entidad Organizadora	Escuelas de Arquitectura de España e IUACC (Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción)
Congreso	Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura. Información, Crítica y Evaluación IAU04
Participación	Comunicación
Horas	20 h
ISSN/ISBN	84-88988-21-4
Lugar	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
Fecha	29/09/2004 - 01/10/2004

Título	European Master Architecture Studium Generale. BTU Alemania, Universidad de Sevilla. Investigación en Caracterización patrimonial de los territorios turísticos. Metodologías transferidas a la docencia
Entidad Organizadora	Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción IUACC
Participación	Ponencia invitada
Horas	2 h
Lugar	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
Fecha	18/02/2013 - 23/02/2013
Título	Learning Methodologies in Postgraduate studies in the context of European Higher Education
Entidad Organizadora	Branderburgische Technische Universität BTU Cottbus (Alemania), Fakultät für Architektur, Universität Innsbruck (Austria) y REISEUNI_lab
Congreso	Intermediate Colloquium
Participación	Participación en mesas redondas con profesorado y coordinadores y debates abiertos con estudiantes de posgrado
Horas	30 h
Lugar	Fakultät für Architektur, Universität Innsbruck (Austria)
Fecha	13/07/2011 - 16/07/2011
Título	Pedagogía del proyecto arquitectónico. Aproximación transdisciplinar desde la historia y la teoría arquitectónicas en talleres internacionales.
Entidad Organizadora	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid, UPM
Congreso	6ª Edición Encuentros entre Escuelas de Arquitectura 2010.
Participación	Ponencia junto con estudiantes que presentan resultados
Horas	16 h
Lugar	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid, UPM
Fecha	10/09/2010 - 11/09/2010
Título	Architecture Education and Research after Bolonia
Entidad Organizadora	Museum of Modern Art (MoMA) Tbilisi, WBC; Reiseuni_lab; n-ails, Federal Ministry for Economic Cooperation and Development within the GIZ Program "Private Sector Development in South Caucasus"
Congreso	International Symposium Women build! Europe meets Caucasus
Participación	Ponencia invitada
Horas	15 h
Lugar	Museum of Modern Art (MoMA) Tbilisi, Georgia
Fecha	20/11/2015 - 23/11/2015

3.3.2. ESTANCIAS EN CENTROS DOCENTES

Institución	Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras
Centro	Escuela de Arquitectura
Duración	15/03/2018 - 25/03/2018
Entidad Financiadora	Universidad de Puerto Rico
Carácter	Invitado

Institución	Texas Tech University
Centro	College of Architecture
Duración	20/10/2016 - 31/10/2016
Entidad Financiadora	College of Architecture, Texas Tech University
Carácter	Invitado

Institución	École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette
Centro	College of Architecture
Duración	01/06/2013 - 10/06/2013
Entidad Financiadora	Financiación propia

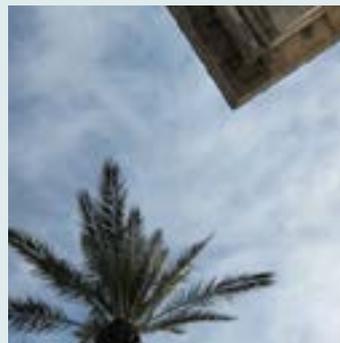
Institución	Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras
Centro	Escuela de Arquitectura
Duración	11/10/2009 - 24/10/2009
Entidad Financiadora	Universidad de Puerto Rico
Carácter	Invitado

3.3.3. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE

Título	Programa para la mejora de los Proyectos Fin de Carrera o trabajos Fin de Estudios del Máster en Arquitectura
Entidad Organizadora	III Plan Propio de Docencia. Convocatoria 2018-2019 Innovación. Universidad de Sevilla
Fecha	Año académico 2018-2019

Título	Apoyo a la calidad de las enseñanzas de Posgrado a través de la participación de colaboradores externos
Entidad Organizadora	III Plan Propio de Docencia. Convocatoria 2018-2019 Innovación. Universidad de Sevilla
Fecha	Año académico 2018-2019

Título	Planificación y Diseño de la Docencia por Internet con WEBCT
Entidad Organizadora	Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), Universidad de Sevilla
Fecha	17/09/2007 - 21/09/2007



4 TRANSFERENCIA



4.1. CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS	144
4.1.1. TRANSFERENCIAS DEL CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO	145
4.1.2. CONTRATOS DE TRANSFERENCIA O PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES.....	147
4.1.3. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS .	149
4.2. CALIDAD Y DEDICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROFESIONALES	150
4.2.1. PUESTOS OCUPADOS Y DEDICACIÓN	151
4.2.2. EVALUACIONES POSITIVAS DE SU ACTIVIDAD	153

4.1. CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS

4.1.1. TRANSFERENCIAS DEL CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO

Título	Seminario "La obra de Guastavino en Nueva York. El Alcance Histórico: su actualidad y recuperación"
Lugar	Nueva York
Participantes	Arquitectos del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya y en concreto dirigido a los miembros de la Agrupació D'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectonic (AADIPA)
Instituciones Colaboradoras	Avery Architectural and Fine Arts Library, Columbia University
Puesto	Directora Académica y encargada del diseño del Seminario y conferencias
Fecha	20-23/06/2005

Título	Taller de formación y empleo "Formación en sistemas constructivos tradicionales en obras históricas"
Entidades Participantes	Fundación SAFA, Escuelas Profesionales SAFA, Ayudas de la participación de talleres de empleo de la Dirección General de Formación para el empleo, Consejería de Empleo, Junta de Andalucía
Puesto	Redacción de la propuesta del curso para su posterior dirección
Fecha	01-06/2008

Título	Jornadas Técnicas Internacionales de Arquitectura Hispano-China
Lugar	Instituto de Diseño de Beijing (Beijing); Gran Teatro de Shanghai (Shanghai), China
Entidad Organizadora	Instituto de Comercio Exterior y el Consejo Superior de Arquitectos de España
Participantes	Profesionales de la arquitectura tanto chinos y españoles
Puesto	Representante de la arquitectura española presentación de dos ponencias invitadas "La Arquitectura Española Actual" en Beijing y en Shanghai Participante en reuniones con distintas instituciones chinas del campo de la arquitectura y del urbanismo para establecer colaboraciones a nivel de los colegios de arquitectos Participante en la agenda de reuniones con diversas instituciones chinas para buscar el marco de dichas colaboraciones
Fecha	21-26/10/2002

Título	Re_Start Puerto Rico
Lugar	Escuela de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico
Entidades Participantes	Universidad de Puerto Rico, Universidad de Florida, Universidad de la Sapienza
Puesto	Project Leader del Laboratorio Unused buildings, reuniones y asistencia a charlas de las instituciones implicadas a nivel municipal, a nivel estatal así como con los arquitectos y las instituciones académicas
Fecha	21-26/03/2018

Título	Historia y crítica de la ocupación del litoral. Aportaciones de calidad en su propuesta residencial III Foro Estratégico DOM3 Reflexiones o fórmulas de éxito en viviendas de alta gama
Lugar	Teatro Auditorio Felipe VI; Estepona; Málaga
Entidad Organizadora	DOM3 Empresarios para la vivienda de alta calidad
Puesto	Ponente Invitada
Fecha	26 Abril 2019

4.1.2. CONTRATOS DE TRANSFERENCIA O PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Referencia	Contrato 68/83 FIUS, Universidad de Sevilla, Centro José Guerrero, Diputación de Granada
Tipo	Comisariados
Título	Proyecto de Investigación para la propuesta de la Exposición, Seminario y Publicación "Bernard Rudofsky, desobediencia crítica a la Modernidad. 50 años de Arquitectura sin arquitectos
Entidad Financiadora	Diputación de Granada
Cuantía	7.260 €
Investigador Principal	Mar Loren-Méndez
Grado Colaboración	Investigador Principal
Duración	01/01/2014 - 30/06/2014

Referencia	OG-059/06 Contrato para catálogo de protección Almería
Tipo	Proyectos profesionales
Título	Elaboración y redacción del catálogo de protección arquitectónica del PGOU de Almería
Entidad Financiadora	URCI Consultores S.L., contratados por el Ayuntamiento de Almería
Cuantía	6.000 €
Investigador Principal	Carlos Fernández Martínez y Mar Loren-Méndez
Duración	01/05/2004 - 06/12/2006

Referencia	Contrato 68/83 Fundación SAFA Universidad de Sevilla
Tipo	Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento
Título	Redacción de Informe sobre reformas y rehabilitación en sala polifuncional y diagnosis estado actual de la Iglesia de San Benito de Calatrava, Sevilla
Entidad Financiadora	Fundación SAFA
Investigador Principal	Mar Loren-Méndez
Duración	22/11/2006 - 21/11/2007

Referencia	OG-042/04. Resolución no 2179, 23 ABRIL 2003. Contratación del Grupo de Investigación HUM-666 por parte de la Gerencia de Urbanismo,
Tipo	Contrato para proyecto de investigación suscrito con empresa/s
Título	Catálogo de patrimonio arquitectónico del término municipal de Sevilla en el ámbito exterior al recinto declarado conjunto histórico y catálogo contemporáneo en el recinto
Entidad Financiadora	Gerencia de Urbanismo, Ayto. de Sevilla
Cuantía	24.000 €
Investigador Principal	Víctor Pérez Escolano
Grado Colaboración	Investigador
Duración	05/05/2003 - 31/12/2005

4.1.3. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS

Título	I Jornada de encuentro. Amigos del Cementerio de La Lobilla
Puesto Desarrollado	Organización y Coordinación junto con Amigos del Cementerio de La Lobilla
Lugar	Cementerio de La Lobilla, Estepona
Fecha	17 de Abril de 2019

Título	Itinerario "Arquitectura de vacaciones"
Entidad Promotora	Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico IAPH
Publicación	Nuevas rutas para descubrir el Patrimonio Cultural Andaluz
Descripción	Itinerario recogido en un tríptico y accesible desde la página del IAPH en varios formatos: en formato pdf para su impresión -en versión más reducida y completa, en formato kml para Google Earth y en formato gpx para el GPS

Título	TIC's para recorrer Itinerarios patrimoniales del corredor litoral N-340. A partir del diseño y desarrollo de la primera base de datos geoespacial online para la caracterización patrimonial de una carretera histórica
Descripción	Desarrollo de 8 itinerarios patrimoniales. Estos son consultables por un lado en la página del proyecto de investigación https://n-340.org/patrimonio/itinerarios . Por otro, se diseñó la aplicación móvil "Patrimonio N-340." La comunicación con dicha base de datos se realiza a través de un servicio web REST que aporta los datos en formato JSON

Título	Colección de libros "Itinerarios"
Entidad Promotora	Fundación Arquitectura Contemporánea
Descripción	Libro que incluyen itinerarios por las obras del autor o autores recogido en el libro, incluyendo en un CD la información histórica y gráfica más detallada.

4.2. CALIDAD Y DEDICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROFESIONALES

4.2.1. PUESTOS OCUPADOS Y DEDICACIÓN

Institución / Empresa	Arqyestudio: Estudio de Arquitectura, Diseño Gráfico e Investigación
Categoría Profesional	Autónoma. Desde 2003 directora de Arqyestudio
Duración	01/04/1994 - 01/04/2008
Institución / Empresa	Estudio de Arquitectura y Urbanismo Ángel Asenjo y Asociados
Categoría Profesional	Profesional externo al Estudio. Arquitecta del Equipo Redactor. Otras acciones: coordinadora de transferencia internacional
Actividad Desarrollada	Participación desde las primeras fases de diseño en la elaboración del Plan Especial y Proyecto de Urbanización de la ampliación de la Universidad de Málaga. Un total de 120 hectáreas que incluye uso docente, colegios mayores, parque científico-empresarial, deportivo, SIPS, áreas libres.
Difusión	Prensa: Plan Parcial de Teatinos. Entrevista publicada en La Opinión, 23 Abril 2000, pp. 16-17. y artículo monográfico en Péndulo en el que se soporta el proyecto desde la historia y la teoría de la ciudad moderna y contemporánea
Duración	01/11/1999 - 01/06/2001
Institución / Empresa	Empresa Pública del Suelo de Andalucía (EPSA), Junta de Andalucía
Categoría Profesional	Directora de equipo
Actividad Desarrollada	En el Programa de Rehabilitación del Centro Histórico de Arcos de la Frontera, Transformación de Infravivienda en Centro Histórico. Levantamiento, estudios previos de casa palacio siglo XVII en calle Cuesta de las Monjas, 5, de Arcos de la Frontera (Cádiz) y anteproyecto para su rehabilitación en viviendas de protección oficial
Duración	03/04/2007 - 05/07/2007
Institución / Empresa	Empresa Pública del Suelo de Andalucía (EPSA), Junta de Andalucía
Categoría Profesional	Directora de equipo
Actividad Desarrollada	En el Programa de Rehabilitación del casco histórico de Arcos, levantamiento de la casa palacio sita en la calle Matrera Abajo, 25, y anteproyecto para su rehabilitación en viviendas de protección oficial. 1799 2008/0051
Duración	14/01/2008 - 15/07/2008
Institución / Empresa	Empresa Pública del Suelo de Andalucía (EPSA), Junta de Andalucía
Categoría Profesional	Directora de equipo
Actividad Desarrollada	Anteproyecto de obra de nueva planta en 13 V.P.O. y aparcamientos en calle Matrera Abajo, 17, de Arcos de la Frontera (Cádiz), en el marco de transformación de infravivienda de la Oficina de Rehabilitación de Arcos de la Frontera.
Difusión	Artículo "Restaurar la arquitectura, reciclar la ciudad: vivienda social en contenedores preexistentes y enclaves estratégicos de la ciudad histórica", Arquitecturas del Sur AS
Duración	21/01/2008 - 21/02/2008

Institución / Empresa	Sociedad de Planificación y Desarrollo, SOPDE S.A.
Categoría Profesional	Adjudicataria del contrato, directora con Ana B. Quesada Arce
Actividad Desarrollada	Ganado por concurso Investigación para la identificación, caracterización patrimonial para el catálogo de protección de Pizarra (Málaga). Por vez primera se incluyeron los poblados completos de colonización, el patrimonio industrial como los secaderos de cítricos, las infraestructuras como acueductos, y la arquitectura siglo XX. Se elaboró la normativa de criterios de intervención en el patrimonio. Incluye: 1. Revisión bibliográfica, 2. Trabajo de campo, 3. Criterios de protección
Duración	07/08/2009 - 18/09/2009

Institución / Empresa	Empresa Pública del Suelo de Andalucía (EPSA), Junta de Andalucía
Categoría Profesional	Directora de equipo
Actividad Desarrollada	Proyecto Básico de 38 Viviendas de Protección Oficial en calle Corral del Concejo, 21, de Jimena de la Frontera (Cádiz)
Duración	01/09/2008 - 23/12/2009

4.2.2. EVALUACIONES POSITIVAS DE SU ACTIVIDAD

Título	Adjudicación en Concurso Público de Ideas. Contrato de "Consultoría y Asistencia de Estudio previo, Proyecto básico y de Ejecución, Dirección de obras de Promoción de Viviendas Protegidas de Alquiler, en Jimena de la Frontera, Cádiz
Fecha	Septiembre 2008
Título	Primer Premio. 2009 Premios Málaga de Arquitectura 2009 Colegio Oficial de Arquitectos Málaga. Título 2: Vivienda Plurifamiliar Libre. Proyecto 20 viviendas, locales y garajes en Estepona, Málaga. Participación en exposición en la Casa de la Provincia, Julio 2009
Fecha	Julio 2009
Título	Adjudicación por concurso de Méritos. Contrato para la redacción del "Catálogo de Patrimonio Histórico del municipio de Pizarra, Málaga
Entidad Participante	SOPDE, Sociedad de Planificación y Desarrollo, Diputación de Málaga
Fecha	Agosto 2009
Título	Insignia a los arquitectos colegiados residentes con 25 años de ejercicio de la profesión
Entidad Participante	Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga
Fecha	6 Marzo 2019

5 GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

5.1. LABORES DE COORDINACIÓN EN PROGRAMAS DE POSGRADO.....	156
5.2. GESTIÓN Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y TRANSFERENCIA	160
5.2.1. DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS	161
5.2.2. DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE TRANSF. Y PUESTOS EN EMPRESAS PÚBLICAS Y PRIVADAS	162
5.3. PARTICIPACIÓN EN GESTIÓN DE CONGRESOS, CONFERENCIAS Y PUBLICACIONES CIENTÍFICAS.	164
5.4. PARTICIPACIÓN EN GESTIÓN DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS.....	168
5.5. PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS UNIVERSITARIOS Y OTRAS INSTITUCIONES DEDICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y/O DOCENCIA	170

5.1. LABORES DE COORDINACIÓN EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Institución	Boston Architectural Center BAC, Boston, Massachusetts, EE.UU., New England Association of Schools and Colleges and the National Architectural Accrediting Board
Duración	10/1998 - 06/1999
Cargo Desempeñado	Academic Advisor
Duración	01/1999 - 06/1999
Actividad	Revisión directamente con los estudiantes y el centro de cuestiones curriculares y extracurriculares de estudiantes cursando estudios de Arquitectura para facilitarles la finalización de los estudios de grado y posgrado
Cargo Desempeñado	Portfolio Reviewer
Duración	10/1998 - 06/1999
Actividad	Participa oficialmente en la presentación, revisión y propuestas de mejora de los portfolios de los estudiantes de cara a presentar correctamente su trayectoria académica
Institución	Real Colegio Complutense, Centro de Excelencia Mundial afiliado a Harvard University, Cambridge, Massachusetts, EE.UU
Cargo Desempeñado	Decana y Coordinadora Académica de los Investigadores en estancia en el centro
Duración	10/1998 - 07/1999
Actividad	Aparte de la labor investigadora como Research Fellow, realiza, entre otras, las labores de gestión de Coordinación Académica del Ciclo de Conferencias de los Investigadores becados -fellows- del Real Colegio Complutense, Universidad de Harvard durante el año académico 1998-1999
Programa	Master MAPHA en nuevas tecnologías en la protección del territorio y el patrimonio, Centro de Innovación Histórico Ambiental. Programa Leonardo Da Vinci. Unión Europea
Instituciones Participantes	Instituto Centrale del Restauro de Roma, Universidades de Málaga, Sevilla, Granada y Cáceres, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura y Consejería Medio Ambiente de la Junta de Andalucía
Cargo Desempeñado	Coordinadora Académica del Módulo Específico I. Arquitectura
Lugar	Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga y Universidad de Málaga
Duración	04/1997 - 04/1997
Programa	European Master Architecture.Studium.Generale
Cargo Desempeñado	Coordinadora del Módulo de la Universidad de Sevilla y Miembro de la Comisión Académica del Programa
Duración	04/1997 - 04/1997
Actividad	Gestión de la firma del convenio entre la BTU, Cottbus y la Universidad de Sevilla, en el marco del Convenio entre todas las universidades participantes; gestión académica relativa a espacios, alojamientos y todas las cuestiones derivadas de la estancia de los estudiantes en la Universidad de Sevilla; coordinación de su evaluación en el marco del Master, entre otras

Programa	Programa de doctorado en Arquitectura. ETSAS y IUACC. Universidad de Sevilla
Centro / Institución	ETSAS e IUACC / Universidad de Sevilla
Cargo Desempeñado	Coordinadora Línea Específica LE7. Turismo y Sostenibilidad. Arquitectura e Infraestructuras
Duración	2013 - 2018

Curso	Territorio, Paisaje Cultural y Transformaciones urbanas del litoral Andaluz
Centro / Institución	Centro de Formación Permanente / Universidad de Sevilla
Cargo Desempeñado	Realización, dirección y miembro del Comité Académico
Créditos	10
Duración	2010 y 2011

Curso	Seminario UC Berkeley + Universidad de Sevilla "Internacional Knowledge Exchange and Mobility for Research and Education"
Instituciones Participantes	Visiting Scholar Program de UC Berkeley, Vicerrectorado de Internacionalización, Vicerrectorado de Investigación y Vicerrectorado de Transferencia Tecnológica, Universidad de Sevilla, en el marco del Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech
Cargo Desempeñado	Organización y Coordinación
Créditos	10
Duración	Abril 2017

5.2. GESTIÓN Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y TRANSFERENCIA

5.2.1. DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

Proyecto	Costa del Sol: arquitectura, ciudad y territorio. Reflexión diagnosis y propuestas
Cargo Desempeñado	Dirección compartida con Carlos García Vázquez
Nivel	Convocatoria competitiva autonómica
Duración	01/2007 - 01/2009
Proyecto	Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea
Cargo Desempeñado	Dirección del Equipo de Investigación Provincial
Duración	11/2004 - 10/2007
Proyecto	Proyectos de Investigación, Movilidad y Transferencia del Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Sevilla
Cargo Desempeñado	Gestión de dirección y coordinación
Duración	2007 - Actualidad
Proyecto	Proyectos de Innovación docente, Vicerrectorado de Docencia, Universidad de Sevilla
Cargo Desempeñado	Gestión de dirección y coordinación
Duración	2005 - Actualidad
Proyecto	Investigación sobre arquitectura, sostenibilidad y nuevas tecnologías
Cargo Desempeñado	Investigadora Principal
Nivel	Proyecto Nacional
Duración	12/2012 - 12/2013
Proyecto	El corredor de la carretera N-340 como eje histórico del litoral andaluz: metodología de caracterización y estrategias para su patrimonialización y regeneración sostenible
Cargo Desempeñado	Dirección y Coordinación
Nivel	Proyecto autonómico de fondos europeos
Duración	11/2013 - 06/2015

5.2.2. DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE TRANSFERENCIA Y PUESTOS EN EMPRESAS PÚBLICAS Y PRIVADAS

Puesto / Trabajo	Contrato para la elaboración y redacción del catálogo de protección arquitectónica del PGOU de Almería, URCI Consultores y Ayuntamiento de Almería
Cargo Desempeñado	Directora junto con Carlos Fernández Martínez
Fecha	05/2004 - 12/2006
Puesto / Trabajo	Contrato para el Comisariado Exposición monográfica. Guastavino Co. La reinención del espacio público en New York
Cargo Desempeñado	Directora junto con Carlos Fernández Martínez. Comisariado, coordinación del diseño de la exposición y del catálogo
Lugar	Convento del Carmen, Valencia. Consorcio de Museos, Comunidad Valenciana
Fecha	2009
Puesto / Trabajo	Expedientes Técnicos Patrimoniales Catalogación Genérica, Dirección General de Bienes Culturales, DGBC, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía
Fecha	2006-2007
Puesto / Trabajo	Contrato 68/83 Fundación SAFA y Universidad de Sevilla. Redacción de Informe sobre reformas y rehabilitación en sala polifuncional y diagnóstico estado actual de la Iglesia de San Benito de Calatrava, Sevilla, Fundación SAFA
Fecha	11/2006 - 11/2007
Puesto / Trabajo	Programa de Rehabilitación de Arcos de la Frontera, Cádiz. Transformación de Infravivienda en Centro Histórico. Levantamiento, estudios previos de casa palacio siglo XVII, Calle Cuesta de las Monjas 5 y anteproyecto para su rehabilitación en vivienda social
Cargo Desempeñado	Directora de equipo
Empresa	Empresa Pública del Suelo en Andalucía, EPSA
Fecha	04/2007 - 07/2007
Puesto / Trabajo	Programa de Rehabilitación de Arcos de la Frontera, Cádiz. Transformación de Infravivienda en Centro Histórico. Levantamiento, estudios previos de casa palacio Calle Matrera Abajo 25 y anteproyecto para su rehabilitación en vivienda social
Cargo Desempeñado	Directora de equipo
Empresa	Empresa Pública del Suelo en Andalucía, EPSA
Fecha	05/2008 - 07/2008
Puesto / Trabajo	Proyecto Básico de 38 Viviendas de Protección Oficial en calle Corral del Concejo, 21, de Jimena de la Frontera (Cádiz)
Cargo Desempeñado	Directora de equipo
Empresa	Empresa Pública del Suelo en Andalucía, EPSA
Fecha	09/2008 - 12/2009

Puesto / Trabajo	Contrato 68/83. Proyecto de Investigación para la propuesta de la Exposición, Seminario y Publicación "Bernard Rudofsky, desobediencia crítica a la Modernidad. 50 años de Arquitectura sin arquitectos,"
Lugar	Centro José Guerrero, Diputación de Granada
Fecha	01/2014 - 06/2014

5.3. PARTICIPACIÓN EN GESTIÓN DE CONGRESOS, CONFERENCIAS Y PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Congreso	Congreso Internacional Annual Conference Regional Architecture and Identity in The Age of Globalization. Túnez
Participación	Comité Científico
Fecha	06/2007 - 11/2007
Congreso	Congreso Virtual. En Ruta Litoral. Destino N-340
Participación	Dirección, Coordinación de Mesas Redondas Expertas, Coordinadora, Comité Científico y Co-Editora
Fecha	05/2015
Congreso	I Jornadas Ciudades Interrumpidas. La obsolescencia instantánea de las periferias
Participación	Comité Científico
Fecha	01/2015
Congreso	IV Jornadas Internacionales Laboratorio Q. II Foro Acciones Urbanas
Participación	Comité Científico
Fecha	01/2016
Congreso	III International and V National Congress on Sustainable Construction and Eco-efficient solutions
Participación	Comité Científico
Fecha	03/2017
Congreso	I Congreso Internacional de la Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo
Participación	Comité Científico
Fecha	10/2017
Congreso	I International Congress on Architecture Doctorates. IDA Advanced Doctoral Research
Participación	Comité Científico
Fecha	11/2017
Congreso	16 th Biennial Conference of the International Association for the Study of Traditional Environments (IASTE) The politics of tradition (UC Berkeley)
Participación	Session Advisory Committee
Fecha	10/2018

Congreso	International Conference on Construction Research
Participación	Comité Científico
Fecha	11/2018
Congreso	Ciclo de conferencias BIAU. Sevilla. Consejería de Obras Públicas y BIAU
Participación	Coordinación
Fecha	2018
Congreso	II Congreso Internacional Cultura y Ciudad: La Casa, Espacios Domésticos y Modos de Habitar
Participación	Comité Científico
Fecha	01/2019
Congreso	II Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores de la Arquitectura y del Urbanismo, AhAU
Participación	Comité Científico
Fecha	10/2019
Congreso	Imaginando la casa Mediterránea. Italia y España en los años 50. (Fundación ICO, Madrid)
Participación	Comité de Investigación y producción de exposición
Fecha	02/10/2019 - 12/10/2019

5.4. PARTICIPACIÓN EN GESTIÓN DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Puesto	Member of the International Advisory Board
Revista	Geographical Review
Fecha	2017 - Presente
Puesto	Miembro del Comité Editorial
Revista	Habitat y Sociedad. Editorial Universidad de Sevilla
Fecha	2017 - Presente
Puesto	Secretaria de Redacción y Miembro del Comité Editorial
Revista	Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura, Departamento de Historia Teoría y Composición Arquitectónicas
Fecha	2005 - 2011
Puesto	Directora y Miembro del Comité Editorial
Revista	TEMPORÁNEA. Revista de Historia de la Arquitectura, Editorial Universidad de Sevilla
Fecha	2018 - Presente

5.5. PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS UNIVERSITARIOS Y OTRAS INSTITUCIONES DEDICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y/O DOCENCIA

Órgano / Institución	Claustro Universitario de la Universidad de Sevilla
Participación	Miembro
Fecha	2013 - Presente
Órgano / Institución	Comisión de Investigación, Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Sevilla
Participación	Miembro de la Subcomisión de Ingeniería y Arquitectura. Labores de Coordinación.
Fecha	2016 - Presente
Órgano / Institución	Junta de Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla
Participación	Miembro
Fecha	12/2017 - Presente
Órgano / Institución	Grupo de Investigación HUM-666. Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos
Participación	Responsable del Grupo
Fecha	2015 - Presente
Órgano / Institución	Humanities and Social Science Association, University of California at Berkeley
Participación	Miembro del Board
Fecha	07/2016 - 12/2016
Órgano / Institución	Fundaciones y Asociaciones
Participación	Labores de gestión
Detalles	Para no duplicar documentación acreditativa, los méritos aparecen en Investigación, Docencia o Transferencia



EDUCATION

Polytechnic University of Puerto Rico; San Juan, P.R.
Ongoing: Master in Architectural Conservation and Rehabilitation
Expected Graduation Date: May 2021

University of Puerto Rico-Río Piedras Campus; Río Piedras, P.R.
All-but-Dissertation Ph.D. Candidate-Analytical Chemistry

The George Washington University Law School; Washington, D.C.
LL.M. (Environmental Law), 2010
Thesis title: *Public Participation in Environmental Decision-Making: Its Performance in the Establishment of a Waste-to-Energy Facility in Puerto Rico*

University of Puerto Rico Law School; Río Piedras, P.R.; **J.D.**, 2007

University of Puerto Rico-Río Piedras Campus; Río Piedras, P.R.
B.Sc.-Chemistry, 1991; Graduated *Magna Cum Laude*

BAR MEMBERSHIP

Puerto Rico Bar, 2008

PROFESSIONAL LICENSES

Puerto Rico Attorney-at-Law, License No. 16718
Puerto Rico's Chemist License, 1991; Lic. No. 3626

EXPERIENCE

**Environmental Planning and
Historic Preservation (EHP) Director** **Jun, 2019-Present**
Central Office for Recovery, Reconstruction and Resiliency (COR3)

- Work with COR3 Public Assistance and Hazard Mitigation Program to assist subrecipients in compiling FEMA-EHP requirements.
- Adequately convey Federal and State EHP compliance requirements and the consequences of non-compliance to Subrecipients during site visits, preparation of disaster damage description, and development of clear and accurate Scopes of Work.
- Communicate the extent of Subrecipient fulfillment with these requirements to FEMA and COR3 program management.

Acting Director, Office of Legal Affairs (OLA) **Jan-Jun, 2019**
Department of Natural and Environmental Resources (DNER)

- Plan, coordinate, manage and supervise the works performed at the Office of Legal Affairs (OLA).
- Legal advisor to the DNER Secretary and Under-Secretary.
- Address legal concerns and consultations of the DNER Programs regarding natural resources laws and DNER regulations.
- Drafting contracts for DNER Divisions, Administrative Orders, legal opinions and other administrative documents for the DNER Secretary and Under-Secretary.
- Coordinate transition process among the legal divisions of the former environmental agencies with the DNER OLA.

- Drafting DNER opinions on Puerto Rico Legislature proposed bills.
- Liaison with Department of Justice regarding DNER cases.
- Assist the Secretary and Under-Secretary on special assignments related to the daily operations of the Agency.

Director – Legal Division (LD) Jan, 2017-Jun, 2019

Director – Office of Human Resources (OHR)

Puerto Rico Solid Waste Authority (PRSWA); San Juan, P.R.

- Legal advisor to the PRSWA Executive Director regarding the Puerto Rico's solid waste public policy and laws and regulations related to the administration of the human resources of the Agency.
- Plan, coordinate, manage and supervise the works performed at the LD and the OHR.
- Address legal concerns and consultations of the PRSWA Divisions regarding the environmental regulations and state environmental laws and provide legal guidance on Federal and State environmental laws.
- Legal representation of the agency before courts, administrative procedures, oral hearings, and others.
- Drafting PRSWA legal opinions regarding Legislature bills.
- Evaluation of the personnel assigned to the LD and OHR.
- Assist the PRSWA Executive Director in special assignments related to the daily operations of the Agency.
- Representation of the Executive Director of the PRSWA in any official matter, as requested.
- Member of the Auctions Board (Jan-Dec, 2017)

Adjunct Professor July, 1996-Present

Interamerican University of Puerto Rico-Metropolitan Campus

- Graduate course of Environmental Law and undergraduate courses and laboratories of General, Analytical, Instrumental, and Environmental Chemistry.

Adjunct Professor

University of Puerto Rico at Arecibo

Aug, 2016-May, 2017

University of Puerto Rico-Cayey Campus

Aug-Dec, 2016

- Principles of General and Organic Chemistry (Course for Nursing Program: UPR Arecibo)
- General Chemistry I & II and Lab

Research and Teaching Assistant

July, 2013-May, 2016

University of Puerto Rico-Río Piedras Campus

Analytical Chemistry, Sustainability and Chemical Education

Research Lab

- Research: Determination of volatile and semivolatile compounds from different species of macroalgae using HS-SPME-GC/MS
- Taught General Chemistry I & II Labs.

Adjunct Professor **January-December, 2013**
Universidad del Turabo; Gurabo, P.R.

- Graduate course on Environmental Ethics and Public Policy

Adjunct Professor **January-May, 2013**
University of Puerto Rico-Aguadilla Campus

Inter American University of Puerto Rico-Aguadilla Campus

- Organic Chemistry course and Organic and General Chemistry laboratories and coordination of courses.

Director, Office of Legal Affairs **May, 2011–January, 2013**
P.R. Environmental Quality Board (PREQB); San Juan, P.R.

- Plan, coordinate, manage and supervise the works performed at the Office of Legal Affairs (OLA).
- Legal advisor to the PREQB Executive Director.
- Address legal concerns and consultations of the PREQB Divisions regarding the PREQB environmental regulations and state environmental laws (Puerto Rico Public Policy Law) and provide legal guidance on Federal and State environmental laws as well as PREQB environmental regulations.
- Orientation to the regulated community and other interested groups on the works performed by and at the PREQB, including orientations on the PREQB environmental regulations.
- Drafting of Administrative Orders, Consent Orders, and other administrative documents and represent the legal interests of the PREQB in administrative hearings.
- Drafting of legal opinions.
- Evaluation of the personnel assigned to the OLA and perform interviews and evaluate personnel to be hired for the OLA.
- Assist the President/Executive Director of the PREQB in special assignments related to the daily operations of the Agency.
- President, Auctions Board (April, 2011-Jan, 2013)

Special Assistant to the President **Nov, 2010-May, 2011**
P.R. Environmental Quality Board (PREQB); San Juan, P.R.

- Performance of legal research / Drafting of legal opinions
- Analysis of Federal and State environmental laws and regulations.
- Revision and drafting of State environmental regulations and other legal documents.
- Assist the President/Executive Director of the PREQB in special assignments related to the daily operations of the Agency.

Law Clerk Internship **March-May, 2009**
U.S. Environmental Protection Agency; Washington, D.C.

- Performed legal research for the Federal Facilities Enforcement Office in environmental statutes such as the Defense Environmental Restoration Act, Safe Drinking Water Act and CERCLA.

- Updated information regarding the reason for penalties imposed to the Federal facilities upon their violation of Federal environmental statutes.

Research Assistant **June-July, 2006**
University of Puerto Rico Law School; Río Piedras, P.R.

- Performed legal research in topics related to public participation in environmental decision-making.
- Transcribed and analyzed administrative hearings and citizen interviews regarding public participation issues.

Instructor **August, 2002-July, 2005**
University of Puerto Rico-Río Piedras Campus; Río Piedras, P.R.

- Fundamentals and Development of Physical Sciences (Physics and Chemistry): course and laboratories
- Member of faculty committees that addressed different departmental issues.

NASA Summer Faculty Fellowship Program **June-August, 2004**
National Aeronautics and Space Adm.; Cape Canaveral, FL

- Trained in the use of an emulsified zero-valent iron remediation technology developed by NASA and its injection to soil polluted with organic contaminants (remediation of contaminated soils)

FELLOWSHIPS

- University of Puerto Rico-Río Piedras NSF-GK12 Fellowship
June, 2014 – December, 2015

PRESENTATIONS

- **PR Louis Stokes Alliance for Minority Participation**
El laboratorio como parte de la experiencia de aprendizaje en el salón de ciencias
Universidad del Turabo; September, 2015
- **American Association for the Advancement of Science- Caribbean Division**
VOCs Profiling of *Chaetomorpha* sp. via HS-SPME-GC/MS as an Indicator of Contaminants and Neurotoxins in Water
UPR MSC; September, 2015
- **250th American Chemical Society National Meeting & Exposition**
Biosorption of phenolic compounds from aqueous solutions using marine macroalgae
Boston, MA; August, 2015

- **5th Int'l Conference on Algal Biomass, Biofuels & Bioproducts**
Determination of Volatile and Semi-Volatile Organic Compounds of the Red Macroalgae *Gracilaria tikvahiae* Cultivated under Different Conditions Using Headspace-Solid Phase Microextraction and Gas Chromatography–Mass Spectrometry
San Diego, CA; June, 2015
- **4^{to} Congreso Estudiantil de Investigación Graduada**
Determination of Volatile and Semi-Volatile Organic Compounds of the Red Macroalgae *Gracilaria tikvahiae* Cultivated under Different Conditions Using Headspace-Solid Phase Microextraction and Gas Chromatography–Mass Spectrometry
UPR-Río Piedras Campus; April, 2015

PUBLICATIONS

- Navarro, A.E.; Hernández-Vega, A.; Masud, Md. E.; Roberson, L.M.; Díaz-Vázquez, L. Bioremoval of Phenol from Aqueous Solutions Using Native Caribbean Seaweed. *Environments*. **2017**, 4(1), 1; doi:10.3390/environments4010001
- **Webinars: Una forma alterna de difundir el conocimiento**
Boletín del Centro para la Excelencia Académica
Universidad de Puerto Rico-Recinto de Río Piedras
Edición Octubre-Diciembre Año Académico 2014-2015
- **El laboratorio como parte de la experiencia de aprendizaje en el salón de ciencias**
El Sol: Revista de la Asociación de Maestros de Puerto Rico
Número 1 / 2015

COURSES

- **30-hour Occupational Safety and Health Training Course**
Occupational Safety and Health Administration
October, 2014

SKILLS

- Microsoft Word, Excel, Power Point, Outlook
- Microjuris and Blackboard e-Education platform
- Bilingual: English and Spanish