



Senado Académico
Secretaría

Certificación Núm. 42

Año Académico 2021-2022

Yo, *Claribel Cabán Sosa*, secretaria del Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICO QUE:**

En la reunión ordinaria a distancia celebrada de forma asincrónica a partir del 18 de octubre, y culminada de forma sincrónica el 21 de octubre de 2021, se acordó:

- Recomendar a la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico la **denominación del vestíbulo de la Escuela de Arquitectura** como **arquitecto Efraín Pérez Chanis**.

Y para que así conste, expido la presente Certificación bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, a los veintidós días del mes de octubre del año dos mil veintiuno.

Dr.^a. Claribel Cabán Sosa
Secretaria del Senado

yrs

Certifico correcto:

Dr. Luis A. Ferrao Delgado
Rector

Anejo





Semblanza del arquitecto Efraín Pérez Chanis:

Efraín Pérez Chanis fue un caminante que plantó bandera en Puerto Rico y no se fue nunca más, dejando una huella necesaria. Vivió aquí casi toda su vida, lo suficiente como para sembrar y echar raíces. Lo suficiente como para dejar una obra importante como arquitecto, urbanista, fundador de una revista esencial y educador. Sobre todo, como educador. Al final, en la suma de sus días, nos dejó un país mejor que como lo encontró.

Don Efraín fue un hombre cabal que trilló caminos para varias generaciones de arquitectos, urbanistas y planificadores, así como también, a través de la Revista URBE para un público amplio que buscaba entender el rápido crecimiento suburbano y sus efectos sobre el paisaje natural y construido. En esa misma revista documentó como nadie el desarrollo del estilo modernista en la arquitectura de Puerto Rico. Desde esa atalaya propuso insistentemente la fundación de una Escuela de Arquitectura para Puerto Rico a principios de la década de 1960. Allí fungió como profesor hasta su jubilación y como decano en la década de 1980.

Pérez Chanis fue un profesional comprometido con el mejoramiento de las condiciones de vida de la gente desaventajada, un académico en el sentido más amplio de la palabra. De su obra de arquitectura son conocidos el diseño del Plan Maestro para el Centro Médico de Puerto Rico y allí la Escuela de Medicina y el hospedaje de la Escuela de Enfermería. Fue autor además de varios centros educativos como la Escuela Parés y de residencias privadas como la casa para César Concepción. También escribió textos sobre arquitectura y crítica de arte.

Su pensamiento y su corazón estuvieron siempre en la defensa de los mejores valores arquitectónicos y de los buenos principios de urbanismo. No menos importante, fue discípulo en el atelier del Maestro Le Corbusier a donde llegó luego de haber sido premiado por la Federación Panamericana de Arquitectos por su tesis sobre instalaciones médicas.

Para finalizar, ¿qué mejor que dejar hablar al propio Maestro Pérez Chanis según escribió en la primera edición de la Revista URBE?

“Urbe”, humildemente se dedicará a llevar a la ciudadanía el mensaje educativo de lo que es y significa Arquitectura y sus Artes aliadas. Está al servicio del Pueblo, de los artesanos, profesionales, artistas, intelectuales, hombres de buena voluntad, Ingenieros y Arquitectos de Puerto Rico y del mundo. Sus páginas serán foro abierto y sin trabas, que lo hagan instrumento de bien para el bien”.