

# Certificación Núm. 94

## Año Académico 2021-2022


UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS

*Yo, Claribel Cabán Sosa*, secretaria del Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICO QUE:**

En la reunión ordinaria a distancia celebrada de forma asincrónica a partir del 18 de febrero, y culminada de forma sincrónica el 24 de febrero de 2022, se acordó por consentimiento unánime:

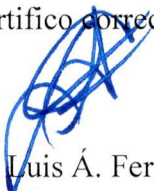
- Aprobar la Propuesta de Cambio Académico del Departamento y Programa Graduado de Estudios Hispánicos, de la Facultad de Humanidades, para:
  - **Revisión Curricular de**
    - **Bachillerato en Artes en Estudios Hispánicos**
    - **Maestría en Artes en Estudios Hispánicos**
    - **Doctorado en Filosofía en Estudios Hispánicos**
  - **Creación de Rutas Aceleradas para**
    - **Bachillerato y Maestría-Doctorado en Estudios Hispánicos, ruta acelerada (BYMDEH),**
    - **Maestría y Doctorado en Estudios Hispánicos, ruta acelerada (MYDEH).**
- La Propuesta forma parte de esta Certificación.

**Y para que así conste**, expido la presente Certificación bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, a los veinticinco días del mes de febrero del año dos mil veintidós.

  
Dr.<sup>a</sup> Claribel Cabán Sosa  
Secretaria del Senado

yrs

Certifico correcto:

  
Dr. Luis Á. Ferrao Delgado  
Presidente

Anejo

6 Ave. Universidad  
Suite 601  
San Juan PR, 00925-2526  
Tel. 787-763-4970



Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras  
Facultad de Humanidades  
Departamento y Programa Graduado de Estudios Hispánicos

**Propuesta de Cambio Académico**



**Revisión Curricular**

**Bachillerato en Artes en Estudios Hispánicos  
Maestría en Artes en Estudios Hispánicos  
Doctorado en Filosofía en Estudios Hispánicos**

**Creación de Rutas Aceleradas**

**Bachillerato y Maestría-Doctorado en Estudios Hispánicos, ruta acelerada (BYMDEH)  
Maestría y Doctorado en Estudios Hispánicos, ruta acelerada (MYDEH)**

**Proponentes:**

Dr. Fernando Feliú Matilla (fernando.feliu@upr.edu)

Dr. Miguel Ángel Náter (miguel.nater1@upr.edu)

**Colaborador:**

Dr. Emilio Ricardo Báez Rivera (emilio.baez3@upr.edu)

30 de marzo y 22 de septiembre de 2021

**Aprobada por:**

Comité de Currículo del Departamento de Estudios Hispánicos y el Comité Graduado:  
9 de abril (BYMEH) y 31 de agosto de 2021 (MYDEH)<sup>1</sup>

Pleno del Departamento de Estudios Hispánicos y del PGEH:  
25 de agosto (BYMEH) y 10 de septiembre de 2021 (MYDEH)

Junta Graduada de la Facultad de Humanidades:  
3 de septiembre (BYMEH) y 15 de octubre de 2021 (BYMDEH)

Comité de Currículo de la Facultad de Humanidades:  
20 de octubre de 2021 (BYMDEH)

Facultad de Humanidades:  
12 de noviembre de 2021 (BYMDEH)

CEGI (Comité Asesor del decano del DEGI):  
3 de diciembre de 2021 (BYMDEH-MYDEH)

Comité de Asuntos Académicos  
8 de febrero de 2022

Senado Académico del Recinto de Río Piedras:  
24 de febrero 2022 (BYMDEH-MYDEH)  
Certificación Núm. 94, Año Académico 2021-2022

---

<sup>1</sup> La doble datación corresponde a las aprobaciones de dos propuestas de rutas aceleradas en sendos Programas Combinados: bachillerato-maestría (BYMEH) y maestría-doctorado (MYDEH), por el Comité de Currículo departamental y el pleno del Programa Graduado de Estudios Hispánicos. Esta propuesta une las anteriores en una sola ruta acelerada de Programa Combinado de bachillerato y maestría-doctorado en Estudios Hispánicos (BYMDEH).

## ÍNDICE

<b>I. Resumen ejecutivo .....</b>	<b>4</b>
<b>II. Introducción .....</b>	<b>4</b>
A. Nombre del Programa y grado académico a otorgarse .....	4
B. Descripción de los Programas .....	5
C. Modalidades del ofrecimiento .....	8
D. Fecha de comienzo de la revisión .....	8
E. Duración de cada Programa bajo la revisión curricular y tiempo máximo para completar cada grado .....	8
<b>III. Acreditación profesional .....</b>	<b>9</b>
<b>IV. Justificación de los cambios a nivel de Programa.....</b>	<b>9</b>
<b>V. Relación del Programa y los cambios propuestos con la misión y la planificación institucional</b>	
Relación con la misión y el Plan de Desarrollo de la UPR, la misión y planificación de la unidad .....	10
<b>VI. Marco conceptual</b>	
A. Visión y misión del Departamento de Estudios Hispánicos .....	11
B. Metas y objetivos del Departamento de Estudios Hispánicos .....	13
C. Perfil del egresado del Departamento de Estudios Hispánicos .....	13
<b>VII. Diseño curricular</b>	
A. Cambios propuestos .....	15
B. Propuesta de cambios curriculares .....	17
C. Coherencia y suficiencia curricular .....	25
D. Metodologías educativas .....	25
E. Plan de Avalúo del Aprendizaje Estudiantil .....	25
F. Prontuarios de los cursos .....	25
<b>VIII. Admisión, matrícula y graduación</b>	
A. Requisitos de admisión .....	26
B. Proyección de matrícula .....	26
C. Requisitos académicos para otorgar el grado .....	26
<b>IX. Facultad .....</b>	<b>27</b>
<b>X. Administración del Programa - Organigrama .....</b>	<b>27</b>
<b>XI. Recursos de información .....</b>	<b>28</b>
<b>XII. Infraestructura para la enseñanza .....</b>	<b>28</b>
<b>XIII. Servicios al estudiante .....</b>	<b>28</b>
<b>XIV. Catálogo y divulgación .....</b>	<b>29</b>
<b>XV. Presupuesto .....</b>	<b>29</b>
<b>XVI. Plan de Avalúo y Evaluación .....</b>	<b>29</b>
<b>XVII. Plan de Desarrollo .....</b>	<b>29</b>
<b>ANEJOS .....</b>	<b>31-75</b>

**Universidad de Puerto Rico**  
**Facultad de Humanidades**  
**Departamento de Estudios Hispánicos**  
**Programa Graduado de Estudios Hispánicos**

## I. Resumen ejecutivo

La presente revisión curricular del bachillerato, la maestría y el doctorado en Estudios Hispánicos propone, por un lado, la agilización de la maestría y el doctorado vigentes; por otro, la creación de dos rutas aceleradas: una que combina los tres grados (por sus siglas BYMDEH, bachillerato y maestría-doctorado en Estudios Hispánicos) y otra que acelera la maestría y el doctorado (por sus siglas MYDEH, maestría y doctorado en Estudios Hispánicos) en una experiencia académica mucho más directa y atemperada tanto a los cambios de la disciplina, cuyo grado terminal es el doctorado, como a las necesidades del estudiantado de hoy. La maestría y el doctorado vigentes revisados constarán de veintisiete (27) créditos cada uno, a completarse en uno y medio (1.5) años y en cuatro y medio (4.5) años, respectivamente, con la reducción de cursos de año a un semestre, la fusión de otros de naturaleza investigativa y la eliminación de algunos. La ruta acelerada del Programa Combinado BYMDEH consistirá en ciento cincuenta y nueve (159) créditos en total, que se completarán en un mínimo recomendado de ocho y medio (8.5) años a tiempo completo, según la siguiente distribución: ciento once (111) créditos del bachillerato, veintiuno (21) de la maestría y veintisiete (27) del doctorado<sup>2</sup>. Cumplidos todos los requisitos, el/la estudiante obtendrá la triple titulación con sendos diplomas de Bachillerato en Artes, Maestría en Artes y Doctor en Filosofía en Estudios Hispánicos. La ruta acelerada del Programa Combinado MYDEH consistirá en cuarenta y cinco (45) créditos en total, que se completarán en un mínimo recomendado de cinco (5) años a tiempo completo. Estas propuestas no conllevan impacto presupuestario ni modificación sustancial en el marco conceptual de los Programas vigentes en Estudios Hispánicos, puesto que la disciplina, en esencia y como ha evolucionado, es pertinente para el estudio científico e internacional de la cultura, la lengua y las literaturas de habla hispana.

## II. Introducción

El Departamento y el Programa Graduado de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades propone una revisión curricular de sus Programas Subgraduado y Graduado a fin de robustecer sus tasas de reclutamiento, retención y graduación. El objetivo principal de la maestría y el doctorado revisados individualmente es facilitar al estudiante alternativas ágiles por igual en caso de que opte por el diploma de uno de estos grados en particular, sobre todo si se trata de alumnos de otras concentraciones o disciplinas. De otra parte, la creación de dos nuevas rutas aceleradas de Programas Combinados BYMDEH y MYDEH se propone como opciones idóneas al alumnado de nuevo ingreso en Estudios Hispánicos capaz de articular las tres (3) secuencias curriculares en el menor tiempo esperado (*time-to-degree*) y al que posea otro bachillerato y aspire a la maestría y al doctorado en Estudios Hispánicos. Las rutas aceleradas proveen un diseño curricular dinámico y eficiente que facilitará el cumplimiento de los requisitos de obtención de los tres grados en ocho y medio (8.5) años a tiempo completo y de dos grados a cinco (5) años a tiempo completo, a la vez que promoverá la *continuidad ininterrumpida* de la experiencia académica de los Programas Subgraduado y Graduado.

### A. Nombre del Programa y grados académicos que otorga

El Departamento de Estudios Hispánicos ofrece tres (3) Programas académicos diplomados, a saber:

- **Bachillerato en Artes con concentración en Estudios Hispánicos**
- **Maestría en Artes con concentración en Estudios Hispánicos**

<sup>2</sup> Un lapso máximo de quince (15) años le toma la triple titulación al alumnado regular del Recinto. Los ciento veintinueve (129) créditos del bachillerato en la Facultad de Humanidades regularmente se completan en cuatro (4) años a razón de quince (15) créditos por semestre; los treinta (30) de la maestría, en un máximo de cuatro (4) años, y los treinta (30) del doctorado, en siete (7), según la sección V, el artículo D, los incisos 8.e.1 y 8.e.2 de la Certificación 95 SA (2019-2020), pp. 35-36.

- **Doctorado en Filosofía con concentración en Estudios Hispánicos**

Esta propuesta supone lo siguiente:

- Revisión curricular del bachillerato
- Revisión curricular de la maestría
- Revisión curricular del doctorado
- Creación de una ruta acelerada de Programa Combinado, cuyo nuevo nombre será **Bachillerato y Maestría-Doctorado en Estudios Hispánicos (Combined Bachelor and Master's-Doctor in Philosophy Degree in Hispanic Studies)**. Esta constaría de una sola codificación alfabética: **BYMDEH**.
- Creación de una ruta acelerada de Programa Combinado, cuyo nuevo nombre será **Maestría y Doctorado en Estudios Hispánicos (Combined Master's and Doctor in Philosophy Degree in Hispanic Studies)**. Esta constaría de una sola codificación alfabética: **MYDEH**.

## B. Descripción de los Programas

### B.1 Programa Subgraduado: Bachillerato en Artes con concentración en Estudios Hispánicos

El Departamento de Estudios Hispánicos como entidad con personalidad propia se consigna en enero de 1927, adscrito a la Colegio o Facultad de Artes y Ciencias, tal como lo expone Thomas Benner, canciller de la Universidad en aquel entonces, en su libro *Five Years of Foundation Building*. Se funda con programas subgraduado y de maestría (el doctorado se creó en 1966). Fue precisamente bajo el liderato de Benner y su diálogo con el español don Federico de Onís que se organizaron los Estudios Hispánicos en nuestra Universidad, afiliados, a su vez, al Centro de Estudios Históricos de Madrid y a la Universidad de Columbia, en Nueva York. El Departamento surgió como secuela de la Escuela de Verano de Español, que dirigía Juan José Osuna. La escuela de verano para «continentales» o estadounidenses fue impulsada por Josephine Holt, profesora del Departamento de Lenguas Modernas de la Universidad de Virginia, desde 1922 y dentro de la tradición del Departamento de Español, que dirigió por muchos años don Felipe Janer. La imagen central del Departamento en estos inicios está vinculada con el «panamericanismo», tal como lo revela Juan José Osuna en 1924 (*Summer School News*). Específicamente, durante ese mismo año, será nombrado canciller Thomas Benner, quien entra a la palestra universitaria el 12 de marzo de 1925 para impulsar su proyecto panamericanista. Josephine Holt comienza a nutrir la escuela de verano con la colaboración de profesores españoles como Tomás Navarro Tomás (del Centro de Estudios Históricos de Madrid), quien, en ese mismo año, comienza una nueva etapa de los estudios lingüísticos en Puerto Rico con su libro *El español de Puerto Rico* (1948), pionero en el estudio de la geografía lingüística hispanoamericana. A él se unirían Ángel del Río y José Robles Pazos, de la Universidad de Johns Hopkins (Rivera de Álvarez 572).

Benner aprovecha a Navarro Tomás en Puerto Rico para impulsar su plan de transformación del Departamento de Español y de la Universidad con una imagen panamericana, lo cual implicaba la interrelación de las culturas anglosajona y española. Bien es sabido que la polémica contra un «panamericanismo imperialista» no se hizo esperar, precisamente gracias a Tomás Navarro Tomás, quien marca la pauta para un «panhispanismo de la reconquista», de donde surge la ideología que anima al Departamento de Estudios Hispánicos: la búsqueda para contrarrestar la norteamericanización del sistema educativo de Puerto Rico. Siguiendo a Navarro Tomás, Benner gesta la idea de convertir el Departamento de Español en el más brillante de las Américas y lo define desde una perspectiva interdisciplinaria, como la Universidad que deseaba: «una institución de tal fuerza cultural, que una eficazmente los estudios más elevados sobre el idioma y la cultura españolas con las facultades de ciencia, artes, comercio, leyes, medicina, etc., y con el estudio del idioma inglés y de la cultura americana» (Rivera/Gelpí 200). Benner solicita la colaboración del Centro de Estudios Históricos de Madrid y recibe la ayuda de don Ramón Menéndez Pidal; pero será Josephine Holt quien, desde la escuela de verano, atraiga al mayor colaborador para sus propósitos, don Federico de Onís, quien llega en el verano de 1926. «La aceptación de Onís a la invitación de Holt es, quizás, el acontecimiento de

mayor trascendencia en el proceso de la reorganización del Departamento y, quién sabe, si en otras instancias de la Universidad» (Rivera/Gelpí 204-205). Discípulo de don Miguel de Unamuno y Ramón Menéndez Pidal, y egresado de la Universidad de Salamanca, Onís fue creador de la Casa Española y de la Fiesta de la Lengua en Nueva York (1920), así como organizador de los Estudios Hispánicos en la Universidad de Columbia. Seleccionado por Benner para su proyecto, en vista de sus capacidades para laborar en la academia española y en la norteamericana, Onís será el primer director del recién creado Departamento de Estudios Hispánicos en 1927; al año siguiente, fundará la todavía hoy prestigiosa *Revista de Estudios Hispánicos*. Formada la primera facultad del Departamento (Tomás Navarro Tomás, Federico de Onís, Amado Alonso y don Felipe Janer y Soler), dio paso a las figuras puertorriqueñas más importantes después de ellos: Antonio Salvador Pedreira, Concha Meléndez, Luis Herrera, Rafael W. Ramírez y Pilar Barbosa. A ellos se unirán, posteriormente, Manuel García Díaz, Gustavo Agrait, Lidio Cruz Monclova —creador de los cursos de Literatura Puertorriqueña—, Cesáreo Rosa-Nieves, Margot Arce de Vázquez, Francisco Manrique Cabrera, Rubén del Rosario, Pablo García Díaz, Jorge Luis Porrás Cruz, Jorge Luis Morales, Segundo Serrano Poncela (español), entre otros.

Con la salida de Benner de la cancillería y, como resultado de esta, la partida de don Federico de Onís a la Universidad de Columbia en 1929, Pedreira se hará cargo de la dirección del Departamento de Estudios Hispánicos hasta 1939, año de su prematura muerte. En ese transcurso, nuestros profesores dieron expansión a los vínculos panhispanistas: Margot Arce de Vázquez publica en 1930 su tesis sobre Garcilaso de la Vega y se encarga del estudio de la literatura española en general; Concha Meléndez, la primera mujer en doctorarse en la Universidad Nacional de México, publica su tesis *La novela indianista en Hispanoamérica* (1934) y descuella en el estudio amplio de la literatura y las culturas hispanoamericanas; Antonio S. Pedreira marca un rumbo novedoso en el Departamento con su interés en lo puertorriqueño sin olvidar lo universal desde «De los nombres de Puerto Rico» (*Revista de Estudios Hispánicos*, 1928) a *Insularismo*, con el cual marca la ideología que anima al más influyente grupo de intelectuales del siglo XX, la llamada «Generación del 30». Como producto de su interés en las «raíces» del alma puertorriqueña, funda la revista *Índice* y da a conocer sus libros *Aristas* (1930), *Bibliografía puertorriqueña* (1932), *Hostos, ciudadano de América* (1932) y *Un hombre del pueblo, José Celso Barbosa* (1937). Como se observa, fue colosal su aportación al estudio y divulgación de lo puertorriqueño, gesto que refuerza su magistral obra *El periodismo en Puerto Rico* (póstuma en 1941). Bajo su liderato, el Departamento de Estudios Hispánicos estrechó sus lazos con el Centro de Estudios Históricos y la Junta para la Ampliación de Estudios, de Madrid. Del mismo modo, por su influencia se establece la biblioteca universitaria de la Colección Puertorriqueña. Promovió la difusión de la cultura en las escuelas del país: entre 1932-1933, se inician las Misiones Culturales, un programa de conferencias llevadas a los pueblos, y se desarrolló mediante la radio La Escuela del Aire, en colaboración con el Departamento de Instrucción desde 1935 a 1949.

La muerte de Pedreira en 1939 no desmembró la sólida aportación del Departamento de Estudios Hispánicos. En 1953, regresa don Federico de Onís a la dirección del Departamento y funda, a su vez, nuestro ya famoso Seminario de Estudios Hispánicos, que hoy lleva su nombre. Con los años este seminario se convirtió en uno de los centros de investigación literaria más prestigiosos a nivel internacional hasta hoy. Desde el comienzo del Departamento, hemos visto el fruto de nuestros profesores visitantes, entre los cuales contamos con tres Premios Nobel: Gabriela Mistral, Juan Ramón Jiménez y Mario Vargas Llosa, y con los no menos prestigiosos Concha Espina, Américo Castro, Fernando de los Ríos, Ángel Valbuena Pratt, Samuel Gili Gaya, Amado Alonso, Manuel García Blanco, Pedro Salinas, el chileno Pablo Garrido, los peruanos Luis Alberto Sánchez y Ciro Alegría, el español Ricardo Gullón, los venezolanos Lope Bello y Mariano Picón Salas, los cubanos Fernando Ortiz y Jorge Mañach y el poeta puertorriqueño José A. Balseiro. En los últimos años, hemos contado con la presencia de profesores visitantes como el cubano Leonardo Padura (Premio Princesa de Asturias), la española Marta Sanz, el también español Santiago López Ríos (Universidad Complutense de Madrid), la puertorriqueña Magali García Ramis y la argentina-israelí Rut Fine (Universidad Hebrea de Jerusalén). Nuestro profesorado ha seguido cumpliendo su labor de excelencia en los últimos cincuenta

años, contando entre ellos la participación de Enrique A. Laguerre, José Ferrer Canales, Luis Palés Matos y Francisco Matos Paoli (ambos como poetas residentes), Luis de Arrigoitia, Arcadio Díaz Quiñones, Luis Rafael Sánchez, Mercedes López-Baralt, cuya obra internacional es evidente; Matilde Albert Robatto (española, cuyo libro *Redacción y Estilo* fue paradigmático), José Luis Vega, María Vaquero, Amparo Morales, Ramón Luis Acevedo, Mayra Santos Febres, Juan G. Gelpí y la profesora distinguida Luce López-Baralt, quien, en los últimos años, ha sido nuestra mayor embajadora cultural. Como parte de nuestra exposición internacional, últimamente, la *Revista de Estudios Hispánicos* ha logrado mayor exposición y una Junta Honoraria verdaderamente honorable, compuesta por el Premio Nobel de 2010, Mario Vargas Llosa; el Premio Cervantes de 2017, Sergio Ramírez; el Premio Nacional de Literatura de República Dominicana 2009, José Alcántara Almánzar; la académica española Clara Janés y la escritora puertorriqueña Magali García Ramis<sup>3</sup>. De este modo, el Departamento de Estudios Hispánicos merece —al decir de Josefina Rivera de Álvarez— «la consideración de que goza en el país y en el exterior en el sentido de ser uno de los más destacados y prestigiosos institutos de hispanismo existentes en el contorno internacional de la comunidad hispana» (580-581). Evidencia de nuestro trabajo y solvencia puede constatarse al observar la cantidad considerable de disertaciones de maestría (478) y tesis doctorales (261) que se han aprobado entre 1929 y 2020, producto de estudiantes puertorriqueños y extranjeros, algunas las cuales se convirtieron en libros cuya importancia es capital en el conocimiento de la historia de la literatura hispánica y de la lengua española<sup>4</sup>. Todo esto muestra que el proyecto de Thomas Benner cobró fuerzas a pesar de su ausencia en la isla y el Departamento de Estudios Hispánicos sigue brillando en las Américas y el mundo.

Queda claro que, desde sus comienzos, el Departamento provee una formación académica sobre temas literarios de la cultura hispánica que van desde la concepción de movimientos y periodos literarios hasta el desarrollo de una mirada crítica sobre la conformación del canon, los géneros literarios y sus contenidos. En la actualidad, ofrece el Bachillerato en Artes con concentración en Estudios Hispánicos mediante cuatro áreas de énfasis: la general, la literatura española, las literaturas puertorriqueña-hispanoamericana y la lingüística hispánica, cuya oferta subgraduada de requisitos medulares, aspectos temáticos y seminarios monográficos puede consultarse en el enlace alcatálogo (anejo E).

Entre 2015 y 2020, el Programa Subgraduado ha recibido una matrícula promedio de diez (10) estudiantes de nuevo ingreso<sup>5</sup> y, aproximadamente, cuenta con cuarenta (40) estudiantes activos en estos momentos. Es importante resaltar que nuestro Programa Subgraduado también recibe a estudiantes de los otros Recintos de la Universidad de Puerto Rico con los que se ha practicado el traslado articulado: un estudiante es admitido a la concentración de Estudios Hispánicos, pero completa de cuarenta y cinco (45) a sesenta (60) créditos de la secuencia curricular en uno de estos Recintos, y luego se traslada a Río Piedras para culminar la concentración y graduarse de nuestro Programa. Estos estudiantes no se contabilizan ni como parte de las cohortes de admisión ni en las tasas de graduación, pero impactan el total de estudiantes a los que debemos servir. Cada semestre recibimos entre dos (2) y nueve (9) estudiantes de traslado articulado<sup>6</sup> y, de los datos del Decanato Auxiliar de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Humanidades sobre estudiantes activos en 2015-2020, contamos con un total de treinta (30) estudiantes que ingresaron a nuestro Programa bajo esa modalidad. En términos de graduación, de 2015 a 2020 el Departamento ha

<sup>3</sup> Una lista más amplia puede consultarse en Josefina Rivera de Álvarez, «Estudios Hispánicos», *Diccionario de literatura puertorriqueña*, tomo 2, volumen I, San Juan, Instituto de Cultura puertorriqueña, 1974, p. 572.

<sup>4</sup> La mayor parte de los datos en esta breve descripción se deben al excelente ensayo titulado «Las primeras dos décadas del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico: ensayo de historia intelectual», de Laura Rivera Díaz y Juan G. Gelpí, en *Los lazos de la cultura*, Madrid: Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad de Puerto Rico y Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2002, pp. 193-235. Se redondean los datos con la exposición de Rivera de Álvarez, «Estudios Hispánicos», *Diccionario de literatura puertorriqueña*, pp. 572-581.

<sup>5</sup> El nuevo ingreso de 2015 a 2020 se distribuye como sigue: nueve (9) en 2015, ocho (8) en 2016, diecinueve (19) en 2017, catorce (14) en 2018, diez (10) en 2019 y dos (2) en el primer semestre de 2020-2021.

<sup>6</sup> Las cantidades exactas por año son las siguientes: siete (7) en 2015, seis (6) en 2016, nueve (9) en 2017, cuatro (4) en 2018, dos (2) en 2019 y dos (2) en 2020.

conferido un promedio de cinco (5) grados a nivel de bachillerato por año académico<sup>7</sup>.

Esta propuesta de revisión curricular permite, igualmente, recopilar material de avalúo para identificar conocimientos, aptitudes y habilidades en un universo heterogéneo de estudiantes para así fortalecer la oferta académica y dirigir el desarrollo de graduados que respondan al perfil sin distinciones de cómo llegaron al Programa Subgraduado.

### **B.2 Programa Graduado: Maestría en Artes con concentración en Estudios Hispánicos**

La Maestría en Artes con especialidad en Estudios Hispánicos ofrece una formación integral humanística por medio del estudio riguroso de los Estudios Hispánicos desde su creación en 1927. Cuenta con cursos en las siguientes áreas de énfasis: literaturas española, hispanoamericana y puertorriqueña, así como lingüística del español. No existe una secuencia curricular. El único curso medular es Investigación Graduada (ESHI 6559). Comprometido con la investigación erudita y la creación literaria tanto de sus profesores como de sus estudiantes activos y egresados, el Programa de maestría provee una formación académica sobre temas de la cultura hispánica que van desde la concepción de movimientos artísticos, periodos literarios y el estudio de la lengua española hasta el desarrollo de una mirada crítica sobre la conformación del canon, los géneros literarios y sus contenidos, desde una perspectiva interdisciplinaria. Hasta 2020, ha conferido cuatrocientas ochenta y siete (487) maestrías, ochenta y siete (87) de las cuales son en el área de lingüística hispánica. Conforme a la evolución natural de los Estudios Hispánicos, ha acogido perspectivas nuevas de análisis textual como los estudios culturales; en el aspecto administrativo, ha incorporado los cambios recomendados en su Autoestudio y en el Informe de Evaluación Externa, igual que ha aplicado las regulaciones de la Certificación 95 SA (2019-2020).

En vista de que la maestría ya no es un grado terminal de los Estudios Hispánicos en todas las universidades acreditadas en y fuera de Puerto Rico, las rutas aceleradas de los Programas Combinados BYMDEH y MYDEH pretenden agilizarla para que sirva de transición idónea al doctorado mediante la aprobación de un año en cursos graduados del PGEH (dieciocho [18] créditos en cursos ESHI y tres [3] en una electiva libre graduada).

### **B.3 Programa Graduado: Doctorado en Filosofía con especialidad en Estudios Hispánicos**

El Doctorado en Filosofía con especialidad en Estudios Hispánicos fue creado en 1963 y ofrece cursos en las siguientes áreas de énfasis: literaturas española, hispanoamericana y puertorriqueña, así como lingüística del español. No existe una secuencia curricular. El único curso medular es Investigación Avanzada (ESHI 8701-8702). Tanto el Examen de Grado (ESHI 8890) como la Tesis Doctoral (ESHI 8891) se centran en el área de énfasis seleccionada por el estudiante.

### **C. Modalidades del ofrecimiento**

El ofrecimiento de los Programas de bachillerato, maestría y doctorado bajo revisión en la presente propuesta se mantiene en la modalidad presencial como figuran en la oferta hábil vigente autorizada al Recinto de Río Piedras. La gran mayoría de los cursos subgraduados y muchos graduados fueron modificados a las modalidades presencial, híbrida y a distancia a causa de la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia; ello permitirá la programación a distancia de los cursos según el criterio de los docentes.

### **D. Fecha tentativa de comienzo de la revisión curricular**

Primer semestre, año académico 2023-2024.

### **E. Duración de cada Programa bajo la revisión curricular y tiempo máximo para completar cada grado**

La revisión curricular propuesta al bachillerato con concentración en Estudios Hispánicos no tiene impacto en su total de créditos, por lo que se mantiene en ciento veintinueve (129) créditos. El

<sup>7</sup> La cantidad de graduados de 2015 a 2020 se distribuye como sigue: tres (3) en 2015, cuatro (4) en 2016, siete (7) en 2017, nueve (9) en 2018, siete (7) en 2019 y tres (2) en el primer semestre de 2020-2021.



Programa se puede completar en cuatro (4) o cinco (5) años.

La maestría con concentración en Estudios Hispánicos a tiempo completo se reduce de treinta (30) a veintisiete (27) créditos y su tiempo al grado se acorta de cuatro (4) años a año y medio (1.5) a tiempo completo; a tiempo parcial, de (5) cinco a dos y medio (2.5) años. Las dos rutas aceleradas de Programas Combinados BYMDEH y MYDEH la acortan a poco más de un (1) año a tiempo completo, y a año y medio (1.5) a tiempo parcial.

El doctorado con especialidad en Estudios Hispánicos a tiempo completo se reduce de treinta (30) a veintisiete (27) créditos y su tiempo al grado se acorta de siete (7) a cuatro y medio (4.5) años a tiempo completo; y de ocho (8) a cinco y medio (5.5) años a tiempo parcial. En las dos rutas de Programas Combinados BYMDEH y MYDEH se conserva en su versión revisada de veintisiete (27) créditos.

El lapso máximo total del bachillerato, la maestría y el doctorado a tiempos completos es de quince (15) años; a tiempo parcial, de diecisiete (17) años. Con las rutas aceleradas de los Programas Combinados BYMDEH y MYDEH, se reduce a ocho y medio (8.5) años, y a cinco (5) años a tiempo completo, respectivamente.

### III. Acreditación profesional

Los grados académicos existentes de bachillerato, maestría y doctorado en Estudios Hispánicos están sujetos a las agencias reguladoras o acreditadoras de la Universidad de Puerto Rico, a saber, la Junta de Instituciones Postsecundarias (JIP) y la Middle States Commission on Higher Education (MSCHE).

### IV. Justificación de los cambios a nivel de Programa

La revisión de la maestría y el doctorado, y la creación de las rutas aceleradas de los Programas Combinados BYMDEH y MYDEH van enfocados principalmente a la aceleración del Programa Subgraduado y Graduado de manera innovadora y que se presente mucho más atractiva al estudiantado, porque acortará por casi la mitad el lapso de obtención de los diplomas individuales y de conjunto, con el fin de incrementar el reclutamiento en los niveles subgraduado y graduado, afianzar las tasas de retención y agilizar los tiempos de graduación, a tenor con las políticas institucionales formuladas en la Certificación 95 SA (2019-2020). Asimismo, el Departamento de Estudios Hispánicos se reafirma en la producción de un diálogo revitalizador sobre el desarrollo de los estudios graduados y la producción intelectual actual desde nuevos acercamientos, contenidos y enfoques de la disciplina en el siglo XXI.

Por una década, el Departamento de Estudios Hispánicos ha intentado concluir la revisión curricular de su maestría y doctorado conforme al desarrollo de los estudios graduados en el Recinto y ante la evolución del perfil del estudiantado graduado en cuanto a preparación académica, intereses y necesidades. Los esfuerzos han redundado en la implementación inmediata de modificaciones menores a beneficio del estudiantado graduado, pero no han resuelto sustancialmente las dificultades principales: bajo reclutamiento en el bachillerato y la maestría, y cantidad de extensiones de prórrogas en tesis, por solo mencionar un par de ellas.

Sin duda, será mucho más interesante y viable económicamente a nuestro estudiantado subgraduado de nuevo ingreso poder obtener un doctorado de manera *continua e ininterrumpida* mediante un bachillerato y una maestría-doctorado combinados para reducir el tiempo al grado en tres (3), uno y medio (1.5) y cuatro y medio (4.5) años, respectivamente. Una segunda y significativa ganancia a este estudiantado será la economía pecuniaria, puesto que Darwin Marrero, el decano auxiliar de Asistencia Económica del Recinto, ha asegurado que los dieciocho (18) créditos en cursos ESHI 6000 que se ubicarán en las electivas libres de la Facultad de Humanidades serán solventados por la Beca PELL a causa de que cumplen con los requisitos del bachillerato en Humanidades. Una tercera ventaja será la convalidación de los dieciocho (18) créditos en cursos ESHI 6000 en el expediente graduado, según se propone en la ruta acelerada BYMDEH, con lo cual este estudiantado habrá adelantado un año de la maestría.

El estudiantado de otros bachilleratos podrá beneficiarse de una ruta acelerada hacia el doctorado en Estudios Hispánicos mediante el segundo Programa Combinado MYDEH. Promover una experiencia académica de rigor, así como una secuencia curricular ágil y versátil hará posibles las metas académicas y profesionales del estudiantado del presente. De otra parte, reconocemos que la estructura propuesta de tres (3) Programas (B.A., M.A. y Ph.D. revisados) y de dos rutas aceleradas de los Programas Combinados BYMDEH y MYDEH maximizará los recursos limitados, tanto a nivel de la docencia como a nivel administrativo, del Departamento de Estudios Hispánicos. Finalmente, esta propuesta se suma a otros dos esfuerzos de la Facultad de Humanidades en la renovación curricular de los Departamentos y Programas Graduados de Literatura Comparada y Filosofía, ya aprobadas por el Senado Académico del Recinto de Río Piedras (Certificaciones 81 y 83 SA (2020-2021), respectivamente.

Desde su fundación próxima a tocar la puerta de la centuria, el estudiantado subgraduado de Estudios Hispánicos ha solicitado ingreso a la maestría en Estudios Hispánicos al cabo de su cuarto o quinto año de bachillerato; una vez culminada la maestría en cuatro (4) años, procede a solicitar al doctorado. La creación de las rutas aceleradas de los Programas Combinados BYMDEH y MYDEH propone facilitar el proceso de admisión graduada mediante asesoramiento académico. El estudiantado subgraduado de nuevo ingreso reclutado en el BYMDEH solicitará la maestría *en el verano del cuarto año del bachillerato* por ApplyYourself y seguirá los procedimientos establecidos de evaluación de las solicitudes graduadas; recibirá el Diploma de Bachiller en Artes y matriculará el último curso para completar los veintiún (21) créditos de la maestría revisada, así como los primeros seis (6) créditos de la docencia doctoral en el primer semestre del quinto año. El estudiantado que posea otro bachillerato solicitará la maestría o la ruta acelerada MYDEH como de ordinario, por ApplyYourself; los matriculados en la ruta acelerada solicitarán al doctorado cuando completen dieciocho (18) de la maestría. El estudiantado que posea una maestría en Estudios Hispánicos o su equivalente en disciplinas afines solicitará al doctorado revisado de veintisiete (27) créditos en Estudios Hispánicos; aquellos que posean una maestría en otras disciplinas podrán solicitar a la ruta acelerada MYDEH.

Los estudiantes serán admitidos formalmente al nivel graduado únicamente si han cumplido con todos los requisitos del bachillerato en Estudios Hispánicos con un índice académico mínimo de 3.00 y la solicitud en ApplyYourself tanto para la maestría como para el doctorado. Las fechas de graduación y promoción del BYMDEH son dos: la del bachillerato, al cabo de la sesión de verano del cuarto año de estudios, cuya graduación podría celebrarse en ese mismo verano, y la graduada de maestría-doctorado, al cabo del primer semestre del noveno año de estudios universitarios, con lo cual se graduaría en diciembre; la del MYDEH sería en mayo del quinto año de estudios graduados si el estudiante a tiempo completo finalizara su tesis doctoral en dos y medio (2.5) años, aunque pudiera extenderse hasta cuatro y medio (4.5) años según el lapso máximo de siete (7) años que la Certificación 95 SA (2019-2020) establece para el tiempo al grado.

#### **V. Relación del Programa y los cambios propuestos con la misión y la planificación institucional**

Esta propuesta sobre la revisión curricular del bachillerato, la maestría y el doctorado, y la creación de las dos rutas aceleradas de Programas Combinados BYMDEH y MYDEH está alineada con la misión y planificación institucional, según se articula en el Plan Estratégico del Recinto de Río Piedras 2018-2023: Compromiso 2023 (Cert. Núm. 79 del S.A., 2017-2018). De igual modo es cónsona con el «Plan estratégico de la Universidad de Puerto Rico, 2017-2022: Una nueva era de innovación y transformación para el éxito estudiantil». En particular, esta propuesta de revisión curricular cumple con cuatro (4) renglones específicos concernientes al Departamento de Estudios Hispánicos; son los siguientes:

- La renovación académica de los Programas, mediante la innovación curricular (área prioritaria 2: Compromiso 2018-2023).
- El desarrollo de Programas hábiles y atractivos, como el BYMDEH, para aumentar las tasas de admisión, retención y graduación, además de facilitar la transición a estudios graduados (área

prioritaria 2: Compromiso 2018-2023; asunto estratégico: ambiente educativo, meta 2- Plan Estratégico UPR 2017-2022).

- La promoción de experiencias de intercambio y discusión que contribuyen al desarrollo de la disciplina y la comunidad académica, y están abiertas a la comunidad extrauniversitaria (área prioritaria 3: Compromiso 2018-2023).
- La armonía entre la realidad fiscal de la institución y el compromiso de excelencia, optimizando los recursos docentes y diversificando los ofrecimientos académicos. El Plan de Desarrollo del Departamento de Estudios Hispánicos incluye establecer enlaces con otros Departamentos, otras Facultades y otros Recintos del Sistema (asunto estratégico: ambiente educativo, meta 1- Plan Estratégico UPR 2017-2022).

También reflejan los postulados del Plan de Desarrollo de la Facultad de Humanidades 2018-2019 a 2022-2023, en los siguientes renglones: área prioritaria 1 sobre actividad investigativa y creativa de los profesores y estudiantes; área prioritaria 2 sobre renovación curricular (incluye la revitalización de la oferta curricular, la colaboración de profesores a nivel interdepartamental y el desarrollo de actividades de investigación y creación) y el área prioritaria 3 para fortalecer los vínculos con el entorno social y físico (incluye el renglón de los Estudios Hispánicos como disciplina enmarcada en los diálogos sobre diversidad y multiplicidades culturales). En cuanto al área prioritaria 4 del Plan de Desarrollo de la Facultad de Humanidades, relacionado con la sustentabilidad, la revisión de los Programas académicos del Departamento de Estudios Hispánicos pretende contribuir con implantar estrategias innovadoras efectivas y eficientes, atemperando la oferta académica a la realidad fiscal impuesta a nuestro estudiantado y a nuestra institución por los recortes al financiamiento público de la educación universitaria pública.

Esta revisión también incidirá en la precisión con que se recogen y representan las estadísticas tanto a nivel de Recinto como a nivel sistémico de información sobre admisión, retención y graduación, igual que el número de estudiantes activos en los Programas Subgraduado y Graduado. Al proponerse una secuencia más organizada con cursos de metodología como requisito, se pueden identificar deficiencias y progresos respecto de las destrezas que pretendemos fortalecer con nuestro avalúo. De mismo modo, en sintonía con la Certificación 45 JG (2019-2020) y la Certificación 95 SA (2019-2020), se realizará una evaluación (Autoestudio y evaluación externa) para analizar la efectividad de esta revisión y de las rutas de los Programas Combinados.

## VI. Marco conceptual

### A. Visión y misión del Departamento de Estudios Hispánicos

Los Estudios Hispánicos son una disciplina de orientación interdisciplinaria de la cultura, la lengua y la literatura hispánicas que redefine su campo y su objeto de estudio a la luz de las perspectivas legadas por la tradición y de los acercamientos más innovadores, provocadores y experimentales.

Con ánimo de satisfacer la recomendación del Senado Académico riopedrense<sup>8</sup> a propósito de abundar en la nomenclatura tocante a la definición de la disciplina y de su relación con otras áreas del saber, baste repasar su historia y subrayar su actualidad en continuo diálogo interdisciplinario. Intercambiable con nombres como «Hispanismo» o «Filología hispánica», los Estudios Hispánicos son una disciplina científica que combina la Ecdótica (fijación y restauración del texto exacto de una obra literaria para ahondar en el sentido de su estructura y su contenido) con la Hermenéutica (análisis del aspecto lingüístico y del contexto histórico-literario) como disciplina auxiliar desde sus orígenes helenístico-latinos. Su eje, en principio, fueron la cultura española y su producción literaria, artística, histórica, económica, política y social, en especial a través del *corpus* canónico correspondiente a los períodos medieval y áureo en España e Hispanoamérica. La Filología románica del siglo XIX asentó escuelas muy prestigiosas en España, Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Estados Unidos y Canadá.

<sup>8</sup> Carta del 31 de enero de 2022 del subcomité evaluador del Comité de Asuntos Académicos, compuesto por el decano de la Facultad de Estudios Generales, Dr. Carlos Sánchez Zambrana, y la senadora académica Nellie E. Torrado Pérez a los proponentes.

El fundador de la Filología hispánica es Ramón Menéndez Pidal, cuyos estudios sistemáticos sobre el *Cantar de Mío Cid* sirvieron de guía metodológica a la edición de textos para rescatar la versión original mediante el análisis de la lengua (variantes ortográficas, fonológicas, lexicales y estilísticas de voces y expresiones) y la literatura, contextualizadas en su época de producción; de ahí su complicidad con la Lingüística y la Gramática histórica, tanto en el aspecto diacrónico como sincrónico del *corpus* estudiado<sup>9</sup>. Los Estudios Hispánicos están presentes en todas las Universidades de países de habla hispano-vernácula donde hay Academia de la Lengua Española y en otros donde se estudia la lengua y la literatura hispánicas tanto en Europa, Asia y América.

Desde su fundación hasta las últimas dos décadas del siglo pasado, las tesis del Programa Graduado de Estudios Hispánicos giraban, mayormente, en torno a la vida y la obra de un autor determinado. Se abandonó esta predilección por los enfoques más teórico-temáticos y comparativos de obras literarias de un mismo autor o de autores afines; de otra parte, se acogieron marcos teóricos más diversos e interdisciplinarios, como los estudios estructuralistas, antropológicos, feministas, sociológicos, psicoanalíticos, etc., que se imparten en los cursos ESPA 4886-Introducción a la Teoría Literaria y ESPA 4887-Seminario de Investigación y Redacción de Tesina Subgraduada, así como ESHI 6559-6560-Investigación Graduada y ESHI 8701-8702-Investigación Avanzada. Ha sido la razón de que nuestra oferta subgraduada y graduada resulte más atractiva a estudiantes de concentraciones afines como Literatura Comparada, Historia y Estudios Interdisciplinarios, con quienes tenemos cursos de doble codificación, por solo mencionar algunos.

## A.1 Visión

### A.1.a Visión del Programa Subgraduado

La visión del Programa Subgraduado de Estudios Hispánicos es la exposición de los estudiantes a un programa académico de excelencia, con un currículo diverso e interdisciplinario que atienda la variedad de literaturas e idiomáticas que componen el mundo hispano desde una perspectiva interdisciplinaria.

### A.1.a Visión del Programa Graduado

La visión del Programa Graduado de Estudios Hispánicos radica en contribuir con el desarrollo de las capacidades intelectuales de académicos, profesores, maestros y escritores que se dediquen a las artes literarias, el estudio de la lengua española y la lingüística hispánica, en el contexto puertorriqueño y el entorno global. El PGEH está comprometido con los estudios graduados de más alta calidad, la investigación y la docencia dentro del área de los Estudios Hispánicos.

## A.2 Misión

### A.2.a Misión del bachillerato en Estudios Hispánicos

La misión del Programa Subgraduado del Departamento de Estudios Hispánicos es formar a estudiantes capacitados para apreciar y entender la diversidad la lengua y literaturas del mundo hispánico mediante el estudio riguroso de fenómenos literarios, culturales y lingüísticos de España, África, Filipinas, Hispanoamérica, Puerto Rico y sus respectivas diásporas, así como de las perspectivas teóricas que apoyen el estudio de dichas áreas atendiendo a las necesidades educativas que conlleva el aprendizaje presencial, híbrido y a distancia.

Los egresados de la concentración podrán desempeñarse en el campo de la enseñanza, la publicidad y las comunicaciones, y la edición de textos, igual que proseguir estudios graduados en la disciplina literaria o lingüística y en otros tipos de estudios literarios (español, inglés, etc.), otras áreas académicas (historia, por ejemplo) o en escuelas profesionales (Derecho, Comunicaciones, Ciencias de la Información y Bibliotecología, Administración y Gestión Cultural, Administración de las Artes o Planificación).

<sup>9</sup> Demetrio Estébanez Calderón, «Filología» e «Hispanismo», en *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Alianza, 1999, pp. 415-417 y 509-510, resp.

### **A.2.b Misión de la maestría y el doctorado en Estudios Hispánicos**

La misión de la maestría y el doctorado en Estudios Hispánicos es formar a estudiantes con destrezas de análisis literario y lingüístico a partir del conocimiento general en las áreas de lingüística aplicada el estudio de la lengua española y de sus literaturas española, hispanoamericana y puertorriqueña, a base de los conceptos teóricos de estas disciplinas desde una perspectiva interdisciplinaria. Se combinan los métodos reconocidos del proceso de investigación con los avances tecnológicos; además, nuestros egresados estarán preparados para seguir estudios doctorales en lengua o en literatura, entre otras ramas afines.

## **B. Metas y objetivos del Departamento de Estudios Hispánicos**

### **B.1 Metas y objetivos del bachillerato**

#### **B.1.a Metas**

- 1) Formar a estudiantes en la diversidad de las literaturas y variantes idiomáticas del mundo hispánico.
- 2) Estimular el pensamiento crítico de los estudiantes.
- 3) Potenciar la investigación.
- 4) Establecer vínculos con otros saberes de las artes y las ciencias.

#### **B.1.b Objetivos**

- 1) Programar una oferta académica que incluya cursos medulares y electivas.
- 2) Variar el ofrecimiento de cursos electivos para satisfacer distintas poblaciones estudiantiles.
- 3) Apoyar el aprendizaje interdisciplinario.
- 4) Fomentar el aprendizaje en las modalidades presenciales, híbrida y a distancia.

### **B.2 Metas y objetivos de la maestría y el doctorado**

#### **B.2.a Metas**

- 1) Formar a los estudiantes en el conocimiento de las historias literarias de Puerto Rico, América Latina y España.
- 2) Facultar a los estudiantes para el conocimiento de la lengua española como sistema.
- 3) Desarrollar en los estudiantes destrezas de análisis de texto y aplicación de conceptos.
- 4) Capacitar a los estudiantes para la investigación y la redacción de reseñas, artículos, monografías, ensayos, conferencias y ponencias.

#### **B.2.b Objetivos**

- 1) Describir los distintos periodos y movimientos más importantes, en las distintas áreas de la literatura en español.
- 2) Diferenciar los rasgos que caracterizan el lenguaje humano y las unidades de la lengua española.
- 3) Identificar los objetivos y las principales corrientes teóricas de la Lingüística como disciplina enfocada en el español.
- 4) Exponer análisis crítico de literatura en los distintos géneros y de la lingüística, ya sea en informes, ensayos cortos, reseñas o monografías académicas en el aula o fuera de ella.
- 5) Citar según los procedimientos y herramientas para producir investigación publicable en su campo.
- 6) Debatir sus ideas de forma oral, en ponencias y conferencias en foros locales e internacionales.

## **C. Perfil del egresado del Departamento de Estudios Hispánicos**

### **C.1 Egresado del Programa Subgraduado: bachillerato**

- 1) Conocerá los distintos periodos literarios más importantes, así como a sus autores más representativos y se familiarizará con los debates en torno a la disciplina.

- 2) Establecerá vínculos entre las literaturas españolas, hispanoamericanas, puertorriqueñas y otras literaturas extranjeras en español.
- 3) Habrá investigado sobre temas literarios desde perspectivas teóricas e históricas.
- 4) Producirá monografías, proyectos de investigación, reflexiones e informes orales a partir de la investigación.
- 5) Habrá integrado la crítica literaria a sus monografías, proyectos de investigaciones, reflexiones e informes orales.
- 6) Mostrará solvencia en el uso de los recursos bibliográficos en línea y de las salas del sistema bibliotecario de la Universidad, sobre todo de las colecciones especializadas del centro de investigación del Seminario Federico de Onís.

### C.2 Egresado del Programa Graduado: maestría

- 1) Conocerá de los distintos períodos y movimientos más importantes, en las distintas áreas de la literatura.
- 2) Conocerá los fundamentos y tendrá una visión panorámica del desarrollo de la lingüística hispánica.
- 3) Será capaz de hacer análisis crítico de Literatura en los distintos géneros o en el campo de la Lingüística aplicada al estudio del español, ya sea en informes, ensayos cortos, reseñas o monografías académicas en el aula o fuera de ella.
- 4) Investigará de manera independiente en su campo.
- 5) Será capaz de aplicar conceptos de una variedad de escuelas teóricas y analíticas al campo de la Literatura o de la Lingüística.
- 6) Podrá debatir sus ideas de forma oral, en ponencias y conferencias en foros locales e internacionales.

### C.3 Egresado del Programa Graduado: doctorado

- 1) Estudiará el discurso literario o lingüístico desde una perspectiva transnacional y transdisciplinaria.
- 2) Distinguirá los movimientos literarios que van desde el medioevo hasta la actualidad y sus relaciones con otros discursos culturales.
- 3) Identificará las escuelas teóricas que han conformado y redefinido el campo literario o lingüístico.
- 4) Analizará textos tomando en cuenta aspectos técnicos, formales, históricos, filosóficos y temáticos.
- 5) Identificará la particularidad de la literatura como disciplina cambiante y porosa a otros saberes y prácticas de la cultura.
- 6) Identificará los debates teóricos fundamentales de los Estudios Hispánicos: el estudio de los valores de las poéticas e historias literarias, la lectura y el análisis de un *corpus* literario o lingüístico con enfoque teórico formalista y estructuralista, posestructuralista y posmoderno de la cultura hispánica y de los estudios culturales y poshumanistas.
- 7) Analizará la literatura y otros textos culturales en una constante revisión crítica de los marcos lingüísticos, nacionales, genéricos, disciplinarios y/o cronológicos, tanto en relación con el canon como con las tradiciones cultas y populares, los saberes y las prácticas subordinadas, alternas, emergentes y/o experimentales.
- 8) Formulará con actitud crítica un tema de investigación literaria a partir del análisis de textos y del manejo de fuentes relevantes en el campo como revistas, libros especializados, archivos, sistemas y tecnología de la información.
- 9) Presentará oralmente el resultado de sus investigaciones en foros apropiados.
- 10) Se comunicará, coherente y correctamente, en exposiciones orales y escritas en español.
- 11) Usará su competencia de lectura en una tercera lengua moderna o clásica para fines de investigación.
- 12) Apreciará estéticamente las diversas disciplinas humanísticas.

13) Se comportará ética y responsablemente en el terreno intelectual y social.

## VII. Diseño curricular

### A. Cambios propuestos

#### A.1 Repaso del currículo vigente

##### A.1.a Currículo del bachillerato

La revisión curricular del nuevo bachillerato en 2008 fue implantada en la Facultad de Humanidades durante el primer semestre del año académico 2009-2010. La secuencia curricular consta de ciento veintinueve (129) créditos distribuidos en los siguientes componentes:

- Educación general
- Concentración
- Electivas dirigidas y libres

(Véanse las secuencias curriculares de las distintas áreas de énfasis en el anejo E). Este bachillerato vigente permanecerá activo con las enmiendas propuestas en la sección B.1

##### A.1.b Currículo de la maestría

En la actualidad, el Programa Graduado de Estudios Hispánicos le requiere a su estudiantado treinta (30) créditos en cursos graduados a nivel 6000, principalmente, y solo el curso de Investigación Graduada (ESHI 6559-6560) es medular con valor de seis (6) créditos. De los veinticuatro (24) créditos restantes, seis (6) corresponden a electivas libres en cursos de cualquier otro Programa Graduado de la Facultad de Humanidades o de otras Facultades y dieciocho (18) deben ser completados en cursos graduados ofrecidos en el PGEH. Si un estudiante hubiera tomado cursos en otra institución de educación superior, puede convalidar hasta nueve (9) créditos con la aprobación del coordinador del PGEH. Se admite la segunda lengua moderna o clásica estudiada en el bachillerato. Otros requisitos son el Examen Comprensivo (ESHI 6900), que incluye las cuatro áreas de énfasis (lingüística hispánica y las literaturas española, hispanoamericana y puertorriqueña), y la Tesis de Maestría (ESHI 6895) con su Continuación de Tesis de Maestría (ESHI 6896).

El/La estudiante que no sea egresado/a del bachillerato en Estudios Hispánicos puede ser admitido a la maestría actual y, según la evaluación de su expediente, se le requerirá cumplir con hasta un máximo de dieciocho (18) créditos del Programa Subgraduado de Estudios Hispánicos. La secuencia curricular a tiempo completo por año académico va como sigue:

#### PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 6000	3	ESHI 6000	3
ESHI 6000	3	ESHI 6000	3
ESHI 6000	3	ESHI 6000/8000	3
<b>Total créditos</b>	<b>9</b>	<b>Total créditos:</b>	<b>9</b>

#### SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
Electiva libre graduada	3	ESHI 6559-Investigación Graduada	3
Electiva libre graduada	3		
ESHI 6900-Examen Comprensivo	0		
<b>Total créditos</b>	<b>6</b>	<b>Total créditos:</b>	<b>3</b>

#### TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 6560-Investigación Graduada	3	ESHI 6895-Tesis de Maestría	0
<b>Total créditos</b>	<b>3</b>	<b>Total créditos:</b>	<b>0</b>

**CUARTO AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 6896-Continuación de Tesis de Maestría	0	ESHI 6896-Continuación de Tesis de Maestría	0
<b>Total créditos</b>	<b>0</b>	<b>Total créditos</b>	<b>0</b>

**Total de créditos: 30<sup>10</sup>**

Esta maestría será sustituida por la revisada.

**A.1.c Currículo del doctorado**

El doctorado actual en Estudios Hispánicos totaliza treinta (30) créditos: dieciocho (18) en cursos ESHI 6000/8000, seis (6) en electivas graduadas 6000/8000 (hasta un 50% de cursos 6000 en su totalidad), el Examen de Grado (ESHI 8890), la Investigación Avanzada (ESHI 8701-8702, con valor de seis [6] créditos), la Tesis Doctoral (ESHI 8891) y su Continuación de Tesis Doctoral (ESHI 8892). El correquisito de seis (6) créditos en Latín continúa junto con el correquisito de seis (6) créditos de una misma lengua extranjera moderna<sup>11</sup>.

Igual que la maestría en Estudios Hispánicos, ha sido efectivamente exitoso en la preparación de profesionales en el magisterio y la enseñanza de las áreas de la literatura y la lengua española, así como en la formación de creadores y artistas de la palabra. La secuencia curricular a tiempo completo por año académico va como sigue:

**PRIMER AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 6000/8000	3	ESHI 8000	3
ESHI 6000/8000	3	ESHI 8000	3
ESHI 8000	3	ESHI 8000	3
<b>Total créditos</b>	<b>9</b>	<b>Total créditos:</b>	<b>9</b>

**SEGUNDO AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
Electiva libre 6000/8000	3	ESHI 8701-Investigación Avanzada	3
Electiva libre 6000/8000	3		
ESHI 8890-Examen de Grado	0		
<b>Total créditos</b>	<b>6</b>	<b>Total créditos:</b>	<b>3</b>

**TERCER AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 8702-Investigación Avanzada	3	ESHI 8891-Tesis Doctoral	0
<b>Total créditos</b>	<b>3</b>	<b>Total créditos:</b>	<b>0</b>

**CUARTO AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral	0	ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral	0
<b>Total créditos</b>	<b>0</b>	<b>Total créditos</b>	<b>0</b>

**QUINTO AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral	0	ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral	0
<b>Total créditos</b>	<b>0</b>	<b>Total créditos</b>	<b>0</b>

<sup>10</sup> Este tiempo al grado de cuatro (4) años máximo a tiempo completo corresponde a la Certificación 95 SA (2019-2020). p. 35. Lo cierto es que el estudiantado de PGEH regularmente ha tardado más de cinco (5) años en completar la maestría en Estudios Hispánicos; pero el tiempo al grado de seis (6) años a tiempo completo y hasta ocho (8) años a tiempo parcial, establecido por la Certificación 72 SA (1991-1992), nos colocaba en cumplimiento.

<sup>11</sup> En aquellos casos en que el o la estudiante no cuente con este requisito de admisión al momento de solicitar, se le podrá admitir al Programa Graduado condicionado a que lo cumpla durante su estancia en el mismo con un curso de lengua extranjera moderna de seis (6) créditos. Pueden ser convalidadas de otras instituciones o se pueden aprobar mediante la Certificación 88.



**SEXTO AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral	0	ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral	0
<b>Total créditos</b>	<b>0</b>	<b>Total créditos</b>	<b>0</b>

**SÉPTIMO AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral	0	ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral	0
<b>Total créditos</b>	<b>0</b>	<b>Total créditos</b>	<b>0</b>

**Total de créditos: 30<sup>12</sup>**

Este doctorado será sustituido por el revisado.

**B. Propuestas de cambios curriculares**

**B.1 Currículo del bachillerato revisado**

Se proponen los siguientes cambios en el bachillerato vigente con concentración en Estudios Hispánicos respecto al revisado:

Requisitos del BA vigente	Crds.	Requisitos del BA revisado	Crds.	Justificación del cambio propuesto
Cursos de educación general	36	Cursos de educación general	36	No cambia.
Cursos medulares de la Facultad de Humanidades	39	Cursos medulares de la Facultad de Humanidades	39	No cambia.
Cursos medulares de la concentración en Estudios Hispánicos general <sup>13</sup> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPA 4009-Debates de la Literatura Española: Edad Media al Renacimiento</li> <li>• ESPA 4115-Debates de la Literatura Española: Barroco a Vanguardias</li> <li>• ESPA 4227-Literatura Puertorriqueña (Compendio)</li> <li>• ESPA 4267-Literatura Hispanoamericana (Compendio)</li> <li>• ESPA 3011-Introducción a la Lingüística I</li> <li>• <b>ESPA 4887-Seminario de Métodos de Investigación y Redacción de Tesina</b> o ESPA 4066-Seminario de Investigación Lingüística</li> <li>• ESPA 3208-Redacción y Estilo o ESPA 4020-Taller Práctico de Narrativa</li> </ul>	21	Cursos medulares de la concentración en Estudios Hispánicos general <sup>14</sup> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPA 4009-Debates de la Literatura Española: Edad Media al Renacimiento</li> <li>• ESPA 4115-Debates de la Literatura Española: Barroco a Vanguardias</li> <li>• ESPA 4227-Literatura Puertorriqueña (Compendio)</li> <li>• ESPA 4267-Literatura Hispanoamericana (Compendio)</li> <li>• ESPA 3011-Introducción a la Lingüística I</li> <li>• <b>ESHI 5000-Métodos de Investigación</b> o ESPA 4066-Seminario de Investigación Lingüística</li> <li>• ESPA 3208-Redacción y Estilo o ESPA 4020-Taller Práctico de Narrativa</li> </ul>	21	Se elimina ESPA 4887-Seminario de Métodos de Investigación y Redacción de Tesina, sustituido por ESHI 5000-Métodos de Investigación, para solventar las necesidades del alumno subgraduado. <b>Impacta tiempo al grado</b>

<sup>12</sup> Este tiempo al grado de siete (7) años máximo a tiempo completo corresponde a la Certificación 95 SA (2019-2020), p. 36. Lo cierto es que el estudiantado del PGEH regularmente ha tardado más de diez (10) años en completar el doctorado en Estudios Hispánicos; pero el tiempo al grado de ocho (8) años a tiempo completo y hasta diez (10) años a tiempo parcial, establecido por la Certificación 72 SA (1991-1992), nos colocaba en cumplimiento.

<sup>13</sup> Se tomó como modelo la concentración en Estudios Hispánicos general, pero hay otras tres áreas de énfasis: literatura española, literatura hispanoamericana/puertorriqueña y lingüística hispánica. (Véanse en el anexo E).

<sup>14</sup> Se tomó como modelo la concentración en Estudios Hispánicos general, pero hay otras tres áreas de énfasis: literatura española, literatura hispanoamericana/puertorriqueña y lingüística hispánica. (Véanse en el anexo E).

Requisitos del BA vigente	Crds.	Requisitos del BA revisado	Crds.	Justificación del cambio propuesto
Cursos del área de énfasis de la concentración en Estudios Hispánicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPA 4886- Introducción a la Teoría Literaria</b></li> <li>• Cuatro cursos ESPA 4000 de electivas dirigidas</li> </ul>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESHI 5000 Teoría Literaria</b></li> <li>• Cuatro cursos ESPA 4000 de electivas dirigidas</li> </ul>	15	Se elimina ESPA 4886-Introducción a la Teoría Literaria, sustituido por ESHI 5000-Teoría Literaria, para solventar las necesidades del alumno subgraduado.
Seis (6) cursos de electivas libres subgraduadas	18	Seis (6) cursos de electivas libres subgraduadas/graduadas	18	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>129</b>		<b>129</b>	

### B.2 Currículo de maestría revisada

Se proponen los siguientes cambios en la maestría vigente con especialidad en Estudios Hispánicos:

Requisitos de la MA vigente	Crds.	Requisitos de la MA revisada	Crds.	Justificación del cambio propuesto
Cursos del Programa Graduado de Estudios Hispánicos	18	Cursos del Programa Graduado de Estudios Hispánicos	18	No cambia.
Dos (2) electivas libres graduadas	6	Dos (2) electivas libres graduadas	6	No cambia.
ESHI 6559-6560: Investigación Graduada	6	ESHI 6559-Investigación Graduada	3	Se elimina ESHI 6560 (3 crds.) y se sustituye por ESHI 6559 (3 crds.).  Se reduce a un semestre, con ensayo de calidad publicable que sustituye la tesis.
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>30</b>		<b>27</b>	

La secuencia curricular propuesta de la maestría con especialidad en Estudios Hispánicos por año de estudios es el siguiente:

#### PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
ESHI 6000 3	ESHI 6000 3
ESHI 6000 3	ESHI 6000 3
ESHI 6000 3	ESHI 6000/8000 3
<b>Total créditos 9</b>	<b>Total créditos: 9</b>

#### SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE
Electiva libre graduada 3
Electiva libre graduada 3
ESHI 6559-Investigación Graduada 3
<b>Total créditos 9</b>

**Total de créditos: 27**

### B.3 Currículo del doctorado revisado

El análisis de los expedientes académicos de los estudiantes activos reveló que estos completaban a buen ritmo los cursos requeridos, pero se retrasaban en la aprobación del Examen de Grado, en la

Investigación Avanzada (un año para la redacción de la propuesta de tesis) y en la Tesis Doctoral. Se propuso la eliminación del Examen de Candidatura (ESHI 8900), que prolongaba a año y medio (1.5) la equivalencia del Examen de Grado y la eliminación del Latín. La presente propuesta considera la fusión del curso de Investigación Avanzada (ESHI 8701) con el de Tesis Doctoral (ESHI 8891), con tres créditos, para ahorrar un semestre y asignar la mentoría directamente al futuro supervisor de la tesis, especialista en el tema. El requisito de seis (6) créditos de una misma lengua extranjera moderna o clásica permaneció<sup>15</sup>. Se completa con la aprobación de veintisiete (27) créditos en total:

Se proponen los siguientes cambios en el doctorado vigente con especialidad en Estudios Hispánicos:

Requisitos del PhD vigente	Crds.	Requisitos de la PhD revisado	Crds.	Justificación del cambio propuesto
Cursos del Programa Graduado de Estudios Hispánicos	18	Cursos del Programa Graduado de Estudios Hispánicos	18	No cambia.
Dos (2) electivas libres graduadas	6	Dos (2) electivas libres graduadas	6	No cambia.
ESHI 8890-Examen de Grado	0	ESHI 8890-Examen de Grado	0	No cambia.
ESHI 8701-8702: Investigación Avanzada	6		0	Se elimina.
ESHI 8891-Tesis Doctoral	0	ESHI 8891-Tesis Doctoral	3	Asume con tres (3) créditos la Propuesta de tesis doctoral mediante la asignación inmediata del tesista al consejero, especialista del tema.
ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral	0	ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral	0	No cambia.
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>30</b>		<b>27</b>	

La secuencia curricular propuesta del Ph. D. con especialidad en Estudios Hispánicos por año de estudios es la siguiente:

**PRIMER AÑO**

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
ESHI 6000/8000 3	ESHI 8000 3
ESHI 6000/8000 3	ESHI 8000 3
ESHI 8000 3	ESHI 8000 3
<b>Total créditos 9</b>	<b>Total créditos: 9</b>

**SEGUNDO AÑO**

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
Electiva libre 6000/8000 3	ESHI 8891-Tesis Doctoral 3
Electiva libre 6000/8000 3	
ESHI 8890-Examen de Grado 0	
<b>Total créditos 6</b>	<b>Total créditos: 3</b>

**TERCER AÑO**

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral 0	ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral 0
<b>Total créditos 0</b>	<b>Total créditos: 0</b>

<sup>15</sup> En aquellos casos en que el o la estudiante no cuente con este requisito de admisión al momento de solicitar, se le podrá admitir al Programa Graduado condicionado a que lo cumpla durante su estancia en el mismo con un curso de lengua extranjera moderna de seis (6) créditos. Pueden ser convalidadas de otras instituciones o se pueden aprobar mediante la Certificación 88.

**CUARTO AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral	0	ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral	0
<b>Total créditos</b>	<b>0</b>	<b>Total créditos</b>	<b>0</b>

**QUINTO AÑO**

PRIMER SEMESTRE	
ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral	0
<b>Total créditos</b>	<b>0</b>

**Total de créditos: 27**

El lapso sugerido aquí de tres (3) años en la Tesis Doctoral puede prolongarse hasta un máximo de cuatro y medio (4.5) años, según el tiempo al grado de siete (7) años máximo —a tiempo completo— estipulado por la Certificación 95 SA (2019-2020). Somos conscientes de que el alumnado doctoral suele demorarse bastante en esta etapa final.

El Doctorado en Lingüística con énfasis en el español se desarrollará en el Programa Graduado de Lingüística, en vista de que su secuencia curricular incluiría cursos de esta disciplina con énfasis en la investigación. Los lingüistas del PGEH colaborarían con el PGL para el ofrecimiento de cursos que así lo requirieran.

**B.4 Creación de la ruta acelerada del Programa Combinado BYMDEH**

La ruta acelerada del Programa Combinado BYMDEH provee un diseño curricular dinámico y eficiente que agilizará el cumplimiento con los requisitos de obtención del grado, a un tiempo que promoverá la *continuidad ininterrumpida* de la experiencia académica del Programa Subgraduado al Graduado, la cual podrá completarse en ocho y medio (8.5) años (se reduce de quince [15] a este tiempo al grado sugerido; véase la secuencia curricular en el anejo D) a tiempo completo, con una carga de dieciocho (18) créditos en cursos subgraduados y una de nueve (9) en cursos graduados por semestre; claro que el estudiante subgraduado puede matricular quince (15) créditos en el semestre y completar los seis (6) créditos restantes del año académico en el verano.

Durante los primeros seis (6) semestres del Programa Subgraduado, el estudiante completará los ciento ocho (108) créditos requeridos del bachillerato e iniciará los créditos graduados de la maestría con el único curso del bachillerato que le resta en el primer semestre del cuarto año. Completados los veintiún (21) créditos de la maestría, el estudiante continuará directamente con los veintisiete (27) créditos doctorales y recibirá un certificado de aprobación de los cursos de la maestría en Estudios Hispánicos. La ruta acelerada del Programa Combinado BYMDEH consta de ciento cincuenta y nueve (159) créditos, que se distribuyen como sigue:

Requisitos del BA revisado	Crds.	Requisitos del Programa Combinado BYMDEH	Crds.	Observaciones
Cursos de educación general	36	Cursos de educación general	36	No cambia.
Cursos medulares de la Facultad de Humanidades	39	Cursos medulares de la Facultad de Humanidades	39	No cambia.
Cursos medulares de la concentración en Estudios Hispánicos general	21	Cursos medulares de la concentración en Estudios Hispánicos general	21	No cambia
Cursos del área de énfasis de la concentración en Estudios Hispánicos	15	Cursos del área de énfasis de la concentración en Estudios Hispánicos	15	No cambia

**REVISIÓN CURRICULAR DEL BA, MA Y PHD EN ESTUDIOS HISPÁNICOS, Y CREACIÓN DE BYMDEH Y MYDEH**

Seis (6) cursos de electivas libres subgraduadas	18	Seis (6) cursos ESHI 6000	18	Se utiliza el componente de seis (6) cursos de electivas libres subgraduadas para los seis (6) cursos ESHI 6000
<b>Total de créditos</b>	<b>129</b>	<b>Total de créditos</b>	<b>129</b>	
<b>Requisitos de la MA revisada</b>	<b>Crds.</b>	<b>Requisitos del Programa Combinado BYMDEH</b>	<b>Crds.</b>	<b>Observaciones</b>
Seis (6) cursos ESHI 6000	18		<b>0</b>	Los seis (6) cursos ESHI 6000 en las seis (6) se incorporan al componente de electivas libres del Programa Subgraduado
Dos (2) electivas graduadas	6	Una (1) electiva graduada	3	Se eliminan tres (3) créditos graduados.
ESHI 6559-Investigación Graduada	3		<b>0</b>	Se elimina ESHI 6559-Investigación Graduada, sustituido por ESHI 5000-Métodos de Investigación en los cursos medulares de la concentración en el Programa Subgraduado.
<b>Total de créditos</b>	<b>27</b>	<b>Total de créditos</b>	<b>3</b>	
<b>Requisitos del PhD revisado</b>	<b>Crds.</b>	<b>Requisitos del Programa Combinado BYMDEH</b>	<b>Crds.</b>	<b>Observaciones</b>
Seis (6) cursos ESHI 6000/8000	18	Seis (6) cursos ESHI 6000/8000	18	No cambia.
Dos (2) electivas graduadas 6000/8000	6	Dos (2) electivas graduadas 6000/8000	6	No cambia.
ESHI 8890-Examen de Grado	0	ESHI 8890-Examen de Grado	0	No cambia.
ESHI 8891-Tesis Doctoral	3	ESHI 8891-Tesis Doctoral	3	No cambia.
ESHI 8892-Cont. de Tesis Doctoral	0	ESHI 8892-Cont. de Tesis Doctoral	0	No cambia.
<b>Total de créditos</b>	<b>27</b>	<b>Total de créditos</b>	<b>27</b>	
<b>Total de créditos de los tres (3) Programas revisados</b>	<b>183</b>	<b>Total de créditos del Programa Combinado BYMDEH</b>	<b>159</b>	

La secuencia curricular propuesta para la ruta acelerada del Programa Combinado BYMDEH por año de estudios es la siguiente:

**PRIMER AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESPA (FEG)	3	ESPA (FEG)	3
INGL (FEG)	3	INGL (FEG)	3
CISO (FEG)	3	CISO (FEG)	3
HUMA (FEG)	3	HUMA (FEG)	3
CIBI/CIFI (FEG)	3	CIBI/CIFI (FEG)	3
MATE (FCN)	3	ARTE/MUSI/TEAT*	3
<b>Total créditos</b>	<b>18</b>	<b>Total créditos:</b>	<b>18</b>

**SEGUNDO AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
INGL (FH)	3	INGL (FH)	3
LITE	3	FILO	3
FILO	3	HIST	3
HIST	3	ARTE/MUSI/TEAT	3
ARTE/MUSI/TEAT	3	LEEX (idioma moderno)	3
LEEX (idioma moderno)	3	Electiva libre (FH)	3
<b>Total créditos</b>	<b>18</b>	<b>Total créditos:</b>	<b>18</b>

**TERCER AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESPA 4009	3	Electiva libre (FH)	3
ESPA 4115	3	ESPA (Elec. libre en área de énfasis)	3
ESPA 4267/4231/4232	3	ESPA (Elec. libre en área de énfasis)	3
ESPA 4265/4221/4222	3	ESPA (Elec. libre en área de énfasis)	3
ESPA (Curso de Lingüística)	3	ESPA (Elec. libre en área de énfasis)	3
ESPA 4886/ESHI 5000 (Teoría Literaria)	3	ESPA 4887/ESHI 5000 (Métodos de Inv.)	3
<b>Total créditos</b>	<b>18</b>	<b>Total créditos:</b>	<b>18</b>

**CUARTO AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESPA 3208/3291/3292	3	ESHI 6000	3
ESHI 6000	3	ESHI 6000	3
ESHI 6000	3	ESHI 6000/8000	3
<b>Total créditos</b>	<b>9</b>	<b>Total créditos:</b>	<b>9</b>
VERANO			
ESHI 6000/8000	3		
<b>Total créditos</b>	<b>3</b>	<a href="#">Diploma de Bachiller en Artes en Estudios Hispánicos</a>	

**QUINTO AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 6000	3	ESHI 8000	3
ESHI 6000/8000	3	ESHI 8000	3
ESHI 6000/8000	3	ESHI 8000	3
<b>Total créditos</b>	<b>9</b>	<b>Total créditos</b>	<b>9</b>

**SEXTO AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 8000	3	ESHI 8890-Examen de Grado	0
Electiva libre 6000/8000	3		
Electiva libre 6000/8000	3		
<b>Total créditos</b>	<b>9</b>	<b>Total créditos</b>	<b>0</b>

**SÉPTIMO AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 8891-Tesis Doctoral	3	ESHI 8892- Continuación de Tesis Doctoral	0
<b>Total créditos</b>	<b>3</b>	<b>Total créditos</b>	<b>0</b>

**OCTAVO AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral	0	ESHI 8892- Continuación de Tesis Doctoral	0
<b>Total créditos</b>	<b>0</b>	<b>Total créditos</b>	<b>0</b>

NOVENO AÑO

PRIMER SEMESTRE	
ESHI 8892- Continuación de Tesis Doctoral	0
<b>Total créditos</b>	<b>0</b>

**Total de créditos: 159**

Al cabo del tercer año del bachillerato, el alumno que opte por el BYMDEH matriculará los primeros dos (2) cursos de la maestría en el primer semestre del cuarto año de estudios subgraduados y completará su bachillerato con la aprobación del último curso ESHI 6000 en la sesión de verano de ese año académico, cuando se le conferirá el Diploma de Bachiller en Artes en Estudios Hispánicos. El alumno que decida obtener su diploma de bachillerato fuera de la ruta acelerada BYMDEH, matriculará cualesquiera otros cursos en los dieciocho (18) créditos de electivas libres de la Facultad de Humanidades y obtendrá el BA al cabo del segundo semestre del cuarto año de estudios. El estudiante subgraduado reclutado en el BYMDEH deberá tener un progreso académico notable (3.00 o más) y tendrá que solicitar la maestría en Estudios Hispánicos por ApplyYourself en la sesión de verano del cuarto año de su bachillerato, con la debida asesoría académica del Departamento y del Programa Graduado de EstudiosHispanicos.

El alumno en el Programa Combinado BYMDEH que quiera obtener la maestría sin haber culminado la secuencia doctoral tendrá que cumplir con los tres (3) créditos en electivas graduadas y el curso de Investigación Graduada (ESHI 6559) que le faltan.

El doctorado en el Programa Combinado BYMDEH equivale exactamente al doctorado revisado de veintisiete (27) créditos.

El estudiante con bachillerato e interesado en ingresar al MYDEH deberá solicitar admisión al Programa Graduado por ApplyYourself. Después de haber aprobado quince (15) de los veintiún (21) créditos de la maestría, expresará su intención de continuar con el doctorado en carta dirigida al coordinador y lo solicitará por ApplyYourself.

El Programa Graduado de Estudios Hispánicos tendrá que programar por lo menos seis (6) cursos semestrales entre ambos niveles (6000 y 8000), porque un estudiante de maestría puede tomar un curso doctoral y uno doctoral puede tomar hasta un 50% de cursos de maestría.

El PGEH redactará, posterior a la aprobación de esta propuesta de revisión curricular, un manual del estudiante, donde se explique en detalle la admisión, retención y graduación de los tres grados y la ruta acelerada propuestos —las tres revisadas (BA, MA y PhD) y las aceleradas (BYMDEH y MYDEH)—. Asimismo, este manual incluirá una normativa para cumplir con el curso de Investigación Graduada en la maestría revisada (ensayo arbitrado de veinticinco [25] a treinta [30] páginas).

### B.5 Creación de la ruta acelerada del Programa Combinado MYDEH

La ruta acelerada del Programa Combinado MYDEH provee un diseño curricular que agiliza el cumplimiento con los requisitos de la maestría y el doctorado revisados para la obtención del grado terminal y podrá completarse en cinco (5) años (se reduce de once [11] años a tiempo completo, con una carga de nueve [9] créditos en cursos graduados por semestre).

Al cumplimiento de los dieciocho (18) créditos de la maestría, el estudiante solicitará al doctorado y recibirá un certificado de aprobación de los cursos de la maestría en Estudios Hispánicos. La ruta acelerada del Programa Combinado MYDEH consta de cuarenta y cinco (45) créditos, que se distribuyen como sigue:

Requisitos de la MA revisada	Crds.	Requisitos del Programa Combinado MYDEH	Crds.	Observaciones
Seis (6) cursos ESHI 6000	18	Seis (6) cursos ESHI 6000	18	No cambia.
Dos (2) electivas graduadas	6	Una (1) electiva graduada	3	Se restan tres (3) créditos.

**REVISIÓN CURRICULAR DEL BA, MA Y PHD EN ESTUDIOS HISPÁNICOS, Y CREACIÓN DE BYMDEH Y MYDEH**

ESHI 6559-Investigación Graduada	<b>3</b>		<b>0</b>	Se elimina ESHI 6559-Investigación Graduada.
<b>Total de créditos</b>	<b>27</b>	<b>Total de créditos</b>	<b>21</b>	
<b>Requisitos del PhD revisado</b>	<b>Crds.</b>	<b>Requisitos del Programa Combinado MYDEH</b>	<b>Crds.</b>	<b>Observaciones</b>
Seis (6) cursos ESHI 6000/8000	18	Seis (6) cursos ESHI 6000/8000	18	No cambia.
Dos (2) electivas graduadas 6000/8000	6	Una (1) electiva graduada 6000/8000	3	Se elimina una electiva graduada
ESHI 8890-Examen de Grado	0	ESHI 8890-Examen de Grado	0	No cambia.
ESHI 8891-Tesis Doctoral	3	ESHI 8891-Tesis Doctoral	3	No cambia.
ESHI 8892-Cont. de Tesis Doctoral	0	ESHI 8892-Cont. de Tesis Doctoral	0	No cambia.
<b>Total de créditos</b>	<b>27</b>	<b>Total de créditos</b>	<b>24</b>	
<b>Total de créditos de los DOS (2) Programas revisados</b>	<b>54</b>	<b>Total de créditos del Programa Combinado (MYDEH)</b>	<b>45</b>	

La secuencia curricular propuesta para la ruta acelerada del Programa Combinado MYDEH por año de estudios es la siguiente:

**PRIMER AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 6000	3	ESHI 6000	3
ESHI 6000	3	ESHI 6000/8000	3
ESHI 6000	3	ESHI 6000/8000	3
<b>Total créditos</b>	<b>9</b>	<b>Total créditos</b>	<b>9</b>

**SEGUNDO AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
Electiva libre 6000	3	ESHI 8000	3
ESHI 6000/8000	3	ESHI 8000	3
ESHI 6000/8000	3	ESHI 8000	3
<b>Total créditos</b>	<b>9</b>	<b>Total créditos</b>	<b>9</b>

**TERCER AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 8000	3	ESHI 8891-Tesis Doctoral	3
Electiva libre 6000/8000	3		
ESHI 8890-Examen de Grado	0		
<b>Total créditos</b>	<b>6</b>	<b>Total créditos</b>	<b>3</b>

**CUARTO AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 8892- Continuación de Tesis Doctoral	0	ESHI 8892- Continuación de Tesis Doctoral	0
<b>Total créditos</b>	<b>0</b>	<b>Total créditos</b>	<b>0</b>

**QUINTO AÑO**

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
ESHI 8892-Continuación de Tesis Doctoral	0	ESHI 8892- Continuación de Tesis Doctoral	0
<b>Total créditos</b>	<b>0</b>	<b>Total créditos</b>	<b>0</b>

**Total de créditos: 45**



El alumno que decida obtener su diploma de maestría sin haber culminado el Programa Combinado MYDEH tendrá que cumplir con los tres (3) créditos en electivas graduadas y el curso de Investigación Graduada (ESHI 6559) que le faltan. Al cabo del año en la maestría, el estudiante reclutado en el MYDEH tendrá que solicitar al doctorado en Estudios Hispánicos por ApplyYourself con la debida asesoría académica del Programa Graduado de Estudios Hispánicos. En esta transición obtendrá el Certificado de Aprobación de los cursos de la maestría.

La maestría en la ruta acelerada del Programa Combinado MYDEH consta de veintiún (21) créditos: dieciocho (18) en cursos del PGEH y tres (3) en una (1) electiva libre graduada; el doctorado, de veinticuatro (24): dieciocho (18) en cursos del PGEH, tres (3) en una (1) electiva libre graduada y tres (3) en ESHI 8991-Tesis Doctoral.

El estudiante interesado en ingresar al Programa Combinado MYDEH deberá tener un progreso académico notable (3.00 o más) y solicitar admisión al Programa Graduado de Estudios Hispánicos por ApplyYourself.

### **C. Coherencia y suficiencia curricular**

Esta revisión curricular y la creación de las rutas aceleradas de los Programas Combinados BYMDEH y MYDEH están alineadas con la Certificación 46 SA (2005-2006) que establece el perfil del egresado subgraduado del Recinto, la Certificación 78 SA (2006-2007) que define el perfil del egresado de la Facultad de Humanidades y la Certificación 104 SA (2016-2017) que establece el perfil del egresado graduado del Recinto. Tanto los cursos de los Programas revisados como de los Programas Combinados BYMDEH y MYDEH que componen la secuencia curricular responden y aportan al logro del perfil del egresado de Estudios Hispánicos; a su vez, están alineados con el perfil de la Facultad y del Recinto. Los dominios de capacidad crítica, comunicación efectiva tanto oral como escrita, conocimientos sobre los procesos de creación del conocimiento en las diversas áreas del saber, la capacidad para el razonamiento lógico-matemático, la adquisición de competencias necesarias para la investigación y creación, entre otras, se atienden en diversos cursos. Los cursos subgraduados y graduados inscritos proveen una gran diversidad de alternativas para alcanzar las metas trazadas en esta revisión. Estamos convencidos de que esta propuesta de revisión curricular demuestra y evidencia la coherencia y suficiencia que se espera de todos los Programas académicos del Recinto.

### **D. Metodologías educativas**

Principalmente, las metodologías educativas son las tradicionales para nuestra disciplina: lectura y análisis de textos literarios con énfasis en el método hermenéutico, sumado al estudio de fuentes secundarias, y destrezas formales de análisis crítico para comprender y ahondar adecuadamente en la plurisignificación de los textos primarios en el salón de clases.

### **E. Plan de Avalúo del Aprendizaje Estudiantil**

Los cambios propuestos no alteran el Plan de Avalúo del Aprendizaje Estudiantil (ver anejos A, B y C). Se refuerzan destrezas propias de la disciplina, el pensamiento crítico y la comunicación efectiva con la experiencia que suponen los Programas Combinados acelerados BYMEH y MYDEH. La adquisición de las competencias de investigación se actualiza y se diversifica según las necesidades del estudiantado. Estos cambios fortalecen tanto la misión del Programa Subgraduado como la del Graduado, porque ambos apuestan por el rigor investigativo y el desarrollo del pensamiento crítico en nuestros estudiantes en el estudio de la lengua y la literatura en español. La figura de un/a coordinador/a del PGEH y un/a mentor/a asignado/a a cada estudiante garantizarán que se cumpla con las competencias requeridas en la disciplina. El avalúo para las rutas aceleradas de los Programas Combinados BYMEH y MYDEH será simultáneo.

### **F. Prontuarios de los cursos**

El Departamento de Estudios Hispánicos cuenta con un total de setenta y cinco (75) cursos subgraduados y ochenta y nueve (89) cursos graduados inscritos, algunos de doble codificación alfanumérica ESHI/LITE (véanse los respectivos catálogos de oferta hábil en los enlaces del anejo E). Los prontuarios de los cursos están disponibles en las oficinas del Departamento y del PGEH, así como en el Decanato de Asuntos Académicos. Semestralmente, cada profesor envía una copia actualizada del sílabo de

los cursos que dicta al Repositorio de la Facultad de Humanidades. Los profesores vienen obligados a entregarles copia de estos sílabos a los estudiantes matriculados en sus cursos, ya sea en papel o por vía electrónica. **Los prontuarios de los cursos modificados según los requisitos de esta propuesta se encuentran en el anejo G.**

## VIII. Admisión, matrícula y graduación

### A. Requisitos de admisión

Para ingresar en el Bachillerato en Artes con concentración en Estudios Hispánicos, el estudiante debe reunir los requisitos de admisión al Recinto de Río Piedras y cumplir con los requisitos específicos de la Facultad de Humanidades (IGS de 250 y GPA mínimo de 2.50), que son los mismos del Departamento de Estudios Hispánicos.

El aspirante a estudios en el Programa Graduado de Estudios Hispánicos (maestría y/o doctorado) debe reunir por igual los requisitos de admisión al Recinto de Río Piedras y los requisitos específicos del PGEH, a saber: seis (6) créditos o su equivalente en un tercer idioma (puede cumplir con este requisito durante la maestría o el doctorado como correquisito de graduación) y un ensayo de admisión.

El ingreso en la ruta acelerada del Programa Combinado BYMDEH es posible si el estudiante cumple con los requisitos de admisión al Recinto de Río Piedras y con los requisitos específicos de la Facultad de Humanidades y del Departamento de Estudios Hispánicos (IGS de 250 y GPA mínimo de 2.50). El alumnado podrá acogerse a esta ruta acelerada desde su primer año subgraduado y ratificar su intención de continuar en ella durante el último semestre del bachillerato, cuando solicitará en ApplyYourself la admisión a la maestría en Estudios Hispánicos y, al cabo del año de cursos de la maestría, solicitará en ApplyYourself al doctorado.

El ingreso en el Programa Combinado acelerado MYDEH es posible si el estudiante cumple con los requisitos de admisión al Programa Graduado de Estudios Hispánicos del Recinto de Río Piedras (GPA mínimo de 3.00). El alumnado podrá ratificar su intención de continuar en esta ruta acelerada al cabo del año en la maestría, cuando solicitará en ApplyYourself la admisión al doctorado en Estudios Hispánicos.

### B. Proyección de matrícula

De acuerdo con la información obtenida del Decanato Auxiliar de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Humanidades, se proyecta una matrícula de entre quince (15) y veinte (20) estudiantes de nuevo ingreso en el bachillerato en Estudios Hispánicos, de los cuales por lo menos diez (10) podrían continuar en el Programa Combinado BYMDEH. Esto no incluye al estudiantado de la Facultad de Humanidades de otros Departamentos, que debe tomar tres (3) créditos en Literatura como requisito del componente de educación general del bachillerato.

### C. Requisitos académicos para otorgar los grados con los cambios propuestos

Los requisitos de graduación establecidos por la Facultad de Humanidades son los siguientes:

1. Bachillerato:
  - a) Aprobación de no menos de ciento veintinueve (129) créditos distribuidos entre los componentes de educación general, cursos medulares de la Facultad, cursos de la concentración y electivas libres.
  - b) Índice general y de concentración de 2.50 en adelante.
  - c) Los cursos particulares requeridos por la concentración.
2. Maestría:
  - a) Aprobación de veintisiete (27) créditos distribuidos entre los componentes de cursos graduados del PGEH, Investigación Graduada y electivas libres graduadas.
  - b) Índice de 3.00 en adelante siguiendo los parámetros de la Cert. 95 SA (2019-2020).
  - c) Los cursos particulares requeridos por la maestría.

3. Doctorado:
  - a) Aprobación de veintisiete (27) créditos distribuidos entre los componentes de cursos graduados del PGEH, electivas libres graduadas, Examen de Grado, Investigación Avanzada y Tesis Doctoral.
  - b) Índice de 3.00 en adelante siguiendo los parámetros de la Cert. 95 SA (2019-2020).
  - c) Los cursos particulares requeridos por el doctorado.
  
4. Ruta acelerada del Programa Combinado de bachillerato y maestría-doctorado en Estudios Hispánicos (BYMDEH):
  - a) Aprobación de ciento cincuenta y nueve (159) créditos distribuidos entre los componentes de educación general, cursos medulares de la Facultad y cursos subgraduados de la concentración en Estudios Hispánicos; cursos graduados del PGEH y electivas libres graduadas, y la tesis doctoral.
  - b) Índice de 3.00 en adelante siguiendo los parámetros de la Cert. 95 SA (2019-2020).
  - c) Los cursos requeridos por el bachillerato, la maestría y el doctorado.
  - d) En el caso de que el/la estudiante desista de continuar en esta vía, deberá informar al coordinador del PGEH durante el segundo semestre del tercer año, para que pueda continuar con el bachillerato vigente y matricule cualesquiera otros cursos en los dieciocho (18) créditos de electivas libres de la Facultad; procederá igual si desistiera de continuar con el doctorado y tendría que completar los requisitos de la maestría vigente para que se diplome su grado. El/La coordinador/a del PGEH será quien evalúe el progreso académico del estudiante graduado en cualesquiera de los Programas vigentes y en el Programa Combinado.
  
5. Ruta acelerada del Programa Combinado maestría y doctorado en Estudios Hispánicos (MYDEH):
  - a) Índice de 3.00 en adelante siguiendo los parámetros de la Cert. 95 SA (2019-2020).
  - b) Los cursos requeridos por la maestría y el doctorado.
  - c) En el caso de que el/la estudiante desista de continuar en esta vía, deberá informar al coordinador del PGEH durante el segundo semestre del primer año, para que pueda completar los requisitos de la maestría vigente. El/La coordinador/a del PGEH será quien evalúe el progreso académico del estudiante graduado en cualesquiera de los Programas vigentes y en los dos Programas Combinados.

## IX. Facultad

El perfil de la facultad del Departamento de Estudios Hispánicos cuenta con una plantilla de dieciocho (18) docentes, que contrasta con las veinticuatro (24) plazas activas que había en 2015<sup>16</sup>. Los profesores que las ocupan tienen permanencia. Trece (13) profesores asiduos por contrato ofrecen cursos a nivel subgraduado y graduado. Igual que en otros Departamentos, la facultad se caracteriza por su diversidad académica, como puede observarse en la siguiente tabla. La mayoría de ellos asiste y presenta los resultados de sus investigaciones en conferencias de asociaciones locales, nacionales e internacionales. El profesorado también publica con frecuencia, según se lee en los respectivos *curriculum vitae*.

El profesorado del DEH y el PGEH va identificado por nombre, rango académico, grado obtenido (universidades y fechas) y los cursos que enseña. Otros profesores dictan cursos en el DEH y el PGEH por compensación. (Véase el anejo F).

## X. Administración del Programa - Organigrama

El Programa Subgraduado está a cargo del director departamental; el Programa Graduado, del coordinador graduado. Hay una oficial administrativa IV en el Departamento de Estudios Hispánicos y una

<sup>16</sup> Desde entonces, las jubilaciones han ocurrido como sigue: una (1) en 2016-2017, tres (3) en 2017-2018, una (1) en 2020-2021 y una (1) en 2021-2022, según la información provista por la Oficina de Presupuesto (UPRRP). Hay que añadir el traslado de una plaza a la Facultad de Estudios Generales, efectivo en 2020-2021. Otro factor importantísimo es que once (11) de los docentes de plantilla se pueden jubilar en dos (2) años, a partir de 2023-2024.

oficial administrativa IV en el Programa Graduado de Estudios Hispánicos.

## **XI. Recursos de información**

El Sistema de Bibliotecas es la unidad académica que ofrece los servicios bibliotecarios en el Recinto de Río Piedras. Comprende veintiuna (21) bibliotecas y colecciones ubicadas en Facultades y Escuelas especializadas, y en el Edificio José M. Lázaro. Los recursos de información que respaldan los ofrecimientos académicos del Departamento de Estudios Hispánicos están ubicados en las siguientes unidades: Seminario Federico de Onís (<http://seminariofedericodeonis.blogspot.com>), Colección de Referencia y Revistas, Colección de Circulación, Colección Puertorriqueña, Biblioteca Regional del Caribe y Estudios Latinoamericanos, Colección de las Artes, Colección de Documentos Raros, Seminario Federico de Onís y Biblioteca de la Escuela de Arquitectura, entre otras. El catálogo en línea del Sistema de Bibliotecas se puede acceder a través de su página electrónica en <http://biblioteca.uprrp.edu>, igual que el Portal de Revistas Académicas de la Universidad de Puerto Rico (<http://revistas.upr.edu>)

En la Facultad de Humanidades se destaca el Seminario Multidisciplinario José Emilio González, que cuenta con recursos de computadoras para el uso del estudiantado. Su director, el Prof. José Robledo González, tiene a cargo el repositorio de la Facultad de Humanidades, donde los profesores del Departamento y del Programa Graduado de Estudios Hispánicos depositan copias de los sílabos de sus cursos y de cualquier otra fuente que los estudiantes tengan que consultar para sus cursos. Asimismo, el Departamento y el Programa Graduado de Estudios Hispánicos se suplen de servicios audiovisuales ofrecidos por la división de CERTAD (Centro de Recursos Tecnológicos de Apoyo a la Docencia), que también provee televisores, computadoras y proyectores para el uso del profesorado en los salones de clase que no tienen equipo instalado.

## **XII. Infraestructura para la enseñanza, la investigación y el servicio**

El Departamento de Estudios Hispánicos y el Programa Graduado de Estudios Hispánicos cuentan con oficinas administrativas en el edificio Antonio S. Pedreira. Los salones de clase le son asignados por el Decanato de Humanidades, según el número de secciones que se ofrecen semestralmente. Actualmente, solo la oficial administrativa IV atiende las necesidades y gestiones burocráticas de las oficinas del DEH y la segunda oficial administrativa IV, las del PGEH.

## **XIII. Servicios al estudiante**

### **A. Sistema de servicio y apoyo al estudiante**

El Departamento de Estudios Hispánicos, igual que los otros Departamentos de la Facultad de Humanidades, se acoge al plan de retención estudiantil, siguiendo los parámetros establecidos por el Modelo para un Plan de Retención del Recinto de Río Piedras y el Plan de Retención de la Facultad de Humanidades (2005-2006), así como el plan de retención de la Facultad de Humanidades (2014-2015). La asesoría académica en cada Departamento recopila información e identifica los mecanismos para mejorar la retención y graduación, y para ayudar más eficazmente a los estudiantes con dificultades académicas. La Facultad de Humanidades cuenta con una Oficina de Orientación y Consejería Profesional, adscrita al Decanato Auxiliar de Asuntos Estudiantiles, así como un programa de Asesoría Académica Subgraduada. La Decana Asociada de la Facultad de Humanidades, con la colaboración de la Decana Auxiliar de Asuntos Estudiantiles, está a cargo del funcionamiento, desarrollo y evaluación del programa. Durante las sesiones de consulta, los estudiantes discuten los cursos que se ofrecerán, el diseño de un plan específico para completar su programa de estudio, la mejor forma de prepararse para los estudios graduados futuros, los requerimientos para los programas de intercambio estudiantil y de estudios fuera del sistema universitario, así como las posibilidades de empleo al graduarse con una concentración en Estudios Hispánicos. La asesoría académica se complementa con la información disponible en el portal cibernético departamental.

**B. Ayudas económicas**

Dos (2) programas de ayuda económica benefician al estudiantado del Departamento de Estudios Hispánicos: el Programa de Ayuda Suplementaria (PAS), que supe hasta \$2,000.00 anuales a estudiantes con carga académica a tiempo completo, y las Becas Legislativas que, según la necesidad económica del estudiante, otorgan hasta \$1,000.00 anuales. Los préstamos federales son otro recurso disponible para lograr asistencia económica. Actualmente, están activos los Stafford Loans y los Perkins Loans. Otro recurso disponible es el Programa de Trabajo y Estudio, que permite que el estudiante subgraduado necesitado labore en el Recinto de Río Piedras. También existen becas de fuentes externas, como las de la Fundación Ford y la Fundación Mellon, entre otras.

**XIV. Catálogo y divulgación**

El Departamento de Estudios Hispánicos cuenta con un (1) opúsculo para promover el Programa Subgraduado. Hay que actualizarlo y añadir la información del Programa Graduado tan pronto se apruebe la propuesta de revisión curricular con las nuevas secuencias y el BYMDEH. Tan pronto como se apruebe esta propuesta, se revisará la página electrónica del Departamento de Estudios Hispánicos ([estudioshispanicos.blogspot.com](http://estudioshispanicos.blogspot.com)) para que su secuencia curricular subgraduada y graduada, requisitos de admisión, cumplimiento con los requisitos, etc.

**XV. Presupuesto**

Los cambios propuestos al BA, MA y PhD en Estudios Hispánicos vigentes no conllevan impacto presupuestario. La propuesta de creación de las rutas aceleradas BYMDEH y MYDEH se contemplan dentro del mismo presupuesto para la operación de los programas vigentes.

**XVI. Plan de Avalúo y Evaluación**

El Plan de Avalúo de los Programas Subgraduado y Graduado, así como la Evaluación de la Efectividad de los Programas Graduados en Estudios Hispánicos seguirán la evaluación periódica quinquenal, según lo establecen y requieren las Certificaciones 45 JG(2019-2020) y 95 SA (2019-2020), y las directrices del Decanato de Asuntos Académicos. (Ver anejos A, B y C para los Planes de Avalúo Subgraduado y Graduado, y que además se ajustan a la vía acelerada BYMDEH de Estudios Hispánicos).

También se llevará a cabo una revisión continua de la oferta académica para ir ajustando el ofrecimiento de cursos a los cambios y demandas en los Estudios Hispánicos y disciplinas afines. A su vez, para atender el componente interdisciplinario imprescindible de la disciplina de los Estudios Hispánicos, se irán fortaleciendo las colaboraciones con los otros Departamentos y Programas de la Facultad de Humanidades (Literatura Comparada, Historia, inglés, Lenguas Modernas, Programa Graduado de Lingüística, entre otros) y en el Recinto para establecer codificaciones dobles en cursos pertinentes (ESPA/LITE, ESHI/HIST, etc.) y proyectos colaborativos de investigación y creación. Por último, se contempla la revisión continua del plan de avalúo estudiantil, para lograr medir el proceso de aprendizaje en cada uno de los Programas en Estudios Hispánicos.

**XVII. Plan de Desarrollo**

El Plan de Desarrollo del Departamento de Estudios Hispánicos considera los comentarios e incorpora las recomendaciones de los procesos de evaluación del Programa Graduado, realizadas por el Autoestudio y los evaluadores externos que coincidían en sugerir no solo la revisión curricular de sus Programas Subgraduado y Graduado vigentes, sino la creación de las rutas aceleradas BYMDEH y MYDEH. De otra parte, el Departamento ha identificado y emprendido acciones transformadoras necesarias para asegurar las mejores metodologías educativas que, a su vez, redunden en el mayor rendimiento del aprendizaje estudiantil. Para esto se ha propuesto continuar evaluando el diseño de la oferta curricular que incluye la creación de cursos nuevos y transformación de algunos cursos existentes para que se logren los objetivos académicos tanto a nivel subgraduado como graduado, a fin de reforzar el perfil del egresado y el éxito estudiantil. Se ha trabajado también en fortalecer la asesoría académica para ayudar al

estudiantado alcanzar los objetivos de grado en un tiempo adecuado.

En estos momentos, solo el Programa Subgraduado dispone de cinco (5) cursos modificados totalmente a la modalidad en línea, acogidos a la convocatoria del CARES Act: ESPA 3208, ESPA 3291, ESPA 3201, ESPA 3202, ESPA 4221 y ESPA 4222. Del mismo modo, todo el profesorado fue certificado en educación a distancia (DECEP); pero, aunque solo dos (2) docentes de plantilla y cuatro (4) colaboradores por contrato se han certificado en construcción de ambientes virtuales (CEA), ha estipulado en su Plan de Desarrollo la certificación de cinco profesores de plantilla por semestre. Se entiende como necesario el desarrollo de cursos y de secuencias curriculares en modalidad a distancia e híbrida. En ese sentido, hay un compromiso de sus facultativos con certificarse en la creación de ambientes virtuales y la programación de cursos híbridos y a distancia.

Otro aspecto importante de esta propuesta de revisión curricular es que la misma permite desarrollar una estructura coherente para el avalúo del aprendizaje estudiantil y de la efectividad de los Programas. El objetivo es maximizar la recopilación de datos a fin de representar estadísticas de admisión, retención y graduación correctas, igual que dar cuenta del número de estudiantes activos en los Programas. Finalmente, se continúan los esfuerzos para adjudicar plazas docentes que puedan nutrir ambos Programas y estimular la certificación del docente en el uso de nuevas tecnologías educativas (la estructura virtual de los cursos en línea) y de creación/modificación de cursos en modalidades no convencionales.

**ANEJO A**  
**PLAN DE AVALÚO DEL APRENDIZAJE ESTUDIANTIL (BA)**

Dominios de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje	Cursos donde se evaluará cada dominio bianualmente
Competencias de información	El/La estudiante será capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultar fuentes relevantes en el campo como revistas profesionales, libros especializados, archivos, sistemas y tecnología de la información.</li> </ul>	Cualquier curso de literatura de ESPA 4000 perteneciente al componente de educación general del Recinto.
Comunicación efectiva (escrita y oral)	El/La estudiante será capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicarse coherente y correctamente en español e inglés oral y escrito.</li> </ul>	ESPA 3201/3202, comparado con ESPA 4221/4222, por ejemplo.
Contenido de la disciplina (integración del conocimiento)	El/La estudiante será capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar el discurso literario desde una perspectiva transnacional y transdisciplinaria.</li> <li>• Distinguir los movimientos literarios que van desde los orígenes grecorromanos hasta la posmodernidad y sus relaciones con otros discursos culturales.</li> <li>• Aplicar los postulados de las escuelas teóricas que han conformado y redefinido el campo literario y su relación con otros discursos y manifestaciones culturales.</li> <li>• Analizar textos tomando en cuenta aspectos técnicos, formales, históricos, filosóficos y temáticos.</li> <li>• Criticar textos literarios a partir de marcos teóricos pertinentes.</li> </ul>	ESPA 3201/3202
Investigación y creación (curiosidad intelectual, capacidad para el estudio independiente, trabajo en equipo)	El/La estudiante será capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar y probar hipótesis a partir del análisis de textos y del manejo de fuentes relevantes en el campo como revistas profesionales, libros especializados, archivos, sistemas y tecnología de la información.</li> </ul>	Cualquier curso de literatura de ESPA 4000 perteneciente al componente de educación general del Recinto.

<p>Pensamiento crítico (aprendizaje continuo)</p>	<p>El/La estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respaldo o rebatir hipótesis a partir del análisis de textos y de la crítica literaria.</li> </ul>	<p>ESPA 3201/3202 o cualquier otro curso de literatura de ESPA 4000 perteneciente al componente de educación general del Recinto.</p>
<p>Responsabilidad social (sensibilidad ética y estética; aprecio, cultivo y compromiso con los ideales de la sociedad puertorriqueña y el contexto caribeño e internacional)</p>	<p>El/La estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar estéticamente las diversas disciplinas humanísticas.</li> <li>• Desempeñarse ética y responsablemente en el terreno intelectual y social.</li> </ul>	<p>ESPA 3201/3202 comparado con un curso de nivel 4000.</p>



**ANEJO B**

PLAN DE AVALÚO DEL APRENDIZAJE ESTUDIANTIL (MA y PhD)

Dominios de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje	Cursos donde se evaluará cada dominio bianualmente
Competencias de información	El/La estudiante será capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Citar recursos bibliográficos relevantes en el campo como revistas profesionales, libros especializados, archivos, tesis, etc.</li> <li>• Usar sistemas y tecnología de la información.</li> <li>• Parafrasear la información de manera crítica, efectiva y ética.</li> </ul>	Curso de ESHI 6000/8000
Comunicación efectiva (escrita y oral)	El/La estudiante será capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con corrección y propiedad oral y escrita en español e inglés.</li> </ul>	Curso de ESHI 6000/8000
Contenido de la disciplina (integración de la tecnología, trabajo en equipo)	El/La estudiante será capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir la particularidad de los Estudios Hispánicos como disciplina cambiante y porosa a otros saberes y prácticas de la cultura.</li> <li>• Identificar los debates de los Estudios Hispánicos: el estudio de los valores a las poéticas e historias literarias de la cultura hispana, el comentario de texto a la luz de los diversos enfoques teóricos y corrientes de pensamiento como los estudios culturales y poshumanistas.</li> <li>• Interrogar las condiciones de posibilidad de escritura, circulación y lectura que incluyen tanto el archivo de la tradición hispánica como nuevas aperturas en el campo desde los orígenes grecorromanos hasta lo contemporáneo, y desde el Caribe a la cultural global hispánica de acuerdo con sus contextos particulares y sus relaciones con otros discursos culturales.</li> </ul>	Curso de ESHI 6000/8000

<p>Investigación y creación (curiosidad intelectual, capacidad para el estudio independiente, trabajo en equipo)</p>	<p>El/La estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer críticamente una hipótesis de investigación a partir del análisis de textos y del manejo de fuentes relevantes en el campo como revistas, libros especializados, archivos, tesis, etc.</li> <li>• Exponer el resultado de sus investigaciones en foros apropiados.</li> </ul>	<p>Proyecto de investigación: artículo publicable y tesis doctoral</p>
<p>Pensamiento crítico (aprendizaje continuo)</p>	<p>El/La estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar acercamientos teóricos y metodológicos relevantes para el análisis textual riguroso.</li> <li>• Analizar la literatura y otros textos culturales retando críticamente los imperativos de genealogías lingüísticas, nacionales, genéricas, disciplinarias y/o cronológicas tanto del canon y las tradiciones cultas y populares como de saberes y prácticas subordinadas, alternas, emergentes y/o experimentales.</li> </ul>	<p>Curso de ESHI 6000/8000</p>
<p>Responsabilidad social (sensibilidad ética y estética; aprecio, cultivo y compromiso con los ideales de la sociedad puertorriqueña y el contexto caribeño e internacional; liderazgo)</p>	<p>El/La estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar ética y estéticamente la diversidad cultural y las relaciones interdisciplinarias.</li> <li>• Desempeñarse responsablemente en el terreno intelectual y social.</li> </ul>	<p>Curso de ESHI 6000/8000</p>

**ANEJO C**  
**PLAN DE AVALÚO DEL APRENDIZAJE ESTUDIANTIL (BYMDEH)**

Dominios de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje	Cursos donde se evaluará cada dominio bianualmente
Competencias de información	El/La estudiante será capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Citar recursos bibliográficos relevantes en el campo como revistas profesionales, libros especializados, archivos, tesis, etc.</li> <li>• Usar sistemas y tecnología de la información.</li> <li>• Parafrasear la información de manera crítica, efectiva y ética.</li> </ul>	ESPA 4000 y ESHI 6000/8000
Comunicación efectiva (escrita y oral)	El/La estudiante será capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con corrección y propiedad oral y escrita en español e inglés.</li> </ul>	ESPA 3201/3202 comparado con un ESHI 6000/8000
Contenido de la disciplina (integración del conocimiento, integración de la tecnología, trabajo en equipo)	El/La estudiante será capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir la particularidad de los Estudios Hispánicos como disciplina cambiante y porosa a otros saberes y prácticas de la cultura.</li> <li>• Identificar los debates de los Estudios Hispánicos: el estudio de los valores a las poéticas e historias literarias de la cultura hispana, el comentario de texto a la luz de los diversos enfoques teóricos y corrientes de pensamiento como los estudios culturales y poshumanistas.</li> <li>• Interrogar las condiciones de posibilidad de escritura, circulación y lectura que incluyen tanto el archivo de la tradición hispánica como nuevas aperturas en el campo desde los orígenes grecorromanos hasta lo contemporáneo, y desde el Caribe a la cultural global hispánica de acuerdo con sus contextos particulares y sus relaciones con otros discursos culturales.</li> </ul>	ESPA 3201/3202 o ESHI 6000/8000

<p>Investigación y creación (curiosidad intelectual, capacidad para el estudio independiente, trabajo en equipo)</p>	<p>El/La estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer críticamente una hipótesis de investigación a partir del análisis de textos y del manejo de fuentes relevantes en el campo como revistas, libros especializados, archivos, tesis, etc.</li> <li>• Exponer el resultado de sus investigaciones en foros apropiados.</li> </ul>	<p>Tesina de BA, artículo publicable de MA y Tesis Doctoral</p>
<p>Pensamiento crítico (aprendizaje continuo)</p>	<p>El/La estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar acercamientos teóricos y metodológicos relevantes para el análisis textual riguroso.</li> <li>• Analizar la literatura y otros textos culturales retando críticamente los imperativos de genealogías lingüísticas, nacionales, genéricas, disciplinarias y/o cronológicas tanto del canon y las tradiciones cultas y populares como de saberes y prácticas subordinadas, alternas, emergentes y/o experimentales.</li> </ul>	<p>ESPA 3201/3202 comparado con un ESHI 6000/8000</p>
<p>Responsabilidad social (sensibilidad ética y estética; aprecio, cultivo y compromiso con los ideales de la sociedad puertorriqueña y el contexto caribeño e internacional; liderazgo)</p>	<p>El/La estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar ética y estéticamente la diversidad cultural y las relaciones interdisciplinarias.</li> <li>• Desempeñarse responsablemente en el terreno intelectual y social.</li> </ul>	<p>ESPA 3201/3202 comparado con ESHI 6000/8000</p>

**Anejo D**  
CURSOS SUBGRADUADOS Y GRADUADOS

Enlace al *Catálogo general de cursos subgraduados* UPRRP (2015), bachillerato en Estudios Hispánicos:  
<http://academicos.uprrp.edu/wp-content/uploads/2015/10/catalogo-2015-subgraduado.pdf>

Enlace al *Catálogo general de cursos graduados* UPRRP (2016), maestría en Estudios Hispánicos:  
<http://graduados.uprrp.edu/images/academic-affairs/graduate-catalog/gcatalog-2016-2017/degi-estudios-hispanicos-ma.pdf>

Enlace al *Catálogo general de cursos graduados* UPRRP (2016), doctorado en Estudios Hispánicos:  
<http://graduados.uprrp.edu/images/academic-affairs/graduate-catalog/gcatalog-2016-2017/degi-estudios-hispanicos-phd.pdf>

**Anejo E**  
SECUENCIAS CURRICULARES  
DEL BACHILLERATO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS  
SEGÚN EL ÁREA DE ÉNFASIS

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE HUMANIDADES

**HOJA DE EVALUACIÓN**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Núm. de estudiante: \_\_\_\_\_

Clasificación: \_\_\_\_\_

**BACHILLERATO EN ARTE CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS HISPÁNICOS**  
**ÁREA DE ÉNFASIS: LINGÜÍSTICA HISPÁNICA**

**CURSOS DE EDUCACIÓN GENERAL**

Promedio General:

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
ESPA – Español (según nivel)		6			
INGL – Inglés (según nivel)		6			
CISO – Ciencias Sociales		6			
Ciencias Naturales (CIBI o CIFI)		6			
HUMA – Humanidades		6			
Pensamiento Lógico Matemático		3			
**Música o Teatro o Hart		3			
<b>Subtotal crs.</b>		<b>36</b>			

**MEDULARES DE FACULTAD**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
*INGL – Inglés (Fac. Humanidades) (Prueba de ubicación)		6			
LITE – Literatura Comparada		3			
FILO – Filosofía		6			
HIST – Historia		6			
Lengua Extranjera en una misma lengua		6			
**Música o Teatro o (Arte o Hart)		3			
**Música o Teatro o (Arte o Hart)		3			
Electiva de Facultad		3			
Electiva de Facultad		3			
<b>Subtotal crs.</b>		<b>39</b>			

\* Suman 6 crs. de los cuales 3 crs. deberán tomarse en temas de literatura.

\*\* El estudiante tomará 3 crs. en MUSI, 3 crs. en TEAT y 3 crs. en ARTE o HART

**Área de énfasis: LINGÜÍSTICA HISPÁNICA**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
<b>Medulares de concentración</b>					
***Debates de la literatura española: Edad Media al Renacimiento	ESPA 4009	3			
***Debates de la literatura española: Barroco a Vanguardias	ESPA 4115	3			
Literatura puertorriqueña - compendio (ESPA 4267) o Introducción a la literatura puertorriqueña I ó II (ESPA 4231 ó 4232)	ESPA	3			
Literatura hispanoamericana - compendio (ESPA 4265) o Introducción a la literatura hispanoamericana I ó II (ESPA 4221 ó 4222)	ESPA	3			
Un curso (3 crs.) a escoger entre: ESPA 3011 Introducción a la Lingüística I ESPA 3012 Introducción a la Lingüística II ESPA 3013 Introducción a la Lingüística (compendio)	ESPA	3			
Curso a escoger del área de redacción o creación literaria	ESPA	3			
<b>Subtotal crs.</b>		<b>18</b>			
<b>ÁREA DE ÉNFASIS</b>					
Dos cursos (6 crs.) a escoger entre: ESPA 4236 Morfosintaxis del español ESPA 4116 Léxico-semántica del español ESPA 4008 Fonología y fonética del español	ESPA ESPA	3 3			
Un curso (3 crs.) a escoger entre: ESPA 4011 Lingüística Hispánica – Diacronía ESPA 4013 Lingüística Hispánica (compendio)	ESPA	3			
Seminario de Investigación en Lingüística	ESPA 4066	3			
****Electiva en lingüística	ESPA	3			
Electiva en lingüística	ESPA	3			
<b>Subtotal crs. área de énfasis</b>		<b>18</b>			
<b>Total crs. concentración</b>		<b>36</b>			

\*\*\*Los cursos ESPA 3211 y ESPA 3212 Introducción a la literatura española I-II son equivalentes a ESPA 4009 y ESPA 4115.

\*\*\*\*Si el estudiante toma el curso ESPA 3011 en el componente medular, debe tomar ESPA 3012 como una de las electivas en lingüística.

**ELECTIVAS LIBRES**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
<b>Subtotal crs.</b>		<b>18</b>			

**Total: 129 crs.****OBSERVACIONES:**


---



---



---



---

 Firma Oficial
**Cursos electivos para el área de énfasis en Lingüística Hispánica**

- ESPA 3011 Introducción a la lingüística I
- ESPA 3012 Introducción a la lingüística II
- ESPA 3013 Introducción a la lingüística (compendio)
- ESPA 3155 Lenguaje y comunicación
- ESPA 3167 Adquisición de lenguas
- ESPA 3246 Lenguaje y cultura
- ESPA 4008 Fonología y fonética del español
- ESPA 4011 Lingüística hispánica I
- ESPA 4012 Lingüística hispánica II
- ESPA 4013 Lingüística hispánica (compendio)
- ESPA 4028 Psicolingüística
- ESPA 4116 Léxico-semántica del español
- ESPA 4195 Dialectología hispánica
- ESPA 4226 Lingüística aplicada al español como lengua materna
- ESPA 4236 Morfosintaxis del español
- ESPA 4990 Temas especiales en estudios hispánicos (curso de tema variable, puede repetirse hasta 6 créditos con temas de estudio diferentes). Contará para el área de énfasis según sea pertinente por su contenido.
- ESPA 4991 Acercamientos interdisciplinarios a la lingüística (curso de tema variable, puede repetirse hasta 6 créditos con temas de estudio diferentes).

**Cursos del área de redacción, creación y gramática**

- ESPA 3208 Redacción y estilo
- ESIN 3236 Teoría y práctica de la poesía
- ESPA 3291 Gramática española I
- ESPA 3292 Gramática española II
- ESPA 3293 Compendio de gramática
- ESPA 3805 Composición en lengua española
- ESPA 4020 Taller práctico de narrativa
- TEAT 4095 Dramaturgia
- ESPA/ESIN 4992 Temas especiales de escritura creativa



UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

**HOJA DE EVALUACIÓN**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Núm. de estudiante: \_\_\_\_\_

Clasificación: \_\_\_\_\_

**BACHILLERATO EN ARTE CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS HISPÁNICOS**  
**ÁREA DE ÉNFASIS: GENERAL**

**CURSOS DE EDUCACIÓN GENERAL**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
ESPA – Español (según nivel)		6			
INGL – Inglés (según nivel)		6			
CISO – Ciencias Sociales		6			
Ciencias Naturales (CIBI o CIFI)		6			
HUMA – Humanidades		6			
Pensamiento Lógico Matemático		3			
**Música o Teatro o Arte		3			
<b>Subtotal crs.</b>		<b>36</b>			

**MEDULARES DE FACULTAD**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
*INGL – Inglés (Fac. Humanidades) <b>(Prueba de ubicación)</b>		6			
*LITE – Literatura Comparada		3			
FILO – Filosofía		6			
HIST – Historia		6			
Lengua Extranjera en una misma lengua		6			
**Música o Teatro o Arte		3			
**Música o Teatro o Arte		3			
Electiva de Facultad (libres)		3			
Electiva de Facultad (libres)		3			
<b>Subtotal crs.</b>		<b>39</b>			

\* Suman 9 crs. de los cuales 6 crs. deberán tomarse en cursos de LITERATURA de EDUCACIÓN GENERAL de la Facultad de Humanidades. Ver listado.

\*\* El estudiante tomará 3 crs. en MUSI, 3 crs. en TEAT y 3 crs. en ARTE o HART

**CONCENTRACIÓN**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
<b>Medulares de concentración</b>					
***Debates de la literatura española: Edad Media al Renacimiento	ESPA 4009	3			
***Debates de la literatura española: Barroco a Vanguardias	ESPA 4115	3			
Literatura puertorriqueña - compendio (ESPA 4267) o Introducción a la literatura puertorriqueña I ó II (ESPA 4231 ó 4232)	ESPA	3			
Literatura hispanoamericana – compendio (ESPA 4265) o Introducción a la literatura hispanoamericana I ó II (ESPA 4221 ó 4222)	ESPA	3			
Curso a escoger del área de lingüística	ESPA	3			
Seminario de métodos de investigación y redacción de la tesina (ESPA 4887) **** o Seminario de investigación lingüística (ESPA 4066)*****	ESPA	3			
Curso a escoger del área de redacción o creación literaria	ESPA	3			
<b>Subtotal crs.</b>		<b>21</b>			
<b>ÁREA DE ÉNFASIS: el estudiante seleccionará libremente entre los cursos de todas las áreas de énfasis.</b>					
Introducción a la teoría literaria o Electiva en ESPA*****	ESPA 4886 o ESPA*****	3			
Electiva en ESPA	ESPA	3			
Electiva en ESPA	ESPA	3			
Electiva en ESPA	ESPA	3			
Electiva en ESPA	ESPA	3			
<b>Subtotal crs. área de énfasis</b>		<b>15</b>			
<b>Total crs. concentración</b>		<b>36</b>			

\*\*\*Los cursos ESPA 3211 y ESPA 3212 Introducción a la literatura española I-II son equivalentes a ESPA 4009 y ESPA 4115.

\*\*\*\*El curso ESPA 4887 Seminario de métodos de investigación y redacción de la tesina, dirigido a los estudiantes interesados en **literaturas hispánicas**, tiene de pre-requisito ESPA 4886 Introducción a la teoría literaria, y se toma como conclusión del bachillerato.

\*\*\*\*\*Los estudiantes interesados en **lingüística** que tomen el curso ESPA 4066 Seminario de investigación lingüística no tienen que tomar el curso ESPA 4886 y tomarán, en su lugar, una electiva en ESHI.

**ELECTIVAS LIBRES**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
<b>Subtotal crs.</b>		<b>18</b>			

**Total: 129 crs.****OBSERVACIONES:**


---



---



---

**Cursos electivos de la concentración en Estudios Hispánicos****Área de énfasis en Literatura Española:**

ESPA 3008 Viajes y visiones: literatura viajera española  
 ESPA 4009 Debates de la literatura española: del medioevo al renacimiento  
 ESPA 4017 Literatura del renacimiento español  
 ESPA 4018 Literatura del barroco español  
 ESPA 4027 Luces y sombras en la literatura española: desde la ilustración al romanticismo  
 ESPA 4115 Debates de la literatura española: del barroco a las vanguardias  
 ESPA 4206 Marginalidades del siglo de oro  
 ESPA 4213 Debates de la literatura española contemporánea  
 ESPA 4331 Introducción al teatro de Federico García Lorca I  
 ESPA 4332 Introducción al teatro de Federico García Lorca II  
 ESPA 4998 Temas interdisciplinarios de la Literatura Española

**Cursos de tema variable: (pueden repetirse hasta un máximo de 6 créditos)**

ESPA 4286 Seminario de poesía hispánica  
 ESPA 4406 Perspectivas transculturales de la literatura hispánica  
 ESPA 4990 Temas especiales en estudios hispánicos  
 ESPA 4997 Literatura dramática hispánica  
 ESPA 4998 Temas interdisciplinarios de la Literatura Española  
 ESPA 4999 Temas interdisciplinarios de la literatura hispanoamericana/puertorriqueña

**Área de énfasis en Literatura Hispanoamericana / Puertorriqueña****Literatura Hispanoamericana:**

ESPA/COEM 3016 Empresarismo y literatura hispanoamericana y puertorriqueña  
 ESPA 3801 Seminario de narrativa hispanoamericana actual  
 ESPA 3802 Seminario de narrativa hispanoamericana actual  
 ESPA 3806 La esoteria en la narrativa hispanoamericana  
 ESPA 4016 Literatura fantástica hispanoamericana  
 ESPA 4026 Literatura gótica hispanoamericana  
 ESPA 4085 Fundamentos teóricos de la sociología de la literatura y su aplicación a la novela hispanoamericana  
 ESPA 4107 Literatura cubana contemporánea  
 ESPA 4221 Literatura hispanoamericana I  
 ESPA 4222 Literatura hispanoamericana II  
 ESPA 4225 Literatura de la conquista  
 ESPA 4226 Literatura hispanoamericana contemporánea  
 ESPA 4266 Mitología y literatura hispanoamericana  
 ESPA 4267 Literatura hispanoamericana (compendio)  
 ESPA 4805 Tres narradores hispanoamericanos: Juan Carlos Onetti, Julio Cortázar y Jorge Luis Borges  
 ESPA 4806 Tres poetas hispanoamericanos: César Vallejo, Pablo Neruda y José Gorostiza  
 ESPA 4999 Temas interdisciplinarios de la literatura hispanoamericana/puertorriqueña

**Literatura Puertorriqueña:**

ESPA 4231 Literatura puertorriqueña I  
 ESPA 4232 Literatura puertorriqueña II  
 ESPA 4233 Literatura puertorriqueña contemporánea  
 ESPA 4237 Literatura y ciencia en Puerto Rico  
 ESPA 4265 Literatura puertorriqueña (compendio)  
 ESPA 4281 Poesía lírica de Puerto Rico I  
 ESPA 4282 Poesía lírica de Puerto Rico II  
 ESPA 4999 Temas interdisciplinarios de la literatura hispanoamericana/puertorriqueña

**Cursos de tema variable: (pueden repetirse hasta un máximo de 6 créditos)**

ESPA 4286 Seminario de poesía hispánica  
 ESPA 4406 Perspectivas transculturales de la literatura hispánica  
 ESPA 4990 Temas especiales en estudios hispánicos  
 ESPA 4997 Literatura dramática hispánica  
 ESPA 4999 Temas interdisciplinarios de la literatura hispanoamericana/puertorriqueña

**Área de énfasis en Lingüística Hispánica**

ESPA 3011 Introducción a la lingüística I  
 ESPA 3012 Introducción a la lingüística II  
 ESPA 3013 Introducción a la lingüística (compendio)  
 ESPA 3155 Lenguaje y comunicación  
 ESPA 3167 Adquisición de lenguas  
 ESPA 3246 Lenguaje y cultura  
 ESPA 4008 Fonología y fonética del español  
 ESPA 4011 Lingüística hispánica I  
 ESPA 4012 Lingüística hispánica II  
 ESPA 4013 Lingüística hispánica (compendio)  
 ESPA 4028 Psicolingüística  
 ESPA 4116 Léxico-semántica del español  
 ESPA 4195 Dialectología hispánica  
 ESPA 4226 Lingüística aplicada al español como lengua materna  
 ESPA 4236 Morfosintaxis del español  
 ESPA 4990 Temas especiales en estudios hispánicos  
 ESPA 4991 Acercamientos interdisciplinarios a la lingüística

**Redacción, creación y gramática**

ESPA 3208 Redacción y estilo  
 ESIN 3236 Teoría y práctica de la poesía  
 ESPA 3291 Gramática española I  
 ESPA 3292 Gramática española II  
 ESPA 3293 Compendio de gramática  
 ESPA 3805 Composición en lengua española  
 ESPA 4020 Taller práctico de narrativa  
 TEAT 4095 Dramaturgia  
 ESPA/ESIN 4992 Temas especiales de escritura creativa

**Otros cursos**

ESPA 3201 Introducción a los géneros literarios I  
 ESPA 3202 Introducción a los géneros literarios II  
 ESPA 4066 Seminario de investigación lingüística  
 ESPA 4106 La poética de los poetas  
 ESPA 4886 Introducción a la teoría literaria  
 ESPA 4887 Seminario de métodos de investigación y redacción de la tesina

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

**HOJA DE EVALUACIÓN**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Núm. de estudiante: \_\_\_\_\_

Clasificación: \_\_\_\_\_

**BACHILLERATO EN ARTE CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS HISPÁNICOS**  
**ÁREA DE ÉNFASIS: LITERATURA ESPAÑOLA**

**CURSOS DE EDUCACIÓN GENERAL**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
ESPA – Español (según nivel)		6			
INGL – Inglés (según nivel)		6			
CISO – Ciencias Sociales		6			
Ciencias Naturales (CIBI o CIFI)		6			
HUMA – Humanidades		6			
Pensamiento Lógico Matemático		3			
**Música o Teatro o Arte		3			
<b>Subtotal crs.</b>		<b>36</b>			

**MEDULARES DE FACULTAD**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
*INGL – Inglés (Fac. Humanidades) <b>(Prueba de ubicación)</b>		6			
*LITE – Literatura Comparada		3			
FILO – Filosofía		6			
HIST – Historia		6			
Lengua Extranjera en una misma lengua		6			
**Música o Teatro o Arte		3			
**Música o Teatro o Arte		3			
Electiva de Facultad (libres)		3			
Electiva de Facultad (libres)		3			
<b>Subtotal crs.</b>		<b>39</b>			

\* Suman 9 crs. de los cuales 6 crs. deberán tomarse en cursos de LITERATURA de EDUCACIÓN GENERAL de la Facultad de Humanidades. Ver listado.

\*\* El estudiante tomará 3 crs. en MUSI, 3 crs. en TEAT y 3 crs. en ARTE o HART

**Área de énfasis: LITERATURA ESPAÑOLA**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
<b>Medulares de concentración</b>					
***Debates de la literatura española: Edad Media al Renacimiento	ESPA 4009	3			
***Debates de la literatura española: Barroco a Vanguardias	ESPA 4115	3			
Literatura puertorriqueña – compendio (ESPA 4267) o Introducción a la literatura puertorriqueña I ó II (ESPA 4231 ó 4232)	ESPA	3			
Literatura hispanoamericana – compendio (ESPA 4265) o Introducción a la literatura hispanoamericana I ó II (ESPA 4221 ó 4222)	ESPA	3			
Curso a escoger del área de lingüística	ESPA	3			
****Seminario de métodos de investigación y redacción de la tesina	ESPA 4887	3			
Curso a escoger del área de redacción o creación literaria	ESPA	3			
<b>Subtotal crs.</b>		<b>21</b>			
<b>ÁREA DE ÉNFASIS</b>					
****Introducción a la teoría literaria	ESPA 4886	3			
Electiva en literatura española	ESPA	3			
Electiva en literatura española	ESPA	3			
Electiva en literatura española	ESPA	3			
Electiva en literatura española	ESPA	3			
<b>Subtotal crs. área de énfasis</b>		<b>15</b>			
<b>Total crs. concentración</b>		<b>36</b>			

\*\*\*Los cursos ESPA 3211 y ESPA 3212 Introducción a la literatura española I-II son equivalentes a ESPA 4009 y ESPA 4115.

\*\*\*\* El curso ESPA 4887 Seminario de métodos de investigación y redacción de la tesina, tiene de pre-requisito el curso ESPA 4886 Introducción a la teoría literaria, y se toma como conclusión del bachillerato.

**ELECTIVAS LIBRES**

<b>Curso</b>	<b>Codificación</b>	<b>Crs.</b>	<b>Aprobados</b>	<b>En curso</b>	<b>Por Aprobar</b>
<b>Subtotal crs.</b>		<b>18</b>			

Total: 129 crs.

**OBSERVACIONES:**


---



---



---

**Cursos electivos para el área de énfasis en Literatura Española**

- ESPA 3008 Viajes y visiones: literatura viajera española
- ESPA 4009 Debates de la literatura española: del medioevo al renacimiento
- ESPA 4017 Literatura del renacimiento español
- ESPA 4018 Literatura del barroco español
- ESPA 4027 Luces y sombras en la literatura española: desde la ilustración al romanticismo
- ESPA 4115 Debates de la literatura española: del barroco a las vanguardias
- ESPA 4206 Marginalidades del siglo de oro
- ESPA 4213 Debates de la literatura española contemporánea
- ESPA 4331 Introducción al teatro de Federico García Lorca I
- ESPA 4332 Introducción al teatro de Federico García Lorca II
- ESPA 4998 Temas interdisciplinarios de la Literatura Española

**Cursos de tema variable para el área de literatura española (pueden repetirse hasta un máximo de 6 créditos)**

Estos cursos contarán para el área de énfasis, según sea pertinente por su contenido

- ESPA 4286 Seminario de poesía hispánica
- ESPA 4406 Perspectivas transculturales de la literatura hispánica
- ESPA 4990 Temas especiales en estudios hispánicos
- ESPA 4997 Literatura dramática hispánica
- ESPA 4998 Temas interdisciplinarios de la Literatura Española

**Cursos del área de lingüística hispánica**

- ESPA 3011 Introducción a la lingüística I
- ESPA 3012 Introducción a la lingüística II
- ESPA 3013 Introducción a la lingüística (compendio)
- ESPA 3155 Lenguaje y comunicación
- ESPA 3167 Adquisición de lenguas
- ESPA 3246 Lenguaje y cultura
- ESPA 4008 Fonología y fonética del español
- ESPA 4011 Lingüística hispánica I
- ESPA 4012 Lingüística hispánica II
- ESPA 4013 Lingüística hispánica (compendio)
- ESPA 4028 Psicolingüística
- ESPA 4116 Léxico-semántica del español
- ESPA 4195 Dialectología hispánica
- ESPA 4226 Lingüística aplicada al español como lengua materna
- ESPA 4236 Morfosintaxis del español
- ESPA 4990 Temas especiales en estudios hispánicos
- ESPA 4991 Acercamientos interdisciplinarios a la lingüística

**Cursos del área de redacción, creación y gramática**

- ESPA 3208 Redacción y estilo
- ESIN 3236 Teoría y práctica de la poesía
- ESPA 3291 Gramática española I
- ESPA 3292 Gramática española II
- ESPA 3293 Compendio de gramática
- ESPA 3805 Composición en lengua española
- ESPA 4020 Taller práctico de narrativa
- TEAT 4095 Dramaturgia
- ESPA/ESIN 4992 Temas especiales de escritura creativa

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

**HOJA DE EVALUACIÓN**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Núm. de estudiante: \_\_\_\_\_

Clasificación: \_\_\_\_\_

**BACHILLERATO EN ARTE CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS HISPÁNICOS**  
**ÁREA DE ÉNFASIS: LITERATURA HISPANOAMERICANA/PUERTORRIQUEÑA**

**CURSOS DE EDUCACIÓN GENERAL**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
ESPA – Español (según nivel)		6			
INGL – Inglés (según nivel)		6			
CISO – Ciencias Sociales		6			
Ciencias Naturales (CIBI o CIFI)		6			
HUMA – Humanidades		6			
Pensamiento Lógico Matemático		3			
**Música o Teatro o Arte		3			
<b>Subtotal crs.</b>		<b>36</b>			

**MEDULARES DE FACULTAD**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
*INGL – Inglés (Fac. Humanidades) <b>(Prueba de ubicación)</b>		6			
*LITE – Literatura Comparada		3			
FILO – Filosofía		6			
HIST – Historia		6			
Lengua Extranjera en una misma lengua		6			
**Música o Teatro o Arte		3			
**Música o Teatro o Arte		3			
Electiva de Facultad (libres)		3			
Electiva de Facultad (libres)		3			
<b>Subtotal crs.</b>		<b>39</b>			

\* Suman 9 crs. de los cuales 6 crs. deberán tomarse en cursos de LITERATURA de EDUCACIÓN GENERAL de la Facultad de Humanidades. Ver listado.

\*\* El estudiante tomará 3 crs. en MUSI, 3 crs. en TEAT y 3 crs. en ARTE o HART

**Área de énfasis: LITERATURA HISPANOAMERICANA/PUERTORRIQUEÑA**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
<b>Medulares de concentración</b>					
***Debates de la literatura española: Edad Media al Renacimiento	ESPA 4009	3			
***Debates de la literatura española: Barroco a Vanguardias	ESPA 4115	3			
Literatura puertorriqueña – compendio (ESPA 4267) o Introducción a la literatura puertorriqueña I ó II (ESPA 4231 ó 4232)	ESPA	3			
Literatura hispanoamericana – compendio (ESPA 4265) o Introducción a la literatura hispanoamericana I ó II (ESPA 4221 ó 4222)	ESPA	3			
Curso a escoger del área de lingüística	ESPA	3			
****Seminario de métodos de investigación y redacción de la tesina	ESPA 4887	3			
Curso a escoger del área de redacción o creación literaria	ESPA	3			
<b>Subtotal crs.</b>		<b>21</b>			
<b>ÁREA DE ÉNFASIS: Los estudiantes aprobarán 6 crs. en cada una de las áreas de literatura hispanoamericana y puertorriqueña. Ver listado.</b>					
****Introducción a la teoría literaria	ESPA 4886	3			
Electiva	ESPA	3			
Electiva	ESPA	3			
Electiva	ESPA	3			
Electiva	ESPA	3			
<b>Subtotal crs. área de énfasis</b>		<b>15</b>			
<b>Total crs. concentración</b>		<b>36</b>			

\*\*\*Los cursos ESPA 3211 y ESPA 3212 Introducción a la literatura española I-II son equivalentes a ESPA 4009 y ESPA 4115.

\*\*\*\* El curso ESPA 4887 Seminario de métodos de investigación y redacción de la tesina, tiene de pre-requisito el curso ESPA 4886 Introducción a la teoría literaria, y se toma como conclusión del bachillerato.

**ELECTIVAS LIBRES**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
<b>Subtotal crs.</b>		<b>18</b>			

**Total: 129 crs.****OBSERVACIONES:**


---



---



---

**Cursos para el área de énfasis en Literatura Hispanoamericana / Puertorriqueña****Literatura Hispanoamericana:**

- ESPA/COEM 3016 Empresarismo y literatura hispanoamericana y puertorriqueña  
 ESPA 3801 Seminario de narrativa hispanoamericana actual  
 ESPA 3802 Seminario de narrativa hispanoamericana actual  
 ESPA 3806 La esoteria en la narrativa hispanoamericana  
 ESPA 4016 Literatura fantástica hispanoamericana  
 ESPA 4026 Literatura gótica hispanoamericana  
 ESPA 4085 Fundamentos teóricos de la sociología de la literatura y su aplicación a la novela hispanoamericana  
 ESPA 4107 Literatura cubana contemporánea  
 ESPA 4221 Literatura hispanoamericana I  
 ESPA 4222 Literatura hispanoamericana II  
 ESPA 4225 Literatura de la conquista  
 ESPA 4226 Literatura hispanoamericana contemporánea  
 ESPA 4266 Mitología y literatura hispanoamericana  
 ESPA 4267 Literatura hispanoamericana (compendio)  
 ESPA 4805 Tres narradores hispanoamericanos: Juan Carlos Onetti, Julio Cortázar y Jorge Luis Borges  
 ESPA 4806 Tres poetas hispanoamericanos: César Vallejo, Pablo Neruda y José Gorostiza  
 ESPA 4999 Temas interdisciplinarios de la literatura hispanoamericana/puertorriqueña

**Literatura Puertorriqueña:**

- ESPA 4231 Literatura puertorriqueña I  
 ESPA 4232 Literatura puertorriqueña II  
 ESPA 4233 Literatura puertorriqueña contemporánea  
 ESPA 4237 Literatura y ciencia en Puerto Rico  
 ESPA 4265 Literatura puertorriqueña (compendio)  
 ESPA 4281 Poesía lírica de Puerto Rico I  
 ESPA 4282 Poesía lírica de Puerto Rico II  
 ESPA 4999 Temas interdisciplinarios de la literatura hispanoamericana/puertorriqueña

**Cursos de tema variable para el área de literatura hispanoamericana/puertorriqueña (pueden repetirse hasta un máximo de 6 créditos).** Estos cursos contarán para el área de énfasis, según sea pertinente por su contenido.

- ESPA 4286 Seminario de poesía hispánica  
 ESPA 4406 Perspectivas transculturales de la literatura hispánica  
 ESPA 4990 Temas especiales en estudios hispánicos  
 ESPA 4997 Literatura dramática hispánica  
 ESPA 4999 Temas interdisciplinarios de la literatura hispanoamericana/puertorriqueña

**Cursos del área de lingüística hispánica**

- ESPA 3011 Introducción a la lingüística I  
 ESPA 3012 Introducción a la lingüística II  
 ESPA 3013 Introducción a la lingüística (compendio)  
 ESPA 3155 Lenguaje y comunicación  
 ESPA 3167 Adquisición de lenguas  
 ESPA 3246 Lenguaje y cultura  
 ESPA 4008 Fonología y fonética del español  
 ESPA 4011 Lingüística hispánica I  
 ESPA 4012 Lingüística hispánica II  
 ESPA 4013 Lingüística hispánica (compendio)  
 ESPA 4028 Psicolingüística  
 ESPA 4116 Léxico-semántica del español  
 ESPA 4195 Dialectología hispánica  
 ESPA 4226 Lingüística aplicada al español como lengua materna  
 ESPA 4236 Morfosintaxis del español

- ESIN 3236 Teoría y práctica de la poesía  
 ESPA 3291 Gramática española I  
 ESPA 3292 Gramática española II  
 ESPA 3293 Compendio de gramática  
 ESPA 4990 Temas especiales en estudios hispánicos (curso de tema y crédito variables)  
 ESPA 4991 Acercamientos interdisciplinarios a la lingüística (curso de tema variable)  
 ESPA 3208 Redacción y estilo

**Cursos de redacción, creación y gramática**

- ESPA 3805 Composición en lengua española  
 ESPA 4020 Taller práctico de narrativa  
 TEAT 4095 Dramaturgia  
 ESPA/ESIN 4992 Temas especiales de escritura creativa

ANEJO F

PERFIL DEL PERSONAL DOCENTE – FACULTAD PERMANENTE  
Y COLABORADORES – CONTRATOS

PERFIL DEL PERSONAL DOCENTE - FACULTAD PERMANENTE

Nombre, rango	Grado, universidad, año	Cursos que enseña
1. Báez Rivera, Emilio Ricardo- catedrático	PhD/ Universidad de Sevilla, 2005	<p><b>Subgraduados:</b>                      ESPA 3201-Géneros Literarios I: Poesía y Ensayo                      ESPA 3202-Géneros Literarios II: Narrativa y Drama                      ESPA 3211-Introducción a la Literatura Española I:                      Medioevo al Renacimiento                      ESPA 3212-Introducción a la Literatura Española II:                      Barroco al Siglo xx                      ESPA 3291-Gramática Española I: Grupo Nominal                      ESPA 3292-Gramática Española II: Grupo Verbal                      ESPA 4221-Literatura Hispanoamericana I: Colonial                      al Romanticismo                      ESPA 4222-Literatura Hispanoamericana II:                      Romanticismo al Siglo xx                      ESPA 4225-Literatura de la Conquista                      ESPA 4998-Temas Interdisciplinarios de la Literatura                      Hispanoamericana: Literatura mística hispánica                      transatlántica</p> <p><b>Graduados:</b>                      ESHI 6439-Literatura Colonial Hispanoamericana                      ESHI 6049-Escritoras Místico-Visionarias en España                      e Hispanoamérica</p>
2. Bernabe Riefkohl, Rafael Alberto- catedrático	PhD/ State University of New York, 1989	<p><b>Subgraduados:</b>                      ESPA 3201-Géneros Literarios I: Narrativa y Teatro                      ESPA 3202-Géneros Literarios II: Poesía y Ensayo                      ESPA 4887-Seminario de Métodos de Investigación                      y Redacción Tesina</p> <p><b>Graduados:</b>                      ESHI 6683-6684-La Generación del Treinta                      ESHI 6580-Narrativa Puertorriqueña                      ESHI 8668-Manuel Zeno Gandía</p>
3. Cabrera Salcedo, Sunny- catedrática	PhD/ University of Massachusetts, 1999	<p><b>Subgraduados:</b>                      ESPA 3013-Introducción a la Lingüística Compendio                      ESPA 3208-Redacción y Estilo                      ESPA 3291-Gramática Española I: Grupo Nominal                      ESPA 3292-Gramática Española II: Grupo Verbal                      ESPA 4116-Léxico Semántica del Español                      ESPA 3246-Lenguaje y Cultura</p> <p><b>Graduados:</b>                      ESHI 6105-Fundamentos de Lingüística Hispánica                      ESHI 6406-La Lengua de Puerto Rico                      LING 6010-Lingüística General                      LING 6005-Léxico-Semántica del Español</p>

<p>4. Cardona Colom, Sofía Irene- catedrática</p>	<p>PhD/ University of Massachusetts, 1988</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA/ESIN 4020-Taller Práctico de Narrativa Breve: Escritura y Reescrituras en Confinamiento                  ESPA 4213-Debates de la Literatura Española Contemporánea                  ESPA 4406-Seminario Perspectiva Transculturales de la Literatura Hispánica: Poetas y policías: narrativa policial hispánica                  ESPA 4997- Literatura Española: Literatura Dramática Hispánica: Esperpento, furia e imaginación, ss. XX-XXI en España                  ESPA 4998- Temas Interdisciplinarios de la Literatura Española: Cine y narrativa s. XXI</p> <p><b>Graduados:</b>                  ESHI 6632-Narrativa Española Contemporánea                  ESHI 6455-Teatro Español Contemporáneo: censura, furia e ironía                  ESHI 6206-Patriarcas y Melancólicos: Masculinidad Normativa en la Narrativa Actual                  ESHI 8009-Seminario de Literatura Española Actual: Las trampas del desencanto; Narrativa: mutaciones, crisis y nueva normalidad</p>
<p>5. Castro Ferrer, María Inés- catedrática</p>	<p>PhD/ UPRRP, 2002</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 4011-Lingüística Hispánica: Diacronía del Español                  ESPA 4012-Lingüística Hispánica: El Español de América                  ESPA 4008-Fonología y Fonética                  ESPA 3291-Gramática Española I: Grupo Nominal                  ESPA 4236-Morfosintaxis del Español</p> <p><b>Graduados:</b>                  ESHI 6405-El Español de América                  ESHI 6406-La Lengua de Puerto Rico                  ESHI 6101-Fundamentos de Lingüística Hispánica                  ESHI 8020-Problemas de la Lingüística del Español Contemporáneo de Puerto Rico                  ESHI 8028-Pragmática para Hispanistas                  ESHI 8991-Análisis del Discurso del Español                  ESHI 8036-Lexicografía Española</p>



<p>6. Feliú Matilla, Fernando Alfonso- catedrático</p>	<p>PhD/ University of California at Davis, 1994</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 4231-Literatura Puertorriqueña:                  Romanticismo al Naturalismo                  ESPA 4237-Literatura y Ciencia en Puerto Rico                  ESPA 4886-Introducción a la Teoría Literaria                  ESPA 4999-Temas Interdisciplinarios de la Literatura                  Hispanoamericana: Literatura y periodismo  <b>Graduados:</b>                  ESHI 6566-El Ensayo Hispanoamericano                  ESHI 6585-El Ensayo en Puerto Rico                  ESHI 6489-Literatura y Sociedad                  ESHI 8586-Prosa Naturalista                  ESHI 6125-Problemas de la Literatura Española: La                  novela del exilio                  ESHI 8791-Seminario de Investigación Avanzada                  ESHI 8100-La Obra Literaria de Luis Rafael Sánchez                  ESHI 6102-El Cuento en Puerto Rico</p>
<p>7. Guzzardo Tamargo, Rosa Elisa- catedrática</p>	<p>PhD/ The Pennsylvania State University, 2012</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3013-Introducción a la Lingüística Compendio                  ESPA 3167-Adquisición del Lenguaje                  ESPA 3401-Mitos sobre el Lenguaje y la Lingüística                  ESPA 4008 Fonología y Fonética                  ESPA 4028-Psicolingüística                  ESPA 4236-Morfosintaxis del Español  <b>Graduados:</b>                  ESHI 8036-Adquisición de Segundas Lenguas y                  Procesamiento Bilingüe                  ESHI 8020-Problemas del Español Actual de Puerto                  Rico</p>
<p>8. Hernández Torres, Carmen Nydia- catedrática</p>	<p>PhD/ UPRRP, 1994</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3155-Lenguaje y Comunicación                  ESPA 3208-Redacción y Estilo                  ESPA 3291-Gramática Española I: Grupo Nominal                  ESPA 3292-Gramática Española II: Grupo Verbal                  ESPA 4011-Lingüística Hispánica I: Diacronía del                  Español  <b>Graduados:</b>                  ESHI 6516-Lingüística: Estudio Histórico-Crítico                  LING 6540-Morfosintaxis del Español                  LING 6150-Lingüística Aplicada                  LING 6015-Producción de Textos</p>

<p>9. Lugo Acevedo, María Luisa- catedrática</p>	<p>PhD/ UPRRP, 1995</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3211-Introducción a la Literatura Española: Medioevo al Renacimiento                  ESPA 3212-Introducción a la Literatura Española: Barroco al siglo XX                  ESPA 4018-Literatura del Renacimiento del Siglo de Oro                  ESPA 4009-Debates de la Literatura Española: Edad Media al Renacimiento                  ESPA 4115-Debates de la Literatura Española: Barroco al Vanguardismo                  ESPA 4998-Temas Interdisciplinarios de la Literatura Española: Escribir y prohibir. Inquisición y censura en España                  ESPA 4406-Seminario de Perspectivas Transculturales de la Literatura Hispánica: Literatura e Identidad en España y Puerto Rico</p> <p><b>Graduados:</b>                  ESHI 8465-Orientalismo e Identidad en la Literatura Española                  ESHI 6557-Poesía Lírica y Tradición Literaria en el Siglo de Oro                  ESHI 6539-La Novela Picaresca I                  ESHI 8540-Seminario Teórico: Género Picaresco                  ESHI 6556-Poesía Lírica y Tradición Literaria en el Siglo de Oro</p>
<p>10. Martínez Vizcarrondo, Doris Evelyn- catedrática</p>	<p>PhD/ Universidad Autónoma de Madrid, 1998</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3208-Redacción y Estilo                  ESPA 3292-Gramática Española II: Grupo Verbal</p> <p><b>Graduados:</b>                  ESHI 8020-Pragmática                  ESHI 8028-Pragmática para Hispanistas                  ESHI 8991-Análisis del Discurso del Español: Gramática del Texto                  ESHI 8892-Lingüística Textual</p>

<p>11. Narváez Córdova, María Teresa- catedrática</p>	<p>PhD/ UPRRP, 1988</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3201-Géneros Literarios I: Narrativa y Teatro                  ESPA 3202-Géneros Literarios II: Poesía y Ensayo                  ESPA 3211-Introducción a la Literatura Española: Medioevo al Renacimiento                  ESPA 3212-Introducción a la Literatura Española: Barroco al siglo XX                  ESPA 4009-Debates de la Literatura Española: Edad Media al Renacimiento                  ESPA 4018-Literatura del Renacimiento del Siglo de Oro                  ESPA 4019-Literatura Barroca del Siglo de Oro                  ESPA 4206-Marginalidades de la Literatura del Siglo de Oro                  ESPA 4998-Temas Interdisciplinarios de la Literatura Española: Cervantes</p> <p><b>Graduados:</b>                  ESHI 8622-Libro de Buen Amor                  ESHI/LITE 6486-La Literatura Aljamiado-Morisca                  ESHI 8623-La Celestina                  ESHI 6637-La Novela Corta en el Siglo de Oro: Cervantes, Lope de Vega y María de Zayas                  ESHI 6530-6531-De las Jarchas a Góngora: Tradición Occidental y Semítica                  ESHI 6556-Poesía Lírica del Siglo de Oro</p>
<p>12. Náter, Miguel Ángel- catedrático</p>	<p>PhD/ UPRRP, 2002</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3201-Géneros Literarios I: Narrativa y Teatro                  ESPA 3202-Géneros Literarios II: Poesía y Ensayo                  ESPA 3211-Introducción a la Literatura Española I: Medioevo al Renacimiento                  ESPA 3212- Introducción a la Literatura Española II: Barroco al siglo xx                  ESPA 4016-Literatura Fantástica Hispanoamericana                  ESPA 4231-Literatura Puertorriqueña I: Romanticismo al Naturalismo                  ESPA 4281-Poesía Lírica de Puerto Rico I                  ESPA 4806-Tres Poetas Hispanoamericanos: Vallejo, Neruda y Gorostiza                  ESPA 4292-Literatura Dramática Hispánica</p> <p><b>Graduados:</b>                  ESHI 6489-Literatura y Sociedad en Puerto Rico                  ESHI 6076-Teatro Existencialista Hispanoamericano                  ESHI 6451-Teatro Puertorriqueño                  ESHI 6039-La Tragedia en el Teatro Hispanoamericano del siglo xx                  ESHI 8002-La Obra Literaria de José Asunción Silva</p>

<p>13. Ortiz López, Luis Alfredo- catedrático</p>	<p>PhD/ University of New Mexico, 1996</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3013 Introducción a la Lingüística Compendio                  ESPA 4066-Seminario de Investigación Lingüística                  ESPA 4991-Acercamientos Interdisciplinarios a la                  Lingüística Hispánica: Sociolingüística del español                  ESPA 4195-Dialectología Hispánica</p> <p><b>Graduados:</b>                  LING/ESHI 6020-Método de Investigación                  Lingüística                  ESHI 8000-Seminario del Parámetro del Sujeto Nulo                  ESHI 6405-La Lengua Española en Hispanoamérica                  ESHI 6406-La Lengua Española en Puerto Rico                  ESHI 8036-Seminarios de Temas Actuales de la                  Lingüística: Pidgins y criollos de base léxica                  española y portuguesa</p>
<p>14. Otero Garabís, Juan- catedrático</p>	<p>PhD/ Harvard University, 1998</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 4231-Literatura Puertorriqueña:                  Romanticismo al Naturalismo                  ESPA 4232-Literatura Puertorriqueña: Modernismo                  al Presente                  ESPA 4999-Temas Interdisciplinarios de la Literatura                  Hispanoamericana: Poesía y canción                  latinoamericanas</p> <p><b>Graduados:</b>                  ESHI 8046-Seminario de Teoría Literaria y Cultura                  Avanzadas                  ESHI 6705-Problemas de Literatura en Puerto Rico                  ESHI 6048-El Caribe entre Letra y Nota                  ESHI/LITE 6666-Modernismo y Modernidad                  ESHI 6022-Raza, Música y Literatura en el Caribe</p>

<p>15. Pérez Marín, Carmen Ivette- catedrática</p>	<p>PhD/ Harvard University, 1990</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3211-Introducción a la Literatura Española:                  Medioevo al Renacimiento                  ESPA 3212-Introducción a la Literatura Española:                  Barroco al siglo XX                  ESPA 4221-Literatura Hispanoamericana I: Colonial                  al Romanticismo                  ESPA 4222-Literatura Hispanoamericana II:                  Romanticismo al Siglo XX                  ESPA 3801-3802-Seminario de Literatura                  Hispanoamericana Actual                  ESPA 4226-Literatura Hispanoamericana                  Contemporánea                  ESPA 4265-Literatura Hispanoamericana                  Compendio                  ESPA 4805-Tres Narradores Hispanoamericanos:                  Juan Carlos Onetti, Julio Cortázar, Jorge Luis Borges</p> <p><b>Graduados:</b>                  ESHI 6058-La Obra Narrativa de Carlos Fuentes                  ESHI 6561-6562-La Novela en Hispanoamérica                  ESHI 6567-El Arte del Cuento en Hispanoamérica                  ESHI 6573-Técnicas Narrativas de la Novela                  Hispanoamericana Actual                  ESHI 8647-Cien Años de Soledad                  ESHI 8001-Julio Cortázar</p>
<p>16. Pérez Ortiz, Melanie- catedrática</p>	<p>PhD/ Stanford University, 1999</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3201-Géneros Literarios I: Narrativa y Teatro                  ESPA 4221-Literatura Hispanoamericana I: Colonial                  al Romanticismo                  ESPA 4222-Literatura Hispanoamericana II:                  Romanticismo al Siglo XX                  ESPA 4231-Literatura Puertorriqueña I:                  Romanticismo al Naturalismo                  ESPA 4232-Literatura Puertorriqueña II:                  Modernismo al Presente                  ESPA 4233-Literatura Puertorriqueña                  Contemporánea</p> <p><b>Graduados:</b>                  ESHI 6069-La Novela Feminista Contemporánea                  ESHI 6586-Literatura y Esfera Pública en Puerto Rico                  ESHI 8436-La Generación del 70 en Puerto Rico                  ESHI 8593-Literatura Puertorriqueña                  Contemporánea: La generación inquieta</p>

<p>17. Phillips, Pamela F.- catedrática</p>	<p>PhD/ Washington University, St. Louis, 1997</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3211-Introducción a la Literatura Española I:                  Medioevo al Renacimiento                  ESPA 3212-Introducción a la Literatura Española II:                  Barroco al Siglo XX                  ESPA 4029-Viajes y visiones: literatura viajera                  española                  ESPA 4009-Debates de la Literatura Española: Edad                  Media al Renacimiento                  ESPA 4115-Debates de la Literatura Española:                  Barroco al Vanguardismo                  ESPA 4406-Seminario de Perspectivas                  Transculturales: El paisaje en la literatura                  hispanoamericana y española                  ESPA 4886-Introducción a la Teoría Literaria                  ESPA 4887-Seminario de Métodos de Investigación                  y Redacción Tesina                  ESPA 4027-Luces y Sombras</p> <p><b>Graduados:</b>                  ESHI 6077-Andar y Ver: Literatura Viajera Española                  ESHI 6429-Romanticismo Español                  ESHI 6546-Ensayo Español, Siglos XVIII-XIX                  ESHI 8513-Crítica Literaria: Teoría y Práctica:                  Acercamiento ecocrítico a la literatura                  hispanoamericana y española                  ESHI 8544-Teatro y Ensayo del Siglo XVIII Español</p>
<p>18. Rivera Casellas, Zaira O.- catedrática</p>	<p>PhD/ University of Massachusetts, Amherst, 2003</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3208-Redacción y Estilo</p> <p><b>Graduados:</b>                  ESHI 6065-Género y Raza en la Literatura                  Puertorriqueña                  ESHI 8593-Literatura Puertorriqueña                  Contemporánea                  ESHI 6559-6560-Seminario de Investigación                  Graduada                  ESHI 8701-8702-Seminario de Investigación                  Avanzada</p>

PERFIL DE LOS COLABORADORES - CONTRATOS

Nombre, rango	Grado, universidad, año	Cursos que enseña
<p>1. Acevedo Molina, Freddy Antonio</p>	<p>PhD/ UPRRP, 2011</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3212-Introducción a la Literatura Española I:                  Edad Media al Renacimiento                  ESPA/ESIN 4992-Temas Especiales en Escritura                  Creativa: Taller de poesía</p>

<p>2. Ayala Santiago, Mario Oscar, investigador auxiliar II (Seminario Federico de Onís)</p>	<p>PhD/ UPRRP, 2010</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3201-Géneros Literarios I: Narrativa y Drama                  ESPA 4222-Literatura Hispanoamericana II: Romanticismo al Siglo XX                  ESPA 4231-Literatura Puertorriqueña I: Romanticismo al Naturalismo                  ESPA 4887-Seminario de Métodos de Investigación y Redacción Tesina  <b>Graduado:</b>                  ESHI 8688-Manuel Zeno Gandía</p>
<p>3. Corchado Robles, Brenda Luz</p>	<p>PhD/ UPRRP, 2010</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3208-Redacción y Estilo                  ESPA 3291-Gramática Española I                  ESPA 3292-Gramática Española II                  ESPA 4013-Compendio de Lingüística                  ESPA 4011-Lingüística Hispánica I:                  ESPA 4066-Seminario de Investigación en Lingüística  <b>Graduados:</b>                  ESHI 6406-La Lengua en Puerto Rico                  ESHI 6405-El Español de América</p>
<p>4. Del Rosario Angleró, Margarita</p>	<p>PhD/ Harvard University, 2007</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3201-Géneros Literarios I: Narrativa y Drama                  ESPA 3202-Géneros Literarios II: Poesía y Ensayo                  ESPA 3211-Introducción a la Literatura Española I                  ESPA 3212-Introducción a la Literatura Española II                  ESPA 4213-Debates de la Literatura Española Contemporánea                  ESPA 4115-Debates de la Literatura Peninsular: Barroco a Vanguardias                  ESPA 4009-Debates de la Literatura Española: Edad Media al Renacimiento                  ESPA 4999-Temas Especiales de la Literatura Española: Deja que te cuente...: del exemplum medieval al cuento contemporáneo</p>
<p>5. García González, Sylma</p>	<p>PhD/ UPRRP, 2009</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3202-Géneros Literarios II: Poesía y Ensayo                  ESPA 3212-Introducción a la Literatura Española: Barroco al Siglo XX                  ESPA 4221-Literatura Hispanoamericana I: Colonial al Romanticismo                  ESPA 4222-Literatura Hispanoamericana II: Romanticismo al Siglo XX                  ESPA 4232-Literatura Puertorriqueña: Modernismo al Presente</p>
<p>6. Juarbe Botella, Rosa María</p>	<p>PhD/ State University of New York, 1998</p>	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3003-Fundamentos de la Lengua y Discurso                  ESPA 3201-Géneros Literarios I: Narrativa y Drama                  ESPA 3202-Géneros Literarios II: Poesía y Ensayo                  ESPA 3211-Introducción a la Literatura Española I</p>

		<p>ESPA 3212-Introducción a la Literatura Española II                  ESPA 4009-Debates de la Literatura Española: Edad Media al Renacimiento                  ESPA 4115-Debates de la Literatura Española: Barroco a Vanguardias                  ESPA 4998-Temas Interdisciplinarios de la Literatura Española: Entre Ángeles y Demonios                  LITE 3011-Literatura Moderna                  LITE 3012-Literatura Contemporánea                  LITE 3061-Literatura Medieval I                  LITE 3062-Literatura Medieval II</p> <p><b>Graduados:</b>                  ESHI 6547-El Cuento Español                  ESHI 8525-Los Cantares de Gesta</p>
7. Martí Caloca, Ivette	PhD/ UPRRP, 2011	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3201-Géneros Literarios I: Narrativa y Drama</p> <p><b>Graduado:</b>                  ESHI 6997-Seminario de Literaturas Hispánicas: Las hembras terribles del Siglo de Oro</p>
8. Piazza de la Luz, Ivonne	PhD/ UPRRP, 2014	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3201-Géneros Literarios I: Narrativa y Drama                  ESPA 4221-Literatura Hispanoamericana I: Colonial al Romanticismo                  ESPA 4222-Literatura Hispanoamericana II: Romanticismo al Siglo XX                  ESPA 4231-Literatura Puertorriqueña I: Romanticismo al Naturalismo                  ESPA 4232-Literatura Puertorriqueña II: Modernismo al Presente</p>
9. Núñez Marrero, Marielsie	PhD/ UPRRP, 2018	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3202-Géneros Literarios II: Poesía y Ensayo                  ESPA 4221-Literatura Hispanoamericana I: Colonial al Romanticismo                  ESPA 4222-Literatura Hispanoamericana II: Romanticismo al Siglo XX                  ESPA 4226-Literatura Hispanoamericana Contemporánea</p>
10. Pagán Vélez, Alexandra	PhD/ UPRRP, 2013	<p><b>Subgraduados:</b>                  ESPA 3201-Géneros Literarios I: Narrativa y Teatro                  ESPA 3202-Géneros Literarios II: Poesía y Ensayo                  ESPA 4231-Literatura Puertorriqueña: Romanticismo al Naturalismo                  ESPA 4232-Literatura Puertorriqueña: Modernismo al Presente                  ESPA 4281-Poesía lírica de Puerto Rico I                  ESPA 4282-Poesía lírica de Puerto Rico II                  ESHI 6557-Poesía Contemporánea Hispanoamericana</p>



11. Rivera Ríos, Limarí	PhD/ UPRRP, 2016	<b>Subgraduados:</b> ESPA 4222-Literatura Hispanoamericana II: Romanticismo al Siglo XX ESPA 4999-Temas Interdisciplinarios de la Literatura Hispanoamericana: Poesía y canción
12. Rodríguez González, Yaítza	PhD/ UPRRP, 2016	<b>Subgraduados:</b> ESPA 3208-Redacción y Estilo ESPA 3201-Géneros Literarios I: Narrativa y Drama
13. Vergne Vargas, Aida	PhD/ UPRRP, 2017	<b>Subgraduados:</b> ESPA 4236-Morfosintaxis del Español ESPA 3208-Redacción y Estilo

**ANEJO G**  
PRONTUARIOS DE LOS CURSOS MODIFICADOS

**Universidad de Puerto Rico**  
**Recinto de Río Piedras**  
**Facultad de Humanidades**  
**Departamento de Estudios Hispánicos**  
**Programa Graduado de Estudios Hispánicos**

## PRONTUARIO

<b>TÍTULO DEL CURSO</b>	:	Teoría Literaria	
<b>CODIFICACIÓN</b>	:	ESHI 5XXX	
<b>CANTIDAD DE HORAS/CRÉDITO</b>	:	45 horas / 3 créditos	
<b>PRERREQUISITOS, CORREQUISITOS Y OTROS REQUERIMIENTOS</b>	:	Ninguno.	
<b>DESCRIPCIÓN DEL CURSO</b>			
<p>Estudio de las escuelas teóricas de la literatura más representativas de los siglos siglos XX y XXI. El estudiante adquirirá un conocimiento más profundo de la evolución del pensamiento teórico de la literatura en general. Este curso se ofrecerá presencial, híbrido y en línea.</p>			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>			
<p>Al finalizar este curso, los estudiantes serán capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contrastar aspectos fundamentales de las diversas escuelas de teoría y crítica literaria estudiadas.</li> <li>2. Analizar textos teóricos, tanto en su formulación interna como en relación con el contexto de los discursos de la época en que surgen.</li> <li>3. Identificar los puntos de acuerdo y divergencia de las teorías estudiadas.</li> <li>4. Distinguir la diversidad de modalidades teóricas que nutren los estudios literarios.</li> <li>5. Comparar los recursos retóricos que se utilizan en los textos teóricos.</li> <li>6. Describir los modos de exposición y argumentación que se emplean en los textos estudiados.</li> <li>7. Aplicar herramientas teóricas que les puedan ser de utilidad en la concepción de proyectos de investigación en otros cursos de literatura.</li> <li>8. Evaluar la solvencia de los planteamientos de las distintas corrientes de teoría literaria.</li> <li>9. Aplicar las teorías estudiadas para formular preguntas a textos literarios concretos y problematizar su lectura.</li> <li>10. Redactar un breve trabajo de investigación o monografía en la que se incorporan unas varias teorías estudiadas en el curso.</li> </ol>			
<b>BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO</b>			
Tema	Distribución del tiempo		
	Presencial	Híbrido	En línea
I. Tema 1: Definición y origen Introducción al curso. ¿Qué es la teoría literaria? (Roland Barthes) <i>La poética</i> de Aristóteles El formalismo ruso: Selecciones del libro <i>El formalismo ruso</i> , ed. Tveztan Todorov	6 horas	6 horas (4.5 presenciales, 5.5 en línea)	6 horas
II. Tema 2: consolidación del modelo de análisis teórico "The New Criticism" y T. S. Eliot Walter Benjamin: "El arte en la era de la reproducción mecánica"	6 horas	4.5 horas presenciales y 5.5 en línea	6 horas
III. Tema 3: Literatura y psicoanálisis Freud: Interpretación de los sueños Jacques Lacan: "Lenguaje a inconsciente"	6 horas	4.5 horas presenciales y 5.5 en línea	6 horas
IV. Tema 4: Lo carnavalesco Bajtín: <i>Problemas de la poética de Dostoyeski</i> <i>La imaginación dialógica</i>	6 horas	4.5 horas presenciales y 5.5 en línea	6 horas
V. Tema 5: El estructuralismo Roman Jakobson: "Lenguaje y poesía" Claude Levi Strauss: <i>Tristes trópicos</i> Roland Barthes: <i>Ensayos</i> (selecciones)	6 horas	4.5 horas presenciales y 5.5 en línea	6 horas
VI. Tema 6: El marxismo Raymond Williams: <i>El campo y la ciudad</i> Terry Eagleton: <i>Crítica e ideología</i>	6 horas	4.5 presenciales y 5.5 en línea	6 horas
VII. Tema 7: La crítica feminista Judith Butler: <i>Sexo y género</i> Sandra Gilbert: <i>Madwoman in the Attic</i>	6 horas	4.5 presenciales y 5.5 en línea	6 horas
VIII. Tema 8: Informes orales	3 horas	3 horas	3 horas

		(1 hora presencial, 2 en línea)	
<b>Total de horas contacto</b>	<b>45 horas</b>	<b>45 horas</b> (18 presenciales = 40% y 27 horas en línea = 60%)	<b>45 horas</b>
<b>LIBRO DE TEXTO PRINCIPAL</b>			
No tiene.			
<b>TÉCNICAS INSTRUCCIONALES</b>			
<b>Presencial</b>	<b>Híbrido</b>	<b>En línea</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferencias del profesor</li> <li>• Lecturas</li> <li>• Discusión y análisis de las teorías</li> <li>• Informes orales</li> <li>• Trabajos escritos</li> <li>• Investigaciones específicas</li> <li>• Actividades de avalúo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulos instruccionales en línea</li> <li>• Lecturas de artículos profesionales en línea</li> <li>• Vídeos instruccionales</li> <li>• Trabajos en grupo</li> <li>• Tareas individuales</li> <li>• Actividades de avalúo</li> <li>• Actividades prácticas</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulos instruccionales interactivos</li> <li>• Lecturas de artículos teóricos en línea</li> <li>• Vídeos instruccionales</li> <li>• Trabajos en grupo</li> <li>• Tareas individuales</li> <li>• Actividades de avalúo</li> <li>• Actividades prácticas</li> <li>• Presentaciones orales sincrónicas</li> <li>• Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas</li> </ul>	
<b>RECURSOS MÍNIMOS DISPONIBLES O REQUERIDOS</b>			
<b>Recurso</b>	<b>Presencial</b>	<b>Híbrido</b>	<b>En línea</b>
Cuenta en la plataforma institucional de gestión de aprendizaje (Ej. Moodle)	Institución	Institución	Institución
Cuenta de correo electrónico institucional	Institución	Institución	Institución
Computadora con acceso a internet de alta velocidad o dispositivo móvil con servicio de datos	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Programados o aplicaciones: procesador de palabras, hojas de cálculo, editor de presentaciones	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Bocinas integradas o externas	No aplica	Estudiante	Estudiante
Cámara web o móvil con cámara y micrófono	No aplica	Estudiante	Estudiante
<b>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>Presencial</b>	<b>Híbrido</b>	<b>En línea</b>	
Dos exámenes.....50%	Asignaciones.....20%	Dos exámenes..... 30%	
Participación, asistencia y preparación.....15%	Proyectos grupales de investigación.....20%	Asignaciones y actividades asincrónicas..... 20%	
Informe oral sobre un texto de teoría literaria.....15%	Participación en foros de discusión.....10%	Participación en foros de discusión..... 15%	
Reflexiones sobre las teorías. 20%	Exámenes .....30%	Reflexiones sobre las teorías ..... 20%	
<b>Total..... 100%</b>	Trabajos reflexivos.....10%	Presentaciones orales virtuales..... 5%	
	Presentaciones orales.....10%	Reuniones sincrónicas..... 10%	
	<b>Total.....100%</b>	<b>Total.....100%</b>	
<b>ACOMODO RAZONABLE</b>			
Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.			
<b>INTEGRIDAD ACADÉMICA</b>			
La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que "la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta". Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. <b>Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.</b>			

## NORMATIVA SOBRE DISCRIMEN POR SEXO Y GÉNERO EN MODALIDAD DE VIOLENCIA SEXUAL

“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.

## SISTEMA DE CALIFICACIÓN

A, B, C, D, F

## PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE UNA EMERGENCIA

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, su profesor/a se comunicará vía correo electrónico institucional para coordinar la continuidad del ofrecimiento del curso.

## BIBLIOGRAFÍA

- Adams, Hazard, Leroy Searle. *Critical Theory Since 1965*. University Presses of Florida-Florida State University Press, 1992.
- Ahmad, Aijaz. *In Theory*. Verso, 2008.
- Albano, Sergio, Levit, Ariel y Virginia Naughton. *Lacan: redes, nudos, mapas y fórmulas. Vol. I, Significante-Sujeto*, Editorial Quadrata, 2005.
- Anderson, Perry. "Modernidad y revolución" en *Campos de batalla*. Anagrama, 1998.
- Anderson, Perry. *In the Tracks of Historical Materialism*. University of Chicago Press, 1984.
- Anderson, Perry. *The Origins of Postmodernity*. Verso, 1998.
- Anzaldúa, Gloria. *Borderlands / La Frontera: The New Mestiza*. Capitán Swing, 2017.
- Araújo, Nara y Teresa Delgado, eds. *Textos de teorías y crítica literarias. (Del formalismo a los estudios postcoloniales)*. Universidad de La Habana y Universidad Autónoma Metropolitana, 2003.
- Aristoteles. *Poetics*. Penguin Books, 1996.
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths and Helen Tiffin, eds. *The Post-Colonial Studies Reader*. Routledge, 2003.
- Asensi Pérez, Manuel. *Historia de la teoría de la literatura (el siglo XX hasta los años setenta)*. Tirant lo Blanch, 2003.
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, y Helen Tiffin, eds. *The Post-Colonial Studies Reader*. Routledge, 1995.
- Atkins, G. Douglas y Laura Morrow. *Contemporary Literary Theory*. U. of Massachusetts Press, 1989.
- Bakhtin, Mikhail. *Problems of Dostoevsky's Poetics*. University of Minnesota Press, 1984.
- . *The Dialogic Imagination*. The University of Texas Press, 1984.
- Bal, Mieke. *Teoría de la narrativa (Una introducción a la narratología)*. Cátedra, 1990.
- Barry, Peter. *Beginning Theory*. Manchester University Press, 2002.
- Barthes, Roland. *Ensayos críticos*. Seix Barral, 1983.
- Benjamin, Walter. *Illuminations. Essays and Reflections*. Trad. Harry Zohn. Random House, 2007.
- Bennett, Tony. *Marxism and Formalism*. Methuen, 1979.
- Berman, Marshall. *Todo lo sólido se desvanece en el aire*. Siglo XXI, 2001.
- Bermúdez, Silvia and Roberta Johnson, eds. *A New History of Iberian Feminisms*. U of Toronto P, 2018.
- Bernabe, Rafael. "Dialogismo y conflicto social: Bajtín en su contexto histórico". *O-Clip. Cuadernos del Seminario Federico de Onís*, III, 3, 1993.
- . "Género y frontera: Póstumo el transmigrado de Alejandro Tapia". *Revista de Estudios Hispánicos*, XX, 1 1993.
- Bertens, Hans. *Literary Theory. The Basics*. Routledge, 2001.
- Beverley, John y otros, eds. *The Postmodernism Debate in Latin America*. Duke UP 1995.
- Bhabha, Homi. *El lugar de la cultura*. Manantial, 2002.
- Blume, Jaime y Clemens Franken. *La crítica literaria del siglo XX*. Ediciones Universidad Católica de Chile, 2006.
- Boehmer, Elleke. *Colonial and Postcolonial Literature*. Segunda edición, Oxford UP, 2005.
- Bubnova, Tatiana. "Bajtín y la hermeutica". *Instituto de Investigaciones filológicas*, 16 de abril de 2019.
- Burger, Peter. *Teoría de la vanguardia*. Península, 2000.
- Butler, Judith. *El género en disputa. Feminismo y la subversión de la identidad*. Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.
- Castle, Gregory. *The Blackwell Guide to Literary Theory*. Blackwell, 2007.
- Cesaire, Aimé, *Discurso sobre el colonialismo*. Akal Ediciones, 2006.
- Chatman, Seymour. *Story and Discourse*. Cornell UP, 1978.
- Cohen, Ralph. *The Future of Literary Theory*. Routledge, 1989.
- Craig, David, ed., *Marxists on Literature*. Penguin, 1975.
- Culler, Jonathan. *Literary Theory: A Very Short Introduction*. Oxford UP, 1997.
- . *On Deconstruction*. Cornell UP, 1982.
- Dentith, Simon. *Bakhtinian Thought*. Routledge, 1995.
- De Otto, Alejandro. "Fanon, crítica poscolonial y teoría. Notas en contextos latinoamericanos". *Revistas de Intersticios de política y cultura*. 1no. 11, 2019: 5-24.
- Derrida, Jacques. *La escritura y la diferencia*. Trad. Patricio Peñalver. Anthropos, 1989.
- Domínguez Caparros, José. *Introducción a la teoría literaria*. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009.
- Dor, Joel. *Introducción a la lectura de Lacan. El inconsciente estructurado como lenguaje*. Editorial Gedisa 1985.
- Eagleton, Terry. *La función de la crítica*. Paidós, 1999.
- . *Literary Theory. An Introduction*. U of Minnesota P, 1983.
- . *The Illusions of Postmodernism*. Blackwell, 1996.
- Eagleton, Terry y Drew Milne, eds. *Marxist Literary Theory*. Blackwell, 1996.
- Easthope, Anthony. *Literary into Cultural Studies*. Routledge, 1991.
- Erich, Victor. *Russian Formalism. History-Doctrine*. Yale UP, 1981.

- Fe, Marina, coordinadora. *Otramente: lectura y escritura feministas*. Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM, y Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Fokkema, D. y E. Ibsch. *Teorías de la literatura del siglo XX*. Cátedra, 1984.
- Foucault, Michel. *Entre filosofía y literatura*. Editorial Paidós, 1999.
- Fox-Genovese, Elizabeth. "Placing Women's History in History". *New Left Review*, 133, Mayo-Junio 1982.
- García Única, Juan. "Ecocrítica, ecologismo y educación literaria: una relación problemática". *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Vol.31, 31 julio de **2017**: 77-90.
- González, César. *Función de la teoría en los estudios literarios*. UNAM, 1982.
- Green, Keith y Jill LeBihan. *Critical Theory and Practice: a CourseBook*. Routledge, 2002.
- Groden, Michael, Kreiswirth, Martin e Imre Szeman, editores. *The Johns Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism*. The Johns Hopkins Literary Press, 2005.
- Guerin, Wilfred L., ed. *A Handbook of Critical Approaches to Literature*. Oxford UP, 1998.
- Guerrero Gustavo. *Paisajes en movimiento. Literatura y cambio cultural entre dos siglos*. Madrid: Eterna Cadencia Editora, **2018**
- Habib, M. A. R. *Modern Literary Criticism and Theory. A History*. Blackwell, 2000.
- Herman, Luc y Bart Vervaeck. *Handbook of Narrative Analysis*. U of Nebraska P, 2001.
- Hernández, Silvestre. "Dialogismo y alteridad en Bajtin". *Contribuciones desde COATEPEC*, no. 21, julio-diciembre 2011: 11-32
- Holquist, Michael. *Dialogism. Bakhtin and his World*. Routledge, 2003
- Iser, Wolfgang. *How to Do Theory*. Blackwell Publishing, 2006.
- Jakobson, Roman. *Linguística y poética*. Cátedra, 1988.
- Jameson, Fredric. *El postmodernismo como lógica cultural del capitalismo tardío*. Imago Mundo, 1991.
- Koslarek, Oliver. "Los retos para una teoría social crítica. Hacia una crítica postcolonial reconstructiva". *Sociológica*. Año 32, No. 92 septiembre-diciembre **2017**: 41-68.
- Lacan, Jacques. "El Seminario sobre La carta robada" en *Escritos I*, Siglo XXI Editores, 2001.
- . "La instancia de la letra en el inconsciente o la razón después de Freud". En *Escritos I*.
- Lane, Richard J. *Fifty Key Literary Theorists*. Routledge, 2006.
- Le Menager, Stephanie, Shewry, Teresa y Ken Hiltner, eds. *Environmental Criticism for the Twenty-First Century*. Routledge, 2011.
- Leitch, Vincent B. *Living with Theory*. Blackwell, 2008.
- Lovibond, Sabina, "Feminism and Postmodernism". *New Left Review*, 178, Nov-Dic.1989.
- Lunn, Eugene, *Marxism and Modernism*. U of California P, 1984.
- Lynn, Steven, "A Passage into Critical Theory". *College English*, 52, 3, March 1990, 258-71.
- Mclennan, Gregor. "Post-Marxism and the Four Sins of Modernist Theories". *New Left Review*, 218, Julio-Agosto 1996, 53-74.
- Marcuse, Herbert. "El carácter afirmativo de la cultura" (disponible Internet)
- Marcuse, Herbert. *Eros y civilización*. Joaquín Mortiz, 1969.
- Martínez-San Miguel, Yolanda, et al. *Critical Terms in Caribbean and Latin American Thought. Historical and Institutional Trajectories*. Palgrave-MacMillan, 2016.
- Medel, Elena. *Todo lo que hay que saber de poesía*. Madrid: Ariel, **2018**.
- Medvedev, Pavel y Mikhail Bakhtin, *The Formal Method in Literary Scholarship*. Harvard UP, 1985.
- Middeke, Martin and Christoph Reinfandt, eds. *Theory Matters. The Place of Theory in Literary and Cultural Studies Today*. Palgrave MacMillan, 2016.
- Mikics, David. *A New Handbook of Literary Terms*. Yale UP, 2007.
- Mitchell, W. J. T., ed. *Against Theory: Literary Studies and the New Pragmatism*. U of Chicago P, 1985.
- Moi, Toril. *Teoría literaria feminista*. Cátedra 1995.
- Mulhern, Francis, *The Present Lasts a Long Time*. Cork UP, 1998.
- Norris, Christopher. *Deconstruction: Theory and Practice*. Routledge, 1993.
- Olcina Jorge y Eva M. Valero. *Geografía y paisaje en la literatura hispanoamericana y española*. Alicante: Universidad de Alicante, **2016**.
- Patal, Daphne and Wilfrido H. Corral, eds. *Theory's Empire: An Anthology of Dissent*. Columbia UP, 2005.
- Pozuelo Yvancos, José María. *Ideas literarias: Siglos XIII-XX*. Crítica, 2011.
- Pozuelo Yvancos, José María. *Poéticas de poetas: teoría, crítica y poesía*. Biblioteca Nueva, 2009.
- Ramond, Charles. *Derrida. La deconstrucción*. Nueva Visión Argentina, 2009.
- Remedi, Gustavo. "La teoría inevitable: el proceso de la teoría literaria". *Literatura, teoría, historia. Revista de la Universidad de Colombia*. Vol 21, no 2. **2019**: 49-82.
- Rivas Hernández, Ascensión. *De la poética a la teoría de la literatura*. Ediciones Universidad de Salamanca, 2005.
- Rooney, Ellen, ed. *The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory*. Cambridge UP, 2006.
- Said, Edward. *Culture and Imperialism*. Knopf, 1993.
- . *Orientalismo*. Mondadori-Debolsillo, 2002.
- Sanz Cabrerizo, Amelia. *Teoría literaria española con voz propia*. Arco Libros, 2009.
- Saussure, Ferdinand. *Curso de lingüística general*. Akal, 1991.
- Selden, Raman, Widdowson, Peter y Peter Brooker. *La teoría literaria contemporánea*. Editorial Ariel, 2004.
- Showalter, Elaine, *Sexual Anarchy*. Penguin, 1990.
- Sokal, Alan y Jean Bricmont. *Imposturas intelectuales*. Trad. Joan Carles Guix Vilaplana, Paidós, 1999.
- Spivak, Gayatri Chakravorty. *¿Pueden hablar los subalternos?* Trans. Manuel Asensi Pérez, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2009.
- Sprinker, Michael. "From Prague to Paris: Formalism as a Method in Literary Study". <http://clogic.eserver.org/3-1&2/sprinker.html>
- Staton, Shirley. *Literary Theories in Praxis*. U of Pennsylvania P, 1987.

Sturrock, John, *Structuralism and Since. From Levi-Strauss to Derrida*. Oxford UP, 1979.  
Szeman, Imre, Sarah Blacker and Justin Sally, eds. *A Companion to Critical and Cultural Theory*. Wiley Blackwell, 2017.  
Timpanaro, Sebastiano, *On Materialism*. London: Verso, 1975.  
Thomas, Calvin. *Ten Lessons in Theory: An Introduction to Theoretical Writing*. Bloomsbury Academic, 2013.  
Todorov, Tzvetan, *Introducción a la literatura fantástica*. Coyoacán, 1994.  
Todorov, Tzvetan, *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*. Biblioteca Nueva, 2012.  
Varios autores. *Problemas del estructuralismo*. Siglo XXI, 1971.  
Viñas Piquer, David. *Historia de la crítica literaria*. Ariel, 2002.  
Warhol, Robyn R., Diane Price Herndl, *Feminisms. An Anthology of Literary Theory and Criticism*. Rutgers UP, 1991.  
Weeks, Jeffrey, *Sexuality*. Routledge, 1990.  
Wellek, René, Austin Warren. *Theory of Literature*. Harcourt Brace Jovanovich, 1942.  
Williams, Raymond, *Marxism and Literature*. Oxford UP, 1978.

### Recursos en línea sobre teoría literaria

Fernández Ruiz, María Remedios. "Decálogo de características de la literatura poscolonial: propuesta de una taxonomía para la crítica literaria y los estudios de literatura comparada". *Revista de Literatura* Vol. 83, no. 165, **2021**. [www.hppts://revistadeliteratura.revistas.csic.es](http://www.hppts://revistadeliteratura.revistas.csic.es)

Marín, Elizabeth. "El multiculturalismo y la crítica postcolonial". [www.https://ecumeneo.org](http://www.https://ecumeneo.org). 7 de enero de **2019**.

Marín, Ricardo. "Bajo la lente crítica de Roland Barthes". [www.https://gatopardo.com](http://www.https://gatopardo.com). 7 de enero de **2020**.

Velarde Figueroa, Luis. "La palabra ajena en las sistematizaciones teóricas de Bajtin". *Estudios de Teoría Literaria*. Vol 7. No 14, **2018**: 25-40.

Viviescas, Victor. "Actualidad del pensamiento crítico sobre la literatura latinoamericana" [www.https://Scielo: literatura, historia y crítica](http://www.https://Scielo:literatura,historiaycritica). Vol.21 no.2 **dic.2019**

Bibliografía de teoría literaria, crítica y filología. Universidad de Zaragoza  
[http://www.unizar.es/departamentos/filologia\\_inglesa/garciala/bibliography.html](http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html)

Cyberspace, Hypertext and Critical Theory  
<http://www.cyberartsweb.org/cpace/cpace/cspaceov.html>

Illuminations. The Critical Theory Website  
<http://www.uta.edu/huma/illuminations>

Introduction to Modern Literary Theory  
<http://www.kristisiegel.com/theory.htm>

Introductory Guide to Critical Theory, página del Prof. Dino Felluga  
<https://www.cla.purdue.edu/english/theory/>

Gale Literary Criticism Online (UPRRP Sistema de Bibliotecas Bases de Datos) Literary Resources on the Net  
<http://andromeda.rutgers.edu/~jlynch/Lit>

Literary Theory. A Literary Theory Project in the Department of English at Rice University  
<http://www.ruf.rice.edu/~wamorris/theory.html>

Other Voices. The ejournal of Cultural Criticism  
<http://othervoices.org/ov/>

Fabula. La recherche en littérature.  
<http://www.fabula.org/>

PhilLitCrit  
<http://www3.iath.virginia.edu/spoons/phillitcrit/index.htm>

Poems, Plays and Prose: A Guide to the Theory of Literary Genres  
<http://www.uni-koeln.de/~ame02/ppp.htm>

The Johns Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism  
<http://litguide.press.jhu.edu/>

The UC Irvine Critical Theory Archive  
<https://special.lib.uci.edu/collections/critical-theory-archive/>

Voice of the Shuttle  
<http://vos.ucsb.edu/browse.asp?id=2718>

Postcolonial Studies @ Emory  
<https://scholarblogs.emory.edu/postcolonialstudies/>

Texts básicos para Teoría de la Literatura  
<https://archive.org/details/TeoriaDeLaLiteratura>

The Living Handbook of Narratology  
<http://www.lhn.uni-hamburg>

The Virtual Theorist  
<http://blogs.bcu.ac.uk/virtualtheorist/>

Principios generales de Teoría de la Literatura  
<http://jesus-g-maestro.blogspot.com/p/principios-generales-de-teoria-literaria.html>

Youtube: Canal destinado a la exposición y difusión de la obra científica, académica y editorial de Jesús G. Maestro

[https://www.youtube.com/channel/UCfWWjBMY6zpvvU6wAe5j\\_Eg](https://www.youtube.com/channel/UCfWWjBMY6zpvvU6wAe5j_Eg)

Literary Theory. Internet Encyclopedia of Philosophy

<https://www.iep.utm.edu/literary/>

Rev. 23 de noviembre de 2021



**Universidad de Puerto Rico**  
**Recinto de Río Piedras**  
**Facultad de Humanidades**  
**Departamento de Estudios Hispánicos**  
**Programa Graduado de Estudios Hispánicos**

**PRONTUARIO**

<b>TÍTULO DEL CURSO</b>	:	Métodos de Investigación	
<b>CODIFICACIÓN</b>	:	ESHI 5XXX	
<b>CANTIDAD DE HORAS/CRÉDITO</b>	:	45 horas / 3 créditos	
<b>PRERREQUISITOS, CORREQUISITOS Y OTROS REQUERIMIENTOS</b>	:	ESHI 5XXX-Teoría Literaria	
<b>DESCRIPCIÓN DEL CURSO</b>			
<p>Estudio y aplicación de diferentes teorías literarias y métodos de investigación en el campo de los Estudios Hispánicos. El curso está encaminado al desarrollo, la redacción y la corrección de un ensayo o una monografía de investigación de carácter amplio y con posibilidad de mayor exploración. Este curso se ofrecerá presencial, híbrido y en línea.</p>			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>			
<p>Al finalizar este curso, los estudiantes serán capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar los aspectos fundamentales de los métodos de investigación.</li> <li>2. Identificar los argumentos principales de las distintas teorías literarias al respecto de los métodos de investigación.</li> <li>3. Proponer un tema de investigación en consulta con el profesor o algún otro profesor especialista en la materia escogida por el estudiante: literatura puertorriqueña, hispanoamericana o española del Departamento de Estudios Hispánicos.</li> <li>4. Establecer un estado de la cuestión después de un proceso de revisión de las publicaciones relacionadas que incluye textos primarios y secundarios sobre el tema y autor(es) escogido(s).</li> <li>5. Analizar cuidadosamente los aspectos teóricos y métodos escogidos con relación a la obra(s) y autor(es) presentado(s) en el estado de la cuestión.</li> <li>6. Plantear cinco (5) hipótesis relacionadas con el tema de la investigación vinculantes a los aspectos teóricos escogidos y al estado de la cuestión presentado.</li> <li>7. Redactar una primera propuesta de investigación (borrador) que incluya el estado de la cuestión, objetivos, hipótesis y bibliografía mínima.</li> <li>8. Analizar críticamente varios borradores del ensayo de investigación en todas sus partes y en consulta continua con el profesor del curso.</li> <li>9. Entregar una versión final del ensayo de investigación con una extensión no mayor de treinta (30) páginas.</li> </ol>			
<b>LIBRO DE TEXTO PRINCIPAL</b>			
Ninguno.			
<b>BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO</b>			
Tema	Distribución del tiempo		
	Presencial	Híbrido	En línea
Tema 1: Repaso sobre las teorías de la literatura del siglo XX de Fokkema e Ibsch: Un manual necesario para analizar como subsisten en la enseñanza actual. (Artículo de Cintia Di Milta)	6 horas	6 horas (2.5 presenciales y 3.5 en línea)	6 horas
Tema 2: Introducción ¿Qué es una tesis? “El método científico” y “El proceso metodológico de la investigación científica”, en Yuni José y Claudio Urbano. <u>Técnicas para investigar</u> . Orientación sobre MLA, fichas bibliográficas y partes de la tesis.	12 horas	12 horas (5.5 horas presenciales y 6.5 en línea)	12 horas
Tema 3: ¿Cómo se hace una tesis? Umberto Eco y su aplicación al ensayo de investigación. Discusión de partes asignadas, tomando en consideración los intereses de los estudiantes. Selección de temas de investigación y de bibliografía mínima	12 horas	12 horas (5.5 horas presenciales y 6.5 en línea)	12 horas

teórica(s) y sobre la obra(s). Orientación sobre MLA.			
Tema IV: Revisión de temas, bibliografía y formulación de hipótesis. Atención individual a los estudiantes según sus temas e intereses.	12 horas	12 horas (5.5 presenciales y 6.5 en línea)	12 horas
V. Evaluación final: Informes orales y discusión proyectos de investigación. Al final del curso, el estudiante entregará por medio electrónico su ensayo de investigación.	3 horas	3 horas (1 hora presencial, 2 en línea)	3 horas
<b>Total de horas contacto</b>	<b>45 horas</b>	<b>45 horas</b> (21 presenciales = 47% y 24 horas a distancia = 53%)	<b>45 horas</b>

### ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Presencial	Híbrido	En línea
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferencias del profesor</li> <li>• Lecturas</li> <li>• Trabajos en grupo</li> <li>• Tareas individuales</li> <li>• Actividades de avalúo</li> <li>• Actividades prácticas</li> <li>• Presentaciones orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulos instruccionales en línea</li> <li>• Lecturas de artículos profesionales en línea</li> <li>• Vídeos instruccionales</li> <li>• Trabajos en grupo</li> <li>• Tareas individuales</li> <li>• Actividades de avalúo</li> <li>• Actividades prácticas</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulos instruccionales interactivos</li> <li>• Lecturas de artículos profesionales en línea</li> <li>• Vídeos instruccionales</li> <li>• Trabajos en grupo</li> <li>• Tareas individuales</li> <li>• Actividades de avalúo</li> <li>• Actividades prácticas</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Videoconferencias asincrónicas</li> <li>• Reuniones sincrónicas</li> </ul>

### RECURSOS MÍNIMOS DISPONIBLES O REQUERIDOS

Recurso	Presencial	Híbrido	En línea
Cuenta en la plataforma institucional de gestión de aprendizaje (Ej. Moodle)	Institución	Institución	Institución
Cuenta de correo electrónico institucional	Institución	Institución	Institución
Computadora con acceso a internet de alta velocidad o dispositivo móvil con servicio de datos	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Programados o aplicaciones: procesador de palabras, hojas de cálculo, editor de presentaciones	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Bocinas integradas o externas	No aplica	Estudiante	Estudiante
Cámara web o móvil con cámara y micrófono	No aplica	Estudiante	Estudiante

### TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Presencial	Híbrido	En línea
Presentaciones orales.....25 %	Presentaciones orales.....25%	Presentaciones orales.....25%
Trabajo reflexivo.....25 %	Trabajos reflexivos.....25%	Trabajos reflexivos..... 25%
Monografía.....25%	Monografía final.....25%	Monografía final..... 25%
Asistencia y participación..25%	Asistencia y participación. 25%	Asistencia y participación..... 25%
<b>Total.....100%</b>	<b>Total.....100%</b>	<b>Total.....100%</b>

### ACOMODO RAZONABLE

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio

a los servicios pertinentes.

### **INTEGRIDAD ACADÉMICA**

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y a distancia deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

### **NORMATIVA SOBRE HOSTIGAMIENTO SEXUAL**

“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.

### **SISTEMA DE CALIFICACIÓN**

A, B, C, D, F

### **PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE UNA EMERGENCIA**

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, su profesor/a se comunicará vía correo electrónico institucional para coordinar la continuidad del ofrecimiento del curso.

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **Obras generales para el curso:**

- Althusser, Louis. *Escritos sobre psicoanálisis Freud y Lacan*. [México] Ed. Siglo XXI, 1ra Ed. en español, 1996.
- Bajtín, Mijail. *Estética de la creación verbal*. [México] Ed. Siglo XXI, 6ta. Ed. en español, 1995.
- Bajtín, Mikael. *Problemas estéticos y literarios*. Trad. Tatiana Budova. México, Fondo de Cultura Económica, 1981.
- . *Teoría y estética de la novela*. Madrid: Taurus, 1984.
- Barthes, Roland. *El grado cero de la escritura*. [México] Ed. Siglo XXI, 18 va. Ed. en español, 2006.
- Bobes Naves, María del Carmen. *Semiología de la obra dramática*. Madrid: Arco Libros, 2da Ed. corregida y ampliada, 1997.
- . *La novela*. Madrid: Síntesis, 1998.
- Chicote, Gloria. Mercedes Rodríguez Temperley; Ana Lía Gabrieloni; Rossana Nofal Analía Gerbaudo. *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. (en línea) [https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/5552/investigacion\\_literaria\\_web.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/5552/investigacion_literaria_web.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- De Aguiar e Silva, Vítor Manuel. *Teoría de la literatura*. [Madrid] Ed. Gredos. 8va reimpresión 1993.
- Di Milta, Cintia. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*. Vol. 3; N° 5, diciembre de 2017. ISSN (en línea): 2525-0493. (pp. 203-214). <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/announcement/view/143>
- Eagleton, Terry. *Una introducción a la teoría literaria*. México: Fondo de Cultura Económica, 1998.
- Eco, Umberto. *¿Cómo se hace una tesis?* Barcelona: Editorial Gedisa, 2013.
- García Berrio, Antonio. *Teoría de la literatura. (La construcción del significado poético)*. Cátedra segunda edi. revisada y ampliada, 1994.
- Garrido Domínguez, Antonio. *El texto narrativo*. Madrid: Síntesis primera reimpresión, 1996.
- Gómez Redondo, Fernando. *La crítica literaria del siglo XX*. Madrid: EDAF, 1996.
- Hibbett, Alexandra y María Gracia Ríos. *Guía de investigación en Letras y Ciencias Humanas. Literatura* (en línea) <https://investigacion.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2019/07/guia-de-investigacion-en-literatura.pdf>
- Jameson, Fredric. *El postmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. Barcelona: Paidós 1ra reimpresión 1995.
- Llanos Martínez, Héctor. “Consejos de Umberto Eco para escribir una tesis a prueba de Wikipedia”. *El País*, 13 de septiembre de 2018.
- Sánchez Trigueros, Antonio. *Sociología de la literatura*. Madrid: Síntesis, 1996.

Selden, Raman, Peter Widdowson y Peter Brooker. *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel 3ra Ed actualizada, 2001.  
Todorov, Tzvetan. *Crítica de la crítica*. Barcelona: Paidós 1ra Ed. 1991.  
Yuni, José y Claudio Urbano. *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación*. Córdoba, Editorial Brujas, 2003.  
Van Dijk, Teun A. *Estructuras y funciones del discurso*. México: Ed. Siglo XXI, 15ta. Ed. en español, 2007.

### Referencias bibliográficas

Leo, Julieta. "La interpretación en la investigación literaria: intuición y método científico". México, núm 89, enero-marzo, **2016**, pp. 11-21 (en línea) <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446345636002>  
"Cómo hacer una tesis.Te explicamos cómo". [www.https://tesisymasters.com.arg](http://www.https://tesisymasters.com.arg). **10 de noviembre de 2019**. En línea  
Navarro Asencio, Enrique (Coord.), Eva Jiménez García, Soledad Rappoport Redondo y Bianca Thoilliez Ruano. (en línea) [https://www.unir.net/wp-content/uploads/2017/04/Investigacion\\_innovacion.pdf](https://www.unir.net/wp-content/uploads/2017/04/Investigacion_innovacion.pdf)  
"Estudios de Teoría Literaria". *Revista digital: artes, letras y humanidades*. **2019** (en línea) <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl> - ISSN 2313-9676  
Como redactar una tesina en 13 pasos. [www.https://universoabierto.com](http://www.https://universoabierto.com). **15 de agosto de 2019**  
Universidad Nacional de Colombia. Literatura: teoría, historia, crítica. (en línea) <https://revistas.unal.edu.co/index.php/lthc>

Noviembre de 2021

**Universidad de Puerto Rico**  
**Recinto de Río Piedras**  
**Facultad de Humanidades**  
**Programa Graduado de Estudios Hispánicos**

## PRONTUARIO

<b>TÍTULO DEL CURSO</b>	:	Investigación Graduada	
<b>CODIFICACIÓN</b>	:	ESHI 6559	
<b>CANTIDAD DE HORAS/CRÉDITO</b>	:	45 horas / 3 créditos	
<b>PRERREQUISITOS, CORREQUISITOS Y OTROS REQUERIMIENTOS</b>	:	24 créditos de cursos graduados	
<b>DESCRIPCIÓN DEL CURSO</b>			
Desarrollo de un trabajo de investigación para la redacción de un ensayo de calidad publicable. Este curso se ofrecerá presencial, híbrido y en línea. Constituye carga completa para el estudiante.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>			
Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar aspectos fundamentales de los métodos de investigación.</li> <li>2. Plantear y delimitar un tema de investigación original y publicable en consulta con un mentor especialista en el área.</li> <li>3. Describir un estado de la cuestión y acopiar una bibliografía correspondiente al tema de investigación seleccionado.</li> <li>4. Proponer las hipótesis necesarias que organicen los resultados de la investigación.</li> <li>5. Explicar conceptos teóricos que puedan ser de utilidad en la concepción del proyecto de investigación.</li> <li>6. Redactar un artículo (entre veinte y veinticinco páginas) organizado según los elementos básicos de las revistas arbitradas especializadas en el área de estudio.</li> </ol>			
<b>LIBRO DE TEXTO PRINCIPAL</b>			
No tiene.			
<b>BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO</b>			
Tema	Distribución del tiempo		
	Presencial	Híbrido	En línea
IX. Tema 1: La elección del tema y las partes principales de un artículo.	3 horas	3 horas (presenciales)	3 horas
X. Tema 2: Las fases de la investigación	4 horas	4 horas (a distancia)	4 horas
XI. Tema 3: Búsqueda de bibliografía y estado de la cuestión	11 horas	11 horas (presenciales)	11 horas
XII. Tema 4: La redacción del trabajo	24 horas	24 horas (23 a distancia y 1 presencial)	24 horas
XIII. Evaluación final: Presentación	3 horas	3 horas (presenciales)	3 horas
<b>Total de horas contacto</b>	<b>45 horas</b>	<b>45 horas</b> (18 presenciales = 40% y 27 horas a distancia = 60%)	<b>45 horas</b>
<b>ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES</b>			
Presencial	Híbrido	En línea	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferencias del profesor</li> <li>• Búsqueda de bibliografía</li> <li>• Lecturas de artículos sobre el tema</li> <li>• Resumen de ideas básicas</li> <li>• Estado de la cuestión</li> <li>• Análisis de texto y teoría</li> <li>• Redacción del artículo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulos instruccionales en línea</li> <li>• Lecturas de artículos profesionales en línea</li> <li>• Vídeos instruccionales</li> <li>• Videoconferencias virtuales</li> <li>• Búsqueda de bibliografía en línea</li> <li>• Lecturas de artículos sobre el tema digitalizadas</li> <li>• Resumen de ideas básicas.</li> <li>• Estado de la cuestión</li> <li>• Análisis de texto y teoría</li> <li>• Redacción del artículo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulos instruccionales interactivos</li> <li>• Lecturas de artículos profesionales en línea</li> <li>• Vídeos instruccionales</li> <li>• Videoconferencias asincrónicas</li> <li>• Reuniones virtuales</li> <li>• Búsqueda de bibliografía</li> <li>• Lecturas de artículos sobre el tema digitalizadas</li> <li>• Resumen de ideas básicas</li> <li>• Estado de la cuestión</li> <li>• Análisis de texto y teoría</li> <li>• Redacción del artículo</li> </ul>	

<b>RECURSOS MÍNIMOS DISPONIBLES O REQUERIDOS</b>			
<b>Recurso</b>	<b>Presencial</b>	<b>Híbrido</b>	<b>En línea</b>
Cuenta en la plataforma institucional de gestión de aprendizaje (Ej. Moodle)	Institución	Institución	Institución
Cuenta de correo electrónico institucional	Institución	Institución	Institución
Computadora con acceso a internet de alta velocidad o dispositivo móvil con servicio de datos	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Programados o aplicaciones: procesador de palabras, hojas de cálculo, editor de presentaciones	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Bocinas integradas o externas	No aplica	Estudiante	Estudiante
Cámara web o móvil con cámara y micrófono	No aplica	Estudiante	Estudiante
<b>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>Presencial</b>	<b>Híbrido</b>	<b>En línea</b>	
Búsqueda de bibliografía..... 10%	Búsqueda de bibliografía.....10%	Búsqueda de bibliografía.....10%	
Lecturas de artículos sobre el tema.....10%	Lecturas de artículos sobre el tema.....10%	Lecturas de artículos sobre el tema.....10%	
Resumen de ideas básicas.....10%	Resumen de ideas básicas.....10%	Resumen de ideas básicas.....10%	
Estado de la cuestión.....10%	Estado de la cuestión.....10%	Estado de la Cuestión.....10%	
Análisis de texto y teoría.....10%	Análisis de texto y teoría.....10%	Análisis de texto y teoría.....10%	
Redacción del artículo.....50%	Redacción del artículo.....50%	Redacción del artículo.....50%	
<b>Total.....100%</b>	<b>Total.....100%</b>	<b>Total.....100%</b>	
<b>ACOMODO RAZONABLE</b>			
<p>Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.</p>			
<b>INTEGRIDAD ACADÉMICA</b>			
<p>La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. <b>Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.</b></p>			
<b>NORMATIVA SOBRE HOSTIGAMIENTO SEXUAL</b>			
<p>“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.</p>			
<b>SISTEMA DE CALIFICACIÓN</b>			
PS, PN, PS, NP			
<b>PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE UNA EMERGENCIA</b>			
En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, su profesor/a se comunicará vía correo electrónico institucional para coordinar la continuidad del ofrecimiento del curso.			

## BIBLIOGRAFÍA

- Garza Mercado, Ario. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales y Humanidades*. Séptima edición. México: El Colegio de México, 2007.
- Gelpí, Juan et al. *Escrituras en contrapunto*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2015.
- Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Octava edición. Nueva York: The Modern Language Association of America, 2016.
- Godoy Rodríguez, Carlos. «Guía básica para escribir la revisión de literatura (o marco teórico)», 19 de septiembre de 2018. <https://tesisdeceroa100.com/guia-basica-para-escribir-la-revision-de-literatura-o-marco-teorico/>
- Klein, Irene (coordinadora). *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.
- Lacarra, María Jesús y Juan Manuel Cacho Bleuca. *Entre oralidad y escritura*. Madrid: Crítica, 2015.
- Náter, Miguel Ángel. *La tinta roja: ensayos sobre literatura puertorriqueña*. San Juan: Tiempo Nuevo, 2018.
- Ortiz Uribe y María del Pilar García. *Metodología de la investigación. El proceso y sus técnicas*. México: Editorial Limusa, 2008.
- Palkovicova, Eva. «La literatura hispanoamericana en el contexto literario y cultural eslovaco del siglo XX», *Cuadernos del CILHA*, Universidad Nacional de Cuyo, volumen 19, número 1, 2018; pp. 68-84. <https://www.redalyc.org/journal/1817/181764660008/html/>
- Paun de García, Susan. *Manual práctico de investigación literaria. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*. Madrid: Editorial Castalia, 2004.
- Scarano, Eduardo R. *Manual de redacción de escritos de investigación*. Buenos Aires: Ediciones Macchi, 2004.
- Shuttleworth, Martyn. «Cómo redactar un artículo de investigación»: <https://explorable.com/es/como-redactar-un-articulo-de-investigacion>
- Sörstad, Fredrik. «Aspectos didácticos en tres manuales de teoría literaria», Plumilla Educativa, 2017, pp. 43-55. <http://oaji.net/articles/2017/5027-1537634906.pdf>
- Walker, Melissa. *Cómo escribir trabajos de investigación*. Traducción de José A. Álvarez. Primera reimpression. Barcelona: Gedisa Editores, 2002.
- Ynoub, Rosana Cecilia. *El proyecto y la metodología de la investigación*. Buenos Aires: Cengage Learnig, 2007.
- Yuni, José y Claudio Urbano. *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas, 2006.

### Referencias electrónicas:

Fundamentos del formato MLA8-Universidad de los Andes

<https://www.uandes.cl/images/biblioteca/2017/Fundamentos%20del%20formato%20MLA%208.pdf>

Danies, Giovanna. «¿Cómo hacer un artículo de investigación?»

<https://www.ucaldas.edu.co/portal/wp-content/uploads/2017/05/%C2%BFCo%CC%81mo-escribir-un-arti%CC%81culo-de-investigacio%CC%81n-Mayo-5-de-2017-1.pdf>

Piedrahita-Mejía, Joan Camilo y Yeliana Mailyn Valencia-Gómez. ¿Qué pasos seguir para escribir un artículo científico? *Duazary* (Universidad del Magdalena), vol. 16, núm. 1, 2019; pp. 15-18.

<https://www.redalyc.org/journal/5121/512162369001/html/>

Segrelles Serrano, José Antonio (Universidad de Alicante). «¿Cómo se hace y estructura un artículo de investigación publicable?»

[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/26557/1/Estructura\\_Articulo.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/26557/1/Estructura_Articulo.pdf)

Henríquez Fierro, Elena y María Inés Zepeda González. «Elaboración de un artículo científico de investigación». *Ciencia y Enfermería X* (1): 17-21, 2004.

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/cienf/v10n1/art03.pdf>

**Universidad de Puerto Rico**  
**Recinto de Río Piedras**  
**Facultad de Humanidades**  
**Programa Graduado de Estudios Hispánicos**

## PRONTUARIO

<b>TÍTULO DEL CURSO</b>	:	Tesis Doctoral	
<b>CODIFICACIÓN</b>	:	ESHI 8891	
<b>CANTIDAD DE HORAS/CRÉDITO</b>	:	45 horas / 3 créditos	
<b>PRERREQUISITOS, CORREQUISITOS Y OTROS REQUERIMIENTOS</b>	:	Aprobación del total de los requisitos para el grado	
<b>DESCRIPCIÓN DEL CURSO</b>			
Elaboración de la propuesta de tesis de grado doctoral. Este curso se ofrecerá presencial, híbrido y en línea. Constituye carga completa para el estudiante.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>			
Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar aspectos fundamentales de los métodos de investigación.</li> <li>2. Plantear y delimitar un tema de investigación original en consulta con un mentor especialista en el área y dos lectores adicionales.</li> <li>3. Describir un estado de la cuestión y acopiar una bibliografía correspondiente al tema de investigación seleccionado.</li> <li>4. Proponer las hipótesis necesarias que organicen los resultados de la investigación.</li> <li>5. Explicar conceptos teóricos que puedan ser de utilidad en la concepción del proyecto de investigación.</li> <li>6. Redactar una propuesta de tesis (entre veinte y veinticinco páginas) organizada según los elementos básicos de la metodología especializada en el área de estudio, el Decanato de Estudios Graduados e Investigación y el formato seleccionado por el Programa Graduado (<i>MLA Handbook</i>).</li> </ol>			
<b>LIBRO DE TEXTO PRINCIPAL</b>			
No tiene.			
<b>BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO</b>			
Tema	Distribución del tiempo		
	Presencial	Híbrido	En línea
XIV. Tema 1: La elección del tema y las partes principales de la propuesta de tesis	3 horas	3 horas (presenciales)	3 horas
XV. Tema 2: Las fases de la investigación	4 horas	4 horas (a distancia)	4 horas
XVI. Tema 3: Búsqueda de bibliografía y estado de la cuestión	11 horas	11 horas (presenciales)	11 horas
XVII. Tema 4: Redacción de los borradores de la propuesta de tesis	24 horas	24 horas (23 a distancia y 1 presencial)	24 horas
XVIII. Evaluación final: Presentación oral	3 horas	3 horas (presenciales)	3 horas
<b>Total de horas contacto</b>	<b>45 horas</b>	<b>45 horas</b> (18 presenciales = 40% y 27 horas a distancia = 60%)	<b>45 horas</b>
<b>ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES</b>			
Presencial	Híbrido	En línea	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferencias del profesor</li> <li>• Búsqueda de bibliografía</li> <li>• Lecturas de artículos sobre el tema</li> <li>• Resumen de ideas básicas</li> <li>• Estado de la cuestión</li> <li>• Análisis de texto y teoría</li> <li>• Redacción del artículo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulos instruccionales en línea</li> <li>• Lecturas de artículos profesionales en línea</li> <li>• Vídeos instruccionales</li> <li>• Videoconferencias virtuales</li> <li>• Búsqueda de bibliografía en línea</li> <li>• Lecturas de artículos sobre el tema digitalizadas</li> <li>• Resumen de ideas básicas.</li> <li>• Estado de la cuestión</li> <li>• Análisis de texto y teoría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulos instruccionales interactivos</li> <li>• Lecturas de artículos profesionales en línea</li> <li>• Vídeos instruccionales</li> <li>• Videoconferencias asincrónicas</li> <li>• Reuniones virtuales</li> <li>• Búsqueda de bibliografía</li> <li>• Lecturas de artículos sobre el tema digitalizadas</li> <li>• Resumen de ideas básicas</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción del artículo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estado de la cuestión</li> <li>Análisis de texto y teoría</li> <li>Redacción del artículo</li> </ul>
--	--	---

### RECURSOS MÍNIMOS DISPONIBLES O REQUERIDOS

Recurso	Presencial	Híbrido	En línea
Cuenta en la plataforma institucional de gestión de aprendizaje (Ej. Moodle)	Institución	Institución	Institución
Cuenta de correo electrónico institucional	Institución	Institución	Institución
Computadora con acceso a internet de alta velocidad o dispositivo móvil con servicio de datos	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Programados o aplicaciones: procesador de palabras, hojas de cálculo, editor de presentaciones	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Bocinas integradas o externas	No aplica	Estudiante	Estudiante
Cámara web o móvil con cámara y micrófono	No aplica	Estudiante	Estudiante

### TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Presencial	Híbrido	En línea
Búsqueda de bibliografía..... 10%	Búsqueda de bibliografía.....10%	Búsqueda de bibliografía.....10%
Lecturas de artículos sobre el tema.....10%	Lecturas de artículos sobre el tema.....10%	Lecturas de artículos sobre el tema.....10%
Resumen de ideas básicas.....10%	Resumen de ideas básicas.....10%	Resumen de ideas básicas.....10%
Estado de la cuestión.....10%	Estado de la cuestión.....10%	Estado de la Cuestión.....10%
Análisis de texto y teoría.....10%	Análisis de texto y teoría.....10%	Análisis de texto y teoría.....10%
Redacción del artículo.....50%	Redacción del artículo.....50%	Redacción del artículo.....50%
<b>Total.....100%</b>	<b>Total.....100%</b>	<b>Total.....100%</b>

### ACOMODO RAZONABLE

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

### INTEGRIDAD ACADÉMICA

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que "la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta". Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. **Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.**

### NORMATIVA SOBRE HOSTIGAMIENTO SEXUAL

"La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja".

### SISTEMA DE CALIFICACIÓN

PS, PN, PS, NP

### PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE UNA EMERGENCIA

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, su profesor/a se comunicará vía correo electrónico institucional para coordinar la continuidad del ofrecimiento del curso.

## BIBLIOGRAFÍA

- Botta, Mirta y Jorge Warley. *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2007.
- Cataldi, Zulma y Fernando J. Lage. *Diseño y organización de tesis*. Buenos Aires: Nueva Librería, 2004.
- Chavarrí Olarte, Marcela y Marveya Villalobos. *Orientación para la elaboración y presentación de tesis*. México: Editorial Trillas, 2000.
- Dei, H. Daniel. *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2006.
- Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 2003.
- Garza Mercado, Ario. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales y Humanidades*. Séptima edición. México: El Colegio de México, 2007.
- Gelpí, Juan et al. *Escrituras en contrapunto*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2015.
- Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Octava edición. Nueva York: The Modern Language Association of America, 2016.
- Godoy Rodríguez, Carlos. «Guía básica para escribir la revisión de literatura (o marco teórico)», 19 de septiembre de 2018. <https://tesisdeceroa100.com/guia-basica-para-escribir-la-revision-de-literatura-o-marco-teorico/>
- Klein, Irene (coordinadora). *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.
- Lacarra, María Jesús y Juan Manuel Cacho Bleuca. *Entre oralidad y escritura*. Madrid: Crítica, 2015.
- Llanos Martínez, Héctor. «Consejos de Umberto Eco para hacer una tesis a prueba de Wikipedia». El País, 13 de septiembre de 2018. [https://verne.elpais.com/verne/2018/09/13/articulo/1536825310\\_639467.html](https://verne.elpais.com/verne/2018/09/13/articulo/1536825310_639467.html)
- Náter, Miguel Ángel. *La tinta roja: ensayos sobre literatura puertorriqueña*. San Juan: Tiempo Nuevo, 2018.
- Ortiz Uribe y María del Pilar García. *Metodología de la investigación. El proceso y sus técnicas*. México: Editorial Limusa, 2008.
- Palkovicova, Eva. «La literatura hispanoamericana en el contexto literario y cultural eslovaco del siglo XX», *Cuadernos del CILHA*, Universidad Nacional de Cuyo, volumen 19, número 1, 2018; pp. 68-84. <https://www.redalyc.org/journal/1817/181764660008/html/>
- Paun de García, Susan. *Manual práctico de investigación literaria. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*. Madrid: Editorial Castalia, 2004.
- Scarano, Eduardo R. *Manual de redacción de escritos de investigación*. Buenos Aires: Ediciones Macchi, 2004.
- Shuttleworth, Martyn. «Cómo redactar un artículo de investigación»: <https://explorable.com/es/como-redactar-un-articulo-de-investigacion>
- Sörstad, Fredrik. «Aspectos didácticos en tres manuales de teoría literaria», *Plumilla Educativa*, 2017, pp. 43-55. <http://oaji.net/articles/2017/5027-1537634906.pdf>
- Walker, Melissa. *Cómo escribir trabajos de investigación*. Traducción de José A. Álvarez. Primera reimpresión. Barcelona: Gedisa Editores, 2002.
- Ynoub, Rosana Cecilia. *El proyecto y la metodología de la investigación*. Buenos Aires: Cengage Learnig, 2007.
- Yuni, José y Claudio Urbano. *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas, 2006.

### Referencias electrónicas:

- Cano Santana, Zenón. ¿Cómo escribir una tesis? *Ciencia*, número 65, Universidad Nacional Autónoma de México, 2002; pp. 68-75. <https://www.redalyc.org/pdf/644/64406512.pdf>
- Danies, Giovanna. «¿Cómo hacer un artículo de investigación?» <https://www.ucaldas.edu.co/portal/wp-content/uploads/2017/05/%C2%BFCo%CC%81mo-escribir-un-arti%CC%81culo-de-investigacio%CC%81n-Mayo-5-de-2017-1.pdf>
- Fundamentos del formato MLA8-Universidad de los Andes <https://www.uandes.cl/images/biblioteca/2017/Fundamentos%20del%20formato%20MLA%208.pdf>
- Guía para la preparación de propuestas, tesis, proyectos y disertaciones (Recinto de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico), 2016. <https://www.uprm.edu/oeg/wp-content/uploads/sites/23/2016/07/Gu%C3%ADas-para-la-preparaci%C3%B3n-de-propuestas-tesis-proyectos-y-disertaciones.pdf>
- Piedrahita-Mejía, Joan Camilo y Yeliana Mailyn Valencia-Gómez. ¿Qué pasos seguir para escribir un artículo científico? *Duazary* (Universidad del Magdalena), vol. 16, núm. 1, 2019; pp. 15-18. <https://www.redalyc.org/journal/5121/512162369001/html>
- Segrelles Serrano, José Antonio (Universidad de Alicante). «¿Cómo se hace y estructura un artículo de

investigación publicable?

[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/26557/1/Estructura\\_Articulo.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/26557/1/Estructura_Articulo.pdf)

Henríquez Fierro, Elena y María Inés Zepeda González. «Elaboración de un artículo científico de investigación». *Ciencia y Enfermería X* (1): 17-21, 2004.

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/cienf/v10n1/art03.pdf>

Rev. 23 de noviembre de 2021