

**Emilio Ricardo Báez Rivera**  
Catedrático de Lengua y Literatura Hispánicas  
Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras  
13 Ave. Universidad STE. 1301  
San Juan, PR 00925-2533

Tel. del trabajo:  
Fax del trabajo:  
Dirección residencial:  
Dirección electrónica:  
Estado civil:

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[emilio.baez3@upr.edu](mailto:emilio.baez3@upr.edu)  
[REDACTED]

## EDUCACIÓN

- noviembre de 2005      **Doctor en Filosofía** en Literatura Hispanoamericana, Universidad de Sevilla, España.  
• Tesis: *Lejos de la sombra de los alumbrados. La literatura mística-visionaria de las criollas en Hispanoamérica colonial: venerable sor María Magdalena de Lorravaquiu Muñoz (Nueva España, 1574-1636), santa Rosa de Santa María (Perú, 1586-1617) y sor Jerónima del Espíritu Santo (Nuevo Reino de Granada, 1669-1727)*. Consejeras: Dra. María Caballero Wangüemert y Dra. Luce López Baralt.  
Aprobada *Cum Laude* por unanimidad.
- 2002-2003      **Diploma de Estudios Avanzados (DEA)** en Literatura Hispanoamericana, Universidad de Sevilla, España (GPA: sobresaliente en todos los cursos).  
• Trabajo de investigación: *Jorge Luis Borges o el (re)negado místico: hacia el rescate de sus dos encuentros con la eternidad*, presentado como el requisito final del periodo de investigación.  
Consejera: Dra. María Caballero Wangüemert.  
Aprobado con sobresaliente por unanimidad.
- agosto de 2001      **Maestro de Artes** en Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. (GPA: 4.00)  
• Tesis: *Las palabras del silencio de Santa Rosa of Lima: los testimonios místicos de la patrona del Perú, las Américas y Filipinas*. Consejera: Dra. Luce López-Baralt.  
Aprobada con sobresaliente por unanimidad.
- mayo de 1998      **Certificado de Maestro de Español (Escuela Secundaria)**. Núm. 3634, Departamento de Educación de Puerto Rico, Puerto Rico.
- junio de 1991      **Bachiller de Artes** con concentración en Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. (*Magna Cum Laude*, GPA: 3.70; concentración: 4.00)  
• Egresado del Programa de Estudios de Honor y representante estudiantil ante el Consejo Directivo.  
Tesina: *La inserción de Jorge Luis Borges en el discurso místico literario: nueva aproximación a sus textos "místicos"*. Consejera: Dra. Luce López-Baralt.  
Aprobada con sobresaliente por unanimidad.

**TALLERES, SEMINARIOS Y OTROS CURSOS**

- mayo de 2022 ***Certificado de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española***  
 Seminario: «La mejor poesía de amor del Siglo de Oro», a cargo de la doctora Luce López- Baralt.
- febrero-marzo de 2022 ***Certificado de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española***  
 Seminario: «Dos gigantes de la poesía hispanoamericana: César Vallejo y Pablo Neruda», a cargo de la doctora Mercedes López- Baralt.
- febrero-marzo de 2021 ***Certificado de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española***  
 Seminario: «“Viaje a la semilla”: los orígenes indígenas de la literatura hispanoamericana», a cargo de la doctora Mercedes López- Baralt.
- abril-mayo de 2018 ***Certificado de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española***  
 Seminario: «El griego: Fuente inagotable del léxico español», a cargo de la doctora María de la Concepción Hernández.
- marzo-abril de 2017 ***Certificado de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española***  
 Seminario: «Herencia y vigencia del latín en el español actual», a cargo de la doctora María de la Concepción Hernández.
- marzo-abril de 2011 ***Certificado de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española***  
 Seminario: «La Nueva gramática de la lengua española: Novedad y tradición en la descripción del español», a cargo de los doctores Amparo Morales y José Luis Vega.

**PUBLICACIONES**

**Libros**

- 2017 *Jorge Luis Borges, el místico (re)negado*, Biblioteca Nueva, Madrid.
- 2013 *Visiones y experiencias extraordinarias de la primera mística novohispana. Autobiografía de una pasionaria del amor de Cristo*, edición paleográfica y prólogo de Emilio Ricardo Báez Rivera, Sociedad Mexicana de Historia Eclesiástica, A.C., México.
- 2012 *Las palabras del silencio de santa Rosa de Lima o la poesía visual del Inefable*, Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt, España.
- Aceptado *Papeles al trasluz: estudio y antología de los diarios espirituales de las oriundas místico-visionarias en Hispanoamérica colonial*, Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt, España.

**Artículos, capítulos de libros, notas**

- 2022 «*Mystica cardiosophicæ*: tradición transatlántica de una experiencia teopática supracultural», *Mundos del hispanismo. Una cartografía para el siglo XXI: AIH Jerusalén 2019*, Ruth Fine, Florinda F. Goldberg, Or Hasson (eds.), Iberoamericana/Vervuert, pp. 2-11.
- 2021 «Hacia una definición del discurso místico *bona fide* de monjas y beatas criollo-mulatas en Hispanoamérica colonial», *Hortus conclusus. El monacato femenino en el mundo ibérico*, Jesús Paniagua Pérez, Dario Testi y Concepción Amerlinck (eds.), León, Instituto de Humanismo y Tradición Clásica, España, pp. 311-324.
- 2020 «*Axis cordis*: simbología prehispánico-americana y grecolatina del corazón en las visiones de Madre María Magdalena de Lorravaquio Muñoz (Nueva España, 1574-1636)

- y santa Rosa de Lima (Perú, 1586-1617)», en *El largo viaje de los mitos. Mitos clásicos y mitos prehispánicos en las literaturas latinoamericanas*, Stefano Tedeschi (ed.), Sapienza Università Editrice, Roma, pp. 13-26.
- «“Τοῦτό ἐστιν τὸ σῶμά μου”»: el cuerpo de las místicas cristianas», en *Poéticas do corpo*, Cynthia Valente (coord.), Florianópolis, Letras Contemporâneas, capítulo 2, pp. 32-55.
- «No todo es mística: el fenómeno, su espejismo y algunos exponentes en el mundo hispánico». *Actas del III Congreso Internacional de Mística: ¿Dónde está Dios hoy?*, Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, Ponce, Puerto Rico, pp. 79-102.
- «Voz inaudita de la primera neoanunciada: para leer *Detrás del Verbo*, de Lucrecia Romera», en *Revista de Estudios Hispánicos*, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Nueva época, año 7, núm. 3, pp. 171-199.
- «Antesala de una ilusión cumplida. Cinco miradas jóvenes a algunos clásicos de la literatura colonial hispanoamericana» (introducción al *dossier* de literatura colonial hispanoamericana), en *Revista de Estudios Hispánicos*, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Nueva época, año 7, núm. 2, pp. 13-24.
- 2019 «*Cors Dei, cors humanitatis*: el corazón de Pinocho y el de las místicas cristianas», en *Revista Línguas & Letras*, Dossiê Literatura infantil: Diálogo e interfaces, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil, v. 20, n. 47, <http://e-revista.unioeste.br/index.php/linguaseletras/issue/view/1105/showToc>.
- «La emblemática de los siglos áureos en los hológrafos de santa Rosa de Lima», en Eugenio Martín Torres Torres (Ed.). *Arte y hagiografía, siglos XVI-XX*, vol. V, Ediciones de la Universidad Santo Tomás de Aquino, Bogotá, capítulo 6, pp. 167-186.
- «La *poiesis* de Abelardo Díaz Alfaro y la *narratio* de Juan Bosch: dos afluentes de un mismo cauce protagónico», en *Revista de Estudios Hispánicos*, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Nueva época, Año 6, Núm. 2, pp. 75-94.
- «Mística y cine: εκ τῶν μυστικῶν (‘desde los místicos’) hasta los súper héroes de hoy». *Prisma. Revista interdisciplinaria*, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Arecibo, Puerto Rico, año XXIII, 35-41.
- 2018 «“Burla burlando van los *dos* delante”: distanciamiento declarado y acercamientos inconfesos de Jorge Luis Borges con san Juan de la Cruz», en *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, núm. 6.2, Felix Kurt Ernst Schmelzer (org.). <https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/issue/view/13/showToc>
- 2016 «El beso de la Eterna en Macedonio Fernández: del proceso de factura epistolar a la consumación fáctica de su Metafísica autorredentora en *Museo de la Novela de la Eterna*», en *Retorno. Revista independiente de literaturas y lengua hispánicas*, Año I, enero-mayo, núm. II, pp. 41-70.
- «*Ave, Eva*: la implosión del modelo patriarcal mariano en la protopoética de *Papeles de Pandora*, de Rosario Ferré», en Cynthia Valente *et al.* (orgs.), *Po(éticas)e políticas do Caribe andino ao Grande Chaco*, Florianópolis: Editora Insular, pp. 61-70.
- 2015 «Las puntas del arco: santa Rosa oral y santa Rosa visual en la declaración de sus vivencias sobrenaturales», en *Revista de Estudios Hispánicos*, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Nueva época, Año 2, Núm. 2, pp. 183-194.
- 2013 «*Symbolica mystica*: la venerable María Magdalena de Lorravaquio Muñoz y sus tangencias con lo sagrado prehispánico», en Manuel Ramos Medina (Comp.), *Vida*

*conventual femenina. Siglos XVII-XIX*, Centro de Estudios de Historia de México Carso, Fundación Carlos Slim, México, D.F., pp. 55-64.

«Callar sin poder callar, decir sin querer decir: mística y poesía en los hológrafos de santa Rosa de Lima (1586-1617)», en Luce López-Baralt (ed.) y Beatriz Cruz Sotomayor (coord.), *Repensando la experiencia mística desde las “insulas extrañas”*, Trotta, Madrid, pp. 63-117.

2010 «¿“Santa Teresa de América”? Hacia una revisión del discurso “místico” en la Madre Castillo», en *Actas del XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Iberoamericana/Vervuert, Madrid, CD, pp. 26-31.

2009 «Santa Rosa de Lima o la primera poetisa místico-visionaria de Hispanoamérica», en *Isidorianum*, Revista del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla, Sevilla, Año XVII, Núm. 35, pp. 267-316.

2008 «*El monstruo*, ¿primera novela de Manuel Zeno Gandía? (Presentación de la *editio princeps*, San Juan, Tiempo Nuevo, 2008)», reseña en *Revista de Estudios Hispánicos*, Facultad de Humanidades, Univ. de Puerto Rico, Año XXXV, Núms. 1 y 2, pp. 281-284.

2007 «Los inicios de la literatura mística-visionaria de las criollas en Hispanoamérica colonial», en *Bibliotheca Salmanticensis*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, pp. 105-113.

2005 «Swedenborg y Borges: del Místico del Norte al místico “in puribus”», en *Thémata. Revista de Filosofía*, Sevilla, Facultad de Filosofía, Departamento de Filosofía y Lógica, Universidad de Sevilla, Núm. 34, pp. 221-34.

2004 «Swedenborg and Borges: From the Mystic of the North to the Mystic *in puribus*», en Stephen McNailly (ed.), *In Search of the Absolute. Essays on Swedenborg and Literature*, Londres, The Swedenborg Society, Núm. 3, pp. 71-88.

«El mármol que palpita. Transgresión religiosa y canon modernista en Guillermo Valencia», en *Revista de Estudios Hispánicos*, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Año XXI, Núm. 1, pp. 105-131.

«Inversión e invención de imágenes y espejos: el “poeticismo” romántico de Julio Cortázar en su narrativa breve a la luz de *Imagen de John Keats*», en *ALPHA*, Revista de la Universidad de Los Lagos, Osorno, Chile, Núm. 20, diciembre, pp. 29-51.

«Cara de Ángel y Camila: una atípica historia de amor en *El Señor Presidente* a través del prisma de *El Cantar de los cantares*», en Eva Valcárcel (coord. y ed.), *La literatura hispano-americana con los cinco sentidos. Actas del V Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos*, A Coruña, Galicia, Universidade da Coruña/Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, pp. 83-92.

1999 «Del éxtasis a la palabra: retórica y hermetismo del discurso místico literario», en *Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española*, Plaza Mayor, San Juan, pp. 75-116.

1998 «El dolor: síntoma irrefutable de la noche; la noche: evidencia elocuente de la ausencia de luz», epílogo, en Jaime Marcano Montañez, *Cuando el alma es espejo de la noche*, ESMACO, Puerto Rico, pp. 165-175.

1996 «¿Vivió Jorge Luis Borges la experiencia mística del *aleph*? Entrevista a María Kodama de Borges por Luce López-Baralt y Emilio R. Báez», en Luce López-Baralt y Lorenzo

Piera (eds.), *El sol a medianoche. La experiencia mística: tradición y actualidad*, Trotta, Madrid, pp. 251-264.

En prensa «Las palabras del éxtasis: entre el testimonio, la reescritura literaria y el diálogo gnoseológico», VII Congreso de Literatura y Teología, Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología (ALALITE), Pontificia Universidad Católica de Río, Río de Janeiro, Brasil, 25-27 de septiembre de 2018.

#### CONFERENCIAS Y CHARLAS EN EVENTOS LOCALES E INTERNACIONALES

2022 «*Nigra sum, sed formosa*»: el discurso visionario-vindicativo de la clarisa mulata sor Úrsula de Jesús (Perú, 1604-1666)», II Coloquio Internacional «Miradas de mujeres» del Seminario de Estudios Virreinales en el Mundo Hispánico, Museo Nacional del Virreinato, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Iberoamericana y University of Prince Edward Island, México, 10 de noviembre, evento por Zoom.

«*De profundis*: una lectura teológico-estética al poema “Los heraldos negros”», V Congreso Internacional «Vallejo, siempre», University College London, Oxford University, Universidad César Vallejo, Universidad Ricardo Palma y Centro de Estudios Vallejanos de Lima, Londres y Oxford, Inglaterra, 12-14 de octubre de 2022.

«*Ars spōnsārum Christi*: imagen y palabra al servicio de lo inefable en el lenguaje de las religiosas europeo-americanas», V Congreso Internacional "El Monacato Femenino en América, España y Portugal", Museo Regional de Guadalajara, México, 12-16 de septiembre, evento por Google Meet.

«*Contra viros et mulierēs*: de la equidad de sor Juana Inés de la Cruz a la combatividad de sor Úrsula Suárez», Congreso Internacional "Poesía Satírica y Clandestina del Barroco Hispano", Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), Puebla, México, 13-15 de septiembre.

«*Inter forcipes et calamōs*: la expresión plástico-mística de san Juan de la Cruz y de santa Rosa de Lima», 6.º Congreso Mundial Sanjuanista «“Que ya solo en amar es mi ejercicio”. Doctrina y Pensamiento», CITeS-Universidad de la Mística, Ávila, España, 29 de agosto-4 de septiembre.

«Todos los ríos el río: tradiciones culturales en el lenguaje iconoléxico de santa Rosa de Lima, primera poeta mística hispanoamericana», 14.º Conversatorio de Historia y Religión, 8 de junio, Instituto de Investigaciones Históricas "Prof. Manuel García Soriano", Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino (UNSTA), San Miguel de Tucumán, Argentina, evento por Zoom.

«*Ob Deum ridentis*: el discurso camaleónico de la clarisa santiagueña sor Úrsula Suárez y Escobar», XXIX Congresos Internacionales de Literaturas y Estudios Hispánicos, 8-10 de marzo, Old San Juan Sheraton Hotel, San Juan, Puerto Rico.

Aceptada y por realizar:

«*Cōrs ārdēns, labra Christi vulneris*: ontología cardio-oral de las visiones de sor María de San José (1656-1719)», Congreso Internacional «La Experiencia Mística en la Cultura y la Ciencia», Uniwersytet Wrocławski, Polonia, 7-9 de diciembre.

2021 «“Τοῦτό ἐστιν τὸ σῶμά μου”»: el cuerpo de las místicas cristianas», X Congreso Internacional Roa Bastos «Repertórios ancestrais, saberes e práticas contemporâneas», Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil, 23 al 26 de noviembre, evento virtual.

- «*In carmina Rosae multiratio metaphōra*», XIV Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso ALED «Discursos en tiempos de pandemia», Tecnológico de Monterrey, México, 25 al 29 de octubre, evento virtual.
- «“Ὑπαγε ὀπίσω μου, σατανᾶ (Estés yendo detrás de mí, adversario)”»: canciones en la noche domiciliaria de santa Rosa de Lima y sor Juana Inés de la Cruz», VIII Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología ALALITE «La salvación y sus rostros: teopoéticas del mal y la redención», Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 26 al 28 de octubre, evento virtual.
- «*Dei fabrīca*: la metalurgia simbólica en el discurso visionario-místico de seglares y monjas mulato-criollas de Hispanoamérica colonial», VIII Congreso Internacional de la Plata en Iberoamérica. De los orígenes al siglo XIX, Universidad de León, España, 13 al 17 de septiembre, evento virtual.
- «*Deus via rationis*: doña Francisca Josefa de san José (Carrasco Ramírez) y su debatible inclusión en el *corpus* del discurso místico-visionario de Hispanoamérica colonial», XXVII Congresos Internacionales de Literaturas y Estudios Hispánicos, 3-6 de marzo, evento virtual.
- 2020 «*Jesus, mater nutrix*: una revelación inaudita de sor Úrsula de Jesús, visionaria mulata», XII Congreso Asociación Internacional «Siglo de Oro», Neuchâtel, Suiza, 2-6 de noviembre, evento virtual.
- «Hacia una definición del discurso místico *bona fide* de monjas y beatas criollo-mulatas en Hispanoamérica colonial», IV Congreso Internacional «El monacato femenino en América y la península ibérica», Universidad de León, España, 14-18 de septiembre, evento virtual.
- 2019 «Borges y la experiencia mística: sus dos encuentros con la eternidad» y «Primera muestra de escritura femenina autorizada: los diarios espirituales de las místicas y visionarias hispanoamericanas», Feria Internacional del Libro dedicada a Puerto Rico, Universidad Autónoma de Chiapas, México, 30 de septiembre-4 de octubre.
- «*Mystica cardiosophicæ*: tradición transatlántica de una experiencia teopática supracultural», XX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Hebrew University of Jerusalem, Jerusalem, Israel, 7-12 de julio.
- «La *poiesis* de Abelardo Díaz Alfaro y la *narratio* de Juan Bosch: dos afluentes de un mismo cauce protagónico». Fiesta de la Lengua, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 24-25 de abril.
- «Mística y cine: εκ τῶν μυστικῶν (‘desde los místicos’) hasta los súper héroes de hoy». I Jornada Internacional de las Humanidades: Lectura y Escritura en Tiempos de la Globalización, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Arecibo, Puerto Rico, 4-5 de abril.
- «No todo es mística: el fenómeno, su espejismo y algunos exponentes en el mundo hispánico». III Congreso Internacional de Mística: ¿Dónde está Dios hoy?, Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, Ponce, Puerto Rico, 27-29 de marzo.
- 2018 «Las palabras del éxtasis: entre el testimonio, la reescritura literaria y el diálogo gnoseológico», VII Congreso de Literatura y Teología, Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología (ALALITE), Pontificia Universidad Católica de Río, Río de Janeiro, Brasil, 25-27 de septiembre.
- 2017 «*Axis cordis*: simbología prehispánico-americana y grecolatina del corazón en las visiones de Madre María Magdalena de Lorravaquio Muñoz (Nueva España, 1574-1636)

y santa Rosa de Lima (Perú, 1586-1617)», VI Congreso Mitos Prehispánicos y Mitos Clásicos en la Literatura Latinoamericana, Sapienza Università di Roma, Roma, 20-22 de septiembre.

- 2016 «Esbozo panorámico de la experiencia mística cristiana», conferencia pronunciada en el Ciclo de Conferencias: Lengua & Literatura en Contrapunto, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Utuado, Puerto Rico, 17 de noviembre.
- «La inusitada mística de Jorge Luis Borges», Congreso Internacional “Word and Mystery. Elements of Christian Mysticism in Contemporary Poetry: From Baudelaire to Present”, Universidad de los Andes (Chile), Universität Münster (Alemania) y École Normale Supérieure (Francia), Chile, 6 y 7 de octubre.
- «Cultura y herencia hispanas en nuestra América actual», charla en el United States Department of Agriculture, Carolina, Puerto Rico, 26 de septiembre, con ocasión del mes de la herencia hispana.
- 2015 «*Ave, Eva: la implosión del modelo patriarcal mariano en la protopoética de Papeles de Pandora*, de Rosario Ferré», VIII Congreso Internacional Roa Bastos, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil, 16-18 de noviembre.
- 2013 «La emblemática de los siglos áureos en los hológrafos de santa Rosa de Lima», 1.º Congreso internacional de historia de la Orden de Predicadores en América, Centro Universitario Cultural, México, D.F., 24-26 de abril.
- 2012 «Hacia la fundación de la poesía mística hispanoamericana: las *Heridas del alma* y la *Escala espiritual* de Santa Rosa de Lima», Seminario «Santidad en el Perú virreinal», Biblioteca Nacional del Perú, Lima, D. F., 15-16 de mayo.
- 2011 «*Symbolica mystica: venerable madre María Magdalena de Lorravaquio Muñoz y sus tangencias con lo sagrado prehispánico*», II Congreso Internacional «Vida Conventual Femenina. Siglos XVII-XIX», Centro de Estudios de Historia de México Carso, México, D. F., 28-29 de noviembre.
- «Santa Rosa de Lima o el canon patriarcal de la espiritualidad femenina en Hispanoamérica colonial», VIII Coloquio sobre las Mujeres: ¡Ni una más!, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, Puerto Rico, 5-7 de abril.
- 2010 «Santa Rosa de Lima: modelo espiritual de la *mater nutritia* y de la sierva sufriendo en Hispanoamérica colonial», IV Congreso Internacional «Escritura, Individuo y Sociedad en España, las Américas y Puerto Rico. Homenaje a Rosa Montero, Elena Poniatowska y Mayra Montero», Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Arecibo, Puerto Rico, 18-20 de noviembre.
- «*De memoria Rosae Limae: sus hológrafos y la tradición clásica mnemotécnica*», XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Università La Sapienza, Roma, Italia, 19-24 de julio.
- 2009 «“El trabajo gustoso”: la construcción del sentido en la obra literaria», II Congreso sobre la Enseñanza de la Lengua Española UNAPEC 2009, organizado por la Universidad APEC, Santo Domingo, República Dominicana, 27-28 de noviembre.
- 2008 «Santa Rosa de Lima o la primera poeta mística de Hispanoamérica colonial», VII Congresos Internacionales de Literaturas Hispánicas, organizado por Lock Haven University y University of Dayton, en Cusco, Perú, 3-6 de marzo.

- 2007 «A zaga de *su* huella: presencia de san Juan de la Cruz en los hológrafos de santa Rosa de Santa María», I Reunión Científica. San Juan de la Cruz: Retos para el siglo XXI, Carmelitas Descalzos de Andalucía, Úbeda, Jaén, 13-15 de diciembre.
- «¿“Santa Teresa de América”? Hacia una revisión del discurso ‘místico’ en la Madre Castillo», XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Sorbonne Nouvelle Paris III, Paris-Sorbonne Paris IV, Paris VII-Denis Diderot, Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Paris X-Nanterre, Paris XII-Val de Marne, Paris XIII-Villetaneuse, Cergy-Pontoise, Marne-la-Vallé, Versailles-Saint-Quentin, París, Francia, 9-13 de julio.
- 2006 «¿Travestismo a lo divino? Madre María Antonia del Espíritu Santo y las *nazarenas* del Perú», III Congreso Internacional «Escritura, Individuo y Sociedad en España, las Américas y Puerto Rico. Homenaje a Luis Rafael Sánchez y conmemoración del trigésimo aniversario de su novela *La guaracha del Macho Camacho*», Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Arecibo, Puerto Rico, 16-18 de noviembre.
- «La literatura mística femenina en Hispanoamérica colonial», III Simposio Internacional de Pensamiento Iberoamericano. «El pensamiento hispánico en América: Siglos XVI-XX», Instituto de Pensamiento Iberoamericano, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, España, 17-21 de octubre.
- «La hijas de san Ignacio y santa Teresa en este lado del Atlántico: hacia la literatura mística-visionaria en Hispanoamérica colonial», II Jornadas de Literatura Comparada, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina, 5-6 de mayo.
- 2005 «La construcción del amor en *El Señor Presidente* a través de *El cantar de los cantares*», conferencia organizada por el Dr. José Manuel Camacho Delgado, en el Aula Magna, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla, 2 de diciembre.
- 2003 «Callar sin poder callar, decir sin querer decir: mística y poesía en los hológrafos de santa Rosa de Lima (1586-1617)», en el congreso Repensando la experiencia mística desde las «ínsulas extrañas», Universidad Central de Bayamón/Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 14-17 de octubre.
- 2002 «Cara de Ángel y Camila: una atípica historia de amor en *El Señor Presidente* a través del prisma del *Cantar de los cantares*», V Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, Universidade da Coruña, Galicia, 24-27 de septiembre.
- 2000 «Las palabras del silencio de santa Rosa de Lima o el testimonio iconoléxico de su obra literaria mística», 82.º American Association of Teachers of Spanish and Portuguese Symposium, California, 5-12 de marzo.
- 1999 «Abelardo Díaz Alfaro o el poeta camuflado de cuentista», Fiesta de la Lengua, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Humacao, 23 de abril.

#### **EVALUACIÓN DE ARBITRAJE PARA REVISTAS**

1. *Revista de Estudios Hispánicos*, Departamento de Estudios Hispánicos, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. <https://revistas.upr.edu/index.php/reh>.
2. *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, Madrid, España. <https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo>.
3. *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, Departamento de Filología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Navarra, Pamplona, España. <https://revistas.unav.edu/index.php/rilce>.



4. *Dialogía. Revista de lingüística, literatura y cultura*, Programa de Estudios de Lengua Española y Literatura, Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Huamanga-Ayacucho, Perú. <https://revistas.unsch.edu.pe/index.php/dialogia>.
5. *[IN]Genios, Revista de investigación y actividad creativa multidisciplinaria subgraduada*, Decanato de Estudios Graduados e Investigación, Centro de Recursos de Investigación y Aprendizaje Subgraduado, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. <https://www.ingeniosupr.com>.

#### **PRESENTACIONES DE LIBROS**

- 2018 Dr. Ramón Felipe Medina, *Como uno de tantos*, Casa Norberto Librería & Cafébar, Río Piedras, Plaza Las Américas, 7 de febrero.
- 2012 Dr. Miguel Ángel Náter, *Incitaciones del Infierno. La poética de la «sumersión» en algunas narraciones hispanoamericanas del siglo XX (1900-1970)*, Librería Mágica, Río Piedras, 26 de abril.
- Dra. Sylma García González, *«Yo tuve una cosa con él y no es un concepto». Originalidad y modernidad de la literatura mística de Ernesto Cardenal*, Librería La Tertulia, Río Piedras, 7 de marzo.

#### **ASOCIACIONES ACADÉMICAS A LAS QUE PERTENECE**

AIH-Asociación Internacional de Hispanistas  
 ALALITE-Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología (Primer vicepresidente del Capítulo de Puerto Rico)  
 ALED-Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso  
 AISO-Asociación Internacional «Siglo de Oro»

#### **EXPERIENCIA DOCENTE**

Introducción a la Literatura Española I (Desde las *jarchas* hasta *La Celestina*)  
 Introducción a la Literatura Española II (Desde Garcilaso de la Vega hasta el Grupo del 27)  
 Literatura Hispanoamericana I (Desde los textos precolombinos hasta el *Martín Fierro*)  
 Literatura Hispanoamericana II (Desde el modernismo hasta autores contemporáneos)  
 Literatura de la Conquista (Desde los textos precolombinos hasta los *Comentarios reales*)  
 Literatura Puertorriqueña I (Desde las crónicas hasta el modernismo)  
 Géneros Literarios I (Narrativa y drama hispánicos)  
 Géneros Literarios II (Poesía y ensayo hispánicos)  
 Gramática Española I (Fonología y morfosintaxis españolas)  
 Gramática Española II (Morfosintaxis avanzada española)  
 Literatura del Siglo de Oro (Siglos XVI y XVII)  
 Español Básico I (Literatura hispánica y lingüística española)  
 Español Básico I (Literatura hispánica y redacción en español)  
 Escritura and Composición Española (Taller)  
 Literatura Colonial Hispanoamericana (Graduado)  
 Escritoras místico-visionarias en España e Hispanoamérica (Graduado)  
 Literatura místico-visionaria de las criollas en Hispanoamérica colonial (Seminario en el Programa de Estudios de Honor, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras)

#### **INTERESES DE DOCENCIA**

Redacción y lectura en español (Subgraduado)

Literatura hispánica transatlántica de los Siglos de Oro (Graduado)  
 Literatura colonial hispanoamericana (Subgraduado y graduado)  
 Literatura de la conquista en Hispanoamérica (Subgraduado)  
 Mística y poesía de santa Rosa de Lima (Graduado)  
 La obra literaria de sor Juana Inés de la Cruz (Graduado)  
 Autobiografía espiritual de las criollas en Hispanoamérica colonial (Subgraduado)  
 Escritoras místico-visionarias en España e Hispanoamérica (Graduado)  
 Literatura mística masculina y femenina en Europa e Hispanoamérica (Subgraduado)

#### **CURSOS Y TEMAS DE PROPIA CREACIÓN**

PREH 4676: Literatura Místico-Visionaria de las Criollas en Hispanoamérica Colonial (Tema Subgraduado)  
 ESPA 4999: Literatura Místico-Hispánico-Transatlántica (Tema Subgraduado)  
 ESPA 4999: Jorge Luis Borges, el Místico (Re)negado (Tema Subgraduado)  
 ESPA 4225: Literatura de la Conquista (Subgraduado)  
 ESHI 6049: Escritoras Místico-Visionarias en España e Hispanoamérica (Graduado)  
 ESHI 8677: La Obra Literaria de Sor Juana Inés de la Cruz (Graduado)  
 ESHI 8615: Mística y Poesía de Santa Rosa de Lima (Graduado)

#### **EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN**

- 2014 **En USA:**
- Harry Elkins Widener Memorial Library, Harvard University
- 2012 **En México:**
- Biblioteca Francisco de Burgoa, Oaxaca, México.
  - Archivo del Templo de Santo Domingo, Querétaro, México
- 2004 **En USA:**
- University of Michigan, Ann Arbor
  - The Johns Hopkins University, Baltimore
- 2003 **En México:** Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México:
- Archivo General de la Nación, Sección de Inquisición
  - Biblioteca Nacional de México, Sección de Libros Raros y Manuscritos, y Biblioteca Central de la UNAM
  - Museo Nacional del Virreinato, Exposición de Monjas Coronadas de la Nueva España
  - Centro de Estudios de Historia de México Condumex
- 2002 **En España:**
- Archivo Histórico Nacional de Madrid (CSIC), Sección de Inquisición
  - Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla
  - Archivo de Indias, Sección de Inquisición, Sevilla
- 2000 **En Perú,** becado por el Decanato de Estudios Graduados e Investigación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras:
- Archivos del Arzobispado de Lima
  - Instituto Antonio Ruiz Montoya
  - Biblioteca Nacional del Perú, Sala A. Tauro del Pino
  - Archivo General de la Nación, Sección de Documentos Coloniales
  - Archivo del Cabildo Eclesiástico.
  - Convento de los Dominicos y Santuario de santa Rosa de Lima

**PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EVALUADORES DE TESIS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y MENTORÍA**

1. Lector de la tesis doctoral del Dr. Mark Protheroe, dirigida por la Dra. Mercedes López-Baralt y defendida en diciembre de 2010.
2. Lector de la tesis doctoral de la Dra. Rosalía Pérez González, dirigida por la Dra. Luce López-Baralt y defendida en mayo de 2012.
3. Lector y miembro del tribunal (asesor de idioma) de la tesis de maestría en Arquitectura de la alumna Gabriela Paola Santa Vázquez, dirigida por el Arq. Esteban L. Sennyey y defendida el 2 de marzo de 2018.
4. Lector de la tesis de maestría del alumno Julio Alberto Espinal de Jesús, dirigida por el Dr. Juan Guillermo Gelpí Pérez, defendida en mayo de 2018.
5. Lector y miembro del tribunal (asesor de idioma) de la tesis de maestría en Arquitectura de la alumna Irma Melissa Núñez Estévez, dirigida por el Arq. Esteban L. Sennyey para ser defendida el 2 de marzo de 2018.
6. Lector de la tesis doctoral del alumno José Daniel Rodríguez Aguayo, dirigida por la Dr. Bruno Ferrer, defendida en mayo de 2020.
7. Lector de la tesis de maestría del alumno José Luis Díaz Báez, dirigida por la Dra. Carmen Ivette Pérez Marín, defendida en mayo de 2021.
8. Lector de la tesis doctoral de la alumna Rebecca Carrero Franqui, dirigida por la Dra. Carmen Ivette Pérez Marín, defendida en mayo de 2021.
9. Director de trabajo de investigación de la alumna Yuliana María Ramos Orta para la redacción de su artículo publicable en el programa Scholars in Residence (DEGI, UPR-RP), año académico 2016-2017. Fue aceptada al programa doctoral en Hispanic Language and Literatures de Boston University Graduate School of Art and Sciences el 21 de febrero de 2017.
10. Director de tesis doctoral del alumno Javier Valentín Feliciano para el Programa Graduado de Estudios Hispánicos (UPR-RP) desde agosto de 2017 y defendida en mayo de 2018.
11. Director de tesina de bachillerato del alumno Emmanuel Josué Correa Vázquez para el Programa de Estudios de Honor (UPR-RP) y para la investigación requisito de la Mellon-Mays Undergraduate Fellowship desde agosto de 2015 hasta mayo de 2018. Fue aceptado en el programa de maestría del Divinity School de Harvard University.
12. Director de trabajo de investigación del alumno Víctor-Iván Miranda Rodríguez para la redacción y publicación de la historia de la Tuna Universitaria del Recinto de Río Piedras, acogido como proyecto especial en iINAS a partir de marzo hasta mayo de 2019.
13. Director de tesis de maestría de la alumna Sheila Yalizmar Torres Nazario para el Programa Graduado de Estudios Hispánicos (UPR-RP) desde agosto de 2017, defendida en diciembre de 2020.
14. Director de tesis doctoral del alumno Juan Roberto Gerena Ortiz para el Programa Graduado de Estudios Hispánicos (UPR-RP) desde enero de 2014 hasta mayo de 2020, defendida el 13 de enero de 2021.
15. Director de trabajo de investigación de la alumna Koral Rivera Ocasio para la redacción de su artículo publicable en el programa Scholars in Residence (DEGI, UPR-RP), semestre académico agosto-diciembre de 2020.

**EXPERIENCIA ADMINISTRATIVA Y SERVICIO A LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO**

enero de 2022	Director del Departamento de Estudios Hispánicos
junio de 2020 al 31 de dic. 2021	Decano auxiliar de Asuntos Graduados e Investigación, Facultad de Humanidades
febrero de 2020 a mayo de 2020	Decano interino, Facultad de Humanidades
marzo de 2018-5 de febrero de 2020	Decano auxiliar de Asuntos Graduados e Investigación, Facultad de Humanidades
enero 2015-28 de julio de 2017	Director del Departamento de Estudios Hispánicos
agosto 2010-junio 2011	Coordinador de los Programas Graduados de la Facultad de Humanidades
enero 2008-mayo 2010	Asesor académico al alumnado del bachillerato en Estudios Hispánicos

**RECONOCIMIENTOS**



mayo de 2021	<b>Beca Erasmus Plus International</b> , de la Unión Europea para enseñar en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, España.
agosto 2019-julio 2021	<b>Beca FIPI</b> (Fondos Institucionales Para Investigación), del Decanato de Estudios Graduados e Investigación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras para la actualización, ampliación y publicación de la tesis doctoral.
30 sept.-4 octubre 2019	<b>Autor invitado</b> , delegación de Puerto Rico en la Feria Internacional del Libro, Universidad Autónoma de Chiapas, México, dedicada a Puerto Rico, con motivo de mi libro <i>Jorge Luis Borges, el místico b(re)negado</i> (Biblioteca Nueva, 2017).
enero-junio de 2019	<b>Beca FIPI</b> (Fondos Institucionales Para Investigación), del Decanato de Estudios Graduados e Investigación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras del programa piloto <b>Scholars in Residence</b> para la publicación de mi cuarto libro titulado <i>Águila en vuelo: simbología precolombino-americana y grecolatina en el diario espiritual de la madre María Magdalena de Lorravaquio Muñoz</i> .
ago-dic. 2014	<b>Visiting Scholar</b> , Department of Romance Languages and Literatures (RLL), Harvard University, para investigar sobre la simbología grecorromana y prehispanica del diario espiritual de madre María Magdalena de Lorravaquio Muñoz y asistir como oyente a los cursos de Historia de la Lengua Española y Poema de Mío Cid, dictados por el Dr. Luis Manuel Girón Negrón, y The Borges Machine, dictado por el Dr. Mariano Siskind.
2012	<b>Mención de honor</b> , del Instituto de Literatura Puertorriqueña por el libro <i>Las palabras del silencio de santa Rosa de Lima o la poesía visual del Inefable</i> (Iberoamericana/Vervuert).
2011-2013	<b>Beca FIPI</b> (Fondos Institucionales Para Investigación), del Decanato de Estudios Graduados e Investigación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras para incentivar la investigación en profesores de nuevo reclutamiento.

- 2001-2005 **Beca Presidencial**, del presidente de la Universidad de Puerto Rico para los estudios doctorales en la Universidad de Sevilla, España.
- 2002 **Medalla Francisco Matos Paoli**, del Departamento de Estudios Hispánicos al mejor promedio de maestría en Literatura.
- 2000 **Beca FEPI** (Fondos Estudiantiles Para Investigación), del Decanato de Estudios Graduados e Investigación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras para la investigación de la tesis de maestría en Perú.
- 1999 **Premio de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española**, por el mejor ensayo de investigación en Literatura.
- mayo de 1991 **Premio del Departamento de Estudios Hispánicos** en el Día del Estudiante por el promedio más alto en la concentración (GPA 4.00), conferido por la *Ford Fellowship Foundation*.
- Premio Cervantes**, del Departamento de Estudios Hispánicos al mejor estudiante subgraduado en Literatura del Siglo de Oro.
- Primer premio de cuento** en los *Juegos Florales* de la Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- agosto de 1990 **Younger Scholar Award**, de la National Endowment for the Humanities (NEH) para un ensayo de investigación literaria en el verano, acerca de Jorge Luis Borges como un autor «místico», bajo la supervisión de la Dra. Luce López-Baralt.

## IDIOMAS

Español (vernáculo), inglés (segunda lengua), francés (destrezas de lectura y traducción), italiano (destrezas de lectura y traducción), latín clásico (destrezas de lectura y traducción) y griego clásico (destrezas de lectura y traducción).

## REFERENCIAS

- Dra. Luce López-Baralt, profesora distinguida, emérita y jubilada del Depto. de Estudios Hispánicos (UPRRP),  
e-mail: [lucelopezbaralt@gmail.com](mailto:lucelopezbaralt@gmail.com)  

- Dr. Luis Manuel Girón Negrón, catedrático del Department of Romance Languages and Literatures y del Department of Comparative Literature, Harvard University  
e-mail: [giro@fas.harvard.edu](mailto:giro@fas.harvard.edu)  

- Dr. José Antonio Mazzotti, catedrático del Department of Romance Studies, Tufts University  
e-mail: [jose.mazzotti@tufts.edu](mailto:jose.mazzotti@tufts.edu)  
