



**INFORME DE LA RECTORA INTERINA
DRA. ANGÉLICA VARELA LLAVONA
AL SENADO ACADÉMICO UPRRP- REUNIÓN DEL 15 DE DICIEMBRE DE 2022
DEL 10 DE NOVIEMBRE AL 15 DE DICIEMBRE DE 2022**

INTRODUCCIÓN

Es con gran satisfacción que nos encaminamos a la conclusión del primer semestre del año académicos 2022-2023. Esta época nos lleva a la reflexión sobre los trabajos iniciados de cara al nuevo semestre que comenzará en el mes de enero. Uno de estos proyectos será la constitución del Comité de Admisiones del Recinto para cumplir de esta forma con la Certificación Núm. 33 (2022-2023) de la Junta de Gobierno, PLAN PILOTO PARA LA POLÍTICA DE ADMISIÓN DE ESTUDIANTES SUBGRADUADOS EN LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO. Tenemos la certeza de que el proceso de solicitud de admisión para el próximo año académico será uno de grandes frutos, logros y satisfacciones para toda nuestra comunidad universitaria.

Como parte de las iniciativas para aumentar las admisiones de estudiantes al Recinto, el Departamento de Geografía, la Facultad de Ciencias Sociales y la Escuela Laboratorio UHS patrocinaron el evento conocido como "Drone Challenge", en la cual estudiantes de diversas escuelas de Puerto Rico, tuvieron la oportunidad de conocer, no solo el programa de Geografía y su Laboratorio de Climatología, sino las facilidades con las que cuenta el Recinto. Semanas más tarde, el viernes 2 y sábado 3 de diciembre, continuando el compromiso de aumentar la admisión estudiantil, se llevó a cabo la casa abierta a la cual acudieron muchas escuelas del nivel superior. El presidente de la Universidad de Puerto Rico, el Dr. Luis A. Ferrao tuvo la oportunidad de saludarlos en persona.

Por otro lado, continuamos las reuniones con los diversos sectores de la universidad y sus alianzas entre ellas: el Comité del Casco Urbano de Río Piedras y con representantes de las agencias gubernamentales como el Departamento de la Vivienda del Municipio de San Juan, con la clara intención de trabajar con el tema de la vivienda estudiantil, tema crucial para mantener vibrante la vida académica del recinto y su comunidad circundante. De igual manera, el jueves 8 de diciembre se llevó a cabo en la Plaza Baldority de Castro la actividad "Vigilia para Sostenernos"

auspiciadas por el grupo **Siempre Vivas Metro**. Algunos proyectos que hemos comenzado a trabajar son: el diseño del programa cultural y natural conocido como **Noches de Ronda**, el diseño de la aplicación de seguridad en conjuntos con la DTAA y otros. Seguimos apoyando las acciones administrativas para el desarrollo del programa cultural del teatro, de cara a la celebración del 120 aniversario. Recientemente tuvimos la presentación de la obra "Otra Canción de Navidad" la cual tuvo gran acogida entre el público, tanto del Recinto como de los visitantes. La misma sirvió de oportunidad a las escuelas invitadas para que conocieran la oferta cultural del recinto.

INFRAESTRUCTURA DEL RECINTO

Demolición del antiguo edificio de COPU

Según establecido en el plan de trabajo para el proyecto de remoción de material que contiene asbesto y plomo y demolición del antiguo edificio de la escuela de comunicación pública, el pasado lunes 5 de diciembre se inició la primera fase de evaluación ambiental. Una vez finalizada la evaluación se procederá con la demolición de la estructura.

Alumbrado en los alrededores del edificio Domingo Marrero Navarro

Nos encontramos en el proceso de adjudicación para el proyecto de energización de Domingo Marrero Navarro. Tan pronto se realicen los trabajos se podrá obtener el servicio de energía eléctrica para alumbrar las facilidades.

ACTIVIDADES DEL RECINTO

En el Recinto han sucedido acontecimientos importantes que merecen ser destacados:



1. **¡Llega la Navidad a la IUPI!** La Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras (UPR-RP), celebró la llegada de la Navidad con una *Gran Feria de Artesanía* el miércoles, 7 de diciembre de 2022 en el Cuadrángulo Histórico.

Desde las 8:00 a.m. hubo artesanos de diversas categorías. Luego, los asistentes disfrutaron de música típica a cargo de Herminio de Jesús y su Orquesta. Entre el

repertorio de la orquesta, compuesta por 15 músicos, estuvo *El Ña*, *Asómate al Balcón* y *El Coquí*, entre otros. La actividad fue el preámbulo al estreno de la obra *Otra Canción de Navidad* en el Teatro de la UPR.

La presentación de Herminio de Jesús y su Orquesta fue posible a la colaboración de la Cooperativa de Ahorro y Crédito de la Universidad de Puerto Rico, *UniversiCoop*.

Este evento fue organizado por la Unidad de Eventos, adscrita al Decanato de Estudiantes de la UPRRP.



2. Preocupantes hallazgos en estudios en la UPR-RP sobre el impacto de los desastres en la educación pública

Los desastres recientes que durante el último lustro ha enfrentado Puerto Rico provocaron cambios en la educación pública, en especial en lo relacionado a temas como el aumento en la deserción escolar y la disminución en el aprovechamiento académico en los estudiantes de este sistema, de acuerdo con

una investigación de los doctores del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico: Eileen Segarra —del Departamento de Economía de la Facultad de Ciencias Sociales—, José Caraballo Cueto —de la Escuela Graduada de Administración de Empresas— y Yolanda Cordero —de la Escuela Graduada de Administración Pública de la Facultad de Ciencias Sociales— y Héctor Cordero, profesor en Baruch College.

“A consecuencia del huracán María estimamos una disminución relativa del 3% en los puntajes de las pruebas estandarizadas para los estudiantes en los municipios más afectados”, explicó la economista Eileen Segarra. “Este efecto se acentúa para estudiantes empobrecidos o con diversidad funcional. Además, observamos una tendencia de aumento en la deserción para los estudiantes de escuela intermedia como secuela de los fenómenos experimentados. Luego de los terremotos del 2020, el riesgo de deserción para estudiantes de 8vo. grado fue el doble en los municipios más afectados, en comparación con los estudiantes de las zonas menos afectadas”.

Por su parte, el Dr. Caraballo Cueto aseveró que “las comunidades que estaban en desventaja previo al desastre, comúnmente, son quienes reciben las consecuencias con un impacto mayor”. “Ello —agregó— incluye a los estudiantes de escuelas públicas. Un evento natural no necesariamente implica un desastre económico si se implementan políticas efectivas y específicas de manera oportuna”.

El estudio señala que la falta de continuidad y la calidad decreciente de los servicios educativos pudiese contribuir a la emigración de Puerto Rico. La disminución en la calidad de la educación se muestra en la continua disminución de los puntajes promedio en las pruebas de rendimiento META.



3. La EEUPR cierra la Semana de la Puertorriqueñidad con presentaciones artísticas

En celebración de la cultura puertorriqueña, la Escuela Elemental de la Universidad de Puerto Rico (EEUPR) culminó, el pasado viernes, su programa de actividades para la Semana Puertorriqueña con presentaciones artísticas de los estudiantes. Las actividades comenzaron desde el lunes, 14 de noviembre y culminaron el viernes, 18 de

noviembre.

Este año, la Semana Puertorriqueña fue dedicada a la Universidad de Puerto Rico (UPR) por su contribución a la sociedad, bajo el lema "UPR: Universidad con alma". "Consideramos que nuestra universidad es un baluarte histórico de la sociedad puertorriqueña, por lo que durante la semana nuestros estudiantes estuvieron llevando a cabo diversas actividades dirigidas a conocerla", expresó Elizabeth Cuevas, directora interina de la Escuela Elemental.

Las actividades fueron dirigidas para que los estudiantes conocieran los 11 recintos, que componen el sistema universitario de la UPR. En la actividad de apertura cada grupo desfiló con los colores, mascotas y emblemas del recinto que se les asignó. Por otro lado, el recital de clausura consistió de distintas participaciones de los grados relacionados a elementos de la cultura puertorriqueña.



4. Exhibición Mujeres Latinas en las Ciencias se presenta en la Facultad de Ciencias Naturales del Recinto de Río Piedras de la UPR

Como parte de la iniciativa "Empoderando la Nueva Generación de Latinas en STEAM", se presentó la exhibición **Mujeres Latinas en las Ciencias** en la Biblioteca Néstor M. Rodríguez Rivera de la Facultad de Ciencias Naturales. Este proyecto es una

alianza entre diferentes programas de investigación de la Universidad de Puerto Rico (UPR), y sus recintos de Río Piedras y Mayagüez.

En la exhibición se expusieron las biografías de científicas en diferentes etapas de sus carreras, quienes cuentan con años de experiencias y que, además, son reconocidas a nivel internacional como las doctoras Ada Monzón, Gretchen Díaz, Carmen Zorrilla, Madeline Torres, Maribella Domenech, Carmen Maldonado, Keyla Soto, Maritza Barreto, Yomaria Pagán, Elvira Cuevas, Dalice Piñero y Kariluz Díaz, entre muchas otras.

Igualmente, en esta muestra se incluyen estudiantes de la Escuela Secundaria de la Universidad de Puerto Rico como Estefania Cortés, y estudiantes subgraduadas y graduadas de la UPR, Jeileen Luciano, Claudia Zuluaga, Alondra Rodríguez y Liz Santiago. En total la exhibición resalta 50 científicas latinas.

Además de las biografías, se presentan distintos escenarios y atuendos que utilizan las profesionales para crear y descubrir en sus respectivos espacios de investigación. Asimismo, la exhibición cuenta con diversos prototipos creados por las científicas, incluyendo dispositivos novedosos para textiles sustentables creados utilizando macroalgas, y hasta el prototipo que fue enviado a la estación espacial internacional por la estudiante graduada del Departamento de Química, Alondra Rodríguez y la doctora Liz Santiago.

“La meta principal de nuestra iniciativa y exhibición es contribuir a acortar la brecha de género, resaltando la contribución de diferentes científicas latinas a las ciencias y a las metas de desarrollo sostenible, a la vez que da a conocer las oportunidades que tenemos para jóvenes y niñas interesadas en las carreras en STEAM”, expresó la catedrática e investigadora, Dra. Liz M. Díaz Vázquez, líder de la alianza.



5. El Recinto de Río Piedras de la UPR celebra el Día de la Música

La Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras (UPRRP) celebrará el Día de la Música el miércoles, 30 de noviembre desde las 10:00 a.m. en el Centro Universitario.

En el evento participarán todas las agrupaciones musicales adscritas al Departamento de Música de la Facultad de

Humanidades, así como contará con presentaciones especiales de dos agrupaciones de la Escuela Secundaria de la UPR (UHS).

A las 10:00 a.m., en la Sala Multiusos, comenzará el Conjunto de Flautas, seguido por el Conjunto de Guitarras y la Orquesta de Cámara. Luego, a las 11:00 a.m., las personas podrán disfrutar de las presentaciones del Coro y Coro UHS en el vestíbulo principal.

La actividad luego se trasladará a la tarima del primer nivel, en la cual a partir de las 11:30 a.m., se oirá la Rondalla de la UHS, el Conjunto Criollo, el Conjunto de Metales, el Taller de Jazz, el Conjunto de Percusión y la Banda Sinfónica.

En la tarde, en la Sala Multiusos, el público disfrutará del Taller de Teatro Lírico a las 6:00 p.m. La última presentación será a cargo de Coralia a las 6:30 p.m.

El evento, organizado por la Unidad de Eventos, adscrita al Decanato de Estudiantes UPRRP en coordinación con el Departamento de Música, será dedicado al profesor Samuel Morales, quien hasta el pasado semestre fungía como profesor y director del Taller de Jazz.



¡Ven y conoce todo lo que tenemos para ofrecer!

6. Derecho UPR promueve el acceso a la educación legal con su Casa Abierta

En pos de continuar promoviendo el acceso a la educación legal, la Escuela de Derecho de la Universidad de Puerto Rico, te invita a su Casa Abierta el próximo sábado, 3 de diciembre a partir de las 9:00 a.m.

“En la Escuela de Derecho continuamos con un compromiso firme de democratizar el

acceso a la educación legal fomentando el servicio, educación e inclusión de sectores desventajados. Cada día la visión de nuestro proyecto académico de vanguardia sigue enfocada en una educación accesible, reflexiva, analítica y práctica del derecho como instrumento de transformación social y esto se enraiza en nuestros miles de egresados que siguen trabajando por un mejor País. Nuestra Casa Abierta es una oportunidad única de conocer y presenciar nuestros ofrecimientos académicos y extracurriculares en el que la Escuela lidera un ambiente educativo solidario e inclusivo para aquellos que respondan al llamado de la justicia y desean cursar su carrera en el mejor centro docente legal”, expresó la Decana Vivian I. Neptune Rivera. Esta será la primera vez en tres años que la Escuela organiza el evento de forma presencial tras el periodo prolongado de distanciamiento social provocado con la pandemia.

Los eventos de la Casa Abierta se llevarán a cabo en el Salón L-1 Aula Magna y en el Vestíbulo de la Escuela de Derecho. La jornada abre con el Panel: Somos únicos, con miembros de la facultad y coordinadores de los programas académicos. Luego prosigue con el conversatorio de estudiantes ¡Qué vivan nuestros estudiantes! con los alumnos Roberto Sostre Carrasquillo, Kiomarys Tudó Vidal, Noelis Guzmán Saez y Gabriel Viera Solis. Para quienes deseen la experiencia en el aula, se ofrecerá una Clase Modelo por el profesor y catedrático auxiliar, Alvin Padilla Babilonia, quien enseña cursos de Derecho Civil Patrimonial, seminarios en Teoría del Derecho y temas especiales en Derecho Público. La jornada tendrá además la participación de egresados en el Conversatorio: Abogados, somos diversos. El evento contará además con mesas informativas, recorridos guiados en la histórica y centenaria Biblioteca de la institución, y más.

Las personas interesadas en asistir pueden registrarse en el siguiente enlace: <https://forms.gle/ewrW7DTHQU5wn34A8>. Si deseas conocer más sobre el proceso de admisión puedes visitar el portal de Internet de la Escuela de Derecho en: <https://derecho.uprrp.edu/futuros-estudiantes/admision/>



7. **Estudiante de Bellas Artes plasma su arte en paredes del hospital para niños apoyando la salud mental**

Durante octubre, Adivette Arroyo, estudiante del Programa de Bellas Artes en la Facultad de Humanidades, del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico (RRP-UPR), realizó una serie de murales en el área de psiquiatría infantil del Hospital San Jorge en San Juan. Esta jornada artística duró 20 días y fue una llena de crecimiento personal y artístico.

Su motivación para la obra fue crear arte que transmitiera paz, es decir, que fuera parte del proceso de sanación de los niños. "Fue importante para mí aceptar el trabajo, específicamente en el área psiquiátrica infantil del hospital, porque es un proyecto de mucho beneficio para la salud mental de nuestros niños en Puerto Rico. Todos sabemos que, en nuestra isla, tenemos un gran problema de salud mental en las personas. Es importante tratar estas condiciones desde temprana edad y de la mejor manera posible. Mientras trabajaba, mi visión siempre fue crear arte para el disfrute visual y el bienestar mental de los niños. Que sientan la calidez, alegría y esperanza que quise transmitirles con mi arte", comentó Adivette.

La propuesta titulada "Nuestros Niños" consta de varios murales, más el diseño de la entrada. Cada mural fue ubicado según las funciones de los espacios. Los globos se elaboraron para el cuarto de juegos; los árboles, para el pasillo principal; las montañas y el arcoíris, para el cuarto multiuso; y un "preview" del pasillo principal con la palabra "Welcome", para la entrada.

La joven artista comentó que su proceso para crear se basó en investigación. Preguntó a los directores del hospital sobre los gustos, diseños, colores, tamaños y formas que quisieran ver en los artes, y según sus contestaciones investigaba distintos ejemplos. Luego, buscó algunas imágenes de inspiración y desarrolló sus ideas y conceptos.

"El arte para mí es un medio de comunicación. A través de él comunicamos todo lo que queremos decir y expresar, y no necesariamente tenemos que utilizar las palabras. Es mágico ver cómo las personas pueden expresarse a través de él de maneras completamente diferentes. Yo me expreso a través de él por el momento con colores que me crean fascinación. Con cada expresión artística mía, mi visión del arte se transforma para la próxima obra", compartió Adivette.

Afirmó que todo lo aprendido en esta experiencia la ayudará en próximas creaciones para la universidad. Sin embargo, considera que gracias a su experiencia académica se sintió preparada para tomar esta oportunidad. La mayoría del conocimiento de pintura que posee -ahora mismo- es gracias a las clases que ha tomado en la universidad.

Esta oportunidad le surgió cuando la directora de mercadeo del hospital visitó la página de arte de Adivette en Instagram. Así, se inició el acercamiento y se le invitó a participar como artista, enviando una propuesta para crear arte en las áreas escogidas. Luego de que la estudiante visitara el área designada y desarrollara algunos conceptos, su propuesta fue aceptada.



8. Teatro Repertorio de la UPR-RP renace con "Otra Canción de Navidad"

El legendario Teatro Repertorio del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico regresa fiel a su tradición para presentar la obra "Otra Canción de Navidad", —adaptación del dramaturgo José Luis Ramos Escobar al conocido cuento "A Christmas Carol", de Charles Dickens— que subirá a escena entre el 7 y el 11 de diciembre próximo en el Teatro de la UPR, bajo la dirección de Miguel Vando.

En esta versión boricua realizada por el doctor Ramos Escobar, los ritmos tradicionales y contemporáneos de la Navidad según la tradición puertorriqueña sirven de marco e inspiración para presentar la historia de Don Teodoro de la Plata, un viejo tacaño y solitario, que solo piensa en ganar dinero y que odia la Navidad.

Don Teodoro será interpretado por Braulio Castillo, quien estará acompañado en escena por Gerardo Ortiz, Wanda Sais y Marcos Carlos Cintrón, junto a un nutrido grupo de estudiantes y egresados del Departamento de Drama del campus riopedense de la UPR. El diseño de escenografía es de Israel Franco Muller, la iluminación de Nicolás Luzzi y la dirección musical de Aidita Encarnación. La puesta en escena contará con tres funciones escolares y tres funciones para público general.

La historia comienza un día de Nochebuena, al amanecer, entre décimas, villancicos y melodías populares, los vecinos se van reuniendo en la plaza del pueblo. Todo es fiesta y algarabía hasta la llegada de Don Teodoro que se dirige a su negocio. Mientras estaba en su tienda, el hombre recibió la visita del fantasma de Honorio, un antiguo cliente muerto un año atrás, que le previene que —por ser tan avaro—, le espera un destino terrible, pero también le advierte que tendrá una última oportunidad de cambiar. El fantasma de Honorio lleva a Don Teodoro a revivir su pasado, su infancia y juventud y le muestra cómo comenzó a cambiar su vida por su adicción por el trabajo y su desmedido afán por el dinero.

Aunque las vivencias —llenas de inocencia y melancolía—, comienzan a conmover al viejo, sus excusas y negativas de arrepentimiento obligan al fantasma a mostrarle la realidad del presente. Entonces enfrenta al avaro a la situación de la familia de su empleado, Roberto Escalera, quien a pesar de su extrema pobreza y de la enfermedad de su hijo Tomasito, celebra y da gracias junto a su familia. También le muestra cómo su propia prima, Matilde, celebra la Navidad a pesar de la escasez y festeja con familiares y amigos lo poco que tiene.

Teodoro continúa justificando sus acciones, pero ahora le corresponde enfrentar su futuro, el destino que les espera a los avaros: una fría y desolada muerte. Ve entonces su casa abandonada, siente las burlas de sus amigos comerciantes y lo más espantoso: su propia tumba. El horror que le produce esta imagen conmueve en lo más profundo a Teodoro que suplica una nueva oportunidad para cambiar. Entonces despierta de su pesadilla y se transforma en un hombre generoso y amable, que celebra la Navidad y ayuda a quienes le rodean.



9. Regresa Festival RadioAmigos de Radio Universidad

Como parte de los esfuerzos de recaudación de fondos, Radio Universidad de Puerto Rico, realizará una nueva edición de su Festival de RadioAmigos, en versión corta, este viernes, 18 de noviembre.

Aunque en pasadas ediciones se han realizado maratones de programación en varios días, este año se realizará

una edición 'mini' de un solo día. La misma enmarca el cierre de la campaña de donativos de fin de año, y la programación será una ininterrumpida desde las 6:00 a.m. hasta las 3:00 p.m.

"Este festival es una manera de apoyar nuestra programación de música e información de calidad. Exhortamos a nuestros radioescuchas a contribuir de manera activa a su estación pública favorita. Desde el 1999, el Festival de Radio Amigos se ha convertido en una de las principales fuentes de ingreso de la emisora, que también recibe fondos del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, así como fondos federales. La aportación de nuestros oyentes es vital para continuar desarrollando nuestra misión en el 2023", expresó Isabel Pichardo, coordinadora de desarrollo de Radio Universidad.

La programación del día contará con lo siguiente: Alborada con un adelanto navideño que enciende la tradición de la décima en vivo con Andres "Cucho" Pérez Camacho (6am), Hoy en las noticias con lo más relevante en noticias locales e internacionales Noticias (7am), El asalto navideño, con salsa navideña de todos los tiempos (8am), Son del Caribe producido por Elmer González nos presenta la nueva producción de salsa y jazz navideño de Humberto Ramírez, (9am) y Edición especial de Cantar América de Jorge Medina con la navidad latinoamericana y en nueva trova (10am) y luego Derecho a la música con Luis Rivera izquierdo nos lleva a la música de todos los tiempos con los éxitos de Herminio de Jesus (11am). En otra clave con Omar Marrero cierra la fiesta con las nuevas producciones navideñas en música tropical para el 2022 (12md).

Además de la música, se brindarán obsequios como producciones discográficas (CDs) y libros a los donantes, como método de agradecimiento por las aportaciones que van directamente al desarrollo y mantenimiento de la emisora.



10. Tres muralistas puertorriqueños -Bebo Soto "Ekosaurio", Sofía Maldonado y Pedro Torres "Spear"- trabajaron nuevos y coloridos diseños en paredes exteriores de la Escuela de Arquitectura (EA) de la Universidad de Puerto Rico, cuya sede es el Recinto de Río Piedras. Estas paredes se ubican en el vestíbulo exterior de la Biblioteca Santiago Iglesias, hijo, y el patio abierto; dos de ellas remozarán las que se crearon en la actividad *Los Muros Hablan* del 2013.

La iniciativa, cuyo propósito fue renovar la estética del espacio público, fue organizada por el Consejo de Estudiantes de la EA, a través de su presidenta Andrea Hernández, y avalada por la decana Mayra Jiménez, los miembros de la Junta Asesora de Diseño y, finalmente, por el doctor Luis A. Ferrao Delgado, anterior rector del recinto riopiedrense.

Hernández expresó que la motivación para el cambio surge, porque los estudiantes no se sentían identificados con su espacio. "Hacía falta más color, una inclinación artística que le diera vida a los espacios". Aseguró que la pandemia y las clases en línea por casi tres años influyeron mucho, así, decidieron que volver a la escuela este año y ver un espacio colorido y moderno podría fomentar el sentido de pertenencia.



11. Tuna Bardos de la UPR gana primer lugar en el VII Festival Internacional de Tunas en Las Palmas de Gran Canarias

La Tuna Bardos, organización estudiantil de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras (UPR-RP), ganó el primer lugar en el VII Festival Internacional de Tunas en Las Palmas de Gran Canarias. En este festival participaron cuatro tunas de España y una de Puerto Rico, siendo la de la UPR la única proveniente del hemisferio occidental.

Esta edición se llevó a cabo el pasado 14 y 15 de octubre en Las Palmas de Gran Canaria. Las tunas que compitieron junto a la de Puerto Rico fueron la Tuna Femenina de la Universidad de Ciencia de La Salud de Málaga, Tuna Femenina de la Universidad de La Laguna, Tuna de Peritos de la Universidad de Sevilla y la

Tuna de la Universidad de Magisterio de Málaga.

La competencia consistió en tres competencias mayores: primeramente, *La Ronda*, en la que cada tuna presentaba canciones de amor y romance; *El Pasacalles* en donde las tunas desfilaron

por las Calles de Las Palmas, alegrando al público con sus melodías y picardía; y, finalmente, *el Concierto* en el que se midió el calibre musical del grupo, junto a la presentación como espectáculo. Ese último aspecto tiene mucho peso en la puntuación, y se considera a las tunas con los mejores repertorios, bailes y solista.

La Tuna Bardos triunfó como la *Mejor Tuna*, quedando en primer lugar en el certamen. Además del premio principal, Bardos obtuvo la primera posición en el *Mejor Pasacalles*, primer lugar en el *Mejor Baile de Capa e*, igualmente, un primer lugar en el *Mejor Baile de Bandera*. Estos galardones honran a la Tuna Bardos con más de 85 premios internacionales y nacionales.

“Les queremos dar un agradecimiento especial a todos los que nos apoyaron para llegar a este momento. ¡Nos vemos muy pronto en nuestro concierto de 26 aniversario!”, expresó Bryan “Gallito” Rodríguez, actual presidente de la Tuna Bardos.

Los otros premios de segundo lugar en las categorías Mejor Ronda, Tuna Más Tuna y Mejor Pandereta fueron para la Tuna Femenina de la Universidad de Ciencias de la Salud de Málaga; y la Tuna de Magisterio de Málaga fue galardonada con el tercer lugar y Mejor Solista.



12. El Programa de Maestría en Gestión y Administración Cultural (MAGAC), de la Facultad de Humanidades, celebrará el Encuentro de Gestión Cultural 2022 del 10 al 12 de noviembre de 2022 en el Centro Universitario, con sede en el Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico (RRP-UPR).

El programa, abierto al público, convocará a representantes de una amplia gama de organizaciones artísticas, educativas y

comunitarias para celebrar conversatorios, paneles y talleres que aborden la realidad del trabajo cultural en la isla y la diáspora.

Incluirá cine, literatura, activismo, humanidades digitales, artes visuales y comunitarismo, entre otros. Además, se ofrecerán eventos artísticos de teatro, música y danza durante los tres días.

“Desde el 2009, MAGAC ha formado un nutrido grupo de profesionales que hoy ocupan posiciones relevantes en diversas instituciones y escenarios, y esto nos coloca en una posición estratégica para convocar al diálogo cara a cara, después del largo confinamiento”, afirmó Pedro Reina Pérez, coordinador del Encuentro, junto a la profesora Mareia Quintero Rivera.



13. Medio siglo de la historia de San Juan en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico.

El documental “San Juan, más allá de las murallas” —producido por Popular Inc.— se presentará de manera gratuita en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico el jueves 17 de noviembre a las 6:30 p.m.

La presentación —que surge como una iniciativa de la Facultad de Humanidades, el Teatro y la Oficina de Exalumnos del Recinto de Río Piedras de la UPR— aspira a proveer la oportunidad de explorar ángulos de la historia de San Juan que hasta ahora no habían sido estudiados o discutidos en público, así como a fomentar el intercambio cultural e histórico entre los universitarios.

La pieza relata parte de los 500 años de San Juan y tiene como narrador al actor Ismael Cruz Córdova, quien se adentra en los relatos de historiadores, recreaciones y animaciones para presentar el devenir de San Juan desde que estaba bajo el mando de Juan Ponce de León y su mudanza de Caparra a la isleta de San Juan.

“Para nuestro recinto es un honor y un placer inmensos presentar este proyecto que abona a un mejor conocimiento de lo que es la historia de cinco siglos de nuestra ciudad capital”, dijo la doctora Agnes Bosch Irizarry, decana de la Facultad de Humanidades.



14. UPR en Río Piedras será sede de la Vigilia para Sostenernos

Como parte de la campaña de los 16 días de activismo contra la violencia de género a nivel local e internacional, que inició el pasado 25 de noviembre y culmina el 10 de diciembre, se realizará la *Vigilia para Sostenernos* el jueves, 8 de diciembre de 2022 a las 6:00 p.m. en la Plaza Baldorioty, frente a la Torre, del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico (UPR).

“Nos unimos en el reclamo de espacios de paz para todas las mujeres de nuestro país, honrando la memoria de las que han sido asesinadas a manos de sus parejas o exparejas, y también haciendo un llamado de unidad para alcanzar el fin común de paz para las mujeres, sus familias y comunidades”, expresó Jennifer Oliveras Del Río, coordinadora de Siempre Vivas Metro, organizador del evento.

“Invitamos a toda la comunidad en general, universitaria, comunidades aledañas y organizaciones aliadas a que nos acompañen en nuestra vigilia frente a la emblemática torre de nuestra Universidad, recordaremos a quienes ya no están e intencionaremos el mundo de paz que merecemos”, añadió Oliveras del Río. “Esperamos que sea este un espacio para coincidir y reclamar espacios seguros y paz desde las diversidades que caracterizan a nuestro recinto”.

El 25 de noviembre de cada año ha sido reconocido por la Organización de las Naciones Unidas como el Día Internacional de No Más Violencia contra las Mujeres. Asimismo, el 10 de diciembre se celebra el Día de los Derechos Humanos, por lo que la jornada de concienciación se realiza durante este período.



15. Programa de mentoría a estudiantes del Centro de Investigaciones Sociales presentó variedad de temas durante este semestre

Con el fin de ampliar las redes de aprendizaje de los estudiantes, el Centro de Investigaciones Sociales (CIS) de la Facultad de Ciencias Sociales del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico cuenta con un programa de mentoría, el cual brinda adiestramiento, apoyo en el desarrollo del campo de la investigación, mentoría individual o grupal, entre otros.

Como parte del ciclo de mentoría de este año académico para propiciar el desarrollo académico y profesional de los estudiantes, se realizó la presentación de *Story Map como herramienta de investigación en las Ciencias Sociales*, la cual estuvo a cargo del Dr. Carlos Guilbe López del Departamento de Geografía.

Un grupo de sobre 25 estudiantes y profesores de diversos departamentos tales como: Antropología, Ciencias Sociales, Sociología, y Psicología se beneficiaron de la presentación de este catedrático en la que demostró el impacto en las investigaciones y en la divulgación de estas debido al potencial en combinar información con las tecnologías multimedia.

El *Story Map*, instrumento que ha sido exitoso en Estados Unidos, América Latina y Europa, permite narrar y describir una historia sobre multiplicidad de temas haciendo uso de mapas, música, textos, fotos, videos y gráficas, imágenes y contenido multimedia. La cantidad de preguntas y el grado de participación de estudiantes y facultad son muestra de que el *Story Map* será parte de una nueva era en la investigación.



16. Se presentará una Gran Feria de Artesanías en la plazoleta del Cuadrángulo Histórico

La Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras (UPR-RP), celebra la llegada de la Navidad con una *Gran Feria de Artesanía* el miércoles, 7 de diciembre de 2022 en el Cuadrángulo Histórico.

Desde las 8:00 a.m. habrá artesanos de diversas categorías. Luego, a las 11:30 a.m. música típica a cargo de Herminio de Jesús y su Orquesta. Entre el repertorio de la orquesta, compuesta por 15 músicos, está El Ña, Asómate al Balcón y El Coquí, entre otros. La actividad es el preámbulo al estreno de la obra *Otra Canción de Navidad* en el Teatro de la UPR.

La presentación de Herminio de Jesús y su Orquesta es posible a la colaboración de la Cooperativa de Ahorro y Crédito de la Universidad de Puerto Rico, UniversiCoop.

Este evento es organizado por la Unidad de Eventos, adscrita al Decanato de Estudiantes de la UPRRP. Para información puede comunicarse por mensaje directo en las redes sociales de IUPI al Día (@iupialdia) o enviar un correo electrónico a eventos.riopiedras@upr.edu.



17. **Sobre mil estudiantes séniors, maestros y familiares visitaron la Casa Abierta "Esta es tu IUPI"**

El Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico (RRP-UPR), llevó a cabo su Casa Abierta *iEsta es tu IUPI!* el pasado 2 y 3 de diciembre. Este evento se ha convertido en la principal herramienta de reclutamiento de la institución y en una actividad esperada por muchos.

Las actividades del evento se dirigían a los estudiantes de secundaria, y se desarrollaron entre el Teatro UPR y el Cuadrángulo Histórico. Los estudiantes visitaron los exhibidores de todas las facultades y escuelas, además de recorrer los predios del recinto.

iEsta es tu IUPI! contó con el personal de orientación académica y admisiones de todas las facultades y escuelas en ambos días. Igualmente, los visitantes tuvieron la oportunidad de informarse sobre los servicios de la División de Educación Continua y Estudios Profesionales (DECEP) con su Programa Adelanta; el programa Enlace de la Escuela de Derecho; el Decanato de Estudios Graduados e Investigación (DEGI); el Decanato de Asuntos Internacionales (DARI); el Departamento Atlético; el Sistema de Bibliotecas; el Museo de Historia, Antropología y Arte de Puerto Rico y las agrupaciones musicales.

Según explicó Sandra J. Sánchez González, decana auxiliar de Programas e Iniciativas del Decanato de Estudiantes, el viernes 2 de diciembre se recibieron cerca de 700 estudiantes. Esto incluyó visitas de escuelas y registros individuales.

“Nos visitaron, por ejemplo, el Colegio San Juan Bautista de Orocovis, Academia Interamericana de Arecibo, Juan Antonio Corretjer Montes de Ciales, CEM San Francisco de Asis de Barranquitas, varias escuelas públicas y privadas de San Juan y Carolina, estudiantes de escuelas en los municipios de Adjuntas, Salinas, Ponce, Hatillo, Caguas, Canóvanas, así como homeschoolers”, indicó Sánchez González.

Mientras, el sábado esta actividad incorporó la esencia festiva de la época navideña, por lo que se invitó al público a participar de estas. La mismas se realizaron en el área conocida como Cuadrángulo Histórico desde las 9:00 a.m. hasta las 3:00 p.m. Se presentaron exhibidores de todas las facultades y escuelas del recinto, así como presentaciones musicales y artísticas. También se ofrecieron recorridos por el campus y el Teatro UPR.

El sábado 3 se registraron 605 estudiantes. “Ese registro reflejó una asistencia de 439 estudiantes con un promedio de 2.5 acompañantes por estudiante, para un total aproximado de 1,098 personas”, afirmó la decana auxiliar.

CARTAS CIRCULARES

1. Nombramiento y Designación del Lcdo. Abiezer Santiago Vásquez como Coordinador de Título IX y Cumplimiento de Jeanne Clery Act, 5 de diciembre de 2022.
2. Proyecto de Remoción de Material que Contiene Abesto y Plomo y Demolición del Antiguo Edificio de la Escuela de Comunicación Pública, 3 de diciembre de 2022
3. Adiestramiento de WordPress para Portales Web Oficiales, 29 de noviembre de 2022
4. Deceso de Lillian Colón Funtané Profesora Jubilada del Programa del Programa de Nutrición y Dietética, 29 de noviembre de 2022
5. Designan al Recinto de Río Piedras como Centro de la Agencia de la Seguridad Nacional para la Excelencia Académica en Ciberseguridad, 28 de noviembre de 2022.
6. Fallece el arquitecto Andrés Mignucci Giannoni, ex profesor de nuestra Escuela de Arquitectura, 22 de noviembre de 2022.

7. Deceso del Doctor Roberto Torretti Edwards, Profesor Emérito de Nuestra Facultad de Humanidades, 17 de noviembre de 2022.
8. Nombramiento de la Sra. Erika Santana Ramos como Ayudante Especial de Asuntos Administrativos de la Rectora Interina de Nuestro Recinto, 15 de noviembre de 2022
9. Distinguen a Rosa Luisa Márquez – Teatrera y Profesora Jubilada en Nuestro Departamento de Drama – como Humanista del Año 2022, 15 de noviembre de 2022.
10. Título IX y Política Institucional sobre: Discrimen por Razón de Embarazo y Condiciones Relacionadas, 14 de noviembre de 2022.
11. Deceso de la Dramaturga, Directora, Actriz y Profesora Emérita Myrna Casas, 10 de noviembre de 2022.

Estos documentos están disponibles en el siguiente enlace: <https://www.uprrp.edu/category/circulares/>