



INFORME RECTORÍA ANTE EL SENADO ACADÉMICO

DRA. ANGÉLICA VARELA LLAVONA
16 DE MARZO DE 2023





**INFORME DE LA RECTORA DEL RECINTO DE RÍO PIEDRAS,
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
DRA. ANGÉLICA VARELA LLAVONA
ANTE EL SENADO ACADÉMICO**

**Reunión Ordinaria
Jueves, 16 de marzo de 2023**

“El tiempo es vida, y consumir el tiempo en no hacer lo que se debe, es consumir inútilmente la existencia”.

- Eugenio María de Hostos.

INTRODUCCIÓN

Desde la última reunión de este cuerpo, en aras de propiciar en nuestro Recinto de Río Piedras, de la Universidad de Puerto Rico espacios de desarrollo, crecimiento y mejora, los esfuerzos y el trabajo en equipo, continúan siendo nuestra agenda diaria, nuestro deber ineludible, nuestra más prioritaria tarea. Por lo que, en el siguiente documento, presentamos ante ustedes, las labores académicas y administrativas que hemos realizado. Sigamos permitiendo que el éxito de nuestros estudiantes, profesores, investigadores y demás personal, que han sabido consumir su tiempo en hacer lo que se debe, sea la evidencia de lo que nuestra institución forja, individuos capaces de contribuir a nuestro País, desde todos los frentes.

A continuación, se les estará compartiendo toda aquella información necesaria correspondiente al periodo de tiempo que comprende desde el jueves, 9 de febrero de 2023 hasta el viernes, 10 de marzo del corriente. Comencemos:

ACTUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN SOMETIDA EN LA REUNIÓN ANTERIOR

En el informe remitido a este cuerpo en la reunión ordinaria pasada, se proveyó información sobre reclutamiento, admisiones, oferta académica, estadísticas sobre ello, datos relacionados con la ruta de admisión no tradicional, otros respecto a la cantidad de docentes y sus tipos de nombramientos, información sobre ingresos de filantropía, propuestas tramitadas y subvenciones recibidas, entre otras actividades realizadas, iniciativas ideadas, y reuniones sostenidas. Respecto a los gráficos y tablas contenidas en las páginas de la uno (1) a la cinco (5), los datos/números continúan siendo los mismos, según así nos informó la División de Investigación Institucional de Avalúo. Aquí se comparten, también provistos por el Decanato de Asuntos Académicos, su División de Investigación de Avalúo y la Oficina de

Admisiones, datos actualizados a la fecha del viernes, 10 de marzo de 2023, relacionados a los nuevos números de admisión a la ruta no tradicional:

SOLICITANTES NO TRADICIONALES - MARZO 2023		
CANTIDAD DE SOLICITANTES MARZO (14)		
Código del programa	Programa académico	Facultad
412	0412 - BACHELOR OF ARTS IN EDUCATION WITH MAJOR IN ART	EDU
0417	0417 - BACHELOR OF ARTS IN EDUCATION WITH MAJOR IN THEATER	EDU
0911	0911 - BACHELOR OF ARTS WITH MAJOR IN THEATRE	HU
1201	1201 - BACHELOR OF SCIENCES WITH MAJOR IN INTERDISCIPLINARY STUDIES	CN
1202	1202 - BACHELOR OF SCIENCES WITH MAJOR IN BIOLOGY	CN
1204	1204 - BACHELOR OF SCIENCES WITH MAJOR IN CHEMISTRY	CN
1504	1504 - BACHELOR OF ARTS IN COMMUNICATION WITH MAJOR IN AUDIOVISUAL COMMUNICATION	FACI
1506	1506 - BACHELOR OF ARTS IN COMMUNICATION WITH MAJOR IN INFORMATION AND JOURNALISM	FACI
1605	1605 - BACHELOR OF ARTS WITH MAJOR IN PSYCHOLOGY	CS
1605	1605 - BACHELOR OF ARTS WITH MAJOR IN PSYCHOLOGY	CS
1605	1605 - BACHELOR OF ARTS WITH MAJOR IN PSYCHOLOGY	CS
9002	9002 - BACHELOR OF EDUCATION WITH MAJOR IN ELEMENTARY EDUCACION	EDU
0910	0910 - BACHELOR OF ARTS WITH MAJOR IN MUSIC-ARTICULATED TRANSFER RRP	HU
0311	0311 - BACHELOR'S DEGREE IN BUSINESS ADMINISTRATION WITH A MAJOR IN MARKETING	FAE
Cantidad de solicitantes	Facultades	
1	ADMINISTRACION DE EMPRESAS	
3	EDUCACION	
2	HUMANIDADES	
3	CIENCIAS NATURALES	
2	COMUNICACION E INFORMACION	
3	CIENCIAS SOCIALES	

INFORME MENSUAL ANTE EL SENADO ACADÉMICO

El Senado Académico, en reunión ordinaria celebrada de forma asincrónica a partir del 13 de febrero, y culminada de forma presencial el 23 de febrero de 2023, acordó por consentimiento general:

- Solicitar a la señora Rectora, Dra. Angélica Varela Llavona, que incluya en su informe mensual al Senado las metas y objetivos del Plan Estratégico del Recinto vigente, y cómo los logros están alineados con dichas metas y objetivos.

Es por ello que, en adhesión y cumplimiento a lo acordado por el Cuerpo, y establecido así en la Certificación Núm. 85 del Año Académico 2022-2023, se comparten las siguientes actividades realizadas, iniciativas ideadas y reuniones sostenidas, alineadas con las metas y objetivos del Plan Estratégico: *Compromiso 2023* (<http://senado.uprrp.edu/wp-content/uploads/2018/11/CSA-79-2017-2018.pdf>). Cabe recalcar que este Plan, fue desarrollado por nuestro anterior Rector, y ahora Presidente de la Universidad de Puerto Rico, Dr. Luis A. Ferrao Delgado. De igual modo, enfatizar que nuestro Sistema Universitario se encuentra en el desarrollo de un nuevo Plan Estratégico como sistema, para de ahí, partir a construir el de nuestro. *Compromiso 2023*, consta de cuatro (4) áreas prioritarias, entre ellas:

1. Investigación y creación (tres {3} metas)
2. Oferta académica y servicios de apoyo para el éxito estudiantil (tres {3} metas)
3. Responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria (dos {2} metas)
4. Gestión sustentable, efectividad y eficiencia (tres {3} metas)

ACTIVIDADES REALIZADAS/INICIATIVAS/REUNIONES

En el Recinto han sucedido acontecimientos importantes que merecen ser destacados:



1. El Dr. Emilio Báez Rivera —de la Facultad de Humanidades del Recinto de Río Piedras de la UPR— es galardonado por la “National Endowment for the Humanities”. **Área prioritaria #1, meta 1.1, 1.3 (objetivos 1.3.1 y 1.3.2). Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivos 4.3.1 y 4.3.2).**

Este premio —dotado con \$60,000— es uno de tres galardones que otorga esta

fundación con el propósito de robustecer las humanidades en las instituciones de enseñanza superior de población predominantemente hispana. Asimismo, promueve el estímulo y la mayor inclusión de oportunidades de investigación individual tanto al profesorado como a miembros de la comunidad académica universitaria en general. También premia de manera individual a investigadores de alto calibre con el propósito de que aporten un trabajo de solvencia académica que beneficie a sus pares, a estudiantes o al público en general interesado en las humanidades.

La cantidad adjudicada al doctor Báez Rivera es la máxima que otorga la NEH a un proyecto que garantiza su cumplimiento con la entrega —en el plazo de un año— del manuscrito a una editorial arbitrada.

“Este “Award for Faculty” de la NEH representa uno de los mayores logros de mi experiencia tanto docente como de investigador, puesto que coloca al Recinto de Río Piedras, a la Facultad de Humanidades y al Departamento de Estudios Hispánicos en el foco de atención que merecen en y fuera de Puerto Rico, a un tiempo que nos afianza a título de institución de alto grado de creación de conocimiento”, expresó el doctor Báez Rivera. “Es el producto de un esfuerzo tenaz y perseverante, de una renuncia porfiada a claudicación por efecto de la convicción en el valor del proyecto mismo, porque será la primera antología comentada de los diarios espirituales de nuestras criollas y mulatas místicas y visionarias, cuyas voces perviven, mayoritariamente, a la sombra del archivo conventual, inaccesibles y en espera del rescate que ofrece una oportunidad como esta”.

El doctor Báez Rivera añadió: “Agradezco al decano Carlos Iván González Vargas, a la decana auxiliar Lorna G. Jaramillo Nieves y al personal de la oficina de Pre-Award del DEGI, toda la ayuda prestada y el tiempo invertido en la redacción de la propuesta, así como los invaluable consejos de colegas de mi facultad, igualmente galardonados por la NEH, como el Dr. Étienne Helmer. Rindo, asimismo, un reconocimiento especial a mi decana, Agnes Marie Bosch Irizarry, por todo su respaldo y a los dos colegas que me escribieron sendas recomendaciones: Luis Manuel Girón Negrón (Harvard University) y Rebeca Sanmartín Bastida (Universidad Complutense de Madrid)”.

Para finalizar, hizo patente su “más profundo reconocimiento al colega, doctor Hugo Ríos Cordero —catedrático auxiliar del Departamento de Inglés del Recinto Universitario de Mayagüez (RUM)— quien también fue galardonado por la NEH por su proyecto para el desarrollo curricular de dos años para crear un certificado subgraduado en estudios de medios, enfocado en temas de poder y representación”.

Por su parte, la doctora Angélica Varela Llavona —rectora de la UPR-RP— dijo que “en nombre de nuestra comunidad universitaria —y en el mío propio— felicito cálidamente al Dr. Báez Rivera por este muy merecido reconocimiento, con la certeza de que el resultado de su proyecto académico rendirá grandes beneficios a los miembros de nuestra universidad y al público en general”.



2. Radio Universidad celebra sus 43 años de fundación con una programación especial. **Área prioritaria #3, meta 3.1 (objetivo 3.1.3 y 3.1.4). Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivos 4.3.1 y 4.3.2).**

“Estamos más que contentos de poder celebrar el aniversario número 43 de Cadena Radio Universidad (8 de febrero). Gracias a los empleados,

administradores y productores, que han trabajado y colaborado durante estos 43 años, es que podemos decir que Radio Universidad continúa llevando un mundo de música e información. Además reconocemos y agradecemos a nuestros radioescuchas y *RadioAmigos* por su apoyo y colaboración de siempre”, manifestó la nueva directora de la estación, Susanne Marte Trestrail.

Marte Trestrail añadió que están trabajando para sacar a la emisora más a la calle, hacer transmisiones en directo y, así, compartir de cerca con los seguidores. En abril transmitirán las Justas LAI desde Mayagüez, y en mayo realizarán el *Festival de RadioAmigos*. Igualmente, esperan unirse a las festividades del centenario del gran Tito Rodríguez y aumentar la plantilla de programación local.

“Estamos entusiasmados y agradecidos por la aceptación que hemos tenido durante todos estos años. Les exhorto a que estén pendientes a Cadena Radio Universidad, a nuestra página electrónica (<http://www.wrtu.pr/>) y nuestras redes sociales”, sostuvo.



3. El destacado científico, Dr. Sean Carroll, ofrece conferencias en el Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico. **Área prioritaria # 1, meta 1.3 (objetivo 1.3.2). Área prioritaria # 4, meta 4.3 (objetivo 4.3.1 y 4.3.2).**

El eminente científico Dr. Sean Carroll ofrecerá dos conferencias y un taller los días 9 y 10 del mes de febrero en la Facultad de Estudios Generales y en la Facultad de

Ciencias Naturales del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico.

El programa de esta iniciativa del Decanato de Estudios Graduados e Investigación fue el siguiente:

- 9 de febrero – Facultad de Estudios Generales, Anfiteatro 1 y 3, de 11:45 a.m. a 1:30 p.m. – Charla de divulgación “Las Reglas del Serengeti: La Regulación y Restauración de la Biodiversidad”, abierta al público en general.
- 9 de febrero – Facultad de Ciencias Naturales, Edificio Julio García – JGD 123, de 3:30 p.m. a 5:00 p.m. – Taller – “Comunicación científica: cómo convertirse en un comunicador eficaz”, abierto a docentes y estudiantes de posgrado de la UPRRP.
- 10 de febrero – Facultad de Ciencias Naturales – Anfiteatro NCN 142, de 1:00. a 2:00 p.m. – Charla de investigación – “Cuentos de mariposas y serpientes de cascabel”, abierta a docentes y estudiantes de posgrado de la UPRRP.

El Dr. Sean Carroll es un científico, autor, educador y productor de cine galardonado. Dirige el Grupo de Medios Educativos y de Ciencia en el Instituto Médico Howard Hughes (HHMI). Es el director de Tangled Bank Studios del HHMI y profesor emérito de genética y biología molecular en la Universidad de Wisconsin-Madison.

Reconocido como un biólogo evolutivo de prestigio internacional, el Dr. Carroll ha enfocado su investigación de laboratorio en los genes que controlan los patrones corporales de los animales y juegan un papel importante en la evolución de la diversidad animal.

En reconocimiento a sus contribuciones científicas, Carroll recibió la Medalla Benjamin Franklin en Ciencias de la Vida, fue seleccionado para la Academia Nacional de Ciencias y la Sociedad Filosófica Estadounidense y fue nombrado miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias y de la Asociación Estadounidense para la Ciencia Avanzada. Asimismo, es miembro asociado de la Organización Europea de Biología Molecular.



4. Estrena el documental denominado “Fenomenal, Rompeforma 1989-1996”. **Área prioritaria #1, meta 1.3 (objetivo 1.3.1). Área prioritaria #3, meta 3.1 (objetivo 3.1.4). Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivo 4.3.2).**

El viernes, 17 de febrero de 2023, a las 7:00 p.m., fue presentado el estreno del documental *Fenomenal, Rompeforma 1989-1996* en el Teatro Julia de Burgos,

ubicado en la Facultad de Humanidades, del Recinto Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico (RRP-UPR). El evento fue libre de costo y formó parte de la programación cultural y académica del Departamento de Drama.

Fenomenal, Rompeforma 1989-1996 es un documental sobre el festival latino experimental *Rompeforma: maratón de bailes, performance y visuales* celebrado en Puerto Rico desde 1989 hasta 1996. Codirigido y producido por Merián Soto y Viveca Vázquez, el documental cuenta con la edición de Laura Sofía Pérez y la música de Eduardo Alegría.

“Para el Departamento de Drama es un honor que el documental *Fenomenal, Rompeformas 1989-1996* se estrene en nuestro Teatro Julia de Burgos, espacio que fue casa medular de ensayos y producciones de este maratón interdisciplinario performático y dancístico”, afirmó la doctora Jessica Aymeé Gaspar Concepción, directora interina del Departamento de Drama.

“Rompeformas marcó un hito en la cultura académica-artística de la Universidad de Puerto Rico y creó puentes necesarios para que la comunidad universitaria y general vivieran una sinergia entre los proyectos de artistas Latinoamericanos creados en Latinoamérica y el Caribe, y otros creados en Estados Unidos y la diáspora. Además, proveyó un importante laboratorio pedagógico-creativo para nuestros estudiantes y futuros movers del cuerpo en múltiples disciplinas”.

El documental propone inspirar a generaciones nuevas de artistas latinos y de activistas culturales, proveyendo evidencia de su innegable riqueza creativa y de su extraordinaria contribución a la vanguardia cultural de las Américas y el Caribe.

5. Feria de Estudios Graduados en la UPR en Río Piedras. **Área prioritaria #1, meta 1.3 (objetivo 1.3.1). Área prioritaria #2, meta 2.1 (objetivo 2.1.1), meta 2.2 (objetivos 2.2.1, 2.2.2), meta 2.3 (objetivos 2.3.1, 2.3.2 y 2.3.3). Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivo 4.3.2).**

Este evento tuvo como objetivo promover los 27 programas graduados adscritos a las seis facultades y cinco escuelas que alberga el recinto riopedrense. Además de presentar los ofrecimientos académicos, el personal del Decanato de Estudios Graduados e Investigación (DEGI), de las escuelas y facultades, facilitarán el proceso para completar la admisión a los programas, que tienen como fecha límite el 20 de marzo de 2023.



Para la Dra. Angélica Varela Llavona - rectora de la UPR-RP- “esta feria constituye una gran oportunidad para que los estudiantes que están próximos a culminar su bachillerato conozcan las alternativas en estudios graduados que ofrecemos, no solo en Río Piedras, sino también en los recintos de Ciencias Médicas y Mayagüez”. Exhortó a la comunidad a visitar esta feria para que de esta manera tengan todos los elementos de juicio necesarios para continuar con su preparación académica y estén mejor preparados para incorporarse al mundo profesional.

La oferta académica graduada del recinto riopedrense incluye maestrías en Administración de Empresas, Arquitectura, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Humanidades, Planificación, Educación, Comunicación e Información, aparte de Derecho con sus ofrecimientos de *Juris Doctor*, así como maestrías conjuntas o de doble titulación.

Asimismo, comprende doctorados en Biología, Ciencias Ambientales, Física-Química, Matemática, Química, Consejería en Rehabilitación, Psicología, Trabajo Social, Estudios Hispánicos, Historia, Inglés, Liderazgo en Educaciones Educativas, Currículo y Enseñanza, y Orientación y Consejería.

Durante la actividad se ofreció información sobre las diversas ayudas económicas disponibles para la financiación de estudios de maestría y doctorado, incluyendo fondos externos y el Programa de Experiencias Académicas Formativas (PEAF), el cual provee trabajo dentro del campus y exención de matrícula.

La solicitud de estudios graduados se encuentra en el siguiente enlace: <http://graduados.uprrp.edu/>.



6. Inicia la temporada de talleres de arte para la comunidad en el Museo UPR. **Área prioritaria #3, meta 3.1 (objetivo 3.1.4). Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivo 4.3.2).**

El Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, se complace en anunciar los **Talleres de Artes Populares: Puerto Rico y África** a ofrecerse los sábados de 1:00 a 4:00 p.m. a partir del 18 de febrero

de 2023. Los adultos, jóvenes y niños que participen tendrán la oportunidad de crear arte y de conocer sobre las tradiciones ancestrales de las que somos parte.

El 18 de febrero, se ofreció el taller de **máscaras de vejigantes**, usando cartón, papel y pintura para crear máscaras decorativas inspiradas en la tradición ponceña. El 25 de febrero, se diseñó y confeccionó un **collar de cuentas**, luego de la lectura del cuento yoruba *La jicotea y el caballo*.

El 4 de marzo, se crearon patrones con símbolos *adinkra* de la tradición textil de Costa de Marfil y Ghana para hacer **estampas sobre tela**. El 18 de marzo, se empleará el dibujo y la

acuarela en el taller titulado **pájaros sobre papel** para crear fondo y figura con diseños tradicionales africanos.

Los **Talleres de Artes Populares: Puerto Rico y África** son posibles gracias a fondos otorgados por *Andrew Mellon Foundation's Art Museum Futures Fund* para formar parte de las iniciativas educativas del Decenio Internacional de los Afrodescendientes declarado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO.

Los talleres se ofrecen en un espacio con luz natural y ventilación cruzada, en torno al jardín central. Cada taller tiene cupo para 20 personas por orden de llegada y se recomienda para el público general y niños de 8 años en adelante. El museo provee los materiales, pero se invita a los participantes a traer materiales misceláneos si así lo desean.

Para participar en cualquiera de estos talleres, los interesados deberán registrarse personalmente el mismo día del taller, entre 12:00 del mediodía y la 1:00 p.m. El estacionamiento está ubicado en la parte posterior del edificio. La entrada es libre de costo y se aceptan donativos. El museo se reserva el derecho de admisión y la programación está sujeta a cambios sin previo aviso.



7. Carta Abierta de la Rectora Angélica Varela Llavona

Agradezco al presidente de la Universidad de Puerto Rico (UPR), doctor Luis A. Ferrao, a la Junta de Gobierno y a la comunidad universitaria del Recinto de Río Piedras por honrarme con su confianza al confirmar en propiedad mi designación como Rectora de este centenario recinto.

Desde que inicié mi gestión como rectora interina mi norte ha sido sostener la operación del recinto, garantizándole al estudiantado la educación de excelencia que nos distingue, y mantener un diálogo franco y abierto con el personal docente y no docente con el fin de atender sus necesidades y reclamos. A partir de hoy, con renovado entusiasmo y energía, iniciaré la implantación de un plan de trabajo que realizaré con la ayuda de todos los componentes de la comunidad universitaria en bien de la institución.

En estrecha colaboración con el presidente Ferrao y la Administración Central, focalizaré mis esfuerzos en obtener el financiamiento necesario para restaurar y mantener la planta física del recinto, patrimonio del pueblo de Puerto Rico que tenemos la responsabilidad de proteger. Priorizaré también la transformación de la oferta académica del recinto para adaptarla y hacerla cada vez más pertinente a las necesidades de la población estudiantil actual, usando la tecnología como herramienta al servicio de la docencia y fortaleceremos la investigación.

De igual forma, mantendré abiertos los canales de diálogo con todos los componentes de la institución para atender sus reclamos en la medida que los recursos disponibles nos permitan hacerles justicia. Finalmente, y no menos importante, mi gestión estará enmarcada en la transparencia que la gestión pública requiere y que la comunidad universitaria y Puerto Rico atesoran.

Mi compromiso con la UPR es inquebrantable. Pongo a su disposición mi amplia experiencia en el servicio público y la docencia, así como mi amor incondicional por nuestra Alma Mater. Juntos defenderemos nuestra Universidad.



8. Nuestro recinto celebró el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. **Área prioritaria #1, meta 1.3 (objetivo 1.3.2). Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivo 4.3.2).**

El pasado 11 de febrero se celebró el **Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia**. El evento se llevó a cabo en el Centro Universitario del Recinto de Río Piedras (RRP) de la Universidad de Puerto Rico (UPR), bajo la coordinación

de la profesora Annia Calcaño, gerente de operaciones del Programa de Ciencias del Departamento de Educación y la doctora Liz Díaz Vázquez, directora del Departamento de Química de la UPR-RRP.

Las participantes, maestras y niñas de diferentes regiones de Puerto Rico, escucharon entusiasmadas valiosas historias y experiencias de investigación. El evento fue protagonizado por niñas inspiradoras y líderes científicas que se encontraron en dos paneles. Además, durante la celebración, se desarrollaron dos talleres de circuitos y sensores, recorridos por laboratorios del recinto riopedrense y un interludio musical a cargo del coro de la Escuela Secundaria de la UPR.

El principal objetivo de este tipo de eventos es que las niñas y las mujeres puedan participar y beneficiarse de la ciencia y la tecnología, para crear entornos más sensibles al género en las aulas, los centros de investigación y otros ámbitos de STEM.

El Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, es una oportunidad para reconocer y celebrar los logros de muchas mujeres y niñas inspiradoras que han derribado barreras, superado límites y realizado contribuciones significativas en los campos de STEM. Estos escenarios promocionan la igualdad de género en las instituciones educativas y motivan a más mujeres y niñas a seguir carreras en STEM.

Además de la participación del Programa de Ciencias del Departamento de Educación, el evento fue auspiciado por los programas CIRE2N ("Center for Innovation in Education and Environmental Nanotechnology"), CAWT ("Center for the Advancement of Wearable Technologies") y PR Sprint ("Puerto Rico Space Partnership for Research Innovation and Training").



9. Sistema de Bibliotecas UPR invita a explorar la colección digital del archivo de la danza. **Área prioritaria #1, meta 1.3 (objetivo 1.3.1). Área prioritaria #3, meta 3.1 (objetivo 3.1.4). Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivo 4.3.2).**

El Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico (UPR), con sede en el Recinto de Río Piedras, tiene disponible para explorar la nueva

colección digital del Archivo de la Danza. Esta colección rescata cuatro décadas del baile en Puerto Rico en imágenes, y comprende la reciente adquisición llamada Colección de Negativos Arturo Melero Morant, fotógrafo puertorriqueño.

La serie fue el objeto del proyecto de digitalización **Radiografía de la danza del Puerto Rico de mediados de siglo XX**, a través del lente fotográfico de Arturo Melero, que fue subvencionado por la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades (FPH) y el *National Endowment for Humanities*. La FPH asignó \$12,185. Para este proyecto se seleccionaron 3,000 negativos a los cuales, además de mejorar sus condiciones de almacenamiento, se les crearon reproducciones digitales que sirven como estrategia de preservación.

El acceso a esta colección digital permitirá nuevas apreciaciones e investigaciones de la danza en Puerto Rico. “Además de ser beneficiosa la digitalización para asuntos de preservación, se le está facilitando al investigador el acceso a consultar la colección”, expresó Isamar Abreu Gómez, bibliotecaria jefa de la Colección de las Artes y Música. La colección está disponible para la consulta y disfrute, a través del portal de la Biblioteca Digital Puertorriqueña de la UPR, bajo el título “Fotografía de Arturo Melero”.

Esta colección fue donada por la Sucesión Melero al Archivo de la Danza, el cual se encuentra adscrito a la Colección de las Artes del Sistema de Bibliotecas de la UPR y ubicado en el edificio José M. Lázaro. La Colección de Negativos Arturo Melero Morant consta de tres series Moda, Bodas y Danza, y tiene un total de 30,000 negativos de fotografías en blanco y negro. “La colección de negativos de danza de Arturo Melero es un registro visual único, que captura la memoria icónica de la danza en Puerto Rico durante cuatro décadas de gran efervescencia en el ámbito cultural y artístico”, añadió Abreu Gómez.

Melero (1917-2000), autodidacta y disciplinado, se consagró como fotógrafo de las artes escénicas, de bodas y moda. Entre 1956 y 1997, documentó producciones de ballet, bailes españoles, pantomima y variedades de las principales compañías, así como recitales de estudiantes de las academias de baile existentes. Igualmente, logró captar bailarines y compañías de baile, locales e internacionales, que se presentaron mayormente en diversos espacios de San Juan.



10. Sistema de Bibliotecas anfitrión de importante evento internacional de centros de información y documentación. **Área prioritaria #1, meta 1.3 (objetivos 1.3.1 y 1.3.2). Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivo 4.3.2).**

La División de Latinoamérica y el Caribe de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA LAC) seleccionó a Puerto Rico para realizar su reunión de medio término y el Seminario

Internacional de Advocacy: Transformación y Empoderamiento de la Biblioteca de América Latina y el Caribe.

El Sistema de Bibliotecas del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico es el anfitrión del evento celebrado del 28 de febrero al 1 de marzo, el cual se llevó a cabo en el Centro para Puerto Rico, Fundación Sila M. Calderón.

La visita de IFLA LAC a Puerto Rico es de gran importancia para los profesionales de la información de Puerto Rico, ya que además de ser la primera vez que esta importante organización realiza el evento en la Isla, abrirá espacios para crear lazos de colaboración entre las bibliotecas y centros de información de Puerto Rico, Latinoamérica y todo el Caribe.

“Este encuentro, permitirá que el Sistema de Bibliotecas de la UPR RP, miembro de IFLA, establezca un vínculo más cercano con esta organización internacional que promueve iniciativas entre bibliotecas y centros de documentación de nuestra región”, destacó su directora Dra. Nancy Abreu.

IFLA LAC es una división de la “International Federation of Library Associations and Institutions” (IFLA) y tiene representación de países de América Latina y el Caribe. Entre las personas que nos visitaron estuvieron el señor Alejandro Santa, Director de la Coordinación General de la Biblioteca del Congreso de Argentina y presidente de IFLA LAC. Esta división tiene como objetivo defender y fomentar, a nivel global, el valor y la importancia de los servicios de bibliotecas e información de calidad que generen crecimiento social, económico y cultural. Trabaja con otras organizaciones bibliotecarias regionales para construir una promoción más poderosa con las Naciones Unidas y otras agencias, como la Comisión Económica de las Naciones Unidas para América Latina y el Caribe.

Los días 27 y 28 de febrero se realizó un “Showcase” de Bases de Datos. Los exhibidores presentarán una diversidad de bases de datos y de recursos para realizar investigaciones. El Seminario Internacional de Advocacy con el tema Transformación y Empoderamiento de las Bibliotecas de América Latina y el Caribe se presentó el miércoles, 1 de marzo de 2023 desde las 8:00 a.m.

Las actividades fueron libre de costo.



11. Concierto Apertura Celebración 120 Aniversario UPR. **Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivo 4.3.2).**

El miércoles, 1 de marzo de 2023, se presentó en el Recinto el Concierto de Apertura de la Celebración de los 120 años de fundación de la Universidad de Puerto Rico, para el disfrute de toda la comunidad universitaria. El mismo se llevó cabo frente a la Torre, a partir de las 6:00 p.m.

El evento, que fue libre de costo, contó con la música de los exponentes RaiNao y la Tribu de Abrante, asimismo hubo exhibidores de los auspiciadores del evento, artesanos y “food trucks”. El concierto fue presentado por Buena Vibra College Tour.

Se invitó a nuestros estudiantes, empleados, profesores, egresados, a miembros de la comunidad de Río Piedras y público en general a participar de este evento que da comienzo a una serie de actividades para festejar este significativo aniversario.



12. Coralía —el Coro de Concierto de la UPR-RP— presenta “Reflejo”, su primer disco compacto. **Área prioritaria #1, meta 1.3 (objetivo 1.3.1). Área prioritaria #3, meta 3.1 (objetivo 3.1.4). Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivo 4.3.2).**

Con una génesis que se remonta a 1982 —a partir del Coro de Concierto del Recinto de Río Piedras de la UPR— y que evolucionó hasta convertirse en Coralía, la agrupación fundada y dirigida por la doctora Carmen Acevedo Lucío presentó “Reflejo” —su

primera grabación en disco compacto— en una actividad celebrada en el vestíbulo del Teatro de la UPR.

La grabación reúne obras de Hans Leo Hassler, Claudio Monteverdi, Johannes Brahms, Rodolfo Halffter, Alejandro Yagüe, Julen Ezkurra, Juan Morel Campos, Augusto Rodríguez y Ángel “Cucco” Peña, entre otros compositores, como parte de un repertorio vinculado de manera entrañable a la trayectoria de Coralía y a sus varios triunfos en los más prestigiosos eventos y concursos internacionales.

“Nos llena de una satisfacción y un orgullo inmensos poder presentar finalmente esta grabación, luego de poco más de dos décadas de trayectoria artística como Coralía, el Coro de Concierto de nuestra IUPI”, dijo la doctora Acevedo Lucío. “Desde hace un tiempo habíamos querido trabajar con este proyecto para dejar un legado sonoro que representara lo que ha sido la travesía de Coralía”.

“Aprovechando la pausa obligada con el inicio de la pandemia en marzo de 2020 —agregó—, decidimos recopilar las grabaciones que ya teníamos identificadas para la producción del CD. Todo cayó en perfecto orden, pues la propuesta de nuestro proyecto para la solicitud de fondos fue aprobada por la Fundación Flamboyán, a la que le reiteramos nuestro más profundo agradecimiento por su gran apoyo”.

Por su parte, la Dra. Angélica Varela Llavona —rectora de la UPR-RP— expresó que “esta grabación de Coralía es una hermosa huella de su trayectoria y un nuevo testimonio de la pertinencia de nuestra Alma Mater en la vida artística y cultural de Puerto Rico”. “Felicitó muy cálidamente a su directora, la Dra. Acevedo Lucío, así como a todos sus integrantes, tanto a los pasados como a los actuales, por la manera tan comprometida como han vivido su arte y por el modo tan brillante como han representado internacionalmente a Puerto Rico y a nuestro recinto”, aseveró.



13. El Museo UPR publicó dos vídeos educativos y subtítulo seis vídeos anteriores para uso de la comunidad sorda. **Área prioritaria #1, meta 1.3 (objetivo 1.3.1). Área prioritaria #3, meta 3.1 (objetivo 3.1.4). Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivo 4.3.2).**

Para promover la difusión y el conocimiento sobre la historia, la antropología y el arte

puertorriqueño, el Museo de Historia, Antropología y Arte (MHAA) de la Universidad de Puerto Rico (UPR), Recinto de Río Piedras publicó en su plataforma de YouTube, dos vídeos titulados *Reflejos de la historia de Puerto Rico en el arte*.

La primera parte del vídeo abarca desde las culturas autóctonas hasta la invasión norteamericana en 1898, con 155 imágenes. La segunda parte cubre desde el régimen militar norteamericano hasta la constitución del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, con 110 imágenes. Ambos vídeos están basados en el libro de la exposición del mismo nombre que organizó el MHAA en el 2015, con un ensayo de la doctora Lizette Cabrera Salcedo, profesora del Departamento de Historia.

“Las imágenes presentadas en los vídeos incluyen grabados en diversos medios, pinturas, murales, dibujos, caricaturas, carteles, fotografías de la época histórica, mapas, numismática, filatelia, logos, documentos, impresos pertenecientes a instituciones gubernamentales, así como a coleccionistas privados y artistas, que nos cedieron el derecho de reproducción para los videos. Al final de cada video, se incluyen los créditos y agradecimientos, así como las imágenes utilizadas en orden de presentación”, explicó Flavia Marichal Lugo, directora del MHAA.

Según Marichal Lugo, productora del proyecto, una de las necesidades urgentes que planifican atender es el uso del vídeo como herramienta tecnológica. “Hoy día pasamos más tiempo utilizando los servicios de internet para mantener contacto social, trabajar, divertirnos o estudiar. Por medio de estos vídeos documentales subtítulos, en los que relatamos la historia de Puerto Rico con obras de arte, cumplimos con la misión del museo, se promueven temas humanísticos y sirven como complemento de clases virtuales”, añadió.

Este proyecto fue producido gracias al apoyo tras una aportación económica de la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades (FPH) y el National Endowment for the Humanities con fondos procedentes del donativo especial *Sustaining the Humanities Through the American Rescue Plan (SHARP)*, a través de una subvención de 20 mil dólares.

Como parte del proyecto, también se subtitularon los seis vídeos publicados por el MHAA en el 2021, auspiciados también por la FPH-CARES ACT, para ser utilizados por los maestros como parte de su currículo digital en el salón de clases, y para que la comunidad global, sobre todo la comunidad sorda, pueda accederlos gratuitamente para su disfrute y conocimiento. El video es utilizado como un importante medio audiovisual de enseñanza para todos los niveles escolares. Particularmente, sobre el tema del arte, la historia y la antropología de Puerto Rico no existen muchos videos con subtítulos, por lo tanto, estos vídeos se consideran un tipo de ayuda auxiliar para la comunidad sorda.

Entre los vídeos subtítulos hay tres sobre las culturas indígenas de Puerto Rico: La cultura *Saladoide* (430 a.C. – 800 d. C.), La cultura *Hueca* (250 a.C – 1430 d.C.) y La cultura *Taíno* (1200 – 1500 d. C.), que incluyen imágenes de los objetos en la colección. Dos de los videos están dedicados al arte: *El velorio*, de Francisco Oller, una de las obras ícono del museo, que además de una obra de arte impactante, es una fuente documental de estudio multidisciplinario”; y *El Cartel: voz para la resistencia*, inspirado en la exposición y libro presentado en el MHAA hasta diciembre de 2022; y uno con el tema histórico: *El Grito de Lares*, evento trascendental en nuestra historia.

Marichal Lugo aprovechó la ocasión para agradecer a la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades y a “*National Endowment for the Humanities*” por permitir la realización del proyecto.

14. Estudiantes de UPR se miden en la competencia “Algaeprize” del Departamento de Energía de EE.UU. **Área prioritaria #1, meta 1.1 (objetivo 1.1.3), meta 1.3 (objetivo 1.3.1).**



en inglés).

Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivo 4.3.2).

Un equipo de estudiantes graduados de los recintos de Río Piedras y Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico se mide en la competencia *AlgaePrize* que realiza la Oficina de Eficiencia Energética y Tecnologías de Bioenergía de Energía Renovable (BETO, por sus siglas en inglés) del Departamento de Energía de los Estados Unidos (DOE, por sus siglas

El grupo representativo de la UPR se dio a conocer como FitoEnergy en esta competencia que tiene como propósito, apoyar a estudiantes en el desarrollo de ideas innovadoras con el fin de transformar las algas en productos energéticos con potencial económico.

Es un equipo interdisciplinario -con carácter internacional- que representa a Puerto Rico, Chile, Perú y Colombia. El grupo está compuesto por Carolina Rojas Michea (Chile), ingeniera química y estudiante doctoral de Química Física de la UPR en Río Piedras; Adriana Morera Barreto, estudiante doctoral de la Escuela de Derecho del recinto riopedrense; Gilberto Ramos Rivera, estudiante de doctorado del programa de Ingeniería Química del Recinto de Mayagüez (RUM); Claudia Zuluaga Gómez (Colombia) y Carlos Malca Reyes (Perú), estudiantes doctorales de Fisicoquímica y Química de Río Piedras. Además, el doctor Gerardo Morell Marrero es el mentor científico del equipo.

El equipo propone utilizar algas, particularmente el sargazo, para construir electrolitos sólidos en la fabricación de baterías de litio. Su idea cuenta con gran potencial, puesto que atiende el problema de contaminación de costas producido por el sargazo y, además, existe una gran demanda por baterías de litio para el almacenamiento de energía en vehículos y hogares. El grupo recolecta el sargazo en las playas del sureste de Puerto Rico desde Punta Santiago a Yabucoa. Llegan a Puerto Rico, aproximadamente, 20 millones de toneladas al mes, siendo estas la fuente principal para la preparación de electrolitos en estado sólido.

El nombre de FitoEnergy lleva como significado “la energía que se puede generar a partir de las plantas”, según expresó Zuluaga Gómez, estudiante del equipo. En este caso son las plantas marinas, específicamente el sargazo, que se encuentra en abundancia en las playas de Puerto Rico. Para el equipo, trabajar en la búsqueda de los materiales óptimos que van a utilizar para mejorar el rendimiento del electrolito sólido, la densidad energética y la capacidad volumétrica, ha sido el mayor reto al que se han tenido que enfrentar.



15. La IUPI inicia celebración de su 120 aniversario con música, entretenimiento, artesanos y más. **Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivo 4.3.2).**

Con música y baile, cientos de estudiantes disfrutaron del Concierto de Apertura, que dio comienzo a la

celebración de los 120 años de fundación de la Universidad de Puerto Rico (UPR). El concierto tuvo lugar el pasado miércoles, 1 de marzo frente a la Torre, a partir de las 6:00 p.m.

El evento contó con exhibidores de los auspiciadores, artesanos y “food trucks” para el disfrute de todos. Durante la celebración se realizaron varias dinámicas con el público – particularmente con los estudiantes- que incluyeron participación en un karaoke, y al final se premiaron a los más “arrojados”.

El concierto estuvo amenizado por La Tribu de Abrante, una orquesta formada por una docena de músicos puertorriqueños que combinan las melodías tradicionales de bomba y plena con la salsa, el jazz latino, el funk, el reggaeton y el pop urbano.

El cierre estuvo a cargo de la cantautora puertorriqueña RaiNao, cuya propuesta musical resalta y combina su voz con instrumentos de cuerda y saxofón, entre otros ritmos de la música urbana. La también jerezana, ya que completó un bachillerato doble en el recinto en producción audiovisual y teatro, recibió el calor de su fanaticada en su propia casa de estudios. Ambos exponentes musicales que fueron del agrado de todos.

La Tribu de Abrante interpretó varios de sus éxitos, tales como *Bámbula*, *Dale pa'la calle* y *Mi María Luisa*. Además, durante su espectáculo, subieron a la tarima a varios estudiantes que bailaron bomba junto a ellos. Entre los universitarios estuvieron Kritzia Ruiz (Facultad de Humanidades), Allyson Parrilla (Facultad de Ciencias Sociales), Claudia Carrero y Ricardo Rivera (Facultad de Educación).

“Es bonito representar a la cultura puertorriqueña en espacios tan importantes y que fomentan la cultura puertorriqueña como la IUPI”, expresó Sofia Adorno, estudiante de la Facultad de Comunicación e Información, quien también subió a la tarima.



16. Reconocen nuevamente al Capítulo Estudiantil de la Sociedad Americana de Química de nuestro recinto. **Área prioritaria #1, meta 1.3 (objetivo 1.3.1). Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivo 4.3.2).**

El Capítulo Estudiantil de la Sociedad Americana de Química (ACS, por sus siglas en inglés), del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico (RRP-UPR), recibió los premios “*Green Chemistry Award*” y “*Outstanding Student Chapter*”. Estos premios se le otorgaron a los capítulos que resaltan la conservación del medio ambiente y realizaron un impacto social mediante sus actividades durante el año académico 2021-2022. Además, fueron reconocidos entre los 10 capítulos que realizaron mayor cantidad de actividades a nivel internacional.

Para recibir este premio, el capítulo tuvo que realizar diversas actividades sobre el tema, entre estas, las “mesas interactivas” en las que llevaban a cabo experimentos con el propósito de causar curiosidad por la química. En esta actividad le proveían los materiales y equipos de seguridad a la audiencia para que realizaran los experimentos junto a ellos. Además, llevan a cabo el “Show de la Magia de la Química” en el que realizan demostraciones químicas de manera dinámica y presentados con una historia.

De igual modo, colaboraron con el proyecto Semillas de Triunfo, organizado por la entidad Ciencia PR, en el cual se encargaron de ofrecer un taller virtual con demostraciones interactivas sobre conceptos químicos, destacando su relevancia en la vida diaria.

Por otra parte, se organizaron “webinars” con egresados de la UPR que ahora administran sus propios laboratorios para que hablaran sobre su investigación y trayectoria profesional. Igualmente, los estudiantes graduados ofrecieron talleres sobre cómo solicitar a la escuela graduada, ya sea por Medicina (MD), Farmacia (PharmD) o Doctorado (PhD), encontrar oportunidades de internado e identificar prospectivas profesiones.

El capítulo ha colaborado con varias organizaciones sin fines de lucro como Tortuga Club PR y Para La Naturaleza, realizando limpiezas de playa, y siembra y mantenimiento de árboles. Asimismo, han realizado actividades de voluntariado en colaboración con el Banco de Alimentos, Sociedad Americana Contra el Cáncer, Susan G. Komen y Humane Society.

“Nuestro capítulo estudiantil es reconocido en grande escala por cumplir con los estándares de excelencia que caracterizan el ACS; este premio es confirmación del gran trabajo que realizamos como colectivo para mantener dicho estatus. Recibir este premio es un gran honor que nos motiva a continuar promulgando el poder transformador de la química”, comentó Ambar I Llanos De Jesus, coordinadora de Mesas Interactivas durante el año académico 2021-2022 y actual presidenta del capítulo.

“Para mí, los premios son el resultado del trabajo en equipo por un grupo de estudiantes universitarios apasionados por la química y por dejar un legado positivo a Puerto Rico”, expresó Orlando A. Conde Del Moral, coordinador de actividades del capítulo durante el año académico 2021-2022 y actual vicepresidente del capítulo.

“El premio de *Green Chapter* es un reconocimiento muy importante para el capítulo estudiantil de nuestro recinto. Para mí ser la consejera del capítulo por 33 años es uno de mis grandes orgullos. Es un privilegio para mí trabajar junto a estos líderes estudiantiles que son ejemplo de lo que es la superación, motivación para seguir adelantando la misión de la American Chemical Society y compromiso hacia su educación y formación científica, poniéndola siempre al servicio de la comunidad puertorriqueña”, señaló la doctora y profesora Ingrid Montes González, consejera del capítulo.



17. Regresa el servicio de IUPI TAX VITA a nuestro recinto. **Área prioritaria #2, meta 2.2 (objetivo 2.2.2), meta 2.3 (objetivo 2.3.1. Área prioritaria #3, meta 3.1 (objetivos 3.1.1 y 3.1.2). Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivo 4.3.2).**

La Facultad de Administración de Empresas (FAE) del Recinto de Río Piedras, de la Universidad de Puerto Rico (RRP-UPR), regresa

este año con la iniciativa IUPI TAX VITA, proveyendo el servicio libre de costo para llenar planillas federales a la comunidad. Además, provee oportunidad a los estudiantes de obtener experiencia laboral voluntaria en el área de impuestos federales.

Este proyecto es parte de los esfuerzos de la FAE para brindar apoyo a la comunidad universitaria y de Río Piedras. El impacto económico del proyecto para la temporada 2021 para la comunidad fue de \$2,066,110, según estimado por el IRS.

Estos esfuerzos ayudan a que la FAE mantenga su acreditación por la AACSB (Association to Advance Collegiate Schools of Business). “La acreditación de la AACSB solamente la ostenta el 5% de las escuelas de negocios del mundo. Además, la FAE es la única institución pública en Puerto Rico y el Caribe que la posee”, mencionó la doctora Marisela Santiago.

La iniciativa IUPI TAX es posible gracias a la ayuda de estudiantes voluntarios de la FAE, bajo la coordinación de la profesora Santiago, y el apoyo técnico que brinda el doctor Alejandro Méndez. Los estudiantes tienen la oportunidad de elegir su rol, entre las posiciones de coordinadores alternos, entrevistadores, preparadores y revisores.

Estos estudiantes son certificados por el IRS, para que puedan encargarse de supervisar las actividades del proyecto y facilitar destrezas y empleabilidad a los voluntarios. Actualmente hay 11 certificados, que incluyen temas de ética, entrevista y material técnico, entre otros. Los adiestramientos para los interesados comenzaron en noviembre y culminaron en enero. Todo estudiante que cumpla con las certificaciones puede apoyar.

Los servicios se ofrecerán a través de citas, a residentes en Puerto Rico, que generen ingresos menores de \$60,000 por concepto de salarios a nivel estatal (quienes deben tener una W2), que tengan niños menores de 17 años y sean ciudadanos de los Estados Unidos; personas que generen ingresos por cuenta propia (menos de \$60,000); o personas retiradas que reciben seguro social y otros ingresos.

Para coordinar una cita, puede comunicarse al 787-764-000 extensión 87241 o a iupitax.rp@upr.edu.



Facultad de Estudios Generales.

18. El Encuentro de Bandas UPR celebra su décima edición. **Área prioritaria #1, meta 1.3 (objetivos 1.3.1 y 1.3.2). Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivo 4.3.2).**

El Programa de Bandas de las Escuelas Laboratorio de la Universidad de Puerto Rico y la Banda Sinfónica del Recinto de Río Piedras-UPR, invitaron a su **X Encuentro de Bandas**, el sábado, 11 de marzo de 2023, desde las 10:00 a.m. en el Anfiteatro 1 de la

Este año el Encuentro contó con la participación de las Bandas Escolares de los municipios de Isabela y Aguas Buenas, las Bandas Elementales de la Escuela Libre de Música de Caguas y la Escuela Especializada en Talentos Antonio S. Pedreira de San Juan, al igual de las Bandas de la Escuela Elemental, Escuela Secundaria y Banda Sinfónica de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.



19. La IUPI tiene un Gallito en la serie de Disney+ “Gina Yei: con todo el corazón y más”. **Área prioritaria #1, meta 1.3 (objetivo 1.3.1). Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivo 4.3.2).**

El joven Brian D. Rittenhouse Boneta, estudiante del Departamento de Biología, de la Facultad de Ciencias

Naturales, del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, formó parte del elenco de la serie “Gina Yei: con todo el corazón y más”. La misma se estrenó en español, mediante la plataforma Disney+, recientemente. Esta serie fue filmada en Puerto Rico y es la primera serie puertorriqueña en lanzarse en esta plataforma.

La serie se compone de 12 capítulos que giran alrededor de “Gina”, quien ganó una beca en el Instituto Musical del Caribe. Su sueño es componer canciones para artistas internacionalmente reconocidos, y lograr que todos conozcan sus ideas y sentimientos, pero encuentra que las cosas son más complejas de lo que pensaba.

Dándole vida a “Adrián”, Brian encontró en su personaje características similares a las suyas y esto le permitió familiarizarse más rápido. La preparación para el personaje fue una mezcla de su conocimiento, pasión actoral, creatividad y toda la valiosa ayuda que recibió de los *acting coaches*. El actor, quien actualmente tiene 23 años, explicó que volver a ser un estudiante de 16 años fue un reto enorme, ya que tenía que “escarbar todas esas energías y emociones alborotadas que uno tiene en esa edad”. De igual manera, añadió que disfrutó mucho el proceso, porque le hizo pensar cuando él tenía esa edad y, además, porque brinda esa libertad de jugar con el pasado.

Brian comenta que comenzó a actuar desde los 11 años. A su padre le encantaba la actuación y muchas veces Brian lo acompañaba a sus proyectos, por esa misma razón, le hablaba de la belleza de la industria. “Crecí viendo el amor al arte y a la actuación, que mi padre tanto conversaba y añoraba. Esto me sirvió de motivación para ver el arte y la actuación como un modo de expresión, que sirve para ilustrar vidas reales alrededor del mundo”. Su padre es estadounidense y su madre es puertorriqueña, mientras Brian es nacido y criado en Puerto Rico. Desde niño, su familia le brindó las herramientas necesarias para desarrollar su identidad, por eso siempre representa la isla con orgullo y el sabor puertorriqueño.

El estudiante de biología admite que las ciencias naturales y el drama son dos ramas completamente diferentes, pero que la unión de ambas le permite crear algo único. “Soy una persona multifacética, que desde bien pequeño tenía muchos sueños por cumplir. Siempre me he visto haciendo de todo un poco, y en la escuela secundaria siempre resaltaba en las ciencias y matemáticas además de las artes y deportes”.

Al preguntarle sobre su mayor motivación, afirmó que es el apoyo incondicional de todos los que creen en él y su potencial para lograr sus sueños. “Nunca olvidaré el momento al recibir la llamada del director de *casting*, anunciándome que fui elegido como parte del elenco principal de la serie. Además de las lágrimas, lo único que pasaba por mi mente fue, ¡lo logré!”.

El proceso para audicionar fue extenso y lento por el comienzo de la pandemia del virus COVID-19. En las audiciones, que fueron por “self-tapes” y luego presenciales, se requería destrezas de canto, actuación y baile. “Ver todo el talento puertorriqueño entrando a la sala de audición con destrezas espectaculares fue bien sorprendente y motivante”, expresó.

“La serie apoya al talento local al poder confiar en el trabajo de nosotros. Muchas veces los proyectos grandes ya vienen con sus actores de Hollywood y no le dan oportunidades a los actores locales para personajes importantes o grandes. Pero al hacer la serie alrededor del ambiente puertorriqueño y con personajes puertorriqueños, eso marcó un nuevo comienzo, se rompió el esquema. Para mí, es importante que se apoye el talento local para que nuestros artistas sientan que, estando en Puerto Rico, pueden lograr sus sueños también”.

Entre los lugares en los cuales grabaron estuvieron los pueblos de Humacao y San Juan, específicamente la playa del Balneario El Escambrón. Se comenzó a grabar en junio de 2021 y culminó alrededor de septiembre.

20. Mariposario Unidos Por el Ambiente (UPA) tiene su casa en la Escuela Secundaria de la UPR. **Área prioritaria #1, meta 1.3 (objetivo 1.3.1). Área prioritaria #3, meta 3.1 (objetivo 3.1.3), meta 3.2 (objetivos 3.2.1 y 3.2.2).**



Con el fin de sensibilizar al estudiantado, la Escuela Secundaria de la Universidad de Puerto Rico creó el **Mariposario UPA (Unidos Por el Ambiente)**. El programa **Unidos Por el Ambiente** tiene como misión concientizar sobre la acción climática, empoderando a la comunidad escolar en cada proyecto ambiental en vías de mejorar la calidad de vida, el bienestar emocional y la responsabilidad social-ecológica, que se debe tener con los

recursos naturales y con cada organismo con el cual se comparte este planeta.

El proyecto comenzó en agosto de 2022 y es el primer mariposario en la escuela. Actualmente alberga dos mariposas machos y una hembra.

El esfuerzo surge como parte del **Proyecto de Impacto Juventud** del doctor Eduardo Lugo y el grupo **Acción Climática Juvenil**, quienes trabajan el concepto *Design Thinking*. En este proyecto, invitaron a la doctora Keyla Soto Hidalgo, profesora de biología y nanobiotecnología en la escuela, a participar y preparar un grupo de tres estudiantes que les permitieran diseñar un proyecto de impacto para su escuela.

Este grupo se compone de las estudiantes de duodécimo grado, Estefanía Cortés Díaz, Patricia Rodríguez Moreno y Kiara Fernández Ortiz. Junto a ellas se encuentra la doctora Soto Hidalgo, quien dirige el grupo, y la doctora Gina Ortiz Andrade, profesora de física para duodécimo grado como colaboradora.

El propósito del Mariposario UPA, es fomentar en el estudiantado un sentido de pertinencia de su entorno ambiental. Por esta razón, se ofrecen charlas para promover la conservación del ambiente, además de poner en práctica soluciones mediante el Club de Ciencias.

Gracias a la creación de UPA, se brinda seguimiento continuo y específico a estas propuestas ambientales. El mariposario es identificado como un espacio de conexión con el ambiente y de investigación y cuidado de estas especies polinizadoras, que se encuentran amenazadas por diversos factores (ambientales o antropogénicos), señaló la doctora Soto.

“Nuestra meta es que este mariposario no solo sea para nuestra comunidad escolar, sino para escuelas aledañas en Río Piedras”, manifestó la doctora Soto.



21. Organización estudiantil logra oficializar su nuevo Capítulo Estudiantil como parte de SACNAS gracias a su desempeño. **Área prioritaria #2, meta 2.2 (objetivo 2.2.2), meta 2.3 (objetivos 2.3.1 y 2.3.3). Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivo 4.3.2).**

SACNAS UPR-Río Piedras, es el nuevo Capítulo Estudiantil del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico,

reconocido oficialmente como parte de la organización Society for the Advancement of Chicanos/Hispanics and Native Americans in Science (SACNAS, por sus siglas en inglés). El capítulo se estableció en el campus en el 2020, no obstante, es ahora en el 2023 que se formaliza su instauración.

La asociación comenzó sus actividades en el año académico 2021-2022, sin embargo, SACNAS tiene un periodo probatorio antes de formalizar los capítulos estudiantiles. En tanto, realizaron charlas y actividades para que los miembros pudieran tener la oportunidad de exponerse a distintas carreras en las ciencias, participaron en actividades de servicio comunitario. Por lo tanto, debido al gran desempeño del capítulo riopedrense, este año fueron reconocidos oficialmente.

La creación del capítulo surgió gracias a la doctora Ingrid Montes González, quien actualmente es la consejera de SACNAS UPR-RP y miembro de la Junta Directiva Nacional de SACNAS. Según Montes González, el proceso de reconocimiento fue un gran reto puesto que comenzó en enero de 2020 y se afectó por la pandemia.

“Me parece un honor que un capítulo esté oficializado, ya que muestra el gran trabajo y esfuerzo que hacen la directiva y sus miembros”, expresó Andrea Padilla Bou, presidenta actual del capítulo.

“Para mí, la oficialización del capítulo significa ser reconocidos como una organización que se ocupa de proveer al estudiante una comunidad donde serán aceptados y que tendrán muchas maneras de crecer como personas y adquirir experiencias”, comentó Giulianna F. Rivera Lanza, vicepresidenta de la organización.

La misión del capítulo SACNAS UPR-RP es extenderles esas oportunidades al estudiantado de la UPR y a la comunidad de científicos. Dentro del capítulo ofrece herramientas de desarrollo profesional, asesoría, trabajo voluntario y colaboraciones con otras organizaciones.

SACNAS (Society for Advancement of Chicanos/Hispanics and Native Americans in Science) es una organización que se dedica a promover el éxito de chicanos/hispanos y nativos americanos. Se encargan de brindarle a estudiantes y profesionales oportunidades y recursos para que avancen en sus carreras.



22. Exitoso XIV Torneo de Golf Tristán Reyes Gilestra Classic 2023. **Área prioritaria #4, meta 4.1 (objetivos 4.1.1 y 4.1.2).**

Amigos de la Escuela de Derecho de la Universidad de Puerto Rico (UPR) y el Comité Organizador del XIV Torneo de Golf Tristán Reyes Gilestra Classic, agradecen el apoyo y participación en el Torneo llevado a cabo el pasado viernes, 3 de marzo de 2023 en Palmas del Mar Athletic Golf Club, en

Humacao.

“Con el apoyo de los auspiciadores, jugadores y todos los colaboradores, rompimos el récord de recaudos alcanzando la cifra neta de \$60,000”, dijo el Presidente del Comité, Lcdo. Hiram M. Angueira Quirós. “Estos fondos serán destinados a las mejoras en la planta física de la Escuela de Derecho lo que redundará en mejores servicios a nuestros estudiantes, miembros de la profesión legal y las comunidades a las cuales servimos”, añadió.

“Hoy más que nunca, la Escuela de Derecho de la UPR reafirma su compromiso con el acceso a la educación legal y el acceso a la justicia”, expresó la Decana Vivian I. Neptune Rivera al agradecer a todos los participantes que contribuyeron al éxito de este importante evento. Para continuar cumpliendo con la misión, Amigos de la Escuela de Derecho espera contar nuevamente con el apoyo de los auspiciadores y colaboradores en la Decimoquinta Edición del *Tristán Reyes Gilestra Classic*, que se llevará a cabo el viernes, 1 de marzo de 2024, en el Palmas Athletic Golf Club.

El evento lleva el nombre en recordación del licenciado Reyes Gilestra, director del Torneo por los primeros doce torneos y destacado egresado de la Clase de 1972 de la Escuela de Derecho de la UPR. El Comité Organizador lo integran, además, las licenciadas Elsa Jiménez y María de los Angeles Garay, los licenciados Rafael Dávila, Frankie Cátala, Ernic Ortiz y Juan Martínez. Como miembros exoficio pertenecen al Comité Organizador la Directora de Exalumnos y Comunicaciones de la Escuela, Amarilys Ortiz Medina y Roberto Rivera Estrada, Ayudante Especial en Asuntos de Tecnología de la Escuela de Derecho y Director del Torneo.



23. Realizarán segunda edición de la Cumbre Internacional de Afrodescendencia en la UPR en Río Piedras. **Área prioritaria #3, meta 3.1 (objetivos 3.1.3 y 3.1.4). Área prioritaria #4, meta 4.3 (objetivos 4.3.1 y 4.3.2).**

Por segunda ocasión se llevará a cabo la *Cumbre Internacional de Afrodescendencia* (**Cumbre**

Afro) del 20 al 23 de marzo en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras (UPR

RP), como punto de encuentro entre académicos, activistas y artistas para la creación de alianzas y divulgación de conocimiento del mundo afrodiaspórico hispanoparlante.

“Esta cumbre se realiza en el marco de la conmemoración de los 150 años de la esclavitud, los 250 años de la Fundación de San Mateo de Cangrejos y los 120 años de fundación de la Universidad de Puerto Rico”, expresó la Dra. Mayra Santos Febres, coordinadora del evento.

“Esta cumbre permite el intercambio de información sobre cultura, política y activismo de diversos lugares del Caribe, Latinoamérica, Europa, África y Estados Unidos” añadió. Este año la **Cumbre Afro** contará con diversas presentaciones de investigación, foros abiertos sobre raza y racialización, talleres, presentaciones de libros, cineforos, mercado afro, entre otros.

El evento inaugurará el lunes, 20 de marzo, a las 8:30 a.m. seguido de varios paneles, hasta las 5:00 p.m., que integrarán las temáticas *Territorialidades: Comunidades, Memoria, Presencia y Afirmación de la Afrodescendencia*, en el Anfiteatro 1 de la Facultad de Estudios Generales.

El martes 21 de marzo, el programa incluye un foro de jóvenes sobre proyectos futuros para la erradicación del racismo, y paneles de discusión sobre políticas de afrodescendencia, abolicionismo, violencia y masculinidades afrodescendientes, ciberactivismo, entre otros.

Mientras, el miércoles 22 de marzo continuarán los diálogos, esta vez con charlas cuyo eje central de la conversación estarán centrados en territorios del cuerpo y prácticas para una educación antirracista e inclusiva. El jueves 23 de marzo la temática estará abordada desde la perspectiva de los nuevos espacios para la reparación.

Como parte del programa de la Cumbre todos los días se presentará cineforos y habrá presentaciones de libros.

Santos Febres destacó que recientemente el Senado Académico de la UPR RP aprobó de forma unánime la primera concentración menor a nivel de bachillerato en **Estudios e Investigación transdisciplinaria en Afrodescendencia** en Puerto Rico y el Caribe hispanoparlante.

Para ver la programación completa y más información sobre **la Cumbre Afro** puede acceder al portal <https://cumbreafro.com/> o las redes sociales de Afrodescendencia y Racialidad UPR en Facebook, Twitter, Instagram y YouTube.

La entrada a todos los eventos es gratuita.

SOLICITUD IMPORTANTE:

Inicio del proceso de consulta para el nombramiento en propiedad de la decana o decano del Decanato de Asuntos Académicos y el Decanato de Administración.

Deseo solicitar al Senado Académico su aprobación para iniciar, mediante una consulta, el proceso para el nombramiento en propiedad de la decana o decano del Decanato de Asuntos Académicos y el Decanato de Administración, quienes han estado de interinos desde enero de 2022.

NOMBRAMIENTOS DE CONFIANZA

1. Nombramiento de la Arq. Mayra O. Jiménez Montano, como Asesora de Proyectos de Infraestructura, en Rectoría, como parte de su carga académica. No cuenta con un nombramiento de confianza. Desde el 7 de febrero de 2023.



2. Nombramiento de la Dra. Jessica Morales Torres como Decana Auxiliar Interina Asuntos Estudiantiles, Facultad de Comunicación e Información, 16 de febrero de 2023.
3. Nombramiento de la Lcda. Verónica Vega Ferrer como Decana Auxiliar Asuntos Estudiantiles, Escuela de Derecho, 16 de febrero de 2023.
4. Nombramiento de la Dra. Nancy Abreu Báez, como Directora Sistema de Bibliotecas (nombramiento en propiedad), Decanato de Asuntos Académicos, 16 de febrero de 2023.
5. Nombramiento de la Dra. Vivian E. Olivera Santiago, Decana Auxiliar Interina de Desarrollo y Renovación de Programas Académicos, Decanato de Asuntos Académicos, 20 de febrero de 2023.
6. Nombramiento de la Sra. Gabriela Valentín Ríos, Ayudante Especial, Oficina de Asesoría Jurídica, Rectoría, 23 de febrero de 2023.
7. Nombramiento de la Dra. Anna Georas Santos, Decana Interina, Escuela de Arquitectura, 1 de marzo de 2023.
8. Nombramiento de la Lcda. Marianne E. Cortina Aldebol, Decana Auxiliar Asuntos Administrativos, Escuela de Derecho, 1 de marzo de 2023 hasta el 29 de febrero de 2024.
9. Nombramiento del Dr. David Pérez Jiménez, Ayudante Ejecutivo, Rectoría, 7 de marzo de 2023.

CARTAS CIRCULARES

1. **El Doctor Emilio Báez Rivera —de Nuestra Facultad de Humanidades— es Galardonado por la National Endowment for the Humanities**, 6 de febrero de 2023.
2. **Radio Universidad Celebra el Cuadragésimo Tercer Aniversario de Vida**, 8 de febrero de 2023.
3. **Cursos y Servicios en edificio Domingo Marrero Navarro**, 12 de febrero de 2023.
4. **Receso Académico por Asamblea General de Estudiantes**, 14 de febrero de 2023.
5. **Proceso de Nominación Candidatos que Representarán al Recinto de Río Piedras ante la AEELA**, 15 de febrero de 2023.
6. **Circular Informativa**, 15 de febrero de 2023.
7. **Continuidad de Labores Académicas y Administrativas**, 15 de febrero de 2023.
8. **Receso Académico y Continuidad de Labores Administrativas**, 16 de febrero de 2023.

9. **Cancelación de Receso Académico y Plan de Continuidad de Labores Académicas y Administrativas**, 18 de febrero de 2023.
10. **Reanudación de Clases y Labores Administrativas**, 20 de febrero de 2023.
11. **Autoestudio del Recinto de Río Piedras por la Middle States Commission of Higher Education**, 17 de febrero de 2023.
12. **Carta Abierta**, 24 de febrero de 2023.
13. **Concierto de Apertura de la Celebración del 120 Aniversario y Cierre Temporal del Tramo de Calle Frente a la Torre**, 24 de febrero de 2023.
14. **Tramitación de Propuestas de Fondos Externos a través del Decanato de Estudios Graduados e Investigación (DEGI)**, 27 de febrero de 2023.
15. **Nombramiento de la Dra. Nancy Abreu Báez como Directora en Propiedad del Sistema de Bibliotecas de la UPRRP**, 27 de febrero de 2023.
16. **Ceremonia de Distinciones Académicas Doctorados Honoris Causa, Profesores y Profesoras y Distinguidos**, 27 de febrero de 2023.
17. **Asesoría en Rectoría-** Arquitecta Mayra O. Jiménez Montano, 3 de marzo de 2023.
18. **Felicitaciones a todas las Mujeres en la Celebración de Día y del Mes Internacional de la Mujer**, 6 de marzo de 2023.
19. **Deceso del Sr. Mario Encarnación Castro, Oficial de Admisiones Jubilado**, 7 de marzo de 2023.
20. **Centro de Desarrollo Preescolar Recibe Reacreditación de la National Association for the Education Youth Children**, 7 de marzo de 2023.
21. **Programa de Maestría en Consejería en Rehabilitación Recibe Reacreditación del Council for Accreditation of Counseling and Related Educational Programs**, 7 de marzo de 2023.
22. **Celebración del Día de los Funcionarios de las Oficinas de Registraduría y Admisiones**, 7 de marzo de 2023.
23. **Nombramiento del Dr. David Pérez Jiménez como Ayudante Ejecutivo**, 8 de marzo de 2023.

Estos documentos están disponibles en el siguiente enlace:
<https://www.uprrp.edu/category/circulares/>



LA IUPI
UPRRP

**INFORME RECTORÍA | UPR-RP
ANTE EL SENADO ACADÉMICO**

**DRA. ANGÉLICA VARELA LLAVONA
16 DE MARZO DE 2023**