

Certificación Núm. 98

Año Académico 2023-2024


UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS

Yo, Beatriz Rivera-Cruz, Secretaria del Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICO QUE:**

En la continuación de la reunión ordinaria¹ celebrada el 18 de abril de 2024, se acordó por consentimiento general:

- Dar por recibido el **Informe Final del Comité de Asuntos Académicos sobre la encomienda de evaluar el componente de educación general requerido en los programas de bachillerato del Recinto, para examinar la posibilidad de destinar tres (3) créditos de "diversidad humana", que sirvan como sombrilla para los cursos de los Programas de Mujer y Género y de Afrodescendencia, de los cursos de lenguaje y de otros cursos afines a la diversidad humana** (encomienda de la Certificación Núm. 94, Año Académico 2022-2023, Senado Académico).
- Aprobar la moción del Informe, según enmendada, para:
 - **Recomendar al Decanato de Asuntos Académicos que aumente la oferta en cursos seleccionados en las Facultades de Estudios Generales y de Humanidades que atiendan la temática de la diversidad humana para que se incluyan dentro del repertorio disponible a los estudiantes en el componente de educación general.**
- El Informe del Comité y una lista de cursos recomendados, que podrían atender el aspecto de diversidad humana, forman parte de esta Certificación.

Y para que así conste, expido la presente Certificación bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, a los veintitrés días del mes de abril del año dos mil veinticuatro.


Beatriz Rivera-Cruz, Ph.D.
Secretaria del Senado

vvr

Certifico correcto:


Mirreza González Vélez, Ph.D.
Presidenta Temporera

Anejo



6 Ave. Universidad
Suite 601
San Juan PR, 00925-2526
Tel. 787-763-4970

¹ Continuación de la Reunión Ordinaria celebrada el 19 de marzo de 2024, según consignado en la Certificación Núm. 96, Año Académico 2023-2024, Senado Académico.

ANEJO

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
SENADO ACADÉMICO
COMITÉ DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

INFORME FINAL CSA 094 (2022-2023)

para encomendar al Comité de Asuntos Académicos la evaluación del componente de educación general requerido en los programas de bachillerato del Recinto, para que examine la posibilidad de destinar tres (3) créditos de "diversidad humana", que sirvan como sombrilla para los cursos de los Programas de Mujer y Género y de Afrodescendencia, de los cursos de lenguaje y de otros cursos afines a la diversidad humana.

(Presentado en reunión ordinaria del Senado Académico el 19 de marzo de 2024)

Preparado por:
Sen. Carlos Sánchez Zambrana, Decano
Facultad de Estudios Generales
26 de febrero de 2024

Miembros del subcomité:

Decano Carlos Sánchez Zambrana, coordinador

Sen. Adriel E. González Díaz

Prof. Hiram Meléndez Juarbe

Sen. Ana H. Quintero Rivera

Introducción

El Informe que tiene en sus manos corresponde al desarrollo que -hasta el presente- ha ejecutado el subcomité que atiende de la Cert 94 (2022-23) del 23 de febrero de 2023. En esta se dispone:

Encomendar al Comité de Asuntos Académicos la evaluación del componente de educación general requerido en los programas de bachillerato del Recinto, para que examine la posibilidad de destinar tres (3) créditos de "diversidad humana", que sirvan como sombrilla para los cursos de los Programas de Mujer y Género y de Afrodescendencia, de los cursos de lenguaje y de otros cursos afines a la diversidad humana. (Anejo A)

Me parece que no equivoco al decir que la materia que sirve de sustrato es muy pertinente y relevante. Al tratarse de un subcomité digamos multisectorial, con representación de claustrales, académicos en funciones administrativas y estudiantes es, a su vez, un microcosmos de concertaciones de enfoques y visiones. Así es que -cuando se superen unos escollos de calendarios tupidos e intensidad de los semestres- podremos pensar en un foco de trabajo de mayor alcance. Aun así, pasamos a adelantar algunos elementos de acción que se pueden consignar como progreso en la encomienda.

Acciones del Subcomité

En primera instancia deseamos exponer el asunto de calendarios y marcajes de entrega y cumplimiento. En la hoja de ejecución del subcomité se produjeron los siguientes eventos:

- Carta del Senador estudiantil Adriel González Díaz (Anejo A) del 15-16 de septiembre de 2022 aclarando la posición estudiantil.
- Reunión del Sub-Comité. "La reunión se llevó a cabo el **lunes, 16 de octubre de 2023** a las 4:00pm en el Decanato de la Facultad de Estudios Generales. La reunión será a través de la plataforma **Teams**".

Así las cosas, menos que una reunión con quorum constituido, sostuvimos, la Dra. Ana Helvia Quintero y este servidor, un provechoso intercambio de pareceres que paso a resumir como 'Acuerdos preliminares'.

1. Tomamos conocimiento del escrito del compañero Adriel González, aunque no se discutió en su fondo.
2. Consideramos importante que el asunto se pudiera atender por la vía de incluir, entre los cursos que constituyen el repertorio de opciones para completar los créditos de educación general (42), algunas opciones de cursos adicionales que atiendan especialmente el asunto de la "diversidad humana. Estos

podrían considerarse para la convalidación de estos requisitos por los estudiantes. Aunque el asunto amerita un enfoque holístico y una mayor discusión, se presenta la idea como un acercamiento inicial sobre el tema.

3. Se concordó que las Facultades (la Facultad de Estudios Generales y la Facultad de Humanidades) que tienen bajo su jurisdicción el ofrecimiento de los cursos del componente de Educación General (CEG) deben conversar sobre el anterior planteamiento.
4. Se comisionó al Decano, Dr. Carlos J. Sánchez Zambrana para que calendarice y gestione una reunión con la Dra. Agnes Bosch- Decana de la Facultad de Humanidades- a los fines de ir puliendo la idea y presentarle al subcomité una posición de conformidad con el tema.
5. El Decano Sánchez informará al subcomité del avance de estas gestiones.
 - El subcomité, luego de que el Decano informe sobre los avances de la reunión entre los Decanos concernidos estará en posición de informar -en el pleno del CAA del SA- el derrotero y el rumbo de la encomienda que se nos ha dado.
 - Se celebró una reunión entre la Decana Bosch y el Decano Sánchez (Sala de reuniones Facultad de Humanidades) viernes 27 de octubre de 2023.

Recomendaciones:

- I. El Senado Académico debe definir con mayor precisión ciertas nomenclaturas o expresiones que contiene la Certificación.
 - a) La expresión 'diversidad humana'.
 - b) La frase: "como sombrilla"
 - c) Los conceptos de 'Programa de Mujer y Género'
 - d) El concepto "cursos de lenguaje"
- II. Para acometer curricularmente esta encomienda de manera propositiva, el espectro de posibilidades es amplio. Aquí se abren varias alternativas:
 - Opción # 1: incorporar una **unidad requisito sobre el tema la diversidad humana en todos** los cursos del CEG (**Modelo de 42 créditos en el CEG**)

Nota: Descartada por ambos Decanos

- Opción # 2: Integrar uno o dos cursos sobre diversidad humana al Componente Educación General (CEG) (Modelo de ampliar a **48 créditos CEG**)

Ejemplos:

- i. Introducción a la Transdisciplinariedad
- ii. Los Derechos Humanos en el mundo contemporáneo
- iii. Epistemologías afro

Nota: Descartada por ambos Decanos

- Opción # 3: **No trastocar los 42 créditos del Componente Educación General.**

En su lugar **identificar, o en su defecto diseñar**, cursos adicionales de nueva creación en las dos Facultades concernidas que atienden la temática incoada (diversidad humana luego de definida adecuadamente) **para que se incluyan** dentro del repertorio disponible a los estudiantes en este componente.

Como cuestión de hecho, el Subcomité se inclina por la tercera opción. Ambas Facultades- Facultad de Estudios Generales y Facultad de Humanidades someten – ver anejo- una lista de cursos que pueden incorporarse a los ofrecimientos del ‘Componente de Educación General’ del Bachillerato universitario.

Para ello hay que recabar la integración del Decanato de Asuntos Académicos del recinto, que posee una rúbrica para la calificación de cursos en el componente de Educación General.

Determinación del Comité de Asuntos Académicos:

En reunión ordinaria el 5 de marzo de 2024, el Comité de Asuntos Académicos dio por recibido el informe final del subcomité y aprobó la siguiente moción a ser presentada en la próxima reunión ordinaria del Senado Académico el 19 de marzo de 2024:

“Moción a los efectos de recomendar al Decanato de Asuntos Académicos a aumentar la oferta en cursos seleccionados en las Facultades de Estudios Generales y Humanidades que atiendan la temática de la diversidad humana para que se incluyan dentro del repertorio disponible a los estudiantes en el componente de educación general en arte.”

Un listado de cursos recomendados por el comité acompaña la moción.

Anejo//

ANEJO A

I. **CURSOS QUE PODRÍAN ATENDER EL ASPECTO DE DIVERSIDAD (pero no están en la lista del componente de Educación General) FACULTAD DE HUMANIDADES**

TEAT 4135. Teatralidades Médicas

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Curso interdisciplinario en el que el teatro y las técnicas actorales permitan explorar las humanidades médicas y la salud a fin de desarrollar conocimientos básicos y pertinentes a éstas; empatía y sensibilidad ética en el entorno médico, conciencia corporal, destrezas de comunicación, observación, auto-reflexión, análisis textual y análisis de lenguaje verbal y no verbal.

LITE 3014 Literatura y Cultura: Estudios del Caribe

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y 1 de discusión a la semana.

El curso presente la compleja diversidad multicultural del Caribe desde sus primeras representaciones hasta el siglo XXI estudiando su diversidad mediante un enfoque metodológico comparatista e interdisciplinario. Aborda temas de estética, representación, diálogo intercultural y explora cómo las cuestiones de colonialidad y descolonialidad, raza, género y sexualidad impactan la expresión creativa de escritores y artistas caribeños que trabajan dentro de una variedad de géneros literarios y de diversas formas culturales. El curso será una ruta que transitará por las diferentes áreas del Caribe insular y continental (hispano, francés, creole, anglo y holandés) atendiendo sus migraciones y diásporas. El curso está dirigido a estudiantes del Bachillerato en Literatura Comparada, así como a estudiantes de otras disciplinas interesados en el tema. Este curso es una opción para cumplir con el componente medular del programa subgraduado de Literatura Comparada. CURSO PRESENCIAL, HIBRIDO Y EN LINEA.

INGL 3347 - La Retórica de Identidad

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana.

Prerrequisitos: INGL 3103, INGL 3104, INGL 3011, INGL 3012 o nivel cinco en la prueba de ubicación del departamento de inglés o nivel tres o más en la prueba de nivel avanzado en inglés del *college board*. Estudio crítico de artefactos retóricos, desde una variedad de contextos, en torno a una serie de asuntos asociados con la construcción social de identidades.

INGL 4038 - Sexualidades Queer en el Cine

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.

Prerrequisitos: uno de los siguientes: INGL 3103-3104 o INGL 3011-3012 o nivel cinco en el examen de ubicación de humanidades. Se requiere fluidez. Análisis de las identidades y prácticas relacionadas a las sexualidades *queer* y representaciones en el cine.

INGL 4069 - US/Latino/a Drama

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Este curso explora el drama latino con énfasis en las obras y las tradiciones teatrales en los estados unidos desde 1950, particularmente relacionados a las comunidades puertorriqueñas, cubanas y chicanas, entre otros. Es una opción para cumplir el requisito de literatura del componente de educación general.

ESPA 4206 - Marginalidades en la Literatura del Siglo de Oro

Tres Créditos. Dos horas de discusión y una de conferencia a la semana.

Este curso ofrece una visión de la marginalidad social en diversos textos literarios pertenecientes al siglo de oro español. Dichas obras serán contextuadas dentro del panorama histórico cultural de la época y desde una perspectiva interdisciplinaria. Este curso cuenta como opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. CURSO PRESENCIAL, HIBRIDO Y EN LINEA

HART 3920 - ARTE Y GÉNERO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio comparativo de las relaciones que existen entre género, clase, raza y representación dentro de un contexto histórico-cultural. Explorará cómo la mujer se auto representa y cómo se le ha representado a través del discurso del arte.

INGL 3036 - Literatura y Artes Creativas: Perspectiva Transcultural

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Prerrequisito: Nivel 4 ó 5 en la prueba de ubicación de inglés, ó tomar un examen avanzado en inglés (nivel 4 y 5) ó 580 en el CEEB. Curso interdisciplinario que examina ensayos, cuentos, poesía, obras de teatro, novelas, películas y escrituras médicas que tratan, desde varias perspectivas culturales, la relación entre la literatura, el cuerpo adolorido, las significaciones sociales de la enfermedad, y las artes curativas.

INGL 3156 - Literatura y Temas Contemporáneos en el Desarrollo del Caribe

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Curso interdisciplinario introductorio que examina ensayos, cuentos, novelas, obras de teatro, y películas que tratan desde varias perspectivas, temas contemporáneos en el desarrollo económico y cultural del caribe. Opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3226 - La Experiencia Afroamericana

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Requisito previo: INGL 3103-3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Introducción a la literatura afroamericana desde el siglo dieciocho hasta el presente. Lecturas en todos los géneros literarios, así como obras de historia y sociología que tratan del desarrollo de la concientización afroamericana.

INGL 3228 - Literatura Escrita por las Mujeres

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Requisito previo: INGL 3103-3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Estudio de obras selectas escritas por mujeres. Exploración de como las mujeres han concebido su condición en la sociedad y como han representado sus roles a través de la poesía, ficción, drama y el ensayo literario.

INGL 3259 - La Experiencia del Inmigrante

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Requisito previo: INGL 3103-3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Estudio de la literatura que refleja las experiencias de distintos grupos de inmigrantes a los estados unidos de Norteamérica. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3285 - La Literatura Puertorriqueña Escrita en Estados Unidos

Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Requisito previo: INGL 3103-3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. El estudio de la literatura por escritores puertorriqueños en inglés en los estados unidos con especial énfasis en el desarrollo de los temas, técnicas y el lenguaje. CURSO PRESENCIAL, HÍBRIDO Y EN LINEA.

INGL 3375 - La Narrativa Homosexual y Lesbiana

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Requisitos previos: puntuación de 4 o 5 en la prueba de ubicación de inglés; INGL3103-3104. Base teórica de lo que constituye la literatura lesbiana y homosexual en general y la narrativa lesbiana y homosexual. Análisis y discusión de cuentos, filmes, escritos autobiográficos y novelas que caen dentro de la definición de este género.

INGL 4065 - Literatura, Masculinidad y Desarrollo Cultural Caribeño

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Curso interdisciplinario que explora conceptos claves en masculinidad en el caribe e internacionalmente como construcciones sociales a través de la literatura, películas y la cultura popular. Brinda a los estudiantes una introducción al estudio de los hombres y el comportamiento masculino como un producto socio-cultural y con los debates recientes sobre el tema. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4256 - Literatura de Escritores Latinos/as en E.U.

Tres Créditos. 1 hora de conferencia y 2 horas de discusión a la semana.

Estudio de las obras literarias de escritores latinos/as en EEUU y su contribución a una tradición literaria multifacética. Desde una perspectiva transnacional, se exploran temas y conceptos tales como asimilación, bilingüismo, biculturalismo, etc. y se analizan los contextos históricos, culturales, sociales y políticos desde los cuales se producen las obras. CURSO PRESENCIAL, HÍBRIDO Y EN LINEA.

INGL 4050 - Aging, the End-of-life and Death in Literature Film.

Three credits. One hour and a half of lecture and one hour and a half of discussion per week.

A specialized interdisciplinary study of literature and films related to themes of aging, the "end-of-life experience" and death. Study of how the literary and cinematic imagination engages with issues of aging through autobiography ethnography, essays, short stories, poetry, dramatic plays, novels and films. Face-to-face, online and hybrid course.

INGL 4505 - Disability Studies and the Humanities.

Three credits. One hour and a half of lecture and one hour and a half of discussion per week.

An interdisciplinary course that examines disability through the humanities from several cultural perspectives. Study of how the artistic, literacy, cinematic and performative imagination engages with disability issues and lived experiences through autobiography, autoethnography, essays, short stories, poetry, dramatic plays, novels, films. Dance, photography and other visual arts.

INGL 4995 - Special Topics in Trauma Madness, and Healing in Contemporary Narratives.

Three credits. One hour of lecture one of discussion and one of research per week.

An interdisciplinary course that studies essays, short stories, poetry, plays, novels, films, popular culture, rhetorical texts, and medical writings that address, from several cultural perspectives, the relationship between trauma, madness, and healing in literature. Students may take course two times if the subtopics are different. Topics: postcolonial geographies of pain: Caribbean postcolonial trauma narratives and healing.

II. CURSOS QUE PODRÍAN ATENDER EL ASPECTO DE DIVERSIDAD (pero no están en la lista del componente de Educación General) FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

ESGE 3023 - Socio-salsa: fundamentos de la musicología caribeña urbana (en revisión)

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Este curso introductorio e interdisciplinario estudia el género denominado salsa desde un lente interdisciplinario con especial énfasis en sus entes protagónicos que han conformado y aun conforman su propio pentagrama obrero-musical. Integra la investigación social y científica, con los principios básicos de la investigación musicológica, para desarrollar en los educandos el pensar crítico, transdisciplinario. Se presentarán aquellos momentos estelares o hitos fundamentales en el surgimiento de la llamada salsa que propendan hacia un análisis de contenido de aquellas canciones de lucha social dentro de esta categoría o concepto musical. Se realizan experiencias interactivas con los protagonistas del ambiente salsero estimulando la creación de socio biografías interdisciplinarias de los compositores, arreglistas, fabricantes de instrumentos, intérpretes y difusores que, de manera propedéutica, faciliten la confección de un portafolio de trabajo socio-musical. **Este curso pertenece al repertorio de cursos que corresponde al Área de Énfasis en Estudios transdisciplinarios sobre la música.**

ESGE 4077 - Los derechos humanos en el mundo contemporáneo

Tres créditos. Tres horas de conferencia, discusión y debates a la semana.

Estudio del origen histórico de los derechos humanos, el desarrollo de estos y la vigencia e importancia que adquieren en el mundo contemporáneo, en especial en los grandes debates de nuestro tiempo. **Este curso es uno medular en el conjunto de créditos necesarios para obtener la Concentración Menor en Derechos Humanos.**

INTD 3035 - Seminario sobre historia, mujer y género en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Curso electivo que pretende analizar una muestra de los enfoques históricos en los cuales el estudio de las categorías de mujer y género revela especificidades especiales, por lo que es necesario investigarlas desde sus propias perspectivas. Los temas principales son (1) trabajo como liberación u opresión, (2) acción política, (3) legalidad, salud y religión y (4) literatura.

INTD 3036 - Teorías y metodologías feministas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso medular de la concentración menor examina algunos textos fundacionales del pensamiento feminista y problematiza los debates sobre epistemología feminista. El estudiantado se familiarizará con la crítica feminista de los métodos de investigación e interpretación de los distintos campos del saber. Se abordarán algunos de los temas recurrentes de la teorización feminista y su relación con las luchas políticas de las mujeres.

INTD 3035 Seminario sobre historia, mujer y género

INTD 3037 Género y performance

INTD 3045 - Introducción a los debates de género

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso medular de la concentración menor aborda la tensión entre las teorías que pretenden explicar el género como construcción social y el desarrollo del feminismo como lucha política. El curso consta de unidades que articularán una matriz teórica que propicie la comprensión de la relación sexo/genero.

INTD 3999 Estudio independiente sobre temas y problemas de género (curso sombrilla)

INTD 4992 - Género y educación

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Este curso electivo explora la relación entre educación y estudios de género desde una perspectiva interdisciplinaria. El curso se acerca a conceptos como la diferencia, la diversidad y la alteridad en conexión con la constitución de identidades/subjetividades de género, sexualidad y raza. Se aproxima

a los debates actuales sobre estos temas considerando contextos educativos formales o informales, y desde perspectivas prácticas y teóricas. Abre posibles temas de investigación que se desprenden de discusiones sobre las desigualdades, el androcentrismo en los saberes, así como de la teorías y prácticas fundamentadas en la democracia y los derechos humanos.

INTD 5115 - Seminario avanzado de estudios de género

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso medular es un seminario de cierre para el estudiantado que completa su concentración menor en estudios de género que ofrece el Programa de Estudios de la Mujer y el Género, adscrito a la Facultad de Estudios Generales. El seminario se concibe como espacio diverso, ya sea para la elaboración de una investigación, el diseño de un proyecto de práctica o para fortalecer un área de estudio particular. A través de lecturas, conferencias y la elaboración de propuestas, el estudiantado podrá reflexionar sobre las epistemologías de género, los temas recurrentes de la teorización feminista y la manera como las disciplinas--la historia, la sociología, la literatura, la biología--estudian y producen el cuerpo sexuado.

CIBI 3035 - Ecosistemas y biodiversidad

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos horas de laboratorio a la semana.

Este curso es una alternativa, en ciencias biológicas, para cumplir con el requisito de ciencias naturales del componente de educación general. Provee una visión integradora entre la naturaleza y el ser humano. A través del método dialógico se discutirán temas donde se le presenta al estudiante la diversidad ecológica y la riqueza de especies de su entorno. Se promoverán experiencias educativas diversas con el propósito de fomentar en el estudiante una visión y actitud hacia la utilización de los recursos de la naturaleza de forma sustentable. Entre las estrategias educativas se encuentran viajes de campo, investigación en el laboratorio y el campo, informes orales y análisis de lecturas. Los grandes temas para tratar son: niveles de organización de lo viviente, ecología y ecosistemas, ciclos biogeoquímicos, biodiversidad, mecanismos de especiación y problemas ambientales.

CIBI 4105 - Seminario sobre controversias de actualidad en las ciencias biológicas

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos.

Seminario de contenido variable, opción para cumplir con requisito de educación general en ciencias naturales dirigido a estudiantes de la facultad de ciencias naturales. Se discuten temas biológicos de actualidad que originan controversias y debates de relevancia científica, tecnológica, social, ética y humanística en el contexto nacional y global. Se establecen conexiones entre los temas biológicos discutidos y otras disciplinas del conocimiento. Se requiere que el/la estudiante lleve a cabo un trabajo de investigación que será supervisado por el/la profesor/a. el trabajo de investigación se presentara de forma oral y escrita.

CIFI 3037 - Cambio climático y sus implicaciones globales

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos de laboratorio a la semana.

Este curso es una alternativa en ciencias físicas para cumplir con el requisito de ciencias naturales del componente de educación general. Se estudia la tierra sus sistemas y el cambio climático global. Se analiza la complejidad del sistema terrestre abordando la construcción de conocimiento sobre el

ambiente, los factores científicos y tecnológicos que subyacen al desarrollo a escala planetaria, nuestro impacto al clima terrestre y sus implicaciones. Se incorporan modelos conceptuales y visualizaciones como el uso de modelaje sistemodinámico como herramienta tecnológica. Se examinan los ciclos bioquímicos y el impacto antropogénico al ambiente. Los temas se tratan desde una perspectiva interdisciplinaria resaltando aspectos éticos. El estudiante investiga las implicaciones del cambio climático global. Incluye experiencias tecnológicas y de laboratorio.

ESPA 3017 - La mujer negra en la literatura puertorriqueña

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Se analizan textos literarios, fundamentales en el discurso cultural puertorriqueño, que abordan la temática de la mujer negra. También se examina la representación de las mujeres negras y mulatas en textos canónicos y no canónicos. Se reflexiona sobre el papel que ha ocupado la mujer negra en la literatura puertorriqueña desde una perspectiva de género, raza y clase. Se privilegia un acercamiento multi e interdisciplinario en el análisis de los textos en prosa y poesía a partir de un enfoque sociológico e histórico.

ESPA 3380 - Literatura y escritura desde los márgenes

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura de educación general. Atiende la lectura de textos literarios y no literarios desde el siglo XX, para desembocar en la producción escrita del estudiantado, desde sus vivencias y circunstancias. La lectura servirá de guía desde la comprensión lectora hacia el desarrollo de la escritura personal. A partir del paradigma de la interseccionalidad, lecturas con ejes temáticos que configuran al ser humano y a la sociedad provocarán la respuesta creativa para la voz de la otredad y de las experiencias personales con la diversidad y los cuestionamientos a los discursos canónicos. La lectura y la escritura se conceptualizan como procesos de autoconocimiento y autoregulación en los que convergen el ámbito sociocultural con las experiencias propias, según propone la Narrativa Personal del Estudiante (SPN). Se puede ofrecer en modalidad presencial, híbrida o a distancia.

ESPA 3511 - Debates culturales puertorriqueños contemporáneos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito del componente de literatura de educación general. En este curso se abordan los debates contemporáneos de la cultura puertorriqueña de finales de los noventa hasta la actualidad, tanto de nuestro archipiélago como de la diáspora, desde perspectivas teórico-críticas de los estudios culturales y los feminismos (decolonial, interseccional y transfeminista). El estudio del campo cultural de finales del siglo XX y principios del siglo XXI representa una ruptura en las discusiones acerca de lo puertorriqueño porque se cuestionaron nociones establecidas acerca de los saberes e imaginarios nacionales (lengua e identidad, lo hispánico, la voz magisterial del intelectual, en fin, claves del nacionalismo cultural). El curso trabaja el entramado de discursos institucionales, intelectuales, artísticos y populares en torno a estas construcciones canónicas de lo puertorriqueño a partir de los álgidos y profundos debates de esa época (posmodernidad, neonacionalismo, diáspora, feminismo, género, globalización (transnacional/transcaribeño), raza,

desigualdad, crítica al independentismo y nacionalismo, multiplicidad de identidades, hibridez, paternalismo) hasta los nuevos acercamientos y propuestas más productivas de hoy (perspectivas interseccionales, lo *queer*, maternidad y masculinidades, capitalismo del desastre y cambio climático, por ejemplo).

ESPA 3513 – Literatura y diversas expresiones culturales puertorriqueñas en Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Este curso es una opción para cumplir con el requisito del componente de literatura de educación general. El curso discutirá, desde una perspectiva inter/transdisciplinaria, una muestra del corpus literario puertorriqueño producido en Nueva York en dos momentos particulares: principios del siglo XX y las décadas de los '60 y '70. Además, examinará la producción literaria y diversas manifestaciones culturales más recientes en esa ciudad y fuera de ésta. Se comienza con un trasfondo histórico que contextualiza la migración puertorriqueña a Estados Unidos desde principios de siglo XX para examinar la relación entre migración y discurso nacional. Luego, se considera la periodización de la literatura puertorriqueña en Estados Unidos y discute textos fundacionales de principios del siglo XX, la Estética Nuyorican y una muestra-enlace hacia expresiones culturales posteriores. En la sección final, se trabajan diversas manifestaciones culturales producidas a partir de los '80 hasta hoy. Este curso de modalidad presencial satisface el requisito de literatura del componente de educación general.

ESGE 4040 Economía política de la corrupción y los derechos humanos

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana

Este seminario se propone propiciar el análisis y el entendimiento del fenómeno de la corrupción, tanto desde una perspectiva histórica, como teórica y empírica. Prestando particular atención a las maneras cómo impactan los derechos humanos a nivel mundial y especialmente en Puerto Rico. Los acercamientos se harán, principalmente, desde la economía política, pero reconociendo que la corrupción es un fenómeno multidimensional y complejo que debe abordarse de maneras inter y transdisciplinarias. Se considerarán las diversas modalidades de corrupción brindándole especial atención a las que mayor impacto tienen en los sistemas democráticos, como el financiamiento corporativo de las campañas electorales, por ejemplo.

[Nota: Los siguientes cursos están en proceso de codificación por la Vicepresidencia de Asuntos Académicos en AC]

ESGE 3xxx Estudios en Afrodescendencia: Epistemologías Afrodescendientes

ESGE 4995 (Historia, Pensamiento y Activismo Afro en Puerto Rico)