



INFORME DE LA RECTORA
DRA. ANGÉLICA VARELA LLAVONA
AL SENADO ACADÉMICO DEL RECINTO DE RÍO PIEDRAS DE LA
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
REUNIÓN ORDINARIA DEL 19 DE MARZO DE 2024
PERIODO DEL 14 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO DE 2024

Introducción

El periodo de mediados de febrero a inicios de marzo constituye uno de los más decisivos del próximo año académico. En estas semanas, culmina el proceso de admisión de estudiantes subgraduados de nuevo ingreso, quienes deben someter su confirmación de que desean convertirse en gallitos y jerezanas. Al 6 de marzo de 2024, fecha en que se produce este informe, más del 90% de los estudiantes subgraduados admitidos (2,103 de 2335) habían confirmado su matrícula, un logro significativo a esta fecha. Asimismo, las distintas facultades realizaron actividades de comunicación con esta población. La Facultad de Comunicación e Información invitó a su futura nueva matrícula a un recorrido por Radio Universidad, mientras que las facultades de Educación y Administración de Empresas ofrecieron charlas. Estos son solo tres ejemplos de los esfuerzos de retención temprana articulados desde los decanatos auxiliares de asuntos estudiantiles, las escuelas y departamentos.

La formalización de esta cultura de aproximación al estudiante permea las conversaciones en torno al Plan Estratégico del Recinto de Río Piedras 2024-2029. Habiendo completado su encomienda la División de Investigación Institucional y Avalúo (DIIA) del [*Informe sobre la consulta a la comunidad universitaria del Recinto de Río Piedras para la elaboración del Plan Estratégico 2024-2029*](#), la etapa previa al diseño del plan ha finalizado con insumo valioso de la comunidad universitaria y riopedrense. Además, contamos con el [*avalúo del Plan Estratégico Compromiso 2018- 2023 del Recinto de Río Piedras*](#), elaborado por las facultades, escuelas y otras unidades bajo la coordinación de la doctora Nivia Fernández Hernández.

De esa manera, los trabajos conducentes al nuevo plan continúan este segundo semestre 2023-2024 con la dirección estratégica del doctor Eduardo Zavala Mendoza, especialista en planificación adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales. Como parte de la organización de tareas, el doctor Zavala encabezará un Equipo de Coordinación para el que he designado como integrantes a la decana de Asuntos Académicos, doctora Mirerza González Vélez; la secretaria del Senado Académico, doctora Beatriz Rivera Cruz; el ayudante especial en asuntos académicos de Rectoría, doctor Héctor Aponte Alequín; y la directora de la DIIA, doctora Isabel Montañez Concepción. Este grupo tendrá, entre sus funciones, brindar retrocomunicación en la definición y programación de actividades; apoyar en las gestiones de monitoreo de las actividades programadas; y contribuir en la constitución de los demás grupos de trabajo, entre los que se encuentra el Comité Timón y el Comité de Asesores.

Nuestro nuevo plan debe responder a las necesidades del Recinto y país en un momento histórico sumamente complejo, y dejar claramente establecido nuestro compromiso con la educación superior, la investigación y creación, el éxito estudiantil, la diversidad, la inclusión y el servicio a la comunidad. Por lo tanto, requiere de un diseño responsable y participativo. De esa forma, hemos determinado extender la efectividad de la [Certificación 79, 2017-2018, del Senado Académico](#), para continuar con el Plan Estratégico Compromiso 2018-2023 hasta diciembre 2024, con énfasis en los siguientes lineamientos derivados de nuestro Plan de Trabajo y abordados en los informes al Senado Académico en febrero 2024 (1 de febrero y 22 de febrero):

- Internacionalización del Recinto- Vinculado al Área Prioritaria 1, Objetivo 1.1.3
- Innovación académica- Vinculado al Área Prioritaria 2, Objetivo 2.1.1
- Colaboraciones interagenciales para el éxito estudiantil- Vinculado al Área Prioritaria 3, Objetivo 3.1.2
- Gestión sustentable- Vinculado al Área Prioritaria 4, Objetivo 4.1.1

En la sesión sincrónica-presencial de esta reunión ordinaria, el doctor Zavala presentará el progreso de los trabajos del Plan Estratégico 2024-2029 del Recinto de Río Piedras. Confío

en que juntas, juntos y juntes contribuyamos al logro de nuestra misión y éxito futuro elaborando un plan a tono con nuestra realidad actual.

A continuación, un desglose de las gestiones más significativas en este periodo.

Sección A- Asuntos destacados en el Área Prioritaria 1: Investigación y creación (pp. 3-6)

Sección B- Asuntos destacados en el Área Prioritaria 2: Oferta académica y servicios de apoyo para el éxito estudiantil (pp. 7-8)

Sección C- Asuntos destacados en el Área Prioritaria 3: Responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria (pp. 8-11)

Sección D- Asuntos destacados en el Área Prioritaria 4: Gestión sustentable, efectividad y eficiencia (p. 11)

Sección E- Normativa de Rectoría alineada al Área Prioritaria 4, Meta 4.2, Objetivo 4.2.2 (pp. 12-13)

A. Asuntos destacados en el Área Prioritaria 1: Investigación y creación (Meta 1.3, Objetivos 1.3.1 y 1.3.2)

1. Artistas crean dos murales en el recinto para resaltar el legado de la UPR al país

Desde la perspectiva de los muralistas María Peña Coto (Mapecoo) y Edgardo Rosa Pomales (Actytwo), el arte es la oportunidad perfecta para conocer, escuchar y acompañar a las comunidades. Motivados por esta visión del arte, ambos artistas utilizaron su talento para honrar el legado de la comunidad universitaria mediante la elaboración de dos murales en el Recinto, un proyecto encabezado por la doctora Mayra Jiménez Montano para enmarcar en la investigación y la creación la celebración de los 120 años de fundación de la Universidad de Puerto Rico.

El mural creado por María Peña Coto (Mapecoo) presenta a dos mujeres fuertes –sentadas sobre unos libros– que abren una jaula. La escena tiene el propósito de representar cómo las mujeres se empoderan a través de la educación. Según explicó la artista, la obra busca enfatizar cómo la universidad propicia que las mujeres puedan reclamar su espacio en el ámbito público, mientras ayudan a eliminar las instancias de opresión en la sociedad.

El mural pintado por Edgardo Rosa Pomales (Actytwo) exhibe a un gallo imponente ubicado sobre un libro, acompañado por dos pollitos y rodeado por una abundante flora. La obra posee la finalidad de resaltar el crecimiento humano que propicia la experiencia universitaria en los alumnos. Acorde con el artista, los estudiantes ingresan al recinto siendo jóvenes y, según van completando sus estudios, se transforman en «gallos castados», personas fuertes, educadas y preparadas para aportar al país.

2. Exitoso el primer Congreso de Educación Ambiental, Cambio Climático y Desarrollo Sostenible, organizado por la Facultad de Educación

Desde la desinformación sobre los efectos del cambio climático a la dificultad para adaptar los recursos de meteorología en los medios de comunicación, son muchos los retos que enfrenta Puerto Rico a la hora de informar sobre la importancia de la educación ambiental. Con el motivo de promover la discusión pública acerca del tema y buscar posibles soluciones a los desafíos climáticos que combate la isla, la Facultad de Educación Eugenio María de Hostos celebró, el viernes 23 de febrero, el Primer Congreso de Educación Ambiental, Cambio Climático y Desarrollo Sostenible, con la coordinación de la doctora Keyla Soto Hidalgo. El panel plenario estuvo compuesto por Ada Monzón Lloreda, meteoróloga y comunicadora de WAPA TV; Ángel Toledo López, exsubsecretario del Departamento de Educación; Ricardo Arzuaga Chaves, director ejecutivo de United Nations Association of the United States of America (UNA-USA) Puerto Rico; Jorge Bauzá Ortega, director científico del Estuario de la Bahía de San Juan; Arturo Massol Deyá, director ejecutivo de Casa Pueblo; Beverly Morro Vega, subsecretaria interina de asuntos académicos y programáticos del Departamento de Educación; y Doriel Pagán Crespo, presidenta de la Autoridad de Acueductos y Alcantarillados de Puerto Rico.

La doctora Monzón señaló que una de las problemáticas que enfrenta el país es la escasez de recursos a la hora de concientizar sobre la educación ambiental. Los panelistas concordaron que concienciar sobre la importancia de la educación ambiental es de suma importancia para Puerto Rico. La doctora Morro explicó que en

el Departamento de Educación utilizan como base los objetivos de desarrollo sostenible, que incluye tomar acción por el cambio climático, entre otras metas; para que los estudiantes comprendan el valor de cuidar el medioambiente. Este panel fue solo una de las múltiples actividades del congreso, que incluyó presentación de investigaciones de estudiantes, profesoras y profesores, así como del Centro de Investigaciones Educativas (CIE) de esa Facultad y del Laboratorio de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible (LEADS), [otra iniciativa de la doctora Soto Hidalgo iniciada en agosto de 2023 para maximizar las áreas verdes de la Facultad.](#)

3. Profesora de Danza es reconocida como United States Artists Fellows 2024

Petra Bravo, coreógrafa y profesora del Recinto, fue reconocida el pasado enero como United States Artists (USA) Fellow 2024. Este premio exalta la aportación y labor artística de la profesora Bravo, en sus diversas facetas de directora, coreógrafa, maestra y productora. Además, recibió, en febrero, la beca Dorothea Tanning 2024, que se le otorga a artistas de forma individual reconociendo su trabajo contemporáneo y experimental, concedido por la Fundación de Arte Contemporáneo (FCA, por sus siglas en inglés). Desde 1989, Bravo imparte cursos como Ballet Clásico Básico I y II, Danza Moderna Básica I y II, Coreografía y Folclor Europeo. Además, fundó la compañía estudiantil Hincapié, cuyo propósito es formar bailarines y artistas interdisciplinarios, sirviendo como taller coreográfico para artistas emergentes. Hincapié viajó por primera vez, representando la danza de la UPR, a España, Colombia y República Dominicana. Dentro de sus múltiples aportaciones a la escena artística local, Bravo creó el festival Encuentros de Danza Moderna Puertorriqueña. En él participaban artistas internacionales y locales de excelencia, además de los estudiantes de danza y teatro de la UPR.

4. Conversatorio sobre la mujer en la bomba en Radio Universidad

En celebración del 44 aniversario de Radio Universidad de Puerto Rico, se discutió, dentro de una serie de conversatorios provenientes de investigaciones docentes y de figuras de la música en Puerto Rico, el tema *La mujer en la bomba puertorriqueña*, el 29 de febrero. La profesora Nelie Lebrón Robles, educadora y

cantante de bomba desde el 1979, fue la invitada especial de este conversatorio. La profesora Lebrón también es la productora del programa radial *Ambos a dos, cuentos y canciones*, único en Puerto Rico, que explora las diferentes creaciones musicales para niños en Iberoamérica. Este se transmite los domingos a las 8:00 de la mañana por el 89.7FM, 88.3FM y en Internet radiouniversidad.pr.

5. Las Caras Lindas, exhibición de carátulas de elepés de vinilo, que aborda el tema de la afrodescendencia

El Centro Universitario se engalana durante marzo con *Las Caras Lindas*, una exhibición de portadas de álbumes de vinilo que destaca representaciones de pueblos y culturas afroboricuas y caribeñas de la isla y la diáspora durante medio siglo de producción discográfica. La exposición, a cargo de la doctora María Elba Torres, lleva un título inspirado en la canción compuesta por Catalino «Tite» Curet Alonso y grabada por Ismael Rivera y Sus Cachimbos para el disco *Esto es lo mío*. La progresión de la exhibición se inspira en el libro *Cocinando: 50 Years of Latin Album Cover Art*, de Pablo Yglesias. Se espera que sirva de inspiración para la investigación y la creación relativa a la música tropical.

6. Disertan sobre la conservación del patrimonio histórico-artístico

A partir del 28 de febrero, se presenta el seminario sobre Conservación del Patrimonio Histórico-Artístico, el cual consta de cuatro conferencias en la Facultad de Humanidades. Este evento académico incluyó las siguientes presentaciones de investigación cualitativa: *Historia del arte y patrimonio: Un binomio inseparable en el mundo de la conservación*, por el doctor Daniel Expósito; *La conservación del patrimonio cultural inmueble como deber público ministerial*, por el arquitecto Héctor Balvanera Alfaro; *La Oficina Estatal de Conservación Histórica y su gestión educativa: Democratizando el conocimiento sobre nuestro patrimonio histórico*, por la doctora Lillian Lara Fonseca; y *La importancia de la conservación preventiva en las instituciones culturales*, por la profesora Chakira Santiago Gracia. El seminario fue organizado por el Programa de Historia del Arte de la Facultad de Humanidades en colaboración con el Museo de Historia, Antropología y Arte (MHAA).

B. Asuntos destacados en el Área Prioritaria 2: Oferta académica y servicios de apoyo para el éxito estudiantil (Meta 2.3, Objetivo 2.3.1)

1. Estudiantes de la Facultad de Educación señalizan en braille las diversas entradas de la biblioteca José M. Lázaro

En una sociedad donde la inclusión es clave, un grupo de cinco estudiantes de la Facultad de Educación Eugenio María de Hostos trabaja en una iniciativa que transformará la biblioteca José M. Lázaro en un entorno de aprendizaje más accesible para los alumnos ciegos. Guiados por el profesor José Manuel Álvarez Cabán, los jóvenes colaboran para señalizar en braille las salas del edificio para facilitar que esta comunidad pueda recibir a plenitud todos los servicios que ofrece la biblioteca. La rotulación en braille surgió como una iniciativa de la administración de la biblioteca José M. Lázaro, que buscaba desarrollar un proyecto que facilitara la accesibilidad de sus salas y servicios a los estudiantes con impedimentos visuales. El profesor Álvarez recibió la propuesta de la biblioteca y decidió acogerla como una oportunidad para ofrecer a sus estudiantes una experiencia de aprendizaje significativo a través del curso Naturaleza y Necesidades del Impedido Visual (EDES 4028).

2. Estudiantes del PREH utilizan la inteligencia artificial para buscar soluciones a problemáticas de la vida real

Desde su inauguración en 1961, el Programa de Estudios de Honor (PREH) del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico ofrece a sus estudiantes experiencias académicas que responden a las necesidades puntuales de la sociedad. Durante el pasado semestre, ocho estudiantes del programa –guiados por el doctor José Serra Taylor– investigaron la aplicación de la inteligencia artificial en los problemas del mundo real. Como resultado, los jóvenes desarrollaron dos proyectos útiles para escenarios económicos de actualidad. El primer proyecto consistió en la creación de un esquema para precualificar solicitantes de préstamos hipotecarios a base de sus características socioeconómicas. A través del entrenamiento de algoritmos, el instrumento demostró ser capaz de predecir la elegibilidad crediticia de las personas. Los estudiantes que desarrollaron este trabajo fueron Noelia Cuevas

Córdova, Diego Pomales Matos, Dylan Hernández Robles y Sulaih Díaz Matías. Por otro lado, el segundo proyecto estribó en el diseño de un modelo de rotación de empleados en empresas. En otras palabras, el instrumento evalúa distintos factores laborales para predecir si los trabajadores renunciarán o permanecerán en sus empleos. Los alumnos que trabajaron en esta iniciativa fueron Iván Nieves, Anamaría Pla Ávalo, Jayselianne Ramos y Taís V.A. Díaz-Soto.

Ambos proyectos se desarrollaron como parte del seminario interdisciplinario PREH 4676, un curso que pertenece al currículo del Programa de Estudios de Honor. Esta clase –cuyo tema principal varía cada semestre– permitió que los jóvenes aprendieran conceptos fundamentales de la inteligencia artificial y las ciencias de datos.

C. Asuntos destacados en el Área Prioritaria 3: Responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria (Meta 3.1, Objetivo 3.1.2)

1. Se inaugura exhibición en Museo de la UPR que destaca 24 años de donaciones

El MHAA abrió la exposición titulada *24 años de donaciones al Museo* el pasado 7 de marzo de 2024. La muestra destaca una selección de obras de arte, objetos etnográficos y documentos recibidos por el MHAA desde 2000 hasta el presente y que hoy son parte de su colección permanente. De las colecciones donadas por más de dos décadas, fueron seleccionadas un total de 139 piezas emblemáticas, entre pinturas, dibujos, grabados, carteles, esculturas, arte popular, libretas de apuntes (*sketchbooks*), matrices para grabados, documentos, objetos de las culturas autóctonas de Puerto Rico y objetos etnográficos de la cultura waiwai del Amazonas.

De entre los muchos donantes, es importante destacar los legados testamentarios de José Trías Monge y de Myrna Báez; la Sucesión de Francisco Vázquez Díaz «Compostela» y Margot Arce de Vázquez; la Sucesión de José A. Torres Martino; la Sucesión de María E. «Miyuca» Somoza Martínez; los coleccionistas Eduardo Rodríguez Vázquez, Ramón M. Almonte Font, Radamés Peña Pla, Beba

Cardona y Oscar Amador; y la donación Otto Reyes, la cual consta de su archivo de artistas, y que fue incorporada al Centro de Documentación de Arte Puertorriqueño del MHAA. La exposición también resalta el papel de los coleccionistas, artistas e instituciones cuya generosidad y visión permitieron robustecer la colección permanente y así apoyar la misión del MHAA.

2. Recinto de Río Piedras y ColaborativoPR realizan iniciativa dirigida a promover mayor acceso universitario para estudiantes de comunidades en Loíza

Como parte de las iniciativas de reclutamiento del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico (UPR), visitaron recientemente el campus un grupo de estudiantes de escuelas públicas de Loíza, con el fin de conocer de cerca los diversos programas académicos que se ofrecen. El grupo, compuesto por 68 estudiantes de undécimo y duodécimo grado de la Escuela Belén Blanco y la Superior Vocacional Eladio Rivera Quiñones, hizo un recorrido por el campus, visitando algunas de las facultades como Administración de Empresas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Humanidades. Asimismo, participaron de charlas informativas, visitas a departamentos, bibliotecas, laboratorios, instalaciones de Centro de Recursos de Investigación Interdisciplinaria y Aprendizaje Subgraduado (CRIIAS) y compartieron con representantes de organizaciones estudiantiles. También fueron orientados sobre servicios estudiantiles disponibles por el personal de las oficinas de Registraduría, Admisiones, Asistencia Económica, Asuntos Internacionales y del Decanato de Estudiantes.

3. “High School Musical Jr.” sube a escena en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico

La Escuela Secundaria de la Universidad de Puerto Rico (UHS), en colaboración con el Teatro UPR, presentó la obra “High School Musical Jr.” en una sola función el pasado 29 de febrero a las 7:00 p.m., en una producción del Taller de Teatro Musical de la UHS. “High School Musical Jr.” es una adaptación teatral de la exitosa película de Disney Channel. La trama sigue la historia de «Troy Bolton», un jugador de baloncesto, y «Gabriella Montez», una estudiante brillante, quienes desafían las

expectativas sociales al unirse para audicionar en el musical de la escuela. A medida que enfrentan la presión de sus compañeros y luchan contra los estereotipos, descubren su amor compartido por la música y el escenario. La obra celebra la importancia de la autenticidad, la amistad y la búsqueda de los propios sueños, llevando a los espectadores a un viaje lleno de canciones pegajosas y coreografías vibrantes.

4. Rinde frutos acuerdo entre la DECEP de Río Piedras y la Fundación de Puerto Rico

Un grupo de 153 emprendedores se graduó del Programa de Incubación y Aceleración de Pequeñas Empresas del Centro para Puerto Rico Sila M. Calderón y se encaminan con seguridad a forjar un futuro con mayor autonomía económica y empoderamiento. Durante los actos se anunció que el primer objetivo del acuerdo colaborativo entre el Centro para Puerto Rico y la UPR se cumplió con la certificación de los instructores y talleristas empresariales del Centro por parte de la División de Educación Continua y Estudios Profesionales (DECEP). El perfil de los graduados revela su resiliencia y determinación. El 74% vive bajo el nivel de pobreza. El 83% de los graduados este año son mujeres y más de la mitad son jefas de familia, demostrando que el liderazgo femenino es un motor poderoso para el cambio. Ochenta de los graduados ya operan sus iniciativas desde sectores diversos como la venta al detal, servicios profesionales, alojamiento y alimentos. La ceremonia se llevó a cabo el sábado, 10 de febrero de 2024, en el Teatro Tapia, en San Juan.

5. Se exhiben en Londres dos obras de las colecciones especiales del Sistema de Bibliotecas del Recinto de Río Piedras de la UPR

Desde el pasado sábado 3 de febrero, y hasta el 28 de abril próximo, dos pinturas de las colecciones especiales del Sistema de Bibliotecas del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico (UPR) son parte de las 100 obras de la exposición *Entangled Pasts, 1768–now: Art, Colonialism and Change*, que se despliega en la Royal Academy of Arts, en Londres, Inglaterra. Las obras *King Henry Christophe* y *Prince Victor Henry*, de Richard Evans, retratos al óleo de la colección

Alfred Nemours de Historia de Haití, son a su vez parte de la colección *Josefina del Toro Fulladosa*, de la Sala Zenobia y Juan Ramón Jiménez del Sistema de Bibliotecas.

La exhibición explora el papel del arte en la configuración de narrativas acerca del imperio, colonialismo, esclavitud, resistencia y abolición, y cómo puede ayudar a establecer un rumbo para el futuro.

6. Tercera conferencia magistral del maestro Maximiano Valdés en la UPRRP como parte de la cátedra CulturArte

Como parte de la Cátedra CulturArte, patrocinada por el Guillermo Martínez, se celebró la conferencia *Shostakovich, Sinfonía 10, Los años del terror*, a cargo del maestro Maximiano Valdés, director titular de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico. Esta conferencia es parte de un proyecto de la Facultad de Humanidades con la colaboración de la Facultad de Estudios Generales. El maestro Valdés disertó sobre el contexto musical e histórico de la tragedia, desesperación, terror, violencia y triunfo que encierra esta obra del célebre compositor ruso Dmitri Shostakovich. La Cátedra continuará durante este semestre con más actividades académicas y musicales.

D. Asuntos destacados en el Área Prioritaria 4: Gestión sustentable, efectividad y eficiencia (Metas 4.1 y 4.2)

Con entusiasmo, confirmamos que contamos con el presupuesto inicial para comenzar con la construcción de la nueva Subestación Eléctrica Principal del Recinto de Río Piedras. El presidente de la Universidad de Puerto Rico, Luis A. Ferrao Delago, confirmó, mediante carta anejada, la aprobación de \$931,794.00 de asignación presupuestaria para el proyecto, que se beneficia, así, de los fondos CAPEX. Nos encaminamos, de esta forma, a garantizar la continuidad del servicio eléctrico y, por ende, la continuidad de los servicios educativos de excelencia a la comunidad universitaria y general.

E. Normativa de Rectoría alineada al Área Prioritaria 4, Meta 4.2, Objetivo 4.2.2

1. Designación de la doctora Margie L. Álvarez Rivera como Decana Auxiliar de Educación a Distancia del Decanato de Asuntos Académicos, 1 de febrero de 2024
2. Designación de la profesora Jackeline González Natal como Directora Interina de la Escuela Elemental de la Facultad de Educación, 15 de febrero de 2024
3. Designación de Krizia L. Rojas Ortiz como Decana Auxiliar Interina de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Comunicación e Información, 20 de febrero de 2024
4. Designación de la licenciada Marianne E. Cortina Aldebol como Decana Auxiliar en Asuntos Administrativos de la Facultad de Derecho, 1 de marzo de 2024
5. Designación del doctor Luis G. Estrada Oliver como Director Interino del Departamento de Educación Física y Recreación de la Facultad de Educación, 1 de marzo de 2024
6. Designación de Zobeida Díaz Pérez como Coordinadora de Programa en la propuesta “Strengthening the social, emotional and academic needs of STEM Hispanic students in PR”-Title V-SSEA-STEM del Decanato de Estudios Graduados e Investigación, 1 de marzo de 2024

Otras cartas circulares no relacionadas con normativa:

1. Reparación Valla de Acceso a Estacionamiento Zona “S”, 5 de febrero de 2024
2. Serie de Conferencias Saliendo De La Gallera: Primer Conversatorio sobre el Tema del Desplazamiento de las Comunidades, 12 de febrero de 2024
3. Receso Académico por Asamblea General de Estudiantes, 14 de febrero de 2024
4. Solicitudes de Admisión por Interés Institucional a las Escuelas Laboratorio, Año Académico 2024-2025, 14 de febrero de 2024
5. Equipo Doctoral Algaenano+ es seleccionado como Finalista en Importante Competencia Nacional, 16 de febrero de 2024
6. El señor Ramón A. Hernández Cruz –Director del Departamento Atlético de La IUPI– será Exaltado al Salón de la Fama del Voleibol de Puerto Rico, 16 de febrero de 2024

7. Deceso del Señor Luis M. Cordero Rivera, Presidente del Grupo Cooperativa de Seguros Múltiples, 16 de febrero de 2024
8. Requerimientos sobre Procesos de Contratación de Servicios Profesionales en la Universidad de Puerto Rico, 21 de febrero de 2024
9. Conformación del Equipo de Coordinación del Plan Estratégico 2024-2029 y Extensión del Plan Estratégico Compromiso 2018-2023, 23 de febrero de 2024
10. Ratificación de la doctora Grace Marie Carro Nieves como Decana en Propiedad de la Facultad de Educación, 23 de febrero de 2024
11. Ratificación del doctor Carlos J. Corrada Bravo como Decano en Propiedad de la Facultad de Ciencias Naturales, 23 de febrero de 2024
12. Receso Académico por Asamblea General de Estudiantes, 23 de febrero de 2024
13. Ceremonias de Distinciones Académicas para Otorgar Grados de Doctorado Honoris Causa, y de Profesor y Profesora Emeritus, 23 de febrero de 2024
14. Cátedra Unesco de Educación para la Paz recibe Fondos de la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, 26 de febrero de 2024
15. Reubicación de la Oficina de Admisiones Bajo el Decanato de Asuntos Académicos, 28 de febrero de 2024
16. Nuevas Oficinas y Ampliación de Servicios En El Programa De Apoyo Al Empleado Y Su Familia Inmediata (Pae), 28 de febrero de 2024
17. Deceso del doctor Luis Trelles Plazaola, Profesor Emérito de la Facultad de Comunicación e Información, 1 de marzo de 2024.

Estos documentos están disponibles en el siguiente enlace:

<https://www.uprrp.edu/category/circulares/>

Sometido por



11 marzo 2024

Angélica Varela Llavona, Ph.D. 

Rectora