



INFORME DE LA Rectora  
Dra. Angélica Varela Llavona  
Al Senado Académico del Recinto de Río Piedras de la  
Universidad de Puerto Rico  
**Reunión Ordinaria del 7 de Mayo de 2024**  
Periodo del 6 al 26 de Abril de 2024

## Introducción

Del quehacer educativo en este periodo, destacamos uno de los pulmones de la vida universitaria: la cultura. Este año académico 2022-2023, el Teatro y La Editorial UPR de la Universidad de Puerto Rico han despuntado con actividades que oxigenaron los ánimos de estudiantes, docentes, no docentes y comunidad en general. En nuestro Recinto, el Teatro logró 33 eventos el primer semestre, y 62 en el corriente, con una agenda equilibrada entre lo cultural, lo institucional y lo académico. Al finalizar el semestre pasado, se presentaron conciertos navideños con grupos musicales estudiantiles: cuatro *Mini Conciertos* en el vestíbulo en noviembre y diciembre con la participación del Taller de Teatro Musical de la Escuela Secundaria de la Facultad de Educación Eugenio María de Hostos (UHS), Conjunto Criollo UPR, Orquesta de Cámara y Banda Sinfónica. Además, se realizó, con el auspicio del Teatro, el concierto de temporada de Coro UPR y Coralía en noviembre, mientras que, en diciembre, se realizó el concierto de la Tuna UPR. La meta de dos conciertos anuales para estudiantes se sobrepasó toda vez que, con la coproducción del Teatro, se presentaron los espectáculos musicales *High School Musical*, el 29 de febrero, con los estudiantes del Taller de Teatro Musical de la UHS; y el concierto *Chicago's Cabaret*, 14 de marzo, con los estudiantes del Taller de Teatro Lírico del Departamento de Música de la Facultad de Humanidades. Asimismo, se realizó con éxito un concierto de K-POP del grupo coreano VAV, lo que reafirma nuestro compromiso de atemperarnos a los gustos y costumbres de las generaciones diversas de puertorriqueñas, puertorriqueños y puertorriqueños. Que el Recinto sea un espacio de goce cultural sigue siendo clave en nuestro proyecto de Rectoría.

En ese sentido, y consciente de las necesidades presupuestarias del Recinto, el equipo del Teatro UPR ha comenzado, este año académico, esfuerzos concertados para la

obtención de fondos externos. Fruto de esa iniciativa ha sido la obtención de \$140,000 en una subvención del National Latinx Theater Initiative para producir obras de teatro en español bajo el sello de Teatro Repertorio de la Universidad de Puerto Rico. Esta oportunidad fiscal se invertirá en dos proyectos: uno que estrenó el último fin de semana de abril, la obra *Son de Reyes*, y el otro en marzo de 2025. Teatro Repertorio combina el trabajo de los artistas profesionales con el de los estudiantes en las áreas de actuación, diseño, baile, música, construcción de escenografía y producción. Estas oportunidades dan continuidad al aprendizaje tras la residencia artística de la compañía teatral Agua, Sol y Sereno en marzo.

Desarrollar anualmente una conferencia magistral en el Teatro, con invitados internacionales de alto perfil, se ha logrado a través de la Cátedra CulturArte de Puerto Rico, vehículo de una serie de Conferencias Sinfónicas con el maestro Maximiano Valdés. Del mismo modo, el 10, 11 y 12 de abril, el Recinto contó con la presencia de autores de carácter internacional de la talla de Laura Restrepo y Rita Indiana; y la conferencia del Premio Nobel en Literatura 2008, J. M. G. Le Clezio, cuya participación fue un hito en la gesta contemporánea en el renacer de La Editorial UPR, fortaleciendo nuestro lugar en el sector editorial, librero y académico de Puerto Rico.

Esa unidad, más que un sello de impresión, se ha consolidado este año, luego de ser transferida al Recinto, como facilitadora de actividades de enriquecimiento cultural. Por ejemplo, tuvo una participación destacada en eventos literarios y culturales, entre estos: Feria Chuito en Bayamón, 17 y 18 de febrero; Cumbre Afro en el Recinto, 19 y 21 de marzo; Vida Fest en el Recinto, 6 de abril; y Feria del Libro de Caguas, 10 al 13 de abril. Otro importante logro es que EDUPR acaba de recibir, en formato impreso, la autorización para la antología *Animal Mirado*, de Vanessa Droz, una de las voces poéticas más importantes de Puerto Rico. Esta publicación destaca nuestro compromiso con la literatura y la difusión del libro en su formato impreso.

Nos enorgullece también destacar la importante colaboración entre La Editorial UPR y el Programa de Estudios Interdisciplinarios de la Facultad de Humanidades. En el área de énfasis en Escritura Creativa, grupos de estudiantes, bajo la gestión de la profesora Natasha

Sagardía, realizaron su práctica en EDUPR, colaboración que ha sido fundamental para revitalizar nuestro proyecto editorial, a la vez que ofrecemos oportunidades de capacitación valiosas para la comunidad estudiantil interesada en el mundo editorial y literario.

Durante estas ferias, congresos, charlas y eventos culturales, La Editorial UPR tuvo una presencia significativa, contribuyendo al desarrollo y difusión del libro y la producción académica y cultural. Estos logros reflejan el compromiso continuo de EDUPR con la excelencia académica, literaria y cultural.

Reconocemos y agradecemos la labor de Rafael Chaves Otero, director del Teatro, y Edder González Palacios, director de La Editorial UPR, quienes han capitaneado la consecución de estos logros en colaboración con el equipo de Rectoría, las facultades y escuelas, los decanatos ejecutivos y la División de Educación Continua y Estudios Profesionales (DECEP). De la misma manera, resaltamos la labor de todas las facultades y unidades que, independientemente de la especialidad académica, ofrecen oportunidades continuas de desarrollo cultural y artístico. A continuación, desglosamos las iniciativas más significativas en este periodo.

**Sección A-** Asuntos destacados en el Área Prioritaria 1: Investigación y creación (pp. 4-5)

**Sección B-** Asuntos destacados en el Área Prioritaria 2: Oferta académica y servicios de apoyo para el éxito estudiantil (pp. 5-9)

**Sección C-** Asuntos destacados en el Área Prioritaria 3: Responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria (pp. 9-13)

**Sección D-** Asuntos destacados en el Área Prioritaria 4: Gestión sustentable, efectividad y eficiencia (p. 13)

**Sección E-** Normativa de Rectoría alineada al Área Prioritaria 4, Meta 4.2, Objetivo 4.2.2 (p. 14)

**A. Asuntos destacados en el Área Prioritaria 1: Investigación y creación (Meta 1.3, Objetivos 1.3.1 y 1.3.2)**

1. Educadores e investigadores locales e internacionales se unieron en conferencia mundial sobre la educación transformadora en el recinto

El filósofo y educador brasileño Paulo Freire aseguraba que «la educación no cambia el mundo, cambia a las personas que cambiarán el mundo». A base de esta premisa, los procesos de aprendizaje deben ofrecer experiencias significativas que motiven a los jóvenes y les provean las herramientas necesarias para transformar sus circunstancias. Inspirado en esta misión, el Instituto Global de Educación Transformadora (GITE, por sus siglas en inglés) creó la Conferencia Mundial de Educación Transformadora (WCTE, por sus siglas en inglés), cuya tercera edición se celebró en la Facultad de Educación Eugenio María de Hostos de nuestro Recinto.

La actividad –efectuada del 4 al 6 de abril– cumplió el propósito de unir a educadores, estudiantes e investigadores en un diálogo que facilitó el desarrollo de estrategias instruccionales, liderazgo transformador y la formación de nuevas metodologías educativas para una mejor sociedad. Se ofrecieron más de 60 presentaciones, talleres interactivos y paneles de discusión sobre temas como aprendizaje significativo, pedagogía del bienestar, planificación efectiva, educación para la paz, prácticas artístico-culturales en la educación, ecología creativa, entre otros. El evento contó con la participación de diversos educadores provenientes de República Dominicana, Haití, Jamaica, Brasil, Uruguay, Chile, Perú, Ecuador, Nicaragua, Camerún, entre otros. Agradecemos a la organización Nuestra Escuela y a la Alianza para la Educación Alternativa por identificar al recinto riopedrense como sede de este magno evento internacional.

2. Discuten políticas públicas innovadoras sobre gobernanza y planificación en encuentro con exalcaldesa de Barcelona

En un evento centrado en temas de gobierno y políticas públicas innovadoras, el Recinto realizó la conferencia magistral *Gobierno y participación ciudadana*:

*Municipalismo, género y vivienda*, por la exalcaldesa de Barcelona, Ada Colau. La actividad –realizada virtualmente el pasado 8 de abril– supuso una oportunidad para identificar puntos de encuentro entre Puerto Rico y Barcelona a través de tópicos como planificación, acceso a la vivienda, mujeres en la política y derechos humanos.

El evento, organizado por Espacios Abiertos, Proyecto 85, nuestra Escuela Graduada de Planificación y el Centro de Investigación Social Aplicada del Recinto Universitario de Mayagüez, es parte de una serie de charlas y visitas que realizó Colau durante su estancia en Puerto Rico.

**B. Asuntos destacados en el Área Prioritaria 2: Oferta académica y servicios de apoyo para el éxito estudiantil (Meta 2.3, Objetivo 2.3.1)**

**1. Recinto de Río Piedras albergará proyecto piloto de servicios estudiantiles**

Nos entusiasma informar que la Oficina de Transformación Institucional (OTI) de la Universidad de Puerto Rico y la Vicepresidencia en Asuntos Estudiantiles recomendaron favorablemente al Recinto de Río Piedras, ante la Junta de Gobierno, para ser la sede de un proyecto de renovación de servicios estudiantiles que se proyecta implantar en todo el sistema UPR. La recomendación se logró luego de presentar el pasado miércoles, 17 de abril, al representante de la OTI Delvin Caraballo Rodríguez; la vicepresidenta en Asuntos Estudiantiles, doctora Mayra Chárriez Cordero; y la doctora Nereida Rodríguez Rivera, coordinadora del piloto, tres proyectos emblemáticos del Recinto de Río Piedras que están alineados con los hitos de transformación de la Junta de Supervisión Fiscal: el Programa de Acompañamiento Académico (PAA) de la Facultad de Comunicación e Información (FaCI), coordinado por la profesora Amary Santiago Torres; el Proyecto de Título V: Fortalecimiento de Carreras STEM, dirigido por la doctora Carmen Sara Maldonado-Vlaar; y la reformulación del Programa de Innovaciones Educativas (PIE) de la Facultad de Estudios Generales, coordinado por la doctora Ana Luisa Baca Lobera.

Del Programa de Acompañamiento Académico de la FaCI, se destacó el impacto en la tasa de retención de los programas de bachillerato de esa Facultad, que entre

2013 y 2018 mantuvo una media de 73%, y gradualmente ha aumentado a partir de la implantación del proyecto en 2019, con 89%, hasta alcanzar 92% en 2021. En este sistema de acompañamiento, mentores de maestría –mediante el Programa de Experiencias Académicas Formativas (PEAF)– y tercer y cuarto año de bachillerato – Programa de Estudio y Trabajo (PET)– les proveen, a estudiantes de nuevo ingreso, mentoría individualizada en cuanto a los dominios de aprendizaje de comunicación efectiva, pensamiento crítico y aprendizaje continuo. De esa forma, el programa – conceptualizado por los doctores Héctor Aponte Alequín y Jorge Santiago Pintor, y rediseñado por la profesora Amary Santiago Torres–, relocaliza talentos estudiantiles para evitar el impacto presupuestario.

Así mismo, con la coordinación de la doctora Carmen Sara Maldonado-Vlaar, la subvención obtenida por el Recinto bajo el Título V federal, de \$3,000,000 en cinco años, se ha reconfigurado para incorporar modelos de inteligencia artificial y aumentar el rendimiento académico de la población estudiantil subgraduada de áreas STEM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, por sus siglas en inglés). La pertinencia para la vida estudiantil de las actividades organizadas desde CRiiAS, centro de éxito estudiantil ubicado en la Facultad de Ciencias Naturales, resultó un argumento sólido al reflejar la capacidad de nuestro Recinto para la innovación.

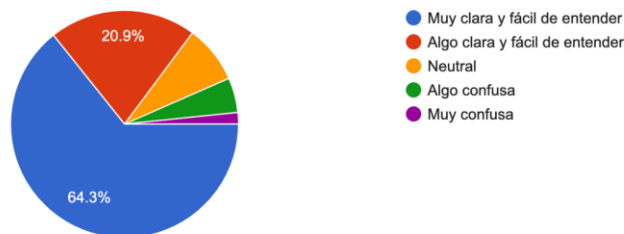
Junto con estos proyectos, la nueva propuesta de la doctora doctora Ana Luisa Baca Lobera para el PIE, en la que se integran la responsabilidad social y el desarrollo sostenible, mereció al Recinto de Río Piedras su candidatura única para que la Junta de Gobierno provea apoyo en la maximización de servicios estudiantiles. Al momento, nos encontramos en espera de que ese cuerpo emita la certificación correspondiente para iniciar los trabajos. Con estas tres iniciativas y su inclusión en el proyecto piloto de la OTI, el Recinto ha respondido responsablemente a las recomendaciones incluidas en el [informe del Decanato de Asuntos Académicos](#) encomendado por la [Cert. 115, SA, 2021-2022](#). Este proyecto piloto de servicios estudiantiles comenzará con una fase de diagnóstico y diálogo con las unidades administrativas, facultades y escuelas, en la que será clave la participación del

Decanato de Estudiantes. Oportunamente, ofreceremos información más detallada sobre esta transformación.

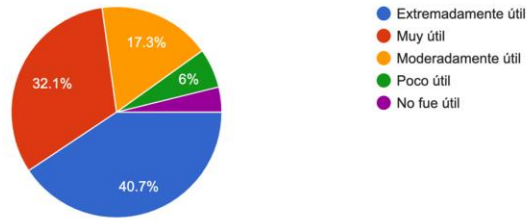
2. Resultados de satisfacción estudiantil con sistema de evaluaciones académicas para toda la comunidad

Como parte de las metas del Comité de Innovación Tecnológica, el decano Carlos Corrada Bravo y la decana Mirerza González Vélez lograron que la matrícula subgraduada recibiera ambos semestres, de forma automatizada en su correo electrónico institucional, el documento «Planificación Académica». De esa forma, estudiantes con número 801 recibieron un informe no oficial que detalla cursos tomados y aprobados de sus secuencias curriculares. Este documento los guía en su planificación académica antes de los procesos de prematrícula. El sistema fue diseñado y programado por el decano Corrada con el apoyo de docentes del Departamento de Ciencias de Cómputos de la Facultad de Ciencias Naturales. Para evaluar su efectividad y obtener información útil en la incorporación de ajustes, el decano Corrada realizó una consulta a la comunidad estudiantil de la que destacamos resultados a continuación.

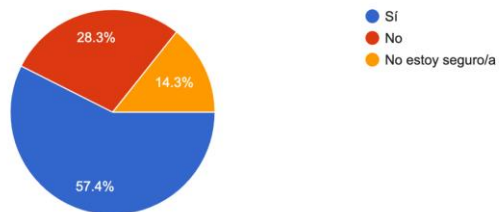
¿En qué medida considera que la información proporcionada en la evaluación académica fue clara y fácil de entender?  
364 respuestas



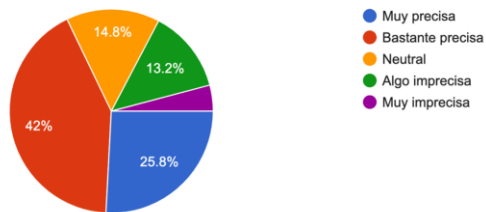
¿Cuán útil encontró la evaluación académica para planificar sus cursos para el próximo semestre?  
364 respuestas



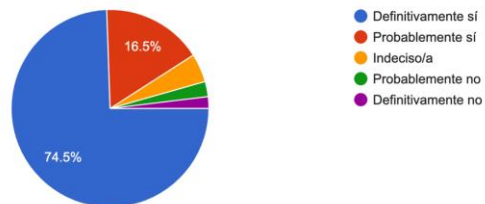
¿Identificó errores o inconsistencias en la evaluación académica proporcionada?  
364 respuestas



¿Cómo evaluaría la precisión de la información académica contenida en el documento respecto a su plan de estudios actual?  
364 respuestas



¿Le gustaría recibir su evaluación académica generada por este sistema todos los semestres?  
364 respuestas





Reconocemos y agradecemos a los decanos Mirerza González y Carlos Corrada, así como a las y los decanos de asuntos estudiantiles y personal de orientación y asuntos estudiantiles, así como a las y los directores de Departamento y unidad, por el apoyo brindado al equipo timón a cargo de esta iniciativa. Reafirmamos nuestro compromiso con fortalecer el servicio académico-estudiantil mediante la innovación tecnológica.

**C. Asuntos destacados en el Área Prioritaria 3: Responsabilidad social universitaria y vinculación comunitaria (Meta 3.1, Objetivo 3.1.2)**

1. Ofrecen taller sobre comercio electrónico para beneficio de los pequeños comerciantes y la comunidad de Río Piedras

En cumplimiento con nuestro plan trabajo, que contempla poner a disposición de la comunidad de Río Piedras los recursos de la institución para contribuir al desarrollo máximo de su potencial, varias unidades de ese Recinto se unieron para presentar el Panel de expertos E-Commerce el pasado viernes 12 de abril en la sede de la Casa Cultural Ruth Hernández, en Río Piedras.

2. Teatro Rodante Universitario presenta la obra El Balcón del dramaturgo francés Jean Genet

El Teatro Rodante Universitario del Departamento de Drama de la Facultad de Humanidades presentó la obra *El Balcón*, del dramaturgo francés Jean Genet, bajo la dirección de la actriz y profesora Jacqueline Duprey en el Teatro Julia de Burgos del 11 al 21 de abril de 2024. Sitiado por una revolución atemporal, donde la lucha por derrocar el orden establecido bajo una monarquía caduca se extiende como una epidemia, un local de trabajadores sexuales llamado El Balcón sirve de refugio, casa de ilusiones y escape para una comunidad de trabajo sexual inmersa en un juego sumido en el ritual-ceremonial.

3. Estudiantes de drama triunfan en la primera edición del concurso Combate Teatral

El Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, con su rica historia y tradición en las artes escénicas, ha sido un semillero de talento teatral y una plataforma para el desarrollo de artistas de excelencia. A lo largo de los años, la institución ha formado a generaciones de actores, directores, diseñadores y técnicos teatrales que han dejado una marca indeleble en la escena cultural puertorriqueña. Recientemente, 29 alumnos del Departamento de Drama de la Facultad de Humanidades reafirmaron el legado de la institución al ser los campeones de *Combate Teatral*, las primeras justas teatrales de Puerto Rico.

La competencia reunió –del 19 al 21 de marzo– a colectivos estudiantiles de diversas instituciones universitarias en el Centro de Bellas Artes en Santurce. Durante la jornada teatral, los jóvenes adscritos al recinto riopedrense – identificados como La Gallera– participaron de las siguientes categorías: teatro puertorriqueño, teatro social, comedia, teatro musical, monólogo, canción a ser interpretada, película y escena a ser imitada. Asimismo, cada día de competencia, los representantes de cada universidad debían realizar una entrada alusiva al espíritu y la diversidad artística de su institución. La Gallera contó así con el apoyo y participación de la Tuna UPR, las Abanderadas, el Cheer Team, el Dance Team y el Coro UPR. ¡Enhorabuena!

4. Abre nueva exhibición *Un grito social: Manifestaciones de la violencia en el grabado* en la Galería Francisco Oller

El Museo de Historia, Antropología y Arte (MHAA); el Programa de Historia del Arte; y el Programa de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades abrieron la exhibición *Un grito social: manifestaciones de la violencia en el grabado*, en la Galería Francisco Oller, ubicada en el primer piso del edificio LPM (Luis Palés Matos) de la Facultad de Humanidades. La muestra es un proyecto de colaboración en saludo a la Poli/Gráfica de Puerto Rico, América Latina y el Caribe, del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

La selección de obras presenta trabajos realizados en serigrafía, xilografía, linografía, off set, intaglio, aguatinta y colografía de la colección permanente del MHAA para representar cómo el grabado puertorriqueño ha sido un medio de expresión que tradicionalmente ha denunciado la violencia en Puerto Rico.

5. Jornada de prevención y concienciación sobre la violencia sexual en el Recinto

Como clausura al mes de prevención y concienciación sobre la violencia sexual, el Recinto realizó el *Junte, resistencia y bomba: Construyendo espacios seguros en la universidad* con diversas actividades, el pasado 23 de abril, abiertas a la comunidad universitaria. El diálogo contó con la participación de la doctora Elithet Silva Martínez, directora interina de la Escuela Graduada de Trabajo Social Beatriz Lassalle y codirectora de SIEMPRE VIVAS Metro; el doctor Larry Emil Alicea, catedrático auxiliar de la Escuela Graduada de Trabajo Social Beatriz Lassalle; y el doctor Pablo Luis Rivera, catedrático de la concentración menor en Estudios e Investigación Transdisciplinaria en Afrodescendencia en la Facultad de Estudios Generales.

6. Veintiún estudiantes de la FaCI son galardonados con la Beca Don Luis Vigoreaux

En un esfuerzo por promover el desarrollo y fortalecimiento de la industria puertorriqueña de radio y televisión, la Cámara de Representantes de Puerto Rico creó la Beca y el Premio Don Luis Vigoreaux en 2023. Durante el pasado martes en la tarde, la legislatura celebró la segunda edición de este reconocimiento y galardonó a 21 estudiantes de la FaCI. El reconocimiento se origina en la ley 5 de 2016, según enmendada, que dispone una beca de \$5,000 para estudiantes universitarios que estén cursando un grado académico en Comunicación. Los fondos buscan ser un incentivo y apoyo para sufragar los gastos académicos de los futuros comunicadores en el país. Algunos de los requisitos para solicitar la beca consisten en que los alumnos evidencien un promedio de 2.50 o más y redacten una reseña que destaque su experiencia en los medios de comunicación, particularmente en la radio o la televisión.

Los estudiantes homenajeados durante este año, quienes además recibieron una medalla en bronce con el rostro de Luis Vigoreaux, son jóvenes adscritos a las diferentes concentraciones subgraduadas que ofrece la FaCI: Información y Periodismo, Comunicación Audiovisual y Relaciones Públicas y Publicidad. Los alumnos reconocidos fueron Adriana S. León Ríos, Alondra N. Mercado Ramos, Daniela N. García González, Denilee M. Chévere Rolón, Diane Suárez Rodríguez, Esteban R. Cruz Torres, Gabriela A. Dávila Lozada, Gabriela Z. Hernández Santiago, Giovany G. Cruz Sánchez, Ián A. Hernández Asencio, Jeremy M. Santiago Rojas, Joy M. Santos González, Magdiel Cruz Sierra, Manuel Alejandro Rosich Miquel, Mashleemar Flores Delgado, Mia C. González Soyano, Paola O. Rolón Carlo, Sarah M. Maldonado Trinidad, Sofía Meléndez Ayala, Vanessa N. Roldán Pérez y Yarelis A. González Boria.

7. Camila Ríos Picorelli, estudiante de la Facultad de Educación, recibe la Beca Truman 2024

La joven Camila Ríos Picorelli, estudiante de la Facultad de Educación Eugenio María de Hostos, fue seleccionada para recibir la prestigiosa Beca Truman 2024. Ríos Picorelli cursa su quinto año del bachillerato en Educación Secundaria en Historia y Estudios Sociales, y una concentración menor en Derechos Humanos. La Fundación de Becas Harry S. Truman otorga ayudas basadas en el mérito a estudiantes universitarios, en su penúltimo año, que planean seguir carreras en el gobierno o en otro lugar del servicio público. Los becarios pueden recibir hasta \$30,000 para estudios graduados o profesionales, participar en actividades de desarrollo de liderazgo y disfrutar de oportunidades de internados y empleo con el gobierno federal.

8. Organización estudiantil de la AMA reconocida como capítulo internacional del año y entra al *platinum circle* de la asociación

El capítulo estudiantil de la American Marketing Association (AMA) fue reconocido este año con el premio International Chapter of the Year, así como fue nombrado al Platinum Circle, designación que le distingue por su desempeño. Luego de 43 años de participación y compitiendo con 353 capítulos a nivel internacional, nuestros estudiantes alcanzaron el primer lugar. ¡Enhorabuena a la comunidad estudiantil de la Facultad de Administración de Empresas, y a las docentes, gerencia académica y personal administrativo que la apoyan!

**D. Asuntos destacados en el Área Prioritaria 4: Gestión sustentable, efectividad y eficiencia (Metas 4.1 y 4.2)**

A continuación, presentamos los logros más significativos en esta área en el periodo de abril. La doctora Mayra Jiménez Montano, ayudante especial en asuntos de infraestructura, estará presente en la reunión sincrónica presencial para contestar preguntas.

1. Finalizó la remoción de asbesto en el área de pisos 2 y 3 de la Biblioteca Lázaro.
2. Culminó la mitigación y remoción de asbesto y plomo de ResiCampus. Se dio inicio a la construcción bajo proyecto fondos Agencia Federal para el Manejo de Emergencias (FEMA).
3. Inició la [primera fase de remoción de asbesto y plomo y la demolición selectiva del edificio Carlota Matienzo](#), proyecto subvencionado con fondos combinados de un *grant* del Departamento de Educación Federal y FEMA.
4. El arquitecto designado entregó los planos esquemáticos del edificio Domingo Marrero Navarro de la Facultad de Estudios Generales, proyecto fondos FEMA.
5. Los edificios Fase I y Fase II de la Facultad de Ciencias Naturales ya tienen arquitectos adjudicados bajo proyecto fondos FEMA.

**E. Normativa de Rectoría alineada al Área Prioritaria 4, Meta 4.2, Objetivo 4.2.2**

En este periodo, no hubo nombramientos de confianza.

Otras cartas circulares no relacionadas con normativa:

1. Felicitación a los miembros de nuestro Departamento de Drama por triunfo en la primera edición del Combate Teatral, 12 de abril de 2024
2. Constitución de los Grupos de Trabajo y Estatus del Diseño del Plan Estratégico 2024-2029, 16 de abril de 2024
3. Trato humanitario a los animales en el Recinto de Río Piedras, 17 de abril de 2024
4. Inicio Fase 1- Proyecto de remoción de contaminantes y demolición selectiva del edificio Carlota Matienzo en el Recinto, 22 de abril de 2024

**Estos documentos están disponibles en el siguiente enlace:**

<https://www.uprrp.edu/category/circulares/>

Sometido por

  
Angélica Varela Llavona, Ph.D.   
Rectora