



INFORME DE LA RECTORA
DOCTORA ANGÉLICA VARELA LLAVONA
AL SENADO ACADÉMICO DEL RECINTO DE RÍO PIEDRAS DE LA
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
REUNIÓN ORDINARIA DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2024
PERIODO DEL 8 DE AGOSTO AL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2024

INTRODUCCIÓN

El 12 de agosto dio inicio un nuevo semestre académico para toda nuestra comunidad universitaria. Inicio, que al día siguiente se vio interrumpido con la amenaza de la Tormenta Tropical Ernesto por lo que el Decanato de Asuntos Académicos tuvo que enmendar el calendario académico el 15 de agosto. Durante los días 13 al 15 de agosto se decretó un receso académico y administrativo acorde a las instrucciones de Presidencia en Administración Central; y el viernes 16 continuaron las labores administrativas. Sin embargo, los días viernes 16 y sábado 17 se mantuvo el receso académico, retomando las clases el lunes 19 de agosto para dar continuidad al periodo lectivo.

Durante el periodo que comprende este informe nos enfocamos en visibilizar el Recinto como una comunidad vibrante, mantener lazos con la comunidad interna y externa; y concretar acuerdos para el mejoramiento de la experiencia y éxito estudiantil.

En el área de prensa y comunicaciones debo resaltar que mantuvimos canales de comunicación abiertos, eficaces y de transparencia hacia la comunidad universitaria a través de los medios oficiales tanto de forma escrita y digital. Entre ellas se destacan el manejo de medios externos e internos durante el paso de la Tormenta Tropical Ernesto, la previsión del impacto de la manifestación sindical y potencial cierre del Recinto el 4 de septiembre de 2024. Por otro lado, se produjo y coordinó el diseño y publicación de campaña educativa sobre el uso de “Skootel” en el Recinto; [Guía de Micromovilidad para la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras](#); y el Video: *CAUCE: te invita a conocer o ir de paseo de RP Ilégale con la e-scooter* ([Video en IG](#); [Video en FB](#)). Ello con el propósito de continuar aportando al desarrollo del casco urbano de Río Piedras. La oficina de comunicaciones estuvo a cargo de la coordinación, producción, libreto y edición del video publicado en las Redes Sociales del Recinto. Se reconoce la colaboración del Sr.

Héctor Suarez, Coordinador de Proyectos Multimedia en la DECEP y de la Directora de CAUCE, Mónica Ponce. Por otra parte, se reconoce el diseño de promoción, redacción de cartas y envío a posibles auspiciadores para el 5K *Vamos por la IUPI* y la promoción de eventos y divulgación en los medios y redes sobre la inauguración del Carretón de la Editorial UPR. Así mismo, coordinamos entrevistas para dar a conocer el trabajo de investigadores que tienen proyectos subvencionados con la NSF, como el proyecto que investiga el desarrollo de la vida incluyendo la ciencia computacional y la inteligencia artificial; y el proyecto educativo que atenderá la crisis de opioides subvencionado por el Departamento de Salud.

Reitero, además, mi compromiso con Siempre Vivas Metro, organización que ofrece apoyo, acompañamiento, asesoría a víctimas y sobrevivientes de violencias de género en el Recinto. Los grupos de acompañamiento son para sobrevivientes de violencia doméstica y violencia de género, particularmente dirigido a sobrevivientes de violencia sexual, acoso, violencia doméstica, discriminación por género u otras.

En el área académica y de apoyo estudiantil se aumentó la plantilla docente para el fortalecimiento de los programas académicos y áreas de servicio al estudiante con 34 nuevas plazas probatorias. Estos esfuerzos se suman a la constante innovación académica, investigativa y creativa que distingue a nuestra comunidad universitaria. Además, este informe contiene un resumen informativo resaltando y detallando los logros alineados al Plan Estratégico 2018-2023, según extendido bajo la carta circular del 23 de febrero de 2024. Así, destacamos las áreas de internacionalización del Recinto; innovación académica, de creación e investigación; colaboraciones para el éxito estudiantil; y responsabilidad social y gestión sustentable.

Compromiso con la excelencia, innovación y transformación

En el tema de las acreditaciones especializadas les informo que el autoestudio para la agencia *Council for the Accreditation of Educator Preparation (CAEP)* fue sometido por la Facultad de Educación, la cual recibirá su visita de reacreditación 4 de diciembre 2024. Reconocemos la labor del Decanato de Asuntos Académicos, Decanato de Estudios Graduados e Investigación y de la Facultad por todo su esfuerzo y apoyo con la excelencia académica.

Asimismo, la División de Investigación Institucional y Avalúo (DIIA) adscrita al Decanato de Asuntos Académicos cuenta con un programador desde el pasado lunes 9 de septiembre. El Dr. Roberto Martínez- Investigador Auxiliar es quien se encargará del *Dashboard* Institucional y de la

visibilización de datos necesarios para mantener una cultura de transparencia y de rendición de cuentas. Les recuerdo visitar la página de la DIIA, *dashboard* de la División:

<https://academicos.uprrp.edu/diia/datos-institucionales/visualizaciones/> para conocer los datos oficiales del Recinto. Estos se actualizan y amplían de forma continua.

En cuanto a iniciativas para el mejoramiento continuo de la experiencia estudiantil, la propuesta PUE(N)TE: (Programa Universitario Estudiantil de Trayectoria al Éxito Tutorías, y Mentorías entre Pares, Profesores y Estudiantes); a tenor con la Certificación Núm. 134, 2023-2024 de la Junta de Gobierno y la Certificación Núm. 115, 2021-2022 del Senado Académico, se recibió en Rectoría, el 12 de septiembre, el proyecto titulado: Efecto de la mentoría de pares en el avalúo del razonamiento lógico matemático de una muestra estudiantil universitaria (enlace). Este proyecto tipo piloto consiste en establecer en el segundo semestre 2024-2025 un programa de acompañamiento de pares (tutorías individualizadas) para los estudiantes matriculados en el curso MECU 3031, Métodos Cuantitativos, curso medular para los cohortes de estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas (FAE). Los investigadores responsables son los doctores Isabel Montañez Concepción, Directora de la DIIA y Héctor A. Aponte Alequín, Investigador Institucional en la DIIA. La base legal de este proyecto se fundamenta en la Certificación Núm. 134, 2023-2024 de la Junta de Gobierno que ubica en el Recinto de Río Piedras un proyecto de mejoramiento en servicios de apoyo que redunde en mayor retención, satisfacción y persistencia desde el año académico 2024-2025 al 2025-2026. Mediante Carta Circular del 11 de julio, esta servidora, encomendó a la DIIA, el desarrollo de esta iniciativa. Además, según el informe de la Certificación Núm. 115, 2021-2022 del Senado Académico, en el que se recopilan las mejores prácticas para retención en el Recinto, se recomendó a la Rectoría replicar el Diseño del programa a otras facultades y escuelas. Por lo pronto esta iniciativa comenzará como piloto en la FAE. Entre las metas propuestas para la primera fase se encuentran: que la matrícula de MECU 3031 alcance el 66.67% de pase en el dominio institucional del razonamiento lógico matemático; reducir el 10% o menos la cantidad de fracasos registrados en el curso a mayo 2025 en comparación con el 24% en 2024 y 16% en 2023. El total de gastos presupuestados son \$30, 997.15 que se desglosan de la siguiente forma: 3 PEAf de maestría, 1 profesor coordinador y el 10.55% de las aportaciones patronales.

Milestones o Hitos

El día 9 de septiembre sostuve reunión con la CPA Ana M. Bonilla, nuestra asesora en asuntos estratégicos relacionados a los *milestones* o hitos para acceder a los fondos que están bajo la custodia de la Junta Supervisión Fiscal y la Oficina General de Presupuesto (OGP). Existen alrededor de 14 iniciativas a cumplir en las cuales hay que seguir ponderando para tomar las decisiones informadas a ser implantadas.

Entre los hitos propuestos para el Recinto puedo resaltar que se encuentran iniciativas de educación a distancia. Entre ellas se destacan 2 programas a nivel doctoral que se encuentran en la primera fase de someter cartas de intención a la Vicepresidencia en Asuntos Académicos e Investigación de la Administración Central.

1. **Doctorado en Filosofía con especialidad en Gobierno-** El Doctorado en Filosofía con especialidad en Gobierno y Política Pública, es innovador e interdisciplinario, y combina perspectivas vanguardistas y pertinentes de economía y administración pública. El plan de estudios constará de 41 créditos y fomentará el aprendizaje autodirigido, preparando a los/as estudiantes para ser pensadores críticos y líderes visionarios en sus respectivos campos. Esta combinación única de rigor académico e interdisciplinariedad creará una experiencia educativa transformadora para los futuros profesionales de la gobernanza y las políticas públicas. Se propone un programa en línea (sincrónico) con modalidad multimodal. Esta modalidad facilitará que converjan en el aula virtual estudiantes que prefieren la presencialidad con estudiantes internacionales o con residencias distantes al área metropolitana de San Juan. Los estudiantes podrán completar el 100% de los requisitos en línea.
2. **Doctorado Interdisciplinario en Filosofía con Especialidad en Cultura, Espacio y Sociedad,** es un programa innovador de carácter interfacultativo que combina una formación teórica en los estudios culturales y el análisis social, con una dimensión práctica dirigida al accionar en el entorno de manera ética y creativa. Busca formar profesionales que aportarán desde el ámbito público, privado o comunitario al diseño y ejecución de proyectos culturales y políticas sociales, partiendo de un compromiso ético alineado con la equidad, la justicia ambiental, la sostenibilidad, la valoración y democratización del patrimonio y el bien común. El programa es

resultado de una colaboración entre la Maestría en Gestión y Administración Cultural (MAGAC) de la Facultad de Humanidades, la Escuela Graduada de Trabajo Social (EGTS) de la Facultad de Ciencias Sociales y la Escuela de Arquitectura (EA). Esta propuesta se distingue por tener un singular diseño curricular que propicia la conformación de comunidades de aprendizaje que permitan una comprensión más cabal de nuestro entorno socio-cultural. Así como pueden servir de base metodológica para diseñar investigaciones participativas y colaborativas que accionen distintos modos de gestión sobre problemáticas de suma relevancia social.

Oportunamente, cuando estas propuestas hayan obtenido la aprobación de sus facultades y demás instancias, les serán presentadas en mayor detalle.

A continuación, presento los logros de internacionalización, innovación, éxito estudiantil, responsabilidad social y gestión sustentable alcanzados en el periodo que comprende este informe.

Sección A- Asuntos destacados en el Área Prioritaria 1, Investigación y Creación Objetivo 1.1.3: Internacionalización del Recinto (pp. 6-9)

Sección B- Asuntos destacados en el Área Prioritaria 2, Oferta académica y servicios de apoyo para el éxito estudiantil Objetivo 2.1.1: Innovación académica, de creación e investigación (pp.9-16)

Sección C- Asuntos destacados en el Área Prioritaria 3, Responsabilidad Social y vinculación universitaria Objetivo 3.1.2: Colaboraciones interagenciales para el éxito estudiantil (pp.17)

Sección D- Asuntos destacados en el Área Prioritaria 4, Gestión sustentable, efectividad y eficiencia Objetivo 4.1.1: Alianzas colaborativas y gestión sustentable (pp18-19).

Sección E- Normativa de Rectoría alineada al Área Prioritaria 4, Gestión sustentable, efectividad y eficiencia Meta 4.2, Objetivo 4.2.2, Practicar una gerencia institucional efectiva y eficiente. (pp.21)

Sección A- Asuntos destacados vinculados al Área Prioritaria 1, Investigación y Creación Objetivo
1.1.3: Internacionalización del Recinto

Teatro Rodante Universitario participó de reconocido encuentro teatral en Ecuador

El Teatro Rodante Universitario del Departamento de Drama del Recinto participó este verano del Vigésimo Séptimo Encuentro Teatral que organiza el reconocido grupo Malayerba de Ecuador. El grupo fue invitado a presentar El Gran Circo Eucraniano de Myrna Casas, producción que estrenó exitosamente en noviembre pasado en el Teatro Julia de Burgos de la Facultad de Humanidades, bajo la dirección de la profesora Rosabel Otón Olivieri. La representación de Teatro Rodante de la UPR estuvo compuesta por 20 estudiantes, que tuvieron la oportunidad de exhibir la mencionada obra bajo la dirección de la profesora Otón Olivieri en Quito Ecuador, durante un periodo de 10 días.

En este encuentro que se realiza anualmente, los asistentes participaron de talleres y sesiones de trabajo que abarcaron sobre la dramaturgia y la puesta en escena, el cuerpo del actor, los principios básicos de iluminación y el actor y sus emociones. Además, en el evento se presentó una producción de Malayerba y obras de otros grupos invitados. El grupo Malayerba surge en Quito en el año 1980 conformado por un equipo de actores profesionales e independientes interesados en hacer un teatro que exprese su realidad en un lenguaje propio. Anualmente realizan el mencionado encuentro teatral que tiene el objetivo de acercar a los participantes a la forma en la que el grupo desarrolla su trabajo artístico.

Encuentro Internacional de Tunas

La Tuna del Recinto fue la anfitriona de un Encuentro Internacional de Tunas que se celebró el, 23 de agosto en el Teatro de la Universidad. El encuentro respondió a la agenda cultural del teatro y a la visita de la Tuna de Medicina do Porto, Portugal. La presentación contó, además, con las participaciones de la Tuna Alondras, la Tuna Antillana, la Tuna Romanceras y la Tuna Bardos UPR. La Tuna de Medicina do Porto es la embajadora musical de la bicentenaria Facultad de Medicina de Oporto, quienes por más de 30 años han cruzado fronteras para llevar su música internacionalmente a lugares como China, Australia, Tailandia, Brasil, entre otros más. El grupo está compuesto por 15 alumnos y músicos de esta institución, los cuales visitarán México dentro de la misma gira.

Por su parte, la Tuna del Recinto, dirigida por la profesora Edithmarie Claudio, ha sido la encargada de aunar esfuerzos con el resto de las tunas profesionales compuestas mayormente por exalumnos del recinto riopedrense. La Tuna UPR cuenta con una trayectoria de 63 años, siendo la primera tuna mixta del mundo y la única en Latinoamérica con actividad ininterrumpida por tan largo período.

Presentación del libro: Ideas en formas: citas y pensamientos

El 10 de septiembre, participamos de la presentación del libro: Ideas en formas: citas y pensamientos del autor: Melquiades Rosario Sastre, distinguido escultor, artista gráfico y dibujante. Con la presencia a esta actividad se reafirma nuestro compromiso con el arte y la cultura. La misma se llevó a cabo en el Museo de Historia, Antropología y Arte de nuestro Recinto.

Los libros de La Editorial UPR retornan al Recinto de Río Piedras en El Carretón

La Editorial de la Universidad de Puerto Rico abrió un nuevo espacio de venta, El Carretón, ubicado en el Centro Universitario del Recinto. El Carretón marca el regreso de sus libros al campus, reviviendo una tradición académica-cultural en la comunidad universitaria. Con la inauguración del Carretón se pone a la disposición la valiosa producción de La Editorial. Este espacio es un símbolo de la accesibilidad y la democratización del saber. Se agradece al Director de la Editorial, Edder González Palacios, a la decana de la Escuela de Arquitectura, doctora Ana Georas, a las estudiantes que diseñaron este hermoso carretón y a todos los miembros del Consejo Editorial por hacer posible el regreso oportuno de una librería a nuestro recinto. Esta iniciativa es creada para acercar a la comunidad del Recinto a una representación de las variadas disciplinas sobre las que La Editorial ha publicado obras. De esta forma, la Editorial nos anuncia que se encuentra activa, visible y en crecimiento. En los próximos meses estará publicando media docena de nuevas obras, la mayoría producto del intelecto de nuestros autores y autoras.

Acuerdo de Colaboración entre la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, y el Departamento de Corrección y Rehabilitación

El Recinto de Río Piedras junto al Departamento de Corrección y Rehabilitación estableció un nuevo acuerdo de colaboración en el cual personas confinadas tendrán acceso a completar un bachillerato en Estudios Interdisciplinarios de la Facultad de Humanidades. Este acuerdo amplía el acceso al programa de educación universitaria para personas confinadas que ambas instituciones coordinan formalmente desde el 2014. Esta nueva etapa del ofrecimiento académico es posible tras una subvención otorgada al Recinto de \$1,650,000 por parte de la Fundación Mellon para cubrir los costos del Programa de Estudios Universitarios para Personas Confinadas hasta el 2027.

El Departamento de Corrección y Rehabilitación, reconoció este acuerdo como un hecho muy importante en la historia de la agencia y en la vida de todos los confinados y confinadas que han sido parte del Programa de Estudios Universitarios para Personas Confinadas, afirmando que la educación se convirtió en la mejor herramienta de rehabilitación para los participantes del proyecto. En este marco, el nuevo acuerdo contempla un primer año de experiencias preuniversitarias, sin créditos, que se llevan a cabo este año académico, desde agosto de 2024 hasta mayo de 2025, a fin de proporcionar talleres, cursillos y orientaciones que fortalezcan competencias básicas esenciales, tales como pensamiento crítico, redacción, comprensión de lectura y tecnología de los participantes.

Convenios de Movilidad Estudiantil y Docente:

Instituto Tecnológico de Monterrey, Mexico
Universidad del Valle, Cali, Colombia
Universidad Castilla-La Mancha, España

Programa de Movilidad Estudiantil, Intercambio

El programa continúa progresando con un aumento en el número de estudiantes, entrantes y salientes. Este semestre recibimos 35 estudiantes de intercambio procedentes de EE.UU., Francia, Inglaterra y España. De nuestro Recinto 19 estudiantes viajaron a: EE.UU. Francia, Portugal y España. Al momento de este informe más de 100 estudiantes radicaron su solicitud de intercambio para salir de intercambio el próximo semestre.

HACU- Hispanic Association of Colleges and Universities

Continuamos participando activamente de esta organización. El Recinto hará una presentación en la próxima convención a llevarse a cabo en Denver Colorado durante la primera semana de noviembre.

Programa de visas J1 en la categoría de profesores e investigadores internacionales visitantes

Este semestre inició un investigador que nos visita de China. El total de visitantes con visa J-1 es de 13 para el sistema UPR.

Visas categoría H1B (visa para trabajador no inmigrante). Se obtuvo aprobación de 4 visas de categoría H1B (para docentes del Recinto de Río Piedras).

Sección B- Asuntos destacados en el Área Prioritaria 2, Objetivo 2.1.1: Innovación académica, de creación e investigación

Primera Jornada sobre Inteligencia Artificial en el Recinto de Río Piedras de la UPR

El Recinto llevó a cabo su Primera Jornada sobre Inteligencia Artificial (IA) del 4 al 6 de septiembre. Esta jornada fue el escenario de un diálogo donde voces diversas y perspectivas innovadoras se entrelazaron para explorar el papel de la inteligencia artificial tanto en el ámbito académico como en el social. Este fue un encuentro entre estudiantes, educadores e investigadores para sentar las bases para una exploración profunda y crítica de cómo la IA puede integrarse de manera ética y efectiva en nuestro entorno universitario y en la sociedad en general. El evento buscó la integración del enfoque multidisciplinario sobre la IA y su potencial para transformar diversos aspectos de la vida. La expectativa de la jornada es que en el Recinto operen comunidades multidisciplinarias de investigadores y docentes de enseñanza, que ejecuten proyectos concretos sobre integración de la inteligencia artificial a los programas, proyectos académicos y de investigación. Esta iniciativa forma parte del plan de trabajo de la institución para la integración y uso de la IA en los programas y proyectos académicos y de investigación. Como parte de esta agenda se incluyó la elaboración de inventarios sobre iniciativas de investigadores y docentes y de talleres de capacitación sobre AI/IA, a cargo del

Centro de Excelencia Académica (CEA) adscrito del Decanato de Asuntos Académicos. Así también se han realizado varios conversatorios en facultades y escuelas.

Inicia nuevo año académico en la IUPI con aumento en la cantidad de estudiantes matriculados

El Recinto de Río Piedras al 10 de septiembre contamos con una matrícula subgraduada y graduada de 8,973 y 2,682 respectivamente, para un total de 11,655 estudiantes. Se destacó que estos datos reflejan un aumento en comparación con el año académico anterior. Los estudiantes son el corazón de nuestra institución, y es nuestro compromiso proporcionarles un ambiente académico enriquecedor, donde puedan desarrollar todo su potencial. Se destacó la oferta académica del recinto la que, como sabemos apoya la investigación y mejora la experiencia estudiantil. De entre los programas académicos destacados y ofrecimientos de vanguardia se encuentran los siguientes: la maestría en Gerencia de Proyectos (modalidad a distancia); el Certificado Académico Post Bachillerato en Planificación de Desastres; el doctorado en Filosofía en Ciencia de Cómputos; el doctorado en Filosofía con especialidad en Consejería en Rehabilitación y Énfasis en Rehabilitación Psiquiátrica, Desórdenes del Neurodesarrollo y Enfermedades Crónicas; el bachillerato en Administración de Empresas con concentración en Empresarismo y la Maestría en Administración de Empresas Programa Acelerado (modalidad a distancia).

Estudiante doctoral e investigador docente de UPR Río Piedras reciben prestigiosa Beca Gilliam del Instituto de Medicina Howard Hughes

La estudiante doctoral Julienn Torres Rodríguez y su asesor, el investigador doctor José García Arrarás, ambos del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias Naturales del Recinto fueron seleccionados recientemente para recibir la prestigiosa Beca Gilliam que ofrece el Instituto de Medicina Howard Hughes (IMHH). El programa de becarios Gilliam adscrito al Centro para el Avance del Liderazgo y la Cultura Científica -de la organización IMHH- tiene como objetivo primordial preparar líderes científicos comprometidos con promover la equidad y la inclusión a través de la gesta científica.

Se destaca que Torres Rodríguez y García Arrarás fueron seleccionados entre más de 700 solicitantes, provenientes de 43 instituciones de educación superior en Estados Unidos y Puerto

Rico. Este importante logro al pertenecer a este selecto grupo de instituciones siendo la única institución predominantemente hispana en recibir este reconocimiento. Este nuevo grupo de estudiantes se une a más de 450 becarios Gilliam que han completado exitosamente carreras en la investigación biomédica. Este reconocimiento no solo destaca el talento excepcional de nuestra estudiante Julienn Torres Rodríguez y el compromiso de su asesor, el doctor García Arrarás, en la búsqueda del conocimiento, sino que también reafirma la calidad educativa y el impacto global que nuestra institución tiene en la formación de líderes en el campo de las ciencias. Es, además, un testimonio del arduo trabajo y la dedicación de nuestra comunidad académica a la educación y la investigación.

Para el grupo seleccionado este año, el programa otorgó \$53,000 por año a cada pareja de estudiantes y su asesor, hasta un máximo de tres años para realizar su investigación. También, como parte del programa de becarios, le ofrece a la estudiante capacitación en liderazgo, desarrollo profesional y oportunidades para interactuar y aprender de sus pares, exalumnos del programa y científicos del IMHH. Asimismo, el mentor se une a un grupo de pares y participa en el curso intensivo de desarrollo de habilidades de tutoría de un año de duración del IMHH y reciben apoyo para promover entornos de formación de posgrado saludables e inclusivos en su institución de origen. Cabe señalar la importancia de este reconocimiento ya que es la primera vez que la beca reconoce la labor científica de un laboratorio adscrito a nuestro Departamento de Biología lo cual es un logro digno de emular.

NSF otorga subvención de \$7 millones al Recinto de Río Piedras de la UPR para importante investigación

Al Recinto le fue otorgada recientemente una millonaria subvención que investiga el desarrollo de la vida incluyendo la ciencia computacional y la inteligencia artificial, para entender los mecanismos genéticos detrás de las enfermedades humanas, incluyendo el cáncer. El doctor Riccardo Papa –adscrito al Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias Naturales– obtuvo una subvención de \$7 millones otorgados por la Fundación Nacional de Ciencias (NSF, por sus siglas en inglés). Los fondos –con una duración de cuatro años– están dirigidos para realizar la investigación titulada Descifrando el plan de desarrollo de la vida: ómica, ciencia computacional e inteligencia artificial.

La investigación cuenta con diversos objetivos, entre ellos se destaca la creación de un centro que facilite la investigación de la biología del desarrollo de los seres vivos utilizando a las mariposas como modelo de estudio. El centro contará con la colaboración de científicos de excelencia, así como organizaciones sin fines de lucro y del sector privado en Puerto Rico. Se espera que la información recopilada, en el transcurso de la investigación pueda traducirse en un mejor conocimiento de nuestra propia especie y en una mayor comprensión de los mecanismos genéticos que están detrás de las enfermedades humanas, incluyendo el cáncer. Según se anticipa, el proyecto facilitará la creación de empleos para un profesor, cuatro estudiantes posdoctorales, cinco estudiantes doctorales, dos investigadores asistentes y 15 estudiantes subgraduados. Asimismo, la investigación contará con el apoyo de diversos sectores académicos, sin fines de lucro e industrias como –por ejemplo– Puerto Rico Science, Technology, and Research Trust; Cytolmmune Therapeutics; DECA Analytics; y CorePlus.

Fundación Mellon renueva por \$1 millón la subvención al proyecto “Tiznando el País: Visualidades y Representaciones” de la UPR

El proyecto *Tiznando el País: Visualidades y Representaciones* del Recinto recibió recientemente la renovación de la subvención por parte de la Fundación Mellon ascendente a \$1 millón. Es un honor y nos llena de gran satisfacción esta valiosa aportación de la Fundación Mellon al proyecto. Su apoyo constante y decidido valida de forma inequívoca las trascendentales aportaciones que este proyecto realiza mediante la visualización y divulgación de nuestra rica cultura afrocaribeña, promoviendo la equidad y la justicia racial. Felicito a la directora del proyecto, la doctora María Elba Torres Muñoz, y a todo su equipo de trabajo.

Este es un proyecto transformador que desafía las narrativas tradicionales y promueve unas contras-narrativas desde el antirracismo en las imágenes nacionales. La renovación de esta subvención permitirá continuar con las actividades exitosas que han llegado a residenciales públicos, escuelas, casas culturales y organizaciones comunitarias, llevando educación antirracista y reconociendo las contribuciones culturales de la comunidad afrodescendiente en Puerto Rico. El objetivo principal del proyecto es educar y reeducar a la población sobre la importancia del antirracismo y la justicia racial, destacando las contribuciones de la comunidad afrodescendiente a la cultura visual puertorriqueña, a través de obras de teatro, talleres, becas

para estudiantes, digitalización de documentos, libros, entre otros. Este proyecto busca transformar las representaciones históricas de lo afro y fomentar una valoración estética de la herencia afrodescendiente en Puerto Rico.

Resultados de la investigación sobre periodismo afrodescendiente en Puerto Rico en la UPR en Río Piedras

Los hallazgos de una investigación sobre la historia del periodismo afroboricua en la radio, prensa, televisión e Internet, así como las aportaciones de intelectuales y periodistas negros que crearon el periodismo contemporáneo se dio a conocer desde el Recinto y a través de las plataformas sociales los días 27, 28 y 30 de agosto de 2024. Con el título, Rompiendo el silencio: el periodismo afro en Puerto Rico, el foro buscó explorar la riqueza y complejidad de nuestras voces afrodescendientes en los medios noticiosos en el país. La investigación que duró dos meses y medios, incluyó además el Primer Archivo Virtual en Periodismo Afrodescendiente, que contiene las biografías de más de 130 periodistas, además del análisis de coberturas noticiosas sobre el racismo.

Dicha investigación es el resultado de la primera residencia investigativa en afrodescendencia que otorgó en junio el Proyecto de Diversificación Académica en Estudios de Afrodescendencia y Racialización ahora Centro en Investigación y Archivo Digital PRAFRO. La residencia investigativa recayó sobre la periodista independiente Sandra Rodríguez Cotto, quien dirigió los trabajos junto a los estudiantes Coraliz Flores, Amiari Carpio y Christian Carmona de la Facultad de Comunicación e Información, y de Estudios Generales del recinto riopedrense. El Centro PRAFRO está adscrito a la Facultad de Estudios Generales. El Centro de Investigación y Archivo Digital del PRAFRO se dedica al estudio y la visibilización de la cultura y la historia afrodescendiente mediante investigación, publicaciones, seminarios, creación de cursos y eventos como la Cumbre Afro en la UPR. Estos esfuerzos son posibles gracias a la subvención de \$1.8 millones por parte de la Fundación Andrew W. Mellon para la realización de los trabajos.

Estudiantes y egresados de Humanidades formaron parte de la edición 2024 de la Campechada

Con las presentaciones de una conferencia escénica, del grupo La Gallera y una exposición de vestuarios del Departamento de Drama, estudiantes y egresados del Recinto formaron parte del evento cultural Campechada 2024.

La Campechada, evento organizado por el Instituto de Cultura Puertorriqueña, se celebró el sábado, 31 de agosto y el domingo, 1 de septiembre en Santurce. Este año, la Campechada estuvo dedicada a la insigne figura de Victoria Espinosa, destacada directora, dramaturga, actriz y profesora del Recinto de Río Piedras de la UPR, ampliamente reconocida por su contribución al teatro y las artes escénicas en Puerto Rico. Como parte de las actividades, el Seminario Multidisciplinario de Información y Documentación José Emilio González de la Facultad de Humanidades presentó la conferencia escénica titulada, La teatralidad archivística de Victoria Espinosa. Esta conferencia fue el fruto del esfuerzo conjunto de un equipo de voluntarias de la maestría en Administración y Gestión Cultural (MAGAC) compuesto por Alanis Manzano, Katia Pereira Feliciano, Karla C. Martínez Meléndez y Mariana I. Cabiya de León, bajo la dirección de la estudiante, Thaís M. González Peña, que han trabajado la Colección Victoria Espinosa en el Recinto. Además, el evento contó con la participación del grupo de teatro *La Gallera*, compuesto por estudiantes del Departamento de Drama. Esta fue una gran oportunidad para dar a conocer el acervo de nuestra institución, así como el excelente trabajo y el compromiso de docentes, no docentes y estudiantes de la Universidad de Puerto Rico.

Conoce a los artistas: serie de conversatorios en el Museo de la UPR

El Museo de Historia, Antropología y Arte del Recinto, ofreció la serie de conversatorios titulados Conoce a los artistas. Estas charlas se llevaron a cabo en el contexto de la exhibición *24 años de donaciones al Museo*, desde la perspectiva del artista como donante y las obras donadas. Tres artistas formaron parte de esta serie, para que compartir con el público impresiones, memorias y anécdotas personales sobre las obras en la exhibición.

Orquesta Sinfónica de Puerto Rico presenta concierto gratuito en el Teatro UPR

La Orquesta Sinfónica de Puerto Rico (OSPR) presentó en el Teatro del Recinto de Río Piedras, el jueves, 5 de septiembre en un concierto de bienvenida al semestre. El concierto fue uno clásico con obras de Tchaikovsky, Mozart y Stravinsky, y estuvo a cargo del director titular de la Orquesta,

el maestro Maximiano Valdés. También contó con la participación estelar del pianista Bryan Ojeda. El evento forma parte de los esfuerzos de la temporada 2024-2025 de la OSPR denominada *Movimientos*.

El emblemático piano del Teatro, fue otro protagonista con la promesa de conmover a los presentes con sus melodías. El instrumento marca Bösendorfer modelo concert grand 290 imperial, hecho en Vienna, es único en su clase en la Isla y el Caribe. Pertenece a la UPR hace casi 45 años y fue inaugurado por el pianista Garrick Ohlsson bajo la dirección del maestro Roselín Pabón en el año 1982.

Exitosa la Primera Jornada de Comunicación Ángel Ramos en la IUPI

Con el interés de fortalecer e innovar las competencias necesarias para la ejecución del periodismo, la Facultad de Comunicación e Información (FaCI) celebró la Primera Jornada de Comunicación Ángel Ramos. El evento –efectuado del 28 al 30 de agosto– se llevó a cabo en los anfiteatros de la Facultad de Estudios Generales.

La Jornada de Comunicación Ángel Ramos tuvo el propósito de exponer los temas de vanguardia en la profesión periodística. La Jornada representó una oportunidad para promover destrezas de comunicación efectiva y ética que honran el legado de don Ángel Ramos en el país. También fue oportunidad invaluable para reflexionar sobre el rol esencial que juegan los medios de comunicación en la construcción de una sociedad mejor informada, más justa y democrática. Además, fue un espacio propicio para el intercambio de ideas, para la innovación en prácticas comunicativas y la exploración de nuevas fronteras en un mundo que está –afortunadamente– en constante cambio.

La Cátedra Ángel Ramos, originada en 1999 otorga fondos a la FaCI para el desarrollo de actividades académicas y culturales sobre el periodismo y sus ramificaciones, así como el desarrollo de dicha profesión en el país. La primera actividad de la jornada consistió en el Conversatorio: Figura de Ángel Ramos y su Fundación en el ejercicio activo de su legado. La Conferencia magistral llevó como título: Cómo mienten los gráficos: Fundamentos de la visualización de datos. En el tercer día de la jornada, el periodista español Alberto Cairo ofreció tres ponencias a la comunidad universitaria. Su primera exposición consistió en la conferencia Cómo mienten los gráficos: Fundamentos de la visualización de datos. En el transcurso de su presentación, Cairo explicó cómo las gráficas y visualizaciones facilitan que la

audiencia pueda entender con sencillez información abstracta y/o compleja. Asimismo, Cairo exhibió diversos ejemplos que implementaron un mal uso de las visualizaciones, mientras explicó cómo los futuros comunicadores deben ser éticos y responsables en su profesión con la utilización de estas herramientas. Otras actividades celebradas durante la Primera Jornada de Comunicación fueron una muestra al aire libre de la película puertorriqueña *Receta no incluida* y una serie de talleres sobre periodismo comunitario, narrativas visuales, caricatura en la prensa, visualización de datos con inteligencia artificial, entre otros.

Estreno de la película *Lxs idiotas* de Sylvia Bofill en el Teatro UPR

El Departamento de Drama de la Facultad de Humanidades presentó el estreno mundial de la proyección de la película *Lxs idiotas* de Sylvia Bofill, el jueves 12 de septiembre en el Teatro. *Lxs Idiotas* es un proyecto que comenzó en el 2019 como pieza teatral del Taller de Teatro Experimental del Departamento de Drama del Recinto. La película, dirigida también por Bofill y Gabriel Coss, apela al público en general ya que explora cómo la inmediatez de las redes sociales ha cambiado las relaciones interpersonales y la cotidianidad. En esta pieza se explora el espectáculo de lo privado y lo público en la era digital contemporánea: cómo lo digital incide y transforma nuestras relaciones, nuestra sexualidad a nivel privado y público y, por ende, nuestro espacio ético-político. La cinta contó con la actuación de María Luisa ‘Mussa’ Marín, Rafael J. Pabellón Morales, Luis Obed Velázquez, Gabriel McRoberts Amador, Paola Millán, Thaís M. González Peña, Aurora Charneco, Jorge Alexander, Ezequiel Díaz, Coralys Avilés y Milena Laureano.

La versión cinematográfica de *Lxs idiotas* fue posible gracias al apoyo de la Facultad de Humanidades y su Departamento de Drama. Además, contó con la aportación y producción de Rojo Chiringa, La Perilla, Portal Films, La Roja y los artistas que donaron su tiempo y talento. El diseño de producción fue realizado por Sylvia Bofill, el diseño de escenografía por Israel Franco Müller y el diseño de vestuario por Miguel Vando. Mientras, el diseño de maquillaje y pelo por Luis Estrada, la música por Gabriel Rivera Vázquez, la mezcla sonora por Johannes Peters. La dirección de fotografía y montaje estuvo a cargo de Gabriel Coss; coordinadora de producción es Emma Michelle González y asistente de dirección Adriana Camila González; publicidad y redes sociales por Karina Argueta.

Sección C- Asuntos destacados en el Área Prioritaria 3, Responsabilidad Social y vinculación universitaria Objetivo 3.1.2: Colaboraciones intergubernamentales para el éxito estudiantil

Inauguración de galería sobre la historia del Capitolio en colaboración con la Escuela de Arquitectura de UPRRP

Esta servidora participó junto a profesores y estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la inauguración de la Galería Histórica del Capitolio José Aníbal Díaz Collazo, celebrada el jueves, 8 de agosto de 2024. El diseño de la exposición estuvo a cargo del profesor Robin Planas y los estudiantes Daniela Ramos Carmenatty, y Brian Gerena, apoyados por el trabajo de investigación y redacción de los textos por el doctor Jorge Lizardi, todos de nuestra Escuela de Arquitectura. Esta actividad se enmarcó en los esfuerzos de colaboración que se han desarrollado entre la Superintendencia del Distrito Capitolino y la Escuela de Arquitectura. También agradezco al Superintendente del Capitolio, César Hernández Alfonso, por estas oportunidades de colaboración. Como parte de estos esfuerzos se destacó la cesión y custodia de un moderno y valioso equipo de fotocopia y escáner de planos y documentos que será un gran recurso al servicio de la conservación y divulgación del patrimonio edificado; un programa de internado y la participación de los estudiantes en los trabajos de restauración de la cúpula de este histórico recinto, sin duda una gran experiencia práctica para nuestros estudiantes. También participaron de la actividad y recibieron un reconocimiento de parte de la Superintendencia del Capitolio los estudiantes de arquitectura Tasiana Hartely Echevarría y Damián Cárdenas.

Según se informó, con esta nueva galería se logra preservar para las próximas generaciones la historia del desarrollo y construcción del Capitolio, al tiempo que se honra la memoria de un servidor público recordado por su entrega al trabajo y sus dotes como ser humano.

Sección D-Asuntos destacados en el Área Prioritaria 4, Gestión sustentable, efectividad y eficiencia Objetivo 4.1.1: Alianzas colaborativas y gestión sustentable

UPR Recinto de Río Piedras recibe subvención de \$2.469 millones para construcción de apartamentos resilientes para estudiantes

El Recinto recibió una subvención de \$2,469,854.00 por parte del Programa de Mitigación para Viviendas de Interés Social (SIHM, por sus siglas en inglés) del Departamento de Vivienda de Puerto Rico para el diseño y construcción de un edificio resiliente de apartamentos

multifamiliares para estudiantes pertenecientes a poblaciones vulnerables. Mediante esta subvención se construirá la primera residencia estudiantil de su tipo. Previamente, los hospedajes estudiantiles han sido diseñados como espacios compartidos. Como parte de los requisitos de la propuesta, el diseño incorpora tecnologías que aumentan la capacidad de resiliencia ante desastres naturales.

Esta propuesta fue creada por un administrador no-docente, el decano auxiliar Darwin J. Marrero Carrer del Decanato de Estudiantes, y los fondos serán destinados al desarrollo de la planta física universitaria.

DECEP desarrolla proyecto educativo que atenderá la crisis de opioides

La División de Educación Continua y Estudios Profesionales del Recinto recibió una subvención de \$403,265 para la creación del programa *Neurociencia de los trastornos adictivos y crisis de opioides*. Los fondos otorgados por los *Opioids Settlement Agreements* del Departamento de Salud facilitarán el desarrollo de tres iniciativas educativas dirigidas a atender la crisis de opioides que enfrenta la isla. La propuesta presentada por el Dr. Nelson D. Cruz Bermúdez, con duración de tres años, permitirá que éstas se puedan completar de forma integrada.

La iniciativa se desglosa de la siguiente manera: Ofrecimiento de una certificación profesional –en línea– sobre la neurociencia de los trastornos adictivos y crisis de opioides para adiestrar a 200 profesionales de la salud mental. Asimismo, el desarrollo del curso virtual *Neurociencia de los trastornos adictivos y crisis de opioides*. Este ofrecimiento educará aproximadamente a 2,000 empleados del gobierno. Mientras, el tercer proyecto corresponderá a la producción de un video podcast enfocado en neurociencia y crisis de opioides dirigido a educar al público general, profesionales de seguridad pública, profesionales jurídicos, educadores, estudiantes, entre otros a través de las redes sociales y los medios de comunicación.

El doctor Nelson D. Cruz Bermúdez catedrático en el Departamento de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales fungirá como director del programa y contará con la colaboración de la doctora Gisela Negrón Velázquez del Programa de Trabajo Social. La subvención recibida permitirá la puesta en marcha de este proyecto al poder financiar los materiales, el equipo, los salarios y los servicios profesionales necesarios.

DECEP adiestra maestros del Departamento de Educación de Puerto Rico

El Comité de Evaluación de Datos de la Organización Todos a Leer, subvencionado por la Fundación Flamboyán ha recomendado a que la DECEP por segundo año consecutivo ofrezca adiestramientos y “coaching” a Maestros del Departamento de Educación mediante un contrato de \$1,086.650.75.

NOMBRAMIENTOS DE CONFIANZA

1. Brenda Laboy González- Ayudante Especial para Asuntos Académicos, Rectoría
2. Camila G. Hernández Rivera - Administradora de Proyectos, DECEP
3. Jessica M. Ayala Álvarez- Decana Auxiliar en Asuntos Administrativos Facultad de Administración de Empresas
4. José Vargas Figueroa - Director Programa Talent Search, Facultad de Estudios Generales
5. Mercedes Trelles Hernández Directora Interina, Departamento Historia del Arte
6. Nixzaliz Vega Gutiérrez - Decana Auxiliar de Asuntos Administrativos, Facultad de Ciencias Sociales
7. Tannia del Valle Díaz Puesto Decana Auxiliar de Asuntos Administrativos, Facultad de Comunicación e Información

OTORGACION DE NOMBRAMIENTOS DE PLAZAS DOCENTES

A continuación, se presenta la lista de plazas probatorias nombradas efectivas al primer semestre del año académico 2024-2025.

1. Departamento de Consejería para el Desarrollo Estudiantil (DCODE)
 - a. Eileen Seguinot Ramírez, Consejería
2. Escuela de Arquitectura
 - a. Luz Rodríguez López- Historiador de Arquitectura y Construcción
 - b. Nathalie González Torres- Bibliotecario, Coordinador de Programa de Integración de Competencias de Información al Currículo
3. Escuela de Derecho
 - a. José A. Alvarado Vázquez- Derecho Civil Patrimonial
 - b. Alfonso Martínez Piovanetti- Derecho Procesal Civil; Práctica Forense y Destrezas Legales; Profesión Jurídica y Profesional
4. Escuela Graduada de Planificación
 - a. José Hernández Ayala, Análisis Físico-Espacial

5. Facultad de Administración de Empresas
 - a. Ana Brotons Gómez, Gerencia, Mercadeo
 - b. Rafael A. Pérez Ramírez, Gerencia-Emprendimiento
6. Melissa Cortina Mercado, Gerencia-Mercadeo y Comercio Internacional
7. Alejandro Méndez Ramos, Contabilidad - financiera e impuestos

8. Facultad de Ciencias Naturales
 - a. Bighnaraj Saranji- Ciencias Ambientales
 - b. Chengyuan Zhuang Ciencias de Cómputos -Inteligencia Artificial
 - c. Omar Pérez Reyes, Ciencias Ambientales
 - d. Tatiana Castro, Matemáticas - Análisis Numérico
 - e. María González Lima, Ciencias de Cómputos
 - f. Michael Álvarez, Ciencias de Cómputos

9. Facultad de Ciencias Sociales
 - a. Samuel Colón de la Rosa, Psicología-Neurocognición y Desarrollo Humano
 - b. Jennifer Morales Cruz, Psicología Clínica
 - c. Jenice Vázquez Pagán, Esc. Graduada de Trabajo Social
 - d. Leila Rodríguez Soto, Antropología
 - e. Rashid Marcono Rivera, Sociología
 - f. Liz Ortíz Laureano, Esc. Graduada de Adm. Pública

10. Facultad de Comunicación e Información
 - a. Carlos García Arce, Comunicación Audiovisual
 - b. Jorge González Díaz, Comunicación Audiovisual

11. Facultad de Educación
 - a. David Vázquez González, Liderazgo en Organizaciones Educativas

12. Facultad de Estudios Generales
 - a. Doris Quiñones Hernández, Ciencias Sociales
 - b. María Collazo Rivera, Ciencias Sociales
 - c. Jorge Morales Ortíz, Ciencias Físicas

13. Facultad de Humanidades
 - a. Natasha Sagardía Beltrán, Programa de Estudios Interdisciplinarios/MA en Gestión Cultural (PREI/MAGAC)
 - b. Javier Alemán Iglesias, Historia
 - c. Melissa Ramos Borges, Historia del Arte

14. Sistema de Bibliotecas

- a. Loyda E. Nieves Ayala, Bibliotecario I, Biblioteca de Administración de Empresas
- b. Alleya Rodríguez Vázquez, Bibliotecario I, Biblioteca Gerardo Sellés Solá de Educación

15. Decanato de Asuntos Académicos

- a. Héctor A. Aponte Alequín, División de Investigación Institucional y Avalúo

Sección E- Normativas y Circulares de Rectoría alineada al Área Prioritaria 4, Gestión sustentable, efectividad y eficiencia Meta 4.2, Objetivo 4.2.2, Practicar una gerencia institucional efectiva y eficiente

1. Inicio del Año Académico 2024-2025, 12 de agosto de 2024.
2. Receso de labores académicas y administrativas por el paso de fenómeno atmosférico, 12 de agosto de 2024.
3. Reinicio de Labores Académicas y Administrativas en el Recinto de Río Piedras, 14 de agosto de 2024.
4. Comienzo del servicio de e-scooters y e-bikes dentro del Recinto de Río Piedras, 16 de agosto de 2024.
5. Proceso de reconocimiento de Organizaciones Estudiantiles para el Año Académico 2024-2025, 19 de agosto de 2024.
6. Culminación de plan de contingencia por mantenimiento de la planta central, 19 de agosto de 2024.
7. Calendario de Pago de Ayudas Económicas Federales: Primer Semestre y Primer y Segundo Trimestre 2024-2025, 21 de agosto de 2024.
8. Constitución del Comité de Cuota de Tecnología 2024-2025, 22 de agosto de 2024.
9. Proceso para la elección del representante de los participantes no docentes de RRP ante la Junta del Sistema de Retiro UPR, 29 de agosto de 2024.
10. Concesionarios Recinto de Río Piedras, 3 de septiembre de 2024.
11. Equipo Multidisciplinario de Bienestar Integral (EMBI), 3 de septiembre de 2024.
12. Clínica de Vacunación para Influenza y otras Enfermedades Infecciosas, 5 de septiembre de 2024.

Estos documentos están disponibles en el siguiente enlace:

<https://www.uprrp.edu/category/circulares/>

A handwritten signature in blue ink that reads "Angélica Varela Llavona". The signature is written in a cursive style and is positioned above a solid black horizontal line.

Angélica Varela Llavona, Ph.D.
Rectora