PLAN DE DESARROLLO FÍSICO

2024.2034

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, RECINTO DE RÍO PIEDRAS

Versión presentada a la rectora Dra. Angélica Varela Llavona el 1ro de Agosto de 2024
y a los Decanos Ejecutivos y de Facultad el 10 de septiembre de 2024

Créditos y Agradecimientos

Angélica Varela Llavona, PhD.
Rectora

Reinaldo Berríos Rivera, PhD.
Decano
Decanato de Estudios Graduados e Investigación

Decanas y Decanos de Facultad

Anna Georas Santos, PhD.
Escuela de Arquitectura

Agnes Bosch Irizarry, PhD.
Facultad de Humanidades

Grace Carro Nieves, PhD.
Facultad de Educación

Carlos Corrada Bravo, PhD.
Facultad de Ciencias Naturales

Rafael Marrero Díaz, PhD.
Facultad de Administración de Empresas

Milagros Méndez Castillo, PhD.
Facultad de Ciencias Sociales

Vivian Neptune Rivera, Lic.
Escuela de Derecho

Carlos Sánchez Zambrana, PhD.
Facultad de Estudios Generales

Julia Vélez González, PhD.
Facultad de Comunicación e Información

Consejo General de Estudiantes
Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras

Proyecto desarrollado desde el Centro de Investigación en Diseño de la Escuela de Arquitectura, IDEA y la Oficina de Planificación y Desarrollo Físico, OPDF adscrita a Rectoría por:

Mayra Jiménez Montano, PhD.
Ayudante de la Rectora
Planificación Física e Infraestructura

Oficina de Planificación y Desarrollo Físico

Jomarly Cruz Galarza, Arq.
Directora

Ricardo Acuña Hernández
Coordinador de Proyecto

Carol López Muller
Coordinadora de Proyecto

Camila Hernandez Rivera
Coordinadora de Proyecto

Brenda Martínez Quiñones
Pasada Coordinadora de Proyecto

Krizia De Jesús Rodríguez
Carlos Vargas Fúster
Edgardo Medina Román
Eliezer González Tirado
Abimael Alméstica Díaz
Bayrex Padró Maysonet
Karla Lara Leiguarda
Emely Maldonado Pagán
Yamilex Ríos Rivera
Elizabeth Quiñones Marrero
Gabriela Cruzado Parés
Fránces Vargas Pacheco
José Galvez Rivera
Joelly Rosado Mercado
Andrea Martínez Cotto
Génesis Acevedo Guzmán

TABLA DE CONTENIDO

Introducción Pág. 8

1.0 Radiografía del Recinto Pág. 15

2.0 Estructuras: espacios y funciones Pág. 37

3.0 Metas y objetivos Pág. 57

4.0 Marcos de acción Pág. 61

5.0 Propuestas y recomendaciones de intervención Pág. 65

6.0 Apéndices Pág. 131

INTRODUCCIÓN

Este Plan de Desarrollo del Recinto de Río Piedras, PD-UPRrRP es un instrumento base para la planificación estratégica de las instalaciones físicas y la infraestructura del recinto, actuando como un facilitador para el cumplimiento de la visión, la misión y las metas de nuestra comunidad académica. El plan atiende aspectos relacionados con el uso, mejoras y optimización de los edificios y los espacios abiertos, así como los servicios básicos de apoyo y utilidades de las estructuras. Persigue cambios significativos en las instalaciones para facilitar la educación, la investigación y la creación en el contexto de la innovación, así como las experiencias de vida de nuestra comunidad académica.

En su visión, nuestro recinto aspira a una comunidad dotada de recursos de primer orden, dedicada a la investigación, la creación y la diseminación del conocimiento; comprometida con la formación integral del estudiante y su aprendizaje de por vida; y reconocida por la excelencia de su contribución al desarrollo y al enriquecimiento intelectual de la sociedad puertorriqueña y caribeña.

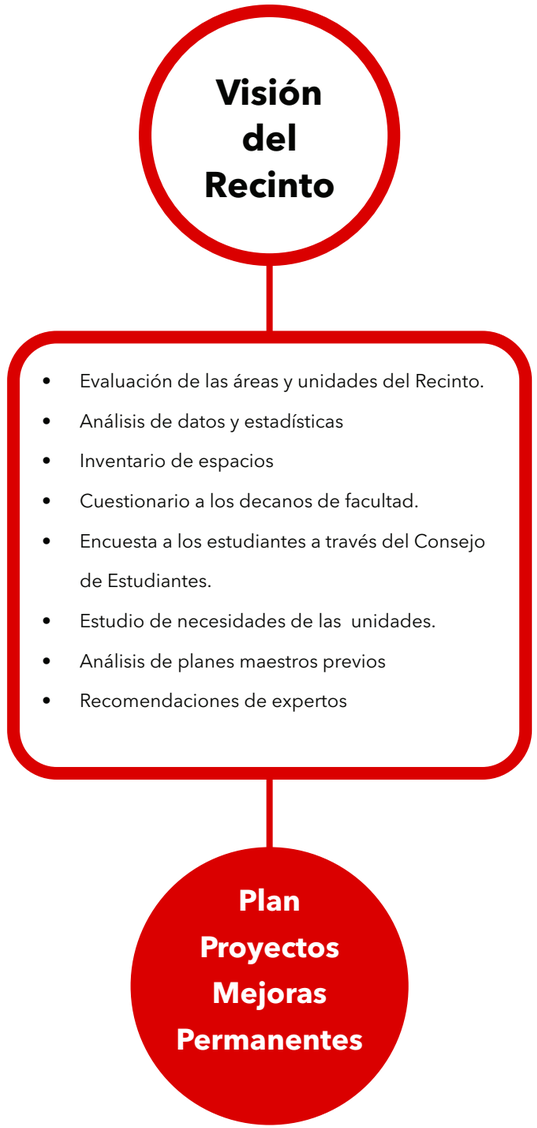
Sin embargo, la condición de la planta física e infraestructura del recinto, medular en el desarrollo de nuestras aspiraciones académicas, culturales, sociales e investigativas, se encuentra en un nivel de deterioro muy avanzado. La falta fondos y recursos humanos, causada por la crisis fiscal a nivel de país, para el mantenimiento preventivo y diferido; las intervenciones inapropiadas y la paralización de la inversión capital a nivel de sistema universitario por la congelación de bonos destinados a mejoras permanentes, entre otros factores, han provocado que hoy no contemos con las facilidades universitarias adecuadas.

En este proceso de planificación es importante reflexionar sobre otras condiciones que actualmente afectan el desarrollo y puesta en valor de las estructuras e infraestructura del recinto. Entre ellas, la vulnerabilidad climática de las estructuras después de los huracanes Irma y María en 2017 y los temblores en el 2020; el cumplimiento de los códigos de edificación en estructuras existentes, el envejecimiento natural de los edificios y la crisis de la vivienda estudiantil son aspectos que se deben considerar. Por otro lado, la transformación académica, el aumento en las propuestas para la creación de programas a distancia, el énfasis en la internalización y el reclutamiento de estudiantes y docentes internacionales; la reducción en la matrícula; la reducción de empleados docentes y no docentes en el recinto y los recursos fiscales a través de los fondos FEMA que también inciden en las decisiones sobre el futuro del espacio físico del recinto.

El propósito de este plan es identificar las rutas y acciones necesarias dentro de la realidad actual del sistema público universitario. PD-UPRrRP recoge las aspiraciones y diálogos con la comunidad académica: estudiantes, docentes y no docentes que viven y ocupan día a día el campus universitario. Además, se apoya en las recomendaciones de expertos para la toma de decisiones sobre el espacio físico. PD-UPRrRP reconoce los drásticos recortes presupuestarios, así como los cambios demográficos del país, y cómo estos factores afectan directamente el desarrollo de nuestra institución.

PD-UPRrRP reconoce que lo que constituye el espacio físico del recinto, sus estructuras y espacios abiertos son longevos, con historia, un pasado y una permanencia. A su vez, reconoce que los espacios son habitados en el presente, y como tal, deben ser entes vivos en continua evolución, capaces de adaptarse a las exigencias y necesidades actuales. La participación de la comunidad universitaria fue esencial para el desarrollo de este documento. En 2023 se llevaron a cabo encuestas con los decanos y los consejos de estudiantes de las facultades, entrevistas con profesionales de distintas disciplinas y grupos de discusión sobre temas puntuales. El proceso también incluyó el estudio de planes maestros anteriores, documentos y planos históricos, así como la revisión de literatura relacionada con la historia y desarrollo del recinto. Además, se alinea con el plan estratégico desarrollado por el recinto para servir de apoyo para el fiel cumplimiento de sus metas y objetivos.

La implantación de las estrategias, recomendaciones y conclusiones de este plan es necesaria para la transformación ordenada y sistemática del espacio físico de nuestro campus universitario. Se proyecta un periodo de diez años para su ejecución. Invitamos a toda la comunidad universitaria a ser parte de este proyecto.



Metodología

El proceso de planificación y desarrollo de este Plan de Desarrollo Físico del Recinto de Río Piedras 2024-2034 (PD-UPRrRP) incluye dos fases: La Fase I para la recopilación de datos y la revisión de los esfuerzos de planificación previos y la Fase II de análisis y ruta a seguir mediante el desarrollo de ideas y guías de intervención.

En la primera etapa se documentaron y evaluaron las condiciones físicas y espaciales de los edificios. Además, apostando a que el proceso fuera inclusivo, transparente y de alcance a todos los grupos de nuestra comunidad académica, se realizaron entrevistas individuales a estudiantes, profesores y personal no docente, se crearon grupos focales y foros abiertos para conocer la opinión sobre el espacio físico. También, se sometieron encuestas y cuestionarios a los estudiantes a través del Consejo General de Estudiantes del recinto y cuestionarios a los decanos de Facultad. Además, se realizaron entrevistas a profesores de espacios especializados como los laboratorios científicos de la Facultad de Ciencias Naturales y a la directora de la Biblioteca General José M. Lázaro para identificar sus necesidades. Se revisaron también los informes sobre la vivienda estudiantil realizados por el Decanato de Asuntos Estudiantiles. Todos los datos obtenidos, los comentarios y las recomendaciones fueron integradas a este plan.

La segunda fase del proceso documentó gráficamente los datos y hallazgos, definió las metas, objetivos y marcos de acción del Plan, así como estableció propuestas de intervención basadas en las necesidades y recursos disponibles. En esta etapa se definieron los distritos de intervención en el Recinto. Entre ellos: el Cuadrángulo Histórico, el Triángulo de Arte y Diseño, el Corredor Universitario, el Paseo de Artes, las Instalaciones Deportivas, los Laboratorios y Centros y de Investigación en Ciencias Naturales y la Vivienda Universitaria. La Oficina de Planificación y Desarrollo Físico (OPDF) fue medular en esta etapa para el desarrollo de proyectos y propuestas de intervención para las mejoras físicas.

La primera fase de este plan se inició en el verano de 2023 con la recopilación de datos e información de diferentes fuentes, entre ellas, el Archivo Central y el Archivo Universitario, el Archivo de Arquitectura y Construcción de la Universidad de Puerto Rico- AACUPR, la Oficina de Planificación y Desarrollo Físico del recinto- OPDF, la División de Investigación Institucional y Avalúo del recinto - DIIA. Además, se desarrollaron varios instrumentos de investigación con este fin en particular que ayudaron a generar información sobre la percepción del ocupante. Luego, continuamos con la segunda fase para la definición, desarrollo de ideas y recomendaciones con el objetivo de plantear soluciones que guien cada proyecto en específico.

La etapa de implantación de este plan depende en su totalidad de la asignación y búsqueda de fondos de mejoras permanentes que encamine a la realización de los proyectos. Actualmente, los únicos fondos identificados son los de la Federal Emergency Management Agency (FEMA por sus siglas en inglés). Estos son asignaciones para mejoras físicas a las estructuras por daños causados por los huracanes Irma y María en 2017 y Fiona en 2020.

Cabe destacar que este plan es un documento vivo que depende de muchas variables externas e internas al recinto, entre ellas, los recursos económicos, las transformaciones académicas, los eventos naturales, los cambios demográficos y sociales que inciden directamente en nuestro espacio físico y la comunidad académica. Por tal razón, requiere de revisión constante para que mantenga su vigencia.

Fase I

Encuesta a los Decanos de las Facultades

La Oficina de Planificación y Desarrollo Físico-OPDF, adscrita a Rectoría, recopiló durante el periodo de septiembre 2023 a febrero 2024 información relevante para el reconocimiento de la condición de la planta física y para la identificación de las necesidades de espacio de las Facultades de acuerdo con sus planes de desarrollo para los próximos cinco años. Para ello, utilizó el Cuestionario para Recopilación de Información para Decanos de Facultad de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras enviado mediante carta circular de la Rectora Angélica Varela Llavona el 12 de septiembre de 2023 a los decanos de Facultad.

Las preguntas de este cuestionario abordaron temas relacionados a tres ejes principales, a saber:

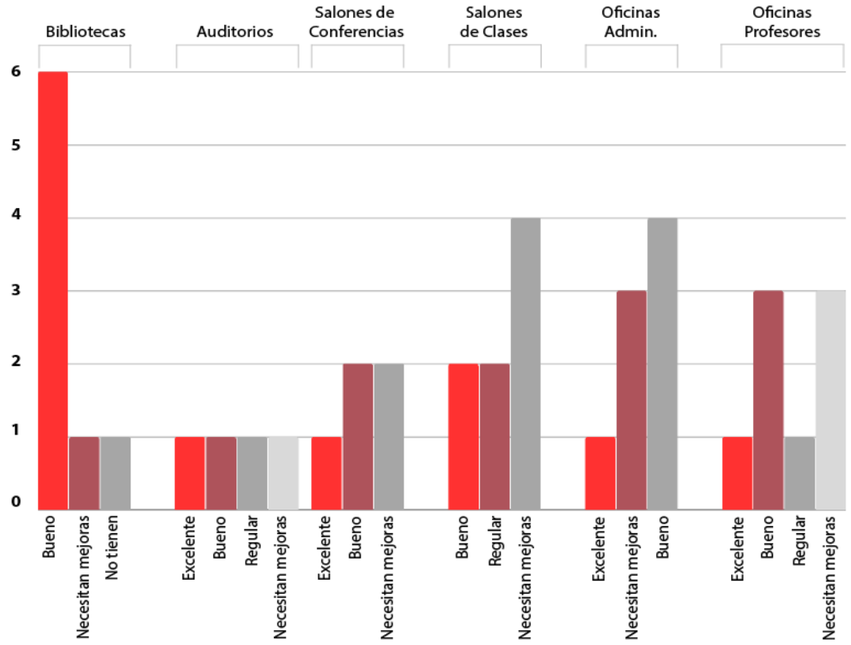
1) Inventario de espacios,

2) Condición de la infraestructura,

3) Prioridades y proyectos.

El documento contiene 8 preguntas y una tabla que fueron completadas por cada Facultad o Escuela. Las respuestas fueron analizadas e incluidas en este plan con la meta de ser guía para el desarrollo físico organizado y lógico, acorde con las metas y aspiraciones académicas, administrativas, investigativas, así como los valores éticos y culturales de cada unidad.

Los resultados de esta encuesta revelaron que la mayoría de los espacios no son adecuados y necesitan mejoras. Los problemas más comunes de los edificios están mayormente relacionados con filtraciones de techo, problemas con los sistemas de enfriamiento, condición de elementos arquitectónicos como puertas, ventanas y terminación de pisos, otros problemas de hongo y humedad en las paredes y plafones, problemas de plomería tapada, malas condiciones de los baños, entre otros. Otros edificios presentan todavía situaciones de presencia de asbesto y plomo, a pesar de que en los 2000 se llevó a cabo un ambicioso proyecto de remoción de asbesto y plomo en todo el recinto. Otras facultades requieren de una reorganización espacial y las menos de nuevos espacios para acomodar unidades especializadas.



Cuestionario de los Decanos

1. ¿Tienen espacios clausurados, abandonados o sin uso?

2. ¿Considera que el espacio físico de la facultad es adecuado para satisfacer la oferta académica actual?

3. ¿Los profesores cuentan con los espacios físicos adecuados para desarrollar sus proyectos de investigación o creación?

4. ¿Los estudiantes cuentan con los espacios físicos adecuados para estudiar o congregarse?

5. Seleccione los problemas más comunes de la planta física de su Facultad

6. ¿Qué planes académicos, investigativos, administrativos o para la búsqueda de fondos tiene la Facultad en los próximos cinco años que usted entienda requiere cambios o ajustes en la planta física?

7. ¿Considera que su facultad requiere una reorganización espacial? ¿Existen áreas subutilizadas que podrían ser reasignadas para otros propósitos? Por favor, proporcione detalles sobre las áreas específicas y las posibles mejoras o modificaciones.

8. Comentarios adicionales

Opinión sobre los espacios en los edificios

Bibliotecas

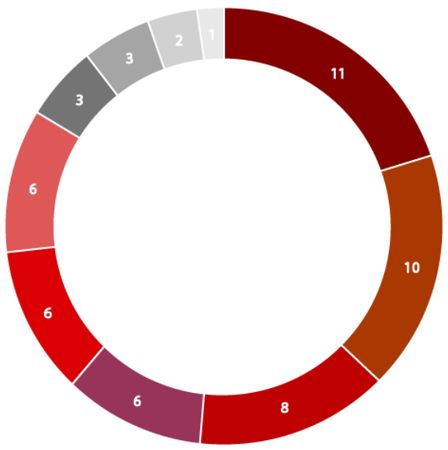
Auditorio excelente

Salón conferencias

Salones de clases

Oficinas administrativas

Oficina de profesores

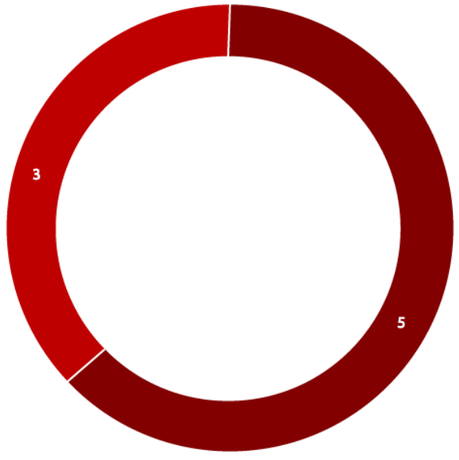


Problemas más comunes de las estructuras

- Filtraciones
- Humedad
- Hongo
- Aire acondicionado
- Plomería tapada
- Puertas dañadas
- Ambiente contaminado
- Pisos rotos o en malas condiciones
- Problemas eléctricos
- Mejoras en escaleras y pasillos

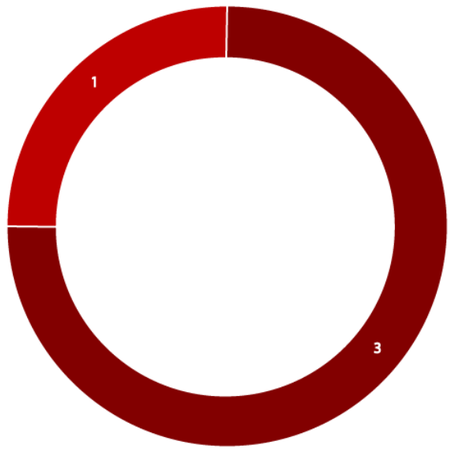
Opinión sobre los espacios

- Los espacios no son adecuados
- Mejoras a las instalaciones existentes
- Mobiliario inadecuado
- Necesidad de espacios adicionales
- Necesidad de tecnología
- Baños en criticas condiciones



Espacios para profesores

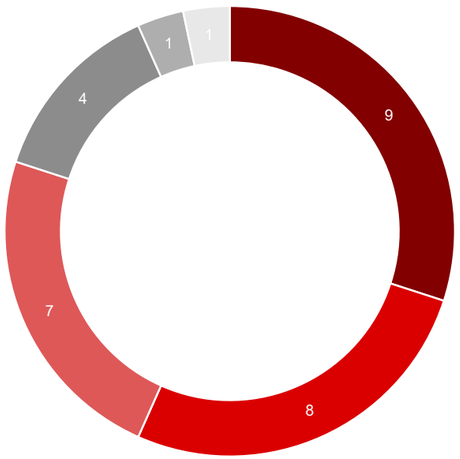
- Los profesores cuentan con espacios para investigaciones
- Los profesores no cuentan con espacios adecuados para investigaciones



Espacios para estudiantes

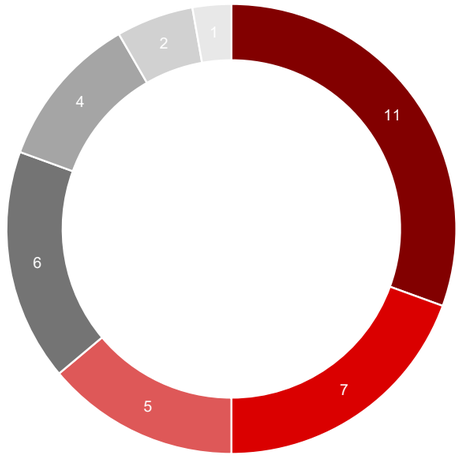
- Los estudiantes sí cuentan con espacios adecuados
- Los estudiantes no cuentan con espacios adecuados para reunirse, espacios de ocio ni de estudio independiente

Encuesta a los estudiantes a través del Consejo de Estudiantes



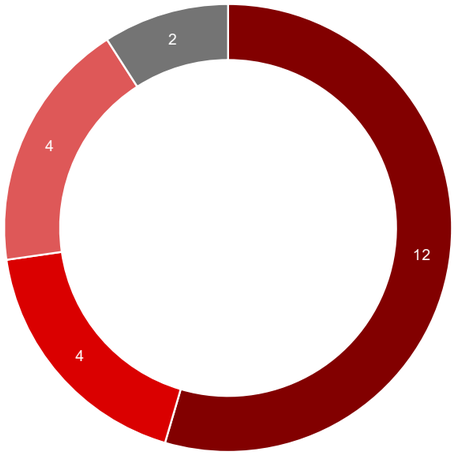
Espacios más frecuentados por los estudiantes: Cualidades de los espacios

- Centro Universitario - Lugar céntrico, espacios para sentarse con sombra, IUPICOOP, Servicios Médicos, etc.
- Espacio abierto - Interior (lobbies, pasillos, vestíbulos, etc.) - ambiente ameno, atractivo y cercano a salones de clase.
- Bibliotecas - Buen mantenimiento de temperatura, espacio tranquilo, acceso a internet, carga de computadoras
- Espacio abierto - Exterior (áreas verdes, terrazas, gazebos, bancos, etc.)
- Establecimientos de comida
- Canchas



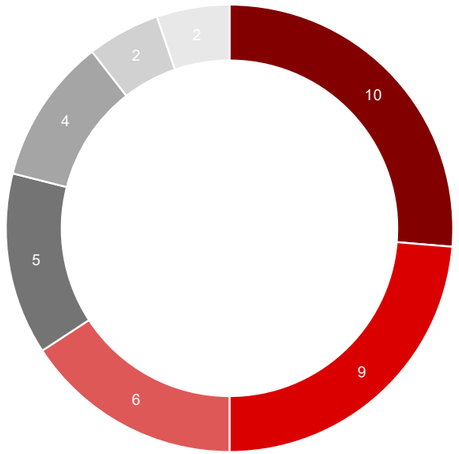
Cambios más relevantes que se deben realizar

- Edificios abandonadas o descuidados, salones cerrados, iluminación interior y mantenimiento general de las estructuras.
- Falta y mantenimiento de estacionamientos, aceras e iluminación exterior.
- Baños, elevadores y fuentes de agua sin funcionar, limpieza de baños.
- Falta y mantenimiento de áreas verdes y comunes.
- Problema con acondicionadores de aire, filtraciones, humedad y hongos.
- Adaptar los espacios para personas con diversidad funcional.
- Limpieza del recinto.



Interacción del estudiantado en los espacios de ocio

- Espacio techado con sombra y asientos - para socializar/ trabajar
- Talleres, laboratorios - para estudiarr
- Áreas verdes - para socializar
- Bibliotecas - para estudio y reunión | Por aire acondicionado



Situaciones más críticas de los espacios del Recinto

- Edificios abandonados, descuidados y mantenimiento general de las estructuras.
- Problema con acondicionadores de aire, filtraciones, humedad y hongos.
- Baños, elevadores y fuentes de agua sin funcionar; limpieza de baños
- Falta de estacionamientos y aceras accesibles
- Falta o mantenimiento de áreas verdes y comunes
- Iluminación
- Falta de equipo tecnológico

"Rehabilitar edificios abandonados"

"Arreglar estacionamientos"

"Mantener pintar y reparar la infraestructura"

"Mantenimientos de edificios existentes"

"Falta de espacios dignos para personas con diversidad funcional"

"Aprovechar edificios abandonados"

"Aires acondicionados nuevos"

"Evaluar que cada espacio cumpla con su funcionalidad"

"Remodelación a estructuras antiguas de la IUPI"

"Arreglar salones cerrados"

"Mejoras a aceras, elevadores, baños y áreas comunes"

"Implementar áreas como lounges en las facultades"

"Se necesitan fuentes de agua"

"Preservación de áreas verdes"

"Fomentar la limpieza"

"Más espacios para sentarse"

"Mantener, pintar y reparar la infraestructura"

"Arreglar falta de rampas y ascensores"

"El techo en los salones se está cayendo"

"Creación de salones donde los estudiantes puedan pasar tiempo entre clases"

"Reforestar las áreas verdes"

"Aires acondicionados nuevos"

"Remodelación de los baños"

"Iluminación de baños y estacionamientos"

"Crear espacios que fomenten el uso por la comunidad"

"Tratamiento para problemas de hongo y humedad"

Comentarios de los estudiantes. Encuesta realizada por el Consejo de Estudiantes, 2023.

1.0 RADIOGRAFÍA DEL RECINTO

Nuestro Recinto

Su aportación al País

Las aportaciones de nuestro recinto de Río Piedras son innumerables e invaluables. No solamente por los egresados que día a día salen a trabajar al sector público y privado, aportando a la economía, al desarrollo y la construcción del país, sino por aquellos que tienen un rol medular en sus familias y comunidad cercana. La cultura educativa en el hogar sigue siendo el factor más significativo en los logros de las generaciones subsiguientes. Esto no solamente en términos de logros profesionales, sino también en calidad de vida. La niñez que crece en hogares de adultos educados tiene sus necesidades mejor atendidas. Una cultura en el hogar donde se estimula la lectura, la escritura, el arte, la música y toda la creación humana y natural, formará parte de un desarrollo balanceado, así como la promesa de una mejor sociedad.

Nuestro recinto se distingue por una educación de excelencia. Ha desarrollado nuevos programas y certificados profesionales a distancia y maestrías en línea; revisado y creado concentraciones, mayores, menores, segundas concentraciones y áreas de énfasis; definido grados conjuntos con maestrías entre facultades y otros recintos y establecido colaboraciones para el desarrollo de proyectos interdisciplinarios entre facultades, entidades públicas y el sector privado.

El recinto de Río Piedras ha sido ampliamente reconocido por la producción de conocimiento mediante las investigaciones, la creación artística y los diversos servicios ofrecidos a la comunidad puertorriqueña e internacional. Desde las Facultades se realizan trabajos de investigación y creación en diversas áreas del saber cuyos resultados benefician el avance del conocimiento, no sólo para Puerto Rico, sino también para el mundo. Estas se enfocan en problemas reales del país, como la incidencia en la criminalidad, el cambio climático, la erosión costera, la vivienda justa y los cambios demográficos, entre otros.

Históricamente, nuestros docentes e investigadores han participado en proyectos colaborativos de investigación/creación, docencia y servicio en conjunto con organizaciones sin fines de lucro, universidades, escuelas, agencias gubernamentales y comunidades.

Por otra parte, nuestro recinto es también responsable de la preservación, protección, estudio y divulgación de una parte importante de nuestra herencia y patrimonio cultural. Cuenta con depósitos, recursos e importantes referentes de la preservación y ampliación de la cultura nacional e internacional. El Teatro, el Museo de Historia, Antropología y Arte, el Archivo de Arquitectura y Construcción y la Biblioteca José M. Lázaro son dignos custodios de nuestro patrimonio nacional y testigos del gran compromiso con el arte y la cultura. Nuestro Teatro es sede de los principales eventos culturales de nuestro país y la región del caribe. Es el espacio para importantes festivales, conciertos, simposios, conferencias, congresos, presentaciones de obras literarias, dramáticas y plásticas de calibre internacional.

Nuestra Institución cuenta una red de divulgación de conocimiento amplia. La mayoría de las facultades, centros de investigación e institutos cuentan con periódicos o revistas académicas arbitradas y boletines para exponer el conocimiento y los resultados de las investigaciones a toda la comunidad puertorriqueña. De igual manera, profesores y estudiantes participan en ponencias, congresos y simposios locales e internacionales que generan beneficiosos intercambios de conocimiento. Por otra parte, contamos con la radioemisora Radio Universidad, comprometida con ofrecer programación de alto contenido cultural y educativo. Además, en la División de Educación Continua y Estudios Profesionales - DECEP, se ofrecen programas y cursos de capacitación y actualización de distintas disciplinas y áreas que impactan a muchos profesionales y trabajadores puertorriqueños anualmente.

El Centro de Acción Urbana, Comunitaria y Empresarial – CAUCE, fundado en 2003 y ubicado en el casco urbano de Río Piedras, es fiel ejemplo de servicio comunitario, colabora con residentes y comerciantes del área como con las oficinas estatales y municipales para promover una unión de fuerzas que afirme las cualidades de Río Piedras. Nuestro recinto ha sido puente para alianzas locales e internacionales, construyendo lazos de colaboración e intercambios entre docentes, investigadores, estudiantes y representantes de las esferas públicas y privadas. También contamos con el Programa Pro-Bono de nuestra Escuela de Derecho y el Programa ENLACE, una iniciativa estudiantil que pretende enriquecer la comunidad legal del país a través de la promoción de la necesidad de incorporar estudiantes de escuelas públicas a nuestras aulas de Derecho.

Desde la Escuela de Arquitectura, el Internado de Experiencia Profesional ofrece servicios a las comunidades y entidades sin fines de lucro para mejorar la calidad de vida de comunidades que normalmente no tendrían acceso a asesoría acerca del ambiente construido.

Nuestra Escuela de Trabajo Social merece una mención especial por su consistencia en el servicio comunitario a través de los 40 centros de práctica que desde hace años coordina y en los que nuestros alumnos ofrecen servicios especializados en las áreas de Intervención con Familias, Administración de Programas Sociales y Trabajo con Comunidades.

El Departamento de Educación Física y Recreación de la Facultad de Educación ha sido vital en el desarrollo de nuevos proyectos de acercamiento a nuestro entorno comunitario mediante programas de iniciación y preparación deportiva y actividad física. De ese entusiasta departamento, en el último año han surgido iniciativas maravillosas que vinculan a nuestros estudiantes de más alto rendimiento deportivo en la labor de servicio a las comunidades a través del deporte.

Con la Facultad de Humanidades hemos transportado nuestras artes musicales y teatrales a varias comunidades del País, incluyendo Vieques y Culebra, otra experiencia cautivadora que reafirma el compromiso de nuestra institución con la sociedad puertorriqueña. Uno de los proyectos sociales más impactante que hemos desarrollado desde nuestro campus es el Proyecto Piloto de Estudios Universitarios para la Población Penal. Este es un esfuerzo que nos ha calado hondamente porque la experiencia de reunir a grupos de confinados y confinadas para ofrecerle la oportunidad de tomar cursos universitarios nos reafirma la creencia de que la educación tiene un poder transformador. Como dice el maestro Fernando Picó: “Ahí donde el País padece, estamos invitados a servir”.

Datos y Estadísticas

Recinto de gran productividad académica e investigativa

El Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico resalta como el centro docente de mayor productividad académica en el Caribe y es la única institución de educación en Puerto Rico reconocida por la *Carnegie Foundation (2018 High Research Activity*) como Universidad Doctoral, clasificación que la coloca entre las más prestigiosas universidades de investigación intensiva de Estados Unidos. En Puerto Rico, nuestro Recinto es el centro de educación superior líder en investigación. Alberga sofisticados laboratorios con instrumentación exclusiva, importantes centros de investigación, y cuenta con un sistema de 30 bibliotecas, en su mayoría especializadas.

El compromiso del Recinto con la excelencia académica se ha traducido en reconocidos programas de Bachillerato, Maestría y Doctorado de sólido prestigio.

- Acreditado por la *Middle States Comission on Higher Education* (MSCHE) desde el 1946. La última reacreditación fue en 2016 y la próxima evaluación será en 2024-2025.
- Cuenta con sobre 55 programas acreditados por agencias y organizaciones prestigiosas que supervisan las mejores prácticas educativas y profesionales. Entre las acreditaciones profesionales se encuentran:
  - *Accreditation Council for Business Schools and Programs (ACBSP)*
  - *Association to Advance Collegiate Schools of Business (AACSB)*
  - *Accreditation Board for Engineering and Technology (ABET)*
  - *National Architectural Accrediting Board (NAAB),*
  - *Accreditation Council for Education in Nutrition and Dietetics (ACEND)*
  - *Council on Social Work Education (CSWE)*
  - *Network of Schools of Public Policy, Affairs, and Administration (NASPAA)*
  - *Council on Rehabilitation Education (CORE)*
  - *Council for Accreditation of Counseling and Related Educational Programs (CACREP)*
  - *American Bar Association (ABA)*
  - *Council for the Accreditation of Educator Preparation (CAEP)*
  - *Accrediting Council on Education in Journalism and Mass Communications (ACEJMC)*
  - *Planning Accreditation Board (PAB)*
  - *Aircraft Owners and Pilots Association (AOPA)*
  - *American Library Association (ALA)*
- Nuestro recinto tiene la mejor y más variada oferta académica en todo el sistema educativo de la UPR.
- Es la única unidad del sistema universitario que ofrece bachilleratos en Ciencias Ambientales, Geografía y Diseño Ambiental.

Nuestro Recinto además de impartir el conocimiento propio de las disciplinas de sus programas académicos, busca el desarrollo de destrezas y habilidades de nuestros estudiantes mediante la realización de prácticas, investigaciones y obra creativa bajo la dirección de distinguidos expertos en sus respectivas áreas de especialidad en talleres, centros, internados, laboratorios sofisticados e importantes espacios de investigación.

Se enfoca en crear conocimiento de por vida, en ir en búsqueda de soluciones creativas a problemas reales y en el esfuerzo de comprender mejor nuestro mundo y el universo. De igual forma, fomenta la exposición a las artes y manifestaciones artísticas populares y contemporáneas.

La comunidad del Recinto de Río Piedras labora en un estimulante ambiente de intercambio internacional. Actualmente cuenta con numerosos consorcios internacionales y convenios con universidades alrededor del mundo.

El Recinto de Río Piedras cuenta con un sinnúmero de facilidades deportivas donde se llevan a cabo prácticas y eventos competitivos: piscinas de natación y de clavados, canchas de baloncesto, de voleibol, de tenis, campos de balompié, salas de juegos y otros. Estas facilidades son utilizadas por las comunidades aledañas, escuelas, grupos y equipos deportivos, escuelas y el público en general.

Nuestros estudiantes han sido reconocidos tanto en Puerto Rico como en el extranjero por sus contribuciones artísticas, las iniciativas comunitarias, la investigación científica, los proyectos creativos y los logros deportivos.

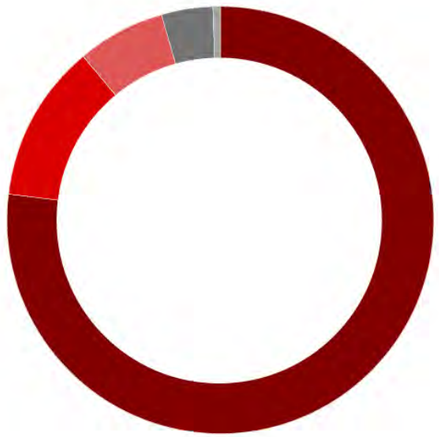
Total de Ofrecimientos Académicos

130

Matrícula Total del Primer Semestre 2023-2024

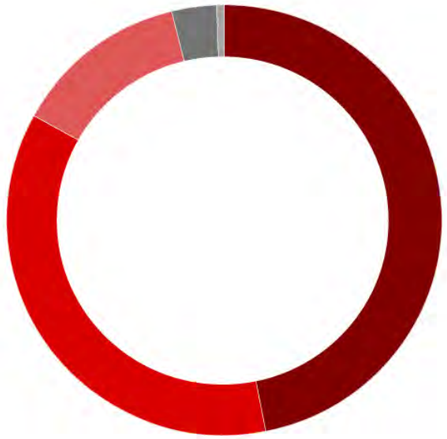
11556

Matrícula total de estudiantes	
1er semestre 2022-2023	*12,037*
2do semestre 2022-2023	*11,099*
Estudiantes atletas	
2do semestre 2022-2023	*181*
Estudiantes internacionales	
1er semestre 2023-2022	*137*
Docentes 2022	*1,201*
Empleados no docentes	*1,155*



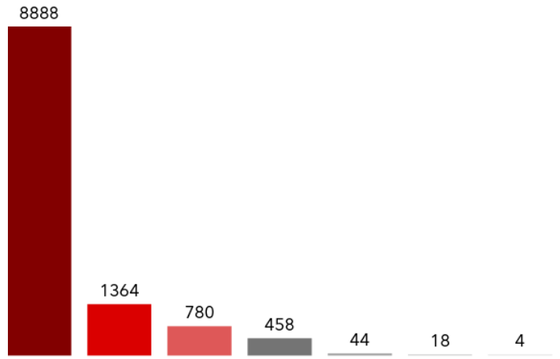
Distribución de la Matrícula Total del Primer Semestre 2023-2024 por Nivel

- Bachillerato 76.9%
- Maestría 11.8%
- Doctorado 6.7%
- Juris Doctor 4.0%
- Otros 0.6%



Distribución de Ofrecimientos Académicos por Nivel

- Bachilleratos 46.9%
- Maestrías 36.2%
- Doctorados 13.1%
- Certificados 3.1%
- Juris Doctors 0.8%

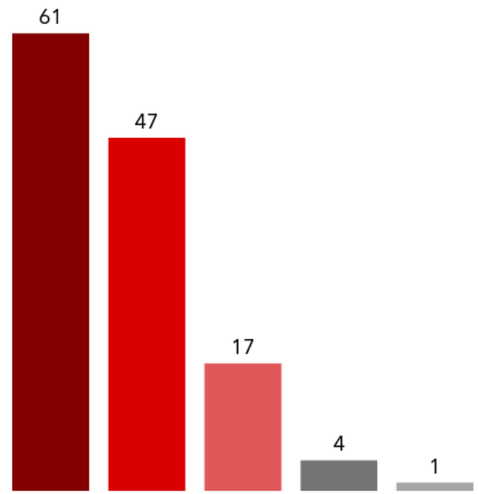


Matrícula Total del Primer Semestre 2023-2024 por Nivel

- Bachilleratos
- Maestrías
- Doctorados
- Juris Doctors
- Programa Adelanta
- Certificados
- Permisos Especiales

TOTAL: 130

Fuente de datos: SAGA



Ofrecimientos Académicos por Nivel

- Bachilleratos †
- Maestrías
- Doctorados
- Certificados
- Juris Doctors

TOTAL: 130

Fuente de datos: Decanato de Asuntos Académicos

† En la cantidad de programas de bachillerato se incluye el Bachillerato en Gerencia de Oficina, que está en trámite de moratoria.

El Casco Urbano de Río Piedras

Y nuestro Recinto Universitario

El recinto no está aislado. Desde su fundación, se concibió como un centro de acción ubicado en el área metropolitana, estrechamente relacionado con Río Piedras, tan es así que la podemos identificar como la ciudad universitaria por excelencia. Reconociendo esta valiosa cualidad es que nuestros lazos con el pueblo de Río Piedras deben ser estrechos e inquebrantables para el beneficio de ambas comunidades, evidentemente unidas por el conocimiento, las ideas, la cultura, el arte y la sociedad.

Río Piedras se fundó alrededor del año 1714 entre el río Las Piedras y la quebrada Juan Méndez, lugar donde ubicaba un asentamiento conocido como el poblado El Roble. La jurisdicción de este territorio era amplia, pero careció de un recinto urbano hasta principios del siglo XIX. En sus inicios solo contaba con la iglesia Nuestra Señora del Pilar, la casa parroquial y una cárcel.

El crecimiento de Río Piedras estuvo relacionado con su posición estratégica. Por su cercanía a la capital, esta región se convirtió en el principal suplidor de alimentos y de agua potable de San Juan. No obstante, el desarrollo del casco urbano fue lento, ya que los primeros pobladores de esta región eran hacendados y hateros sin interés o necesidad de establecerse en un núcleo urbano. Casi un siglo más tarde se funda el ayuntamiento municipal y se reconstruyeron la iglesia y la cárcel. Además, en ese periodo, se concedieron tierras a los vecinos para la construcción de viviendas, constituyendo cuatro barrios: Pueblo, Cupey, Monacillo y Caimito. La construcción de calles y carreteras desde los barrios al centro y, sobre todo, la nueva carretera Central que conectaba Ponce, Caguas, Guaynabo y San Juan hizo de Río Piedras el centro más importante de transporte de mercancía y personas entre el área metropolitana y el resto de la isla. Río Piedras fue el primer pueblo en el país en tener línea de carros para pasajeros, tranvía de vapor y la primera ferroviaria entre San Juan y los demás municipios.

Por la accesibilidad que representaba Río Piedras, en 1903 se decidió trasladar la Escuela Normal Insular del pueblo de Fajardo a la finca conocida como La Convalecencia, estancia de verano de los gobernadores españoles ubicada cerca del centro urbano riopedrense. Además, se adquirieron 50 acres de terreno para la construcción de un edificio que albergaría la nueva institución.

Con la llegada y crecimiento del campus a principios de siglo XX, la población de Río Piedras aumentó, se mudaron profesores, estudiantes, nuevos trabajadores y habitantes capitalinos, provocando el desarrollo de comunidades y urbanizaciones que se establecieron en los alrededores del casco del pueblo y del recinto universitario. Los hatos dedicados a la agricultura y ganadería se fueron cediendo para el desarrollo urbano como, por ejemplo, Hyde Park y Santa Rita en lo que antes se conocía como Hato Rey Sur. Tal fue el crecimiento de Río Piedras que amenazaba con tener una mayor población que la propia ciudad capital.

En el 1951, el pueblo de Río Piedras fue anexado al municipio de San Juan. A pesar de ello, hoy mantiene su carácter urbano y comunitario, con su plaza como núcleo, iglesias, escuelas, viviendas, comercios, y vías primarias y secundarias de fácil acceso. Gracias a la condición particular de ciudad universitaria y a los grupos y entidades comunitarias que llevan a cabo grandes esfuerzos de integración y recuperación social, cultural y económica, Río Piedras es un pueblo vivo, a pesar de las amenazas de cierre, abandono y gentrificación.

Nuestro recinto dice presente, ofreciendo diferentes servicios, educando e investigando desde el casco urbano. CAUCE, el Centro de Acción Urbana, Comunitaria y Empresarial, es ejemplo de ello, avanzando la agenda de la comunidad de Río Piedras y, a su vez, siendo un laboratorio de investigación para la comunidad universitaria. Río Piedras es también el hogar de jóvenes universitarios y es espacio de interacción, ocio e intercambio comercial. Sin embargo, a pesar de todas estas condiciones que estimulan una estrecha relación, factores adversos limitan la declaración de una verdadera ciudad universitaria. La integración física entre ambos nodos se debe fortalecer mediante la apertura de los límites del recinto al casco urbano. Además, se deben definir las vías peatonales de conexión, reubicar servicios para la comunidad académica al casco urbano, desarrollar más vivienda en el casco, y crear más actividades en el recinto que promuevan la visita de residentes del casco a la universidad. Estrategias para la apertura de los límites del recinto al casco urbano como; definir las vías peatonales de conexión, reubicar servicios para la comunidad académica al casco urbano, desarrollar más vivienda en el casco, y crear más actividades en el recinto que promuevan la visita de residentes del casco a la universidad, fortalecerán integración entre ambos nodos.

Entre los objetivos de este proyecto se encuentra, precisamente, integrar dichas iniciativas de manera que la relación entre el casco y el recinto sea fluida y persiga hacer del lugar una verdadera ciudad universitaria, un espacio vivo y dinámico de interacción.

Mejoras a las calles periferales para hacerlas caminables y amables por parte del Municipio de San Juan y la restauración del puente peatonal diseñado por el arquitecto Henry Klumb que cruza la avenida José N. Gándara son ejemplos reales de los esfuerzos para integrar urbanamente ambos núcleos.

RECINTO UPRRP

+

5 minutos (400m)

10 minutos (800m)

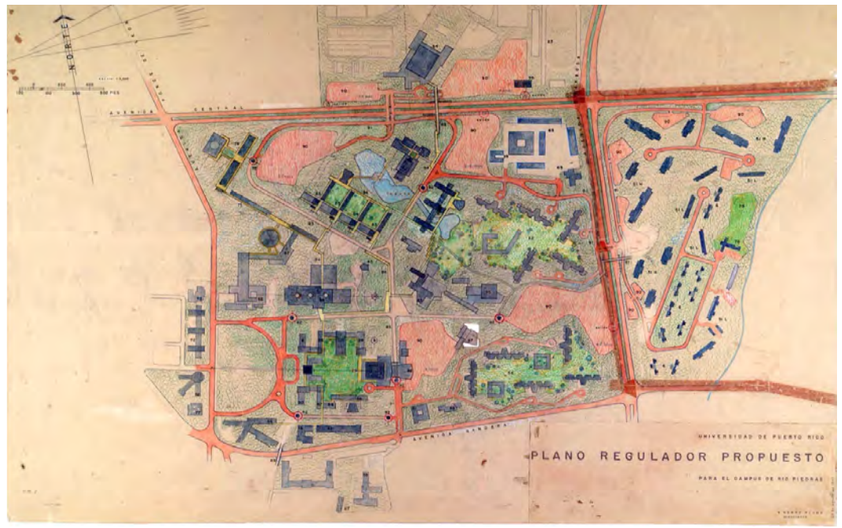
15 minutos (1200m)

CASCO URBANO DE RÍO PIEDRAS

Imagen Aérea del Sector de Río Piedras.
(Fotografía Digital).

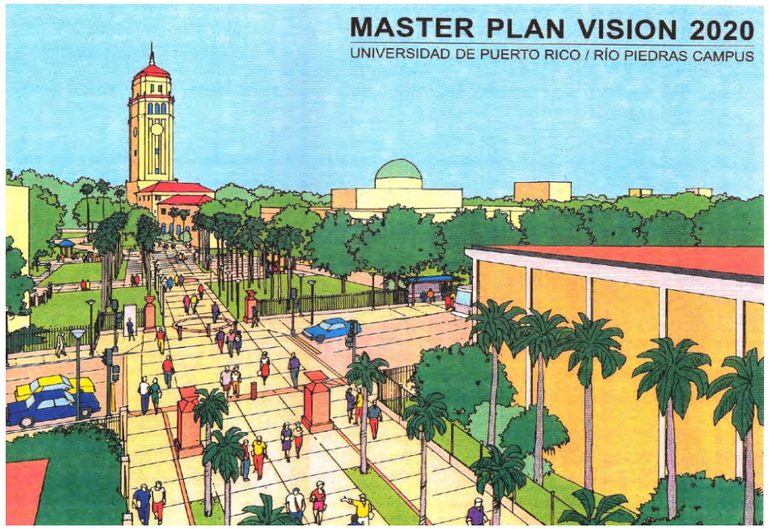
Planes Maestros del Recinto

Plan Parsons
Bennet, Parsons & Frost
1925



Master Development Plan
Henry Klumb
1948-1961

Plano Regulador
Efraín Pérez Chanis
1980

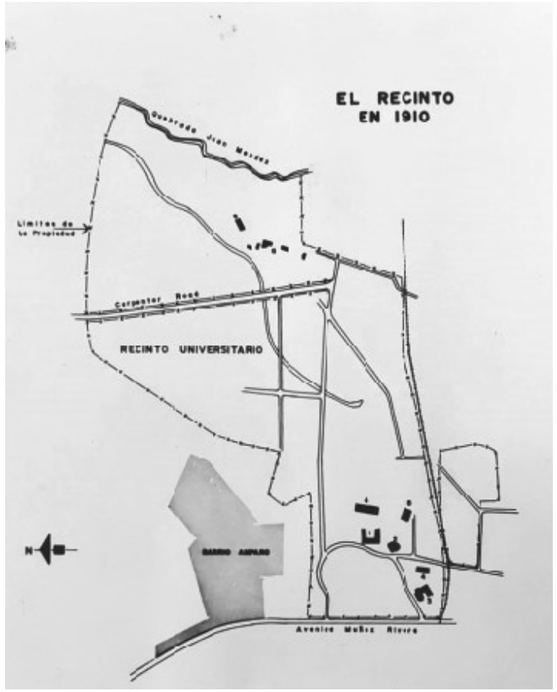


Plan Maestro Visión 2020
Comunitas
1996

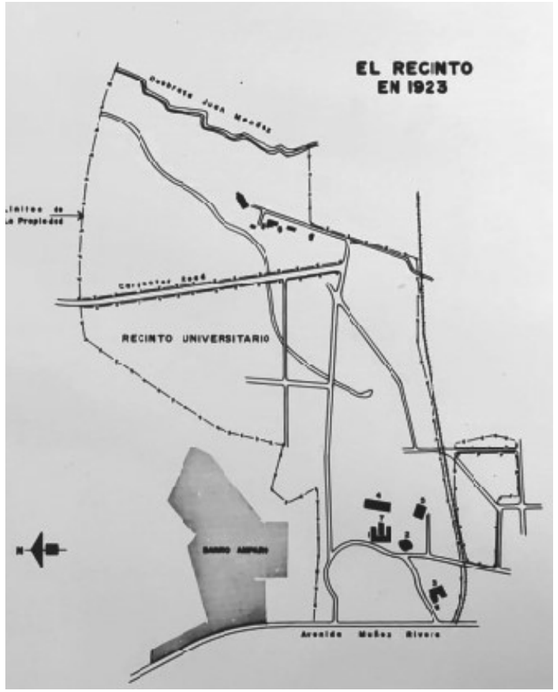
Design Guidelines UPRRP
Toro Ferrer Arquitectos & Field Operations
2007

Desarrollo Urbano del Recinto

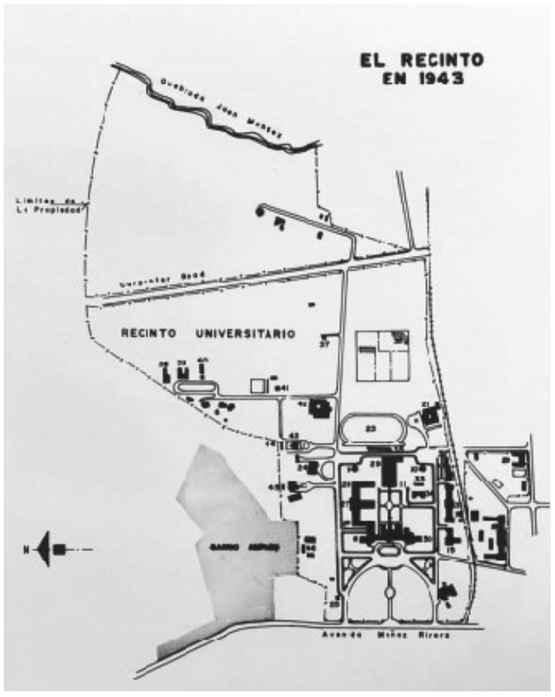
El campus de Río Piedras tiene un área de **270 cuerdas** y **150 estructuras** para un total de **5.9 millones de pies cuadrados de construcción**, de los cuales 4.8 son habitables. Alrededor del **88%** del recinto es espacio abierto.



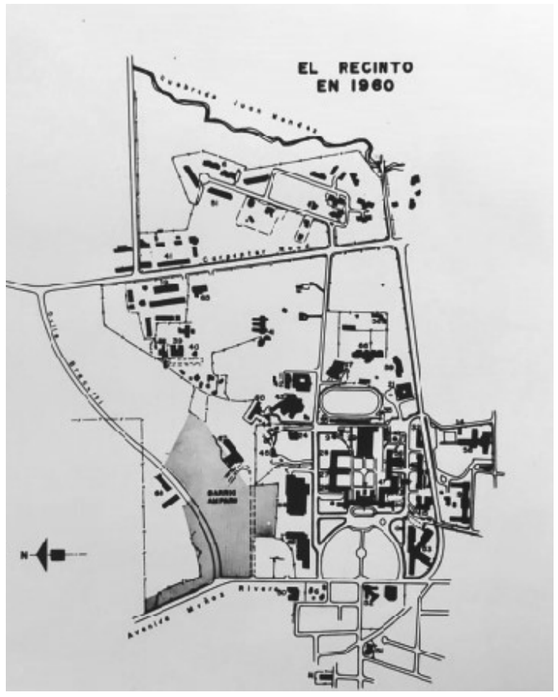
1910



1923



1943



1960

1970

2024

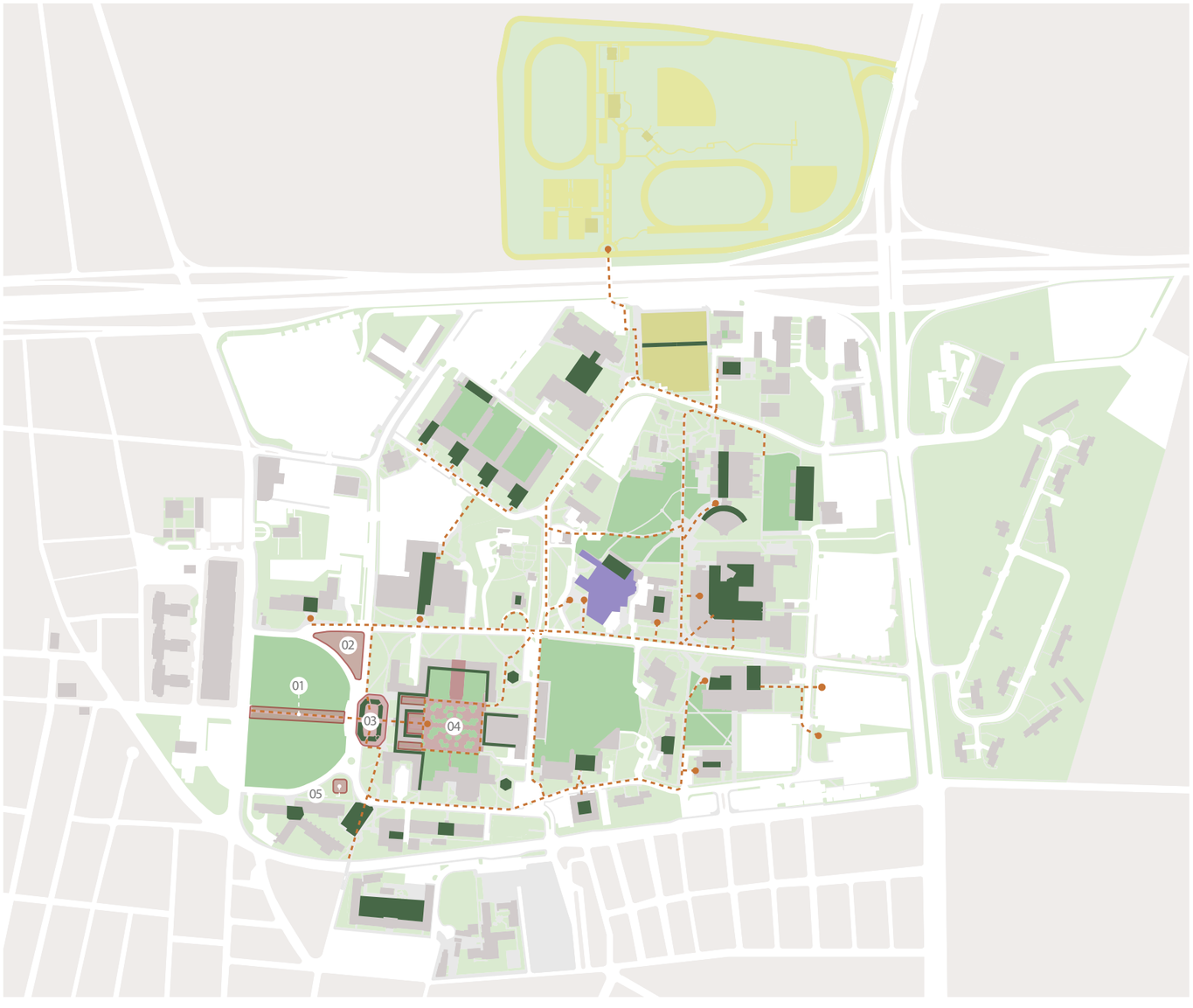
Periodos de Construcción

Periodos de construcción

- **1910-1949**
- **1950-1969**
- **1970-2010**

La huella de los edificios cubre aproximadamente el 12% de los terrenos del campus. Los pies cuadrados de construcción (habitable) son aproximadamente 4.8 millones. El inventario de edificios de la Universidad de Puerto Rico cuenta con edificios construidos entre las décadas del 10 y el 20 y entre las del 30 y el 40 del siglo pasado, otro grupo de edificios modernistas de la década del 50 hasta los 70 y varios edificios del 2000 en adelante. El campus de Río Piedras también cuenta con espacios vitales para la cultura y el arte como el Museo de Historia, Antropología y Arte, y el Teatro de la UPR.

Áreas Verdes, Patios Interiores, Espacios Recreativos y Rutas Conectoras



Áreas verdes significativas

Espacios públicos, patios interiores, vestíbulos abiertos y galerías

Plazas y paseos
1. **Paseo Real**
2. **Plaza y Monumento a Eugenio María de Hostos**
3. **Plaza Román Baldorioty de Castro**
4. **Plaza del Cuadrángulo**
5. **Monumento a Luis Muñoz Rivera**

Espacios Deportivos

Centro Universitario

Rutas Conectoras

Al contabilizar las áreas de estacionamiento no programadas, los espacios verdes y espacios públicos, casi el 88% del campus de Río Piedras es espacio abierto. En ella, se encuentran plazas y espacios públicos con buen diseño y definición espacial, pero en una pobre condición, subutilizados y hasta cerrados. Por otra parte, la mayoría del espacio abierto en el campus consiste en espacios verdes algunos no definidos y residuales. Muchas de las áreas verdes deben definirse y reforestarse. Gran parte de las vías peatonales existentes se caracterizan por integrarse al paisaje. En muchos casos, los corredores peatonales y los espacios abiertos adyacentes brindan experiencias agradables para caminar. Lamentablemente, algunas de estas vías peatonales convergen con las vías vehiculares y las áreas de estacionamiento, creando confusión y conflicto en el recorrido. La falta de tratamiento al pavimento, la pobre iluminación, las aceras rotas y la poca conectividad impide que gran parte de espacio abierto del campus esté visual y físicamente "desconectado". Ello se traduce en un riesgo físico y de seguridad para el peatón.

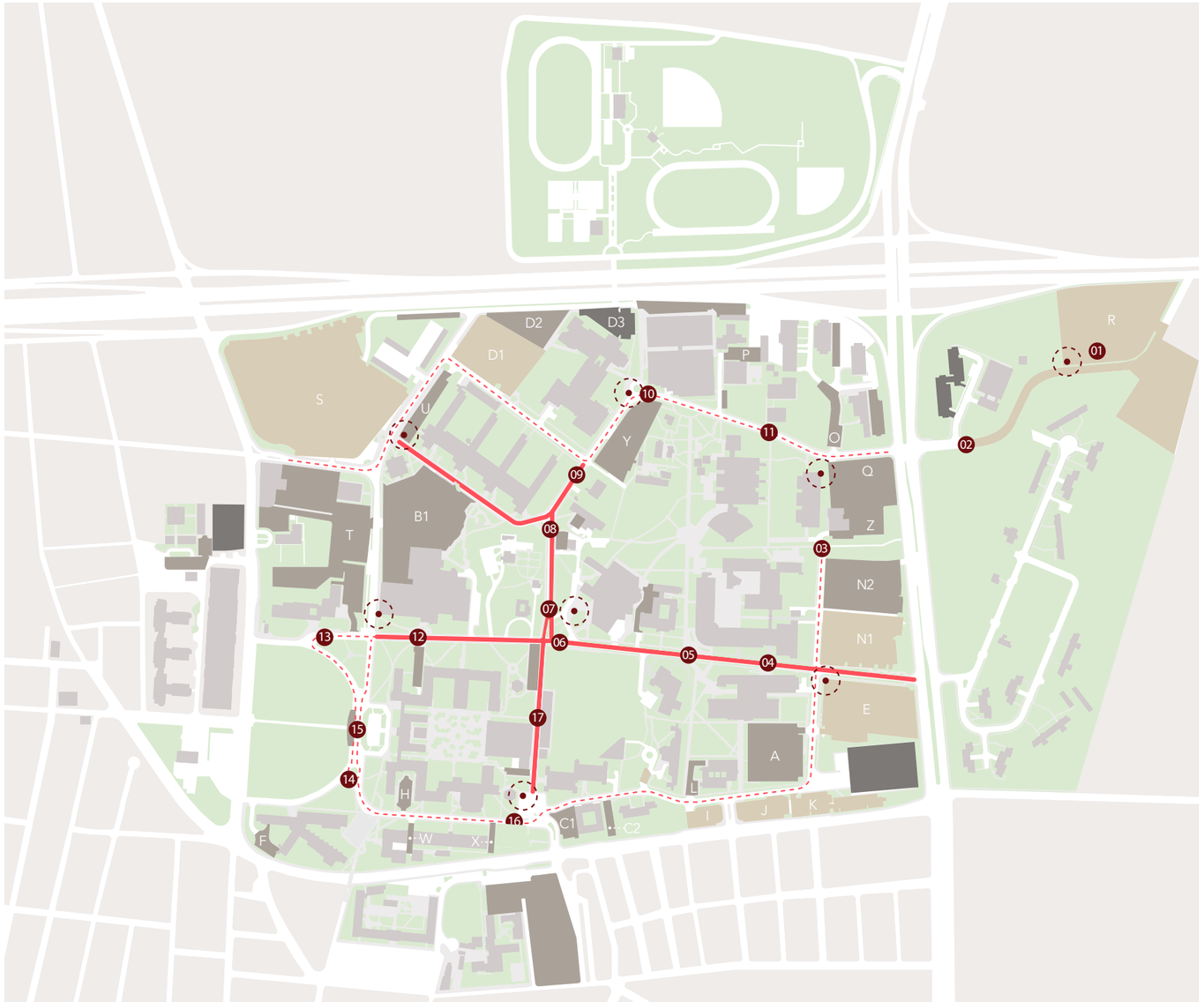
Transportación y Estacionamientos

Estacionamientos:

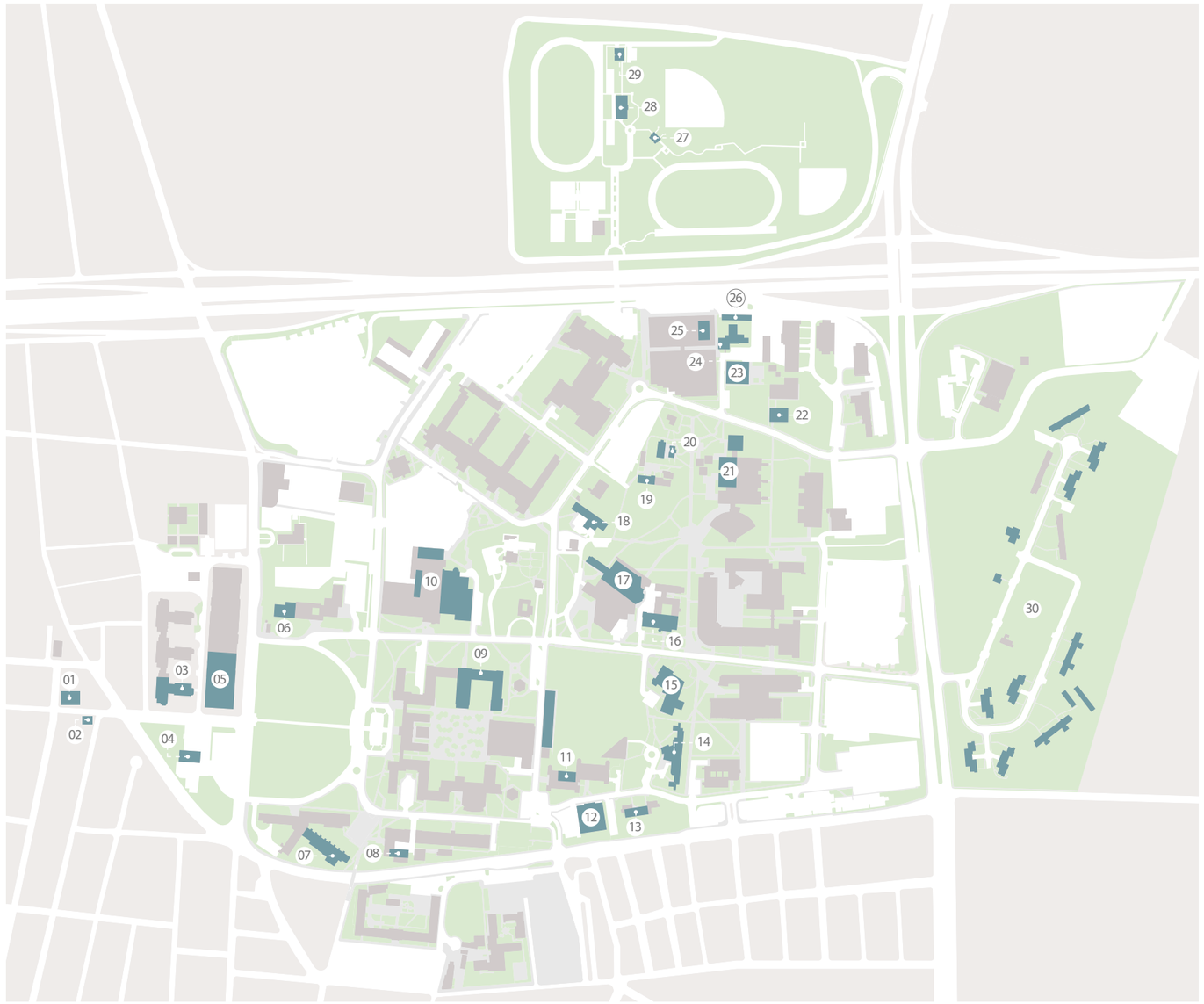
- **Áreas de estacionamiento para estudiantes**
- **Áreas de estacionamiento para empleados**
- **Áreas de estacionamiento para visitantes**
- **Áreas verdes**
- **Paradas de Trolley**
- **Paradas de Skootel**
- **Ruta caminable**
- **Ruta vehicular**

La ruta vehicular está básicamente definida por la avenida Universidad que corre de oeste a este y conecta las avenidas Ponce de León y Barbosa, una calle de corre de norte a sur y la vía periferal. Esta última no completa el circuito debido a que se interrumpe en la zona frente al edificio Domingo Marrero Navarro.

Las zonas de estacionamiento del recinto ocupan casi una tercera parte del campus universitario. Se distribuyen mayormente en el perímetro norte y el este. Tres grandes lotes de estacionamiento para estudiantes se ubican en la esquina noroeste, otros en el lado sureste y, finalmente, el que ubica en el lote del nuevo ROTC fuera del recinto, al lado opuesto de la avenida Barbosa. Bolsillos más pequeños de estacionamientos para empleados están distribuidos en casi toda la periferia. Dos estacionamientos multipisos, administrados por UPR Parking System, con 1,477 espacios están disponibles para visitantes mediante cobro. El recinto también cuenta con servicio de trolley, activado durante actividades especiales. Por otro lado,recientemente, se realizó un acuerdo para establecer el uso/alquiler de motonetas con una ruta definida por el recinto.



Edificios y Espacios Cerrados



Edificios total o parcialmente cerrados

1. Residencias Puerto Rico – 12,603 Pc
2. Residencias Plaza Universitaria – 37,114 Pc (110 Habitaciones) (337.40 C/U)
3. Residencia Torre Norte – 87,177 Pc
4. Plaza Universitaria – 22,000 Pc
5. Museo – 6,597 Pc
6. Facundo Bueso – 11,555 Pc
7. Agustín Stahl – 1,200 Pc
8. Antonio Pedreira- 5,122 Pc
9. Ramón Baldorioty de Castro- 2,725 Pc
10. Senado Académico- 1,827 Pc
11. Registraduría y Eugenio María De Hostos – 49,344Pc
12. Biblioteca Lázaro – 16,004 Pc
13. Facultad De Educación – 7,500 Pc
14. Carlota Matienzo – 22,153 Pc
15. Residencia Estudiantes Campus – 85,653 Pc
16. Antigua Escuela De Arquitectura – 27,647 Pc
17. General César Cordero Dávila – 5,584 Pc
18. Centro Universitario – 15,000 Pc
19. Servicios Médicos – 9,329 Pc
20. Anexo Estudios Generales – 1,316 Pc
21. Casa Lima- 2,665 Pc
22. Ana María Oneill- 28,085 Pc
23. Antigua Escuela de Planificación- 3,459 Pc
24. Estudios Generales- 22,259 Pc
25. Robótica – 4,991 Pc
26. Centro De La Facultad – 8,867 Pc
27. Ernesto Ramos Antonini – 12,641 Pc
28. Complejo-Cosme Beitía Sálamo – 4,000 Pc
29. Parque y Baños – 467 Pc
30. Pista Atlética y Gimnasio – 6,555 Pc
31. EDFI Almacén y Canchas de Arena – 1,871 Pc
32. Residencias Facultad – 75,894 Pc

Total:628,494 Pc

Análisis FODA

Un diagnóstico sobre las estructuras y la infraestructura

	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS	ACCIONES
	Son las áreas en que se destaca nuestro recinto y lo hace distinguirse de los demás.	**Son los factores externos con los que nuestro recinto puede capitalizar o utilizar a su favor para obtener un resultado exitoso.**	**Son los atributos y recursos internos que funcionan en contra de un resultado exitoso. Impiden que nuestro recinto pueda alcanzar el nivel óptimo. Son esas áreas que necesitan ser mejoradas para seguir siendo competitivos.**	**Son los factores externos que tienen el potencial de poner en riesgo nuestros ofrecimientos y proyectos.**	**Son los pasos para transformar y definir los proyectos para hacer de las oportunidades realidad.**
GENERAL	Complejo de estructuras arquitectónicas patrimoniales: El Cuadrángulo con su representativa Torre Roosevelt, incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos del Departamento del Interior de los EU, y el complejo de edificios diseñados por el arquitecto Henry Klumb.	Restauración del Cuadrángulo de acuerdo con los estándares de restauración para su puesta en valor. La restauración del patrimonio arquitectónico se traduce en un atractivo turístico (inversión cultural), mejora la calidad de vida estudiantil, atrae cambios en otras áreas en el sector, inversión y actividades.	Edificios (salones, talleres y laboratorios) afectados o cerrados tras el paso de los huracanes Irma y María en 2017, estos requieren mejoras, entre ellas, impermeabilización de techos, cambios de ventanas y puertas, paredes y pisos. - Deterioro por falta de mantenimiento adecuado y recurrente. Obsolescencia en las utilidades. Espacios contaminados con asbesto y plomo, averías en elevadores y generadores. Laboratorios que no cumplen con los criterios.	No asignación de fondos para la rehabilitación adecuada y puesta en valor de las estructuras.	Creación de un plan maestro acorde con el Plan Estratégico 2023-2028, de cara al futuro definido para el recinto. Aspectos a considerar, población estudiantil, programas académicos.
	Edificios con buen diseño espacial por las mejores firmas de arquitectos del país como: Henry Klumb, Tom Marvel, Toro y Ferrer, José Toro, así como intervenciones puntuales por Eugenio Ramírez, Andrés Mignucci, Manuel Bermúdez, entre otros.	Restauración y mantenimiento apropiado de los edificios con valor arquitectónico para que sean una inversión cultural, así como un atractivo turístico.	Falta de personal y reducción de fondos para el mantenimiento apropiado de los edificios.	No asignación de fondos para el mantenimiento apropiado de los edificios. Reducción de personal de mantenimiento por salarios bajos.	Creación de Fideicomiso para recaudar fondos para mejoras a la planta física del Recinto con el propósito de agilizar procesos.
	Edificios cuya estructura en hormigón está en buen estado, en general, no han sufrido daños estructurales.	Edificios que se pueden rescatar y restaurar para albergar usos y funciones de acuerdo con las necesidades actuales del Recinto. Edificios sostenibles.	Edificios con problemas en sistemas mecánicos y eléctricos - AC, plomería y agua potable. Alto consumo de energía eléctrica, sistema eléctrico obsoleto y dependiente de combustible fósil.	No asignación de fondos para la remodelación de los edificios.	Realizar mejoras sistemas eléctrico, perseguir sistemas de energía renovable, mejoras baños, sistema de aire acondicionados y ductos necesitan mejoras para conservar la estructuras, habilitar áreas en desuso.

	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS	ACCIONES
	Son las áreas en que se destaca nuestro recinto y lo hace distinguirse de los demás.	**Son los factores externos con los que nuestro recinto puede capitalizar o utilizar a su favor para obtener un resultado exitoso.**	**Son los atributos y recursos internos que funcionan en contra de un resultado exitoso. Impiden que nuestro recinto pueda alcanzar el nivel óptimo. Son esas áreas que necesitan ser mejoradas para seguir siendo competitivos.**	**Son los factores externos que tienen el potencial de poner en riesgo nuestros ofrecimientos y proyectos.**	**Son los pasos para transformar y definir los proyectos para hacer de las oportunidades realidad.**
DOCENCIA Programas académicos (graduados y subgraduados), recursos bibliotecarios, investigación, nuevos reclutamiento, ascensos. Facultades y programas académicos.	Recinto con estructuras icónicas, áreas verdes y las facilidades para todas las Facultades del Recinto.. La mayoría de los programas cuentan con los espacios para ofrecer las clases, laboratorios, talleres y servicios al estudiante.	Estructuras y espacios con el potencial de mejorar de acuerdo con las necesidades académicas actuales. Muchas de las estructuras son de valor arquitectónico y se deben rehabilitar basado en los estándares establecidos. Mejorar/actualizar los espacios académicos: Salones, talleres y laboratorios adecuados para la docencia.	La mayoría de las estructuras tienen más de 50 años y están deterioradas producto del envejecimiento natural e inclusive falta de mantenimiento adecuado.	No asignación de fondos para la rehabilitación adecuada y puesta en valor de las estructuras.	Realizar inventario de las mejoras y reparaciones para mantenimiento diferido
BIBLIOTECAS	Biblioteca José M. Lázaro diseñada por el arquitecto Henry Klumb es un referente de arquitectura moderna tropical. Cuenta con los espacios, salas de estudio y depósito de recursos bibliográficos para ofrecer los servicios adecuados a los estudiantes. Las otras bibliotecas del sistema están ubicadas en las facultades de sus respectivas disciplinas.	Bibliotecas del siglo XXI, espacios transformados a las necesidades del nuevo perfil de estudiantes y acordes con los cambios en los procesos de enseñanza-aprendizaje.	La mayoría de las estructuras de las bibliotecas tienen más de 50 años y están deterioradas producto del envejecimiento natural e inclusive falta de mantenimiento adecuado.	No asignación de fondos para la rehabilitación adecuada y puesta en valor de las estructuras.	Evaluación e inventario de las mejoras y mantenimiento diferido de la planta física de las bibliotecas
INVESTIGACIÓN	A pesar de las condiciones de las facilidades existentes nuestros investigadores se destacan en la labor investigativa, primeros en publicaciones arbitradas, randes aportación científica al país Aumento en captación de fondos externos.	Identificación de fondos externos para mejoras a los laboratorios y los centros de investigación	Muchos de los laboratorios y centros de investigación no están en cumplimiento de las leyes y códigos estatales y federales.	Pérdida de “grants” por incumplimiento de estándares establecidos en los espacios de investigación.	Gerenciar para el cumplimiento de los estádares. Identificar “grants” para mejoras a la planta física, particularmente los laboratorios.: equipo, mobiliario y tecnología actualizada.

Facultad de Educación, Edificio Eugenio María de Hostos. (Fotografía Digital). Carolina Paredes, 2022.

2.0 ESTRUCTURAS: ESPACIOS Y FUNCIONES

Facultades y Escuelas

FACULTAD	ÁREA TOTAL	ENSEÑANZA	INVESTIGACIÓN*	ADMINISTRATIVO	OTROS
Escuela de Arquitectura	126,865 p²	24,699	25,612	7,206	69,378
Ciencias Naturales	665,536 p²	120,053	93,567	62,425	389,491
Educación	526,291 p²	149,810	10,198	38,919	327,364
Escuela de Derecho	122,853 p²	7,895	75,651	13,156	26,148
Estudios Generales	217,109 p²	44,612	22,340	20,053	130,104
Administración de Empresas	121,041 p²	39,848	15,398	23,962	41,833
Ciencias Sociales	136,624 p²	22,202	20,800	32,379	61,243
Humanidades	177,756 p²	16,576	22,542	30,330	108,308
Escuela de Planificación	13,724 p²	1,911	8,639	4,539	1,149
Facultad de Comunicación e información	11,876 p²	3,414	1,495	3,339	3,628
TOTAL	2,122,189p²	424,020	296,931	236,308	1,158,646

*Laboratorios, centros de investigación y espacios de apoyo a la investigación.

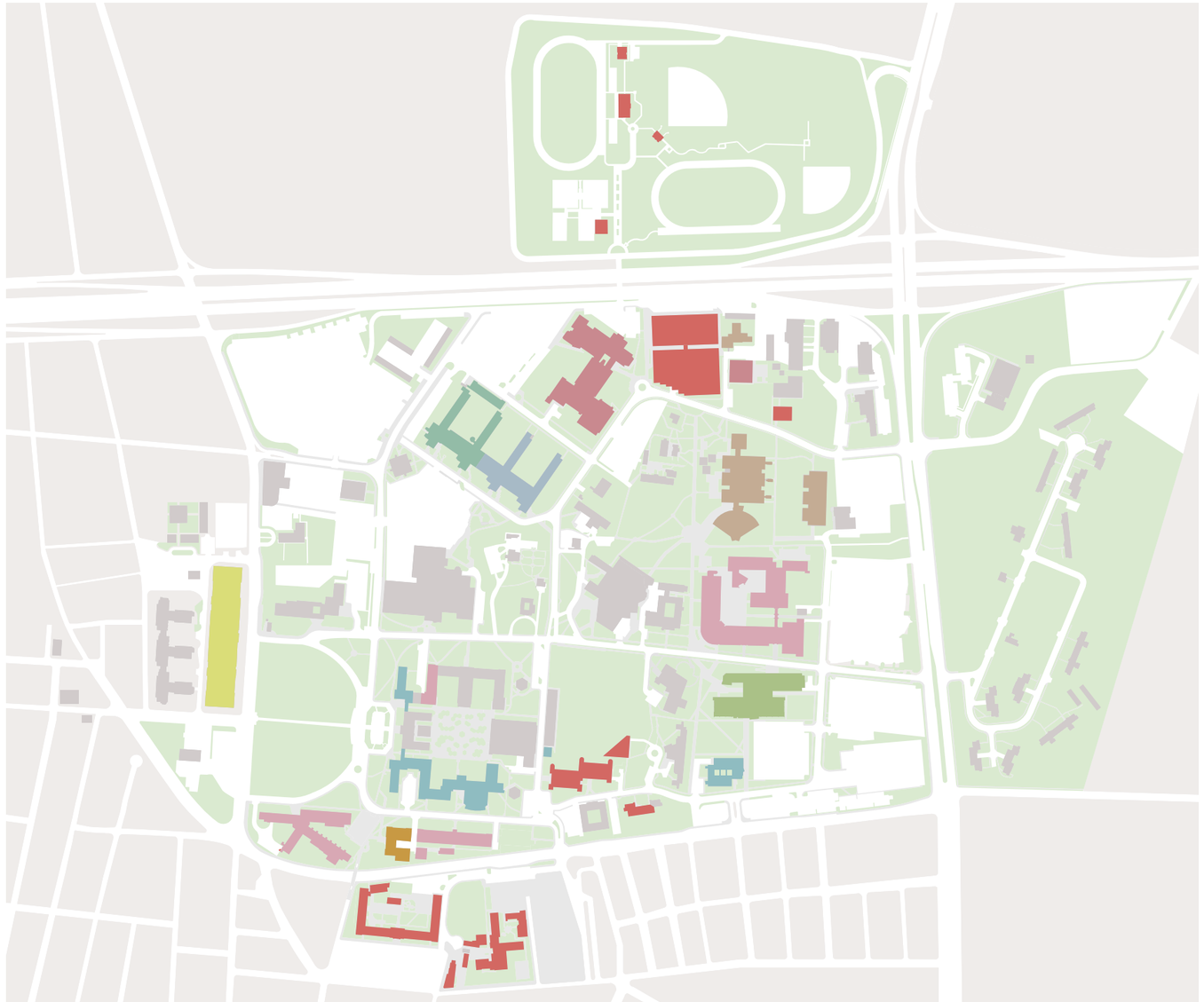
Un estudiante de la Facultad / Escuela ocupa una huella de:

Escuela de Arquitectura	293pc
Ciencias Naturales	263pc
Educación **	722pc
Escuela de Derecho	244pc
Estudios Generales ***	1075pc
Administración de Empresas	57pc
Ciencias Sociales	70pc
Humanidades	124pc
Escuela de Planificación	284pc
FaCI *	9pc

*Sin contabilizar áreas de otras dependencias que utiliza la Facultad (ej. Biblioteca José M. Lázaro y Radio Universidad).

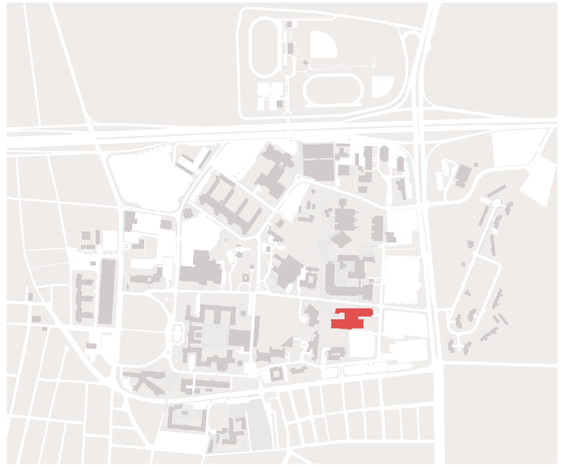
** Se contabilizan áreas de las escuelas laboratorios.

*** Facultad que atiende estudiantes de otras facultades. Estos no se contabilizan en esta huella.



- Plaza Universitaria *Facultad de Comunicación e Información, Escuela Graduada de Planificación, Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Administración de Empresas*
- Edificio Antonio S. Pedreira, Edificio Sebastián González García, Edificio Luis Pales Matos, Edificio Felipe Janer, Edificio Agustín Stahl, Edificio de Bellas Artes, Anexo a Archivo Central
  Facultad de Humanidades
- Edificio Eugenio María de Hostos, Escuela Maternal, Escuela Secundaria de la Universidad de Puerto Rico, Escuela Elemental de la Universidad de Puerto Rico, Complejo Deportivo Cosme Beitía Sálamo, Idea STEAM
  Facultad de Educación
- Escuela de Arquitectura
  Facultad de Arquitectura
- Edificio Ciencias Naturales I & II, Edificio de Economía Doméstica, Edificio Facundo Bueso, Edificio Julio García Díaz
  Facultad de Ciencias Naturales
- Edificio Domingo Marrero Navarro, Edificio Jaime Benítez Rexach, Edificio ERA
  Facultad de Estudios Generales
- Escuela de Derecho, Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas UPRRP
  Escuela de Derecho
- Edificio Ana María O'Reilly, Edificio Juan José Osuna
  Facultad de Administración de Empresas
- Edificio Beatriz Lasalle, Edificio Carmen Rivera de Alvarado, Edificio Ramón Emeterio Betances
  Facultad de Ciencias Sociales

Escuela de Arquitectura



Matrícula total 2023-2024 441
Subgraduado 339
Graduado 102

Programas

Bachillerato
Diseño Ambiental

Maestrías
Maestría 1.5
Maestría 3.5
Maestría de Gerencia de Proyecto (En línea)
Grado Conjunto Derecho y Arquitectura
Grado conjunto Arquitectura y Planificación

Concentraciones menores
Diseño e Innovación
Arte-diseño y contextos de intervención
Rise-up - Práctica integrada de la Arquitectura y la Ingeniería

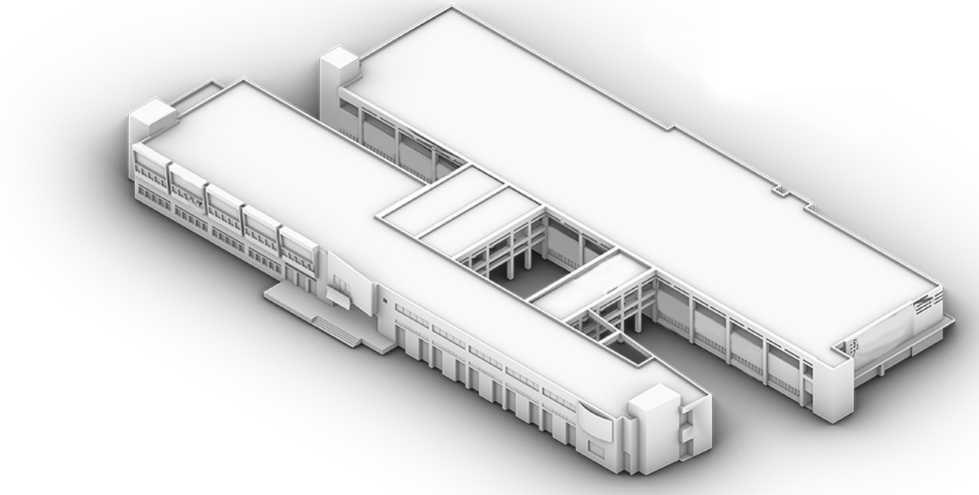
Certificaciones Profesionales
Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Edificado (en linea)

Matrícula total 2022-2023 433
Matrícula total 2021-2022 437
Matrícula total 2020-2021 399
Matrícula total 2019-2020 357

La Escuela de Arquitectura fue resultado de años de esfuerzos de arquitectos puertorriqueños y extranjeros que apoyaron la creación de un programa de arquitectura en Puerto Rico. Informes como los del decano Josep Lluis Sert y el profesor Reginald Isaacs de la Universidad de Harvard; el del Instituto Americano de Arquitectos, AIA, ambos del 1959; y el del arquitecto Jesús Amaral en 1966, fueron presentados al Rector Jaime Benítez para justificar la propuesta. En 1966, el Consejo de Educación Superior reconoció oficialmente la Escuela de Arquitectura como una unidad de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. La selección del campus riopedrense como lugar para ubicar la nueva escuela se debió a su carácter humanístico, cercanía a actividades culturales, a oficinas de arquitectura del país, a oficinas del Gobierno y a mejores oportunidades de empleo en el área. La localización también permitió que la Escuela tuviera su autonomía y carácter distintivo al de las facultades de ingeniería en Mayagüez.

El arquitecto Jesús Amaral, primer director de la Escuela, recomendó que se utilizara el Centro de la Facultad del Recinto, diseñado por el arquitecto Henry Klumb, como edificio temporero, hasta que un nuevo edificio se construyera. Las facilidades fueron adaptadas para su nuevo uso por el mismo arquitecto Klumb, mientras que el arquitecto Jaime Cobas diseñó sus interiores. Profesores distinguidos de programas de arquitectura de Cornell, Harvard y MIT fueron consultores para el diseño del programa académico, un bachillerato de seis años en Arquitectura. En el verano del año de su fundación, 600 solicitudes de admisión fueron evaluadas y 60 estudiantes aceptados al programa. Una revisión curricular en el año 1976 transformó el programa existente a un programa 4 + 2: Bachillerato de cuatro años en Diseño Ambiental (BDA) y una maestría de dos años (M. Arch) para la obtención de un grado profesional. En 2019 se realizó una revisión curricular que transformó la maestría en un programa de 1.5 años.

Desde el 2004 la Escuela está ubicada en un edificio especialmente construido para ella. Cuenta con tres programas académicos, el Bachillerato en Diseño Ambiental, la Maestría en Arquitectura, único conducente al grado profesional acreditado por la National Architectural Accrediting Board (NAAB) y la Maestría en línea en Gerencia de Proyectos.



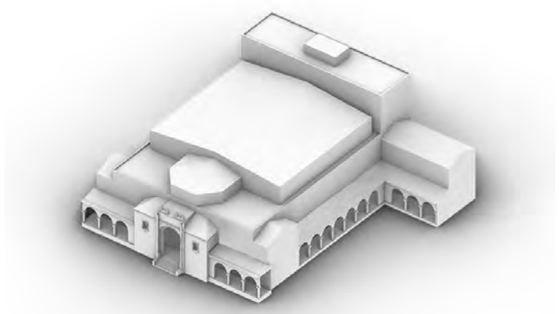
Escuela de Arquitectura

Teatro UPR

El Teatro representa un espacio esencial para la cultura y el arte no sólo para el Recinto sino para todo el país. En 1937, el arquitecto Rafael Carmoega, jefe arquitecto del Plan Parsons, encargó el diseño a Francisco Gardón quien tenía en su portafolio el diseño de proyectos similares.

El Teatro, como parte del eje del Cuadrángulo, se diseñó en el estilo del renacimiento español. Su ornamentación en fachada – influenciada por el estilo plateresco– contiene terracota policromada con elementos simbólicos como escudos, figuras grotescas, ángeles, frutas y animales. La entrada está marcada por galerías de arcadas con columnas salomónicas en terracota y un gran arco de doble altura que antecede una bóveda de medio cañón. El vestíbulo, de doble altura con balcón, posee una ornamentación frugal, que hace resaltar un friso con los nombres de prominentes puertorriqueños. En la sala principal se retoma la ornamentación del estilo del renacimiento español concentrada en los dos vanos a ambos lados del escenario

El arquitecto J. R. Coleman-Davis llevó a cabo los trabajos de diseño y rehabilitación, reinaugurándose el teatro en el 2006. En el 2018 la Fundación Flamboyán donó fondos para su rehabilitación, tras daños ocasionados por el paso de los huracanes Irma y María en 2017. Las mejoras incluyeron la integración de nueva tecnología teatral.

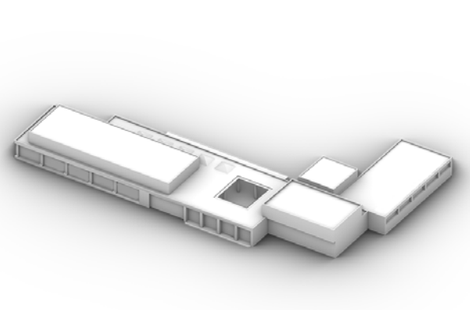


Museo de Historia, Antropología y Arte

El Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico es el primer edificio concebido como museo en el país. Creado por ley en 1951, sus colecciones de arqueología antillana son de las más completas en el Caribe. También cuenta con obras maestras de pintura, dibujo, grabado puertorriqueño e internacional, escultura, carteles, arte popular y objetos etnográficos.

La propuesta del Museo se organizó en torno a patios interiores rodeados de pasillos abiertos y con énfasis de líneas horizontales con la incorporación de aleros continuos. De la propuesta de diseño que constaba con seis etapas, sólo se construyeron las primeras dos.

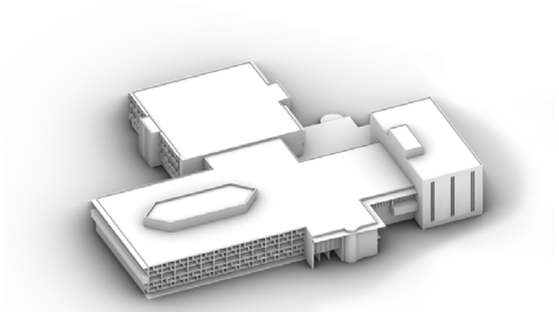
En 1993, la Fundación Ford apoyó las mejoras al depósito y las oficinas administrativas. Estas mejoras fueron realizadas por la firma de Manuel Bermúdez Arquitecto basadas en la propuesta original de Klumb, e integrando requisitos actuales de conservación de obras y museología. En el 2001 se propuso la restauración del ala sur y en el 2009 una ampliación que incluía salas de exhibición, depósitos, biblioteca y facilidades educativas. En el 2019 se inició la rehabilitación del ala oeste afectada por la construcción del tren urbano en la década de los 90. Además, se propuso un pabellón de arte para niños y una terraza.



Biblioteca José M. Lázaro

La Biblioteca Lázaro fue diseñada por el arquitecto Henry Klumb en el estilo del moderno. Alberga importantes volúmenes como la Colección Puertorriqueña, Colección Josefina del Toro Fulladosa, la Sala Zenobia y Juan Ramón Jiménez, entre otras. Cuenta además con salas de estudio y apoyo al estudiante, un centro de microfilmación y salas de investigación.

La primera fase de la biblioteca, inaugurada en 1953, incluye la entrada principal, salas de lecturas y depósito de libros. Una segunda fase, en el lado norte, se terminó en 1968 para ampliar las facilidades. En esta estructura de 3 niveles se ubicaron la Sala Juan Ramón Jiménez, la Biblioteca y Hemeroteca Puertorriqueña y la Biblioteca Regional del Caribe y Latinoamérica y la Escuela Graduada de Ciencias Bibliotecarias e Informática, hoy Facultad de Comunicación e Información. Como parte de esta fase, en el lado sur, se construyó a estructura de seis niveles para albergar la reserva de libros. Originalmente, sólo el depósito de libros y la sala de micropelículas tuvieron aire acondicionado.

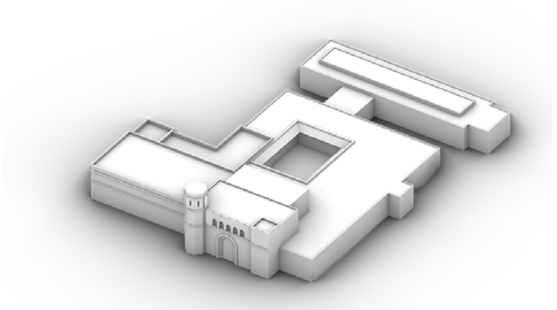


Depósito de Arqueología

La estructura fue diseñada en el 1940 para ubicar el Cuerpo de Entrenamiento de Oficiales de Reserva (ROTC, por sus siglas en inglés) establecido en la Universidad desde el 1919. Con su diseño se alejó del estilo renacimiento español de El Cuadrángulo y se escogieron las formas de fortificaciones medievales como son la puerta abocinada, las almenas, arquillos ciegos, la torre y el patio interior con arcadas sobre columnas pareadas que forman el claustro.

Actualmente, el edificio está ocupado por el Archivo Universitario que dirige dos áreas, el Archivo Central y el Archivo Histórico. El Archivo Central es responsable de la recepción, tratamiento y custodia los documentos inactivos del Recinto, hasta su eventual disposición. El Archivo Histórico, que conserva documentos desde la creación de la Universidad (1903). Su colección más amplia es la del Canciller. Además, en parte de la estructura se encuentran algunos de los servicios de la División de Tecnologías Académicas y Administrativas.

Como parte de este Plan de Desarrollo, también se propone albergar el nuevo Depósito de Arqueología del Museo.



Servicios a la Comunidad Universitaria

Servicios
1. Edificio de Servicios Médicos*
2. Servicios Médicos
3. Maternal

Oficinas Administrativas
1. Plaza Universitaria
2. Decanato de Estudios Graduados e Investigación
3. Departamento de Consejería para el Desarrollo Estudiantil
4. Rectoría & Decanato de Estudios Académicos
5. Oficina de Exalumnos
6. Oficina de la Procuradoría Estudiantil
7. Departamento de Consejería para el Desarrollo Estudiantil*
8. Oficina de Seguridad
9. Oficina de Conservación de las Instalaciones Universitarias & Oficina de Planificación y Desarrollo Físico

Residencias Estudiantiles
1. Residencias Plaza Universitaria **
2. Torre Norte*
3. ResiCampus*
4. Residencias de profesores**

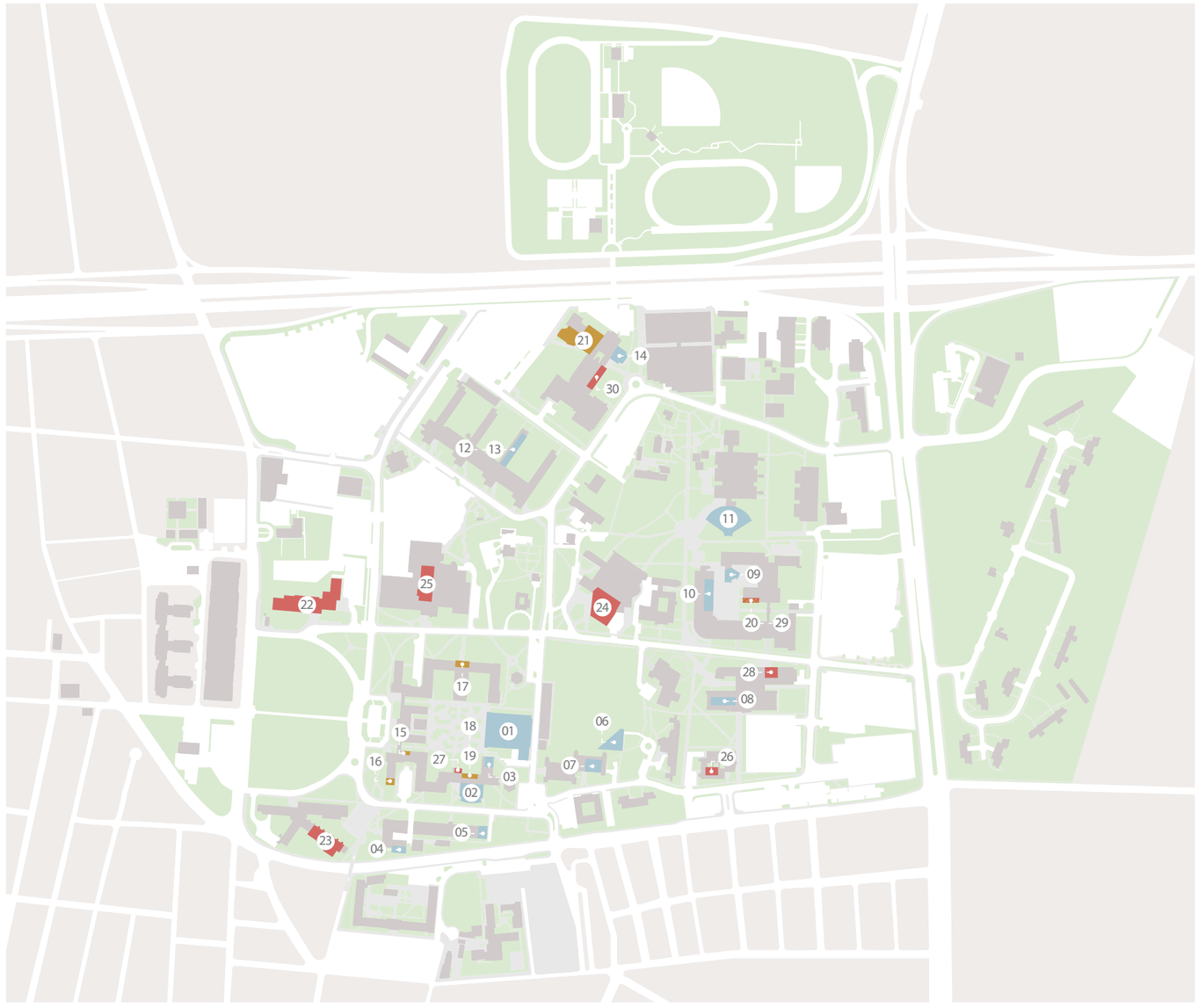
Concesionarios de Alimentos

Institución Bancaria
1. UniversiCoop
2. Banco Popular
3. UniversiCoop

Recreacional Deportivo
1. Complejo Deportivo
2. UPR Sports Complex

*Edificios cerrados
** Edificios parcialmente cerrados

Espacios para las Artes y Actividades Culturales



Teatros, Auditorios y Anfiteatros

1. Teatro de la Universidad de Puerto Rico
2. Teatro Julia de Burgos
3. Sala Jorge Enjuto | Facultad de Humanidades
4. Anfiteatro #125 | Departamento Música
5. Anfiteatro José Ramón Ortiz | Julio García Díaz
6. Anfiteatro #1 Maestro Rafael Cordero | Educación
7. Anfiteatro #2 y #3 Nilda García Santiago | Educación
8. Auditorio José Amaral | Escuela de Arquitectura
9. Anfiteatro #142 | Ciencias Naturales Fase 1
10. Anfiteatro A211 | Ciencias Naturales Fase II
11. Anfiteatro Estudios Generales X
12. Auditorio Ileana Colón Carlo - AMO 102 | Administración de Empresas
13. Anfiteatro - AMO 403 | Administración de Empresas
14. Salón L.1 Aula Magna | Escuela de Derecho

Salones Seminario

15. Seminario Federíco de Onís | Facultad de Humanidades
16. Lewis C. Richardson Seminar | Facultad de Humanidades
17. Seminario Ludwig Schajowicz | Facultad de Humanidades
18. Seminario de Historia del Arte | Facultad de Humanidades
19. Seminario Multidisciplinario José Emilio González | Facultad de Humanidades
20. CRiiAS
21. L.2 - L.9 | Escuela de Derecho

Museos y Galerías

22. Museo de Historia, Antropología y Arte
23. Museo de Zoología UPRRP
24. Vestíbulo del Centro Universitario
25. Vestíbulo / Galería José M. Lázaro
26. Galería de Exhibición | Departamento de Bellas Artes
27. Sala Oller | Facultad de Humanidades
28. Galería José Antonio Torres Martino | Escuela de Arquitectura
29. CRiiAS
30. Galería de a Biblioteca | Escuela de Derecho

El recinto de Río Piedras cuenta, por un lado, con su esplendoroso Teatro y por otro, con el Museo de Historia, Antropología y Arte, ambas estructuras son representativas de la importancia de las artes para nuestra institución.

Muchas de las Facultades también tienen sus respectivos anfiteatros, auditorios, galerías y salas, conformando el conjunto de espacios donde se exponen las obras artísticas que nacen de nuestra comunidad académica. Son espacios de experimentación y enseñanza, pero también escenarios abiertos a toda la comunidad puertorriqueña donde las mejoras e importantes obras locales e internacionales se realizan.

Cuenta además con ocho museos y galerías para la exhibición de arte, así como espacios para actividades culturales y artísticas, demostrando que no solo es un campus dedicado a la enseñanza, sino que es un espacio cultural con notables aportaciones en los campos del arte en todas sus expresiones. El plan promueve la puesta en valor de estos espacios, la remodelación y mejoras físicas necesarias, la integración de tecnología adecuada en dichos espacios para continuar ofreciendo una agenda artística de primera categoría para nuestra comunidad y el país.

Sistemas de Bibliotecas

El Sistema de Bibliotecas del recinto de Río Piedras cuenta con 8 espacios para sus bibliotecas, la más grande y con una estructura única es la Biblioteca José M. Lázaro que alberga la Biblioteca del Caribe y Estudios Latinoamericanos, la Biblioteca de Ciencias Bibliotecarias e Informática, la Biblioteca de Música, la Biblioteca y Hemeroteca Puertorriqueña y las colecciones de la Artes, Circulación y Reserva, Documentos y Mapas, Referencia y Revistas, la Josefina del Toro Fulladosa, la Sala Zenobia y Juan Ramón Jiménez, la Biblioteca Digital Puertorriqueña - Proyecto El Mundo, la Filmoteca.

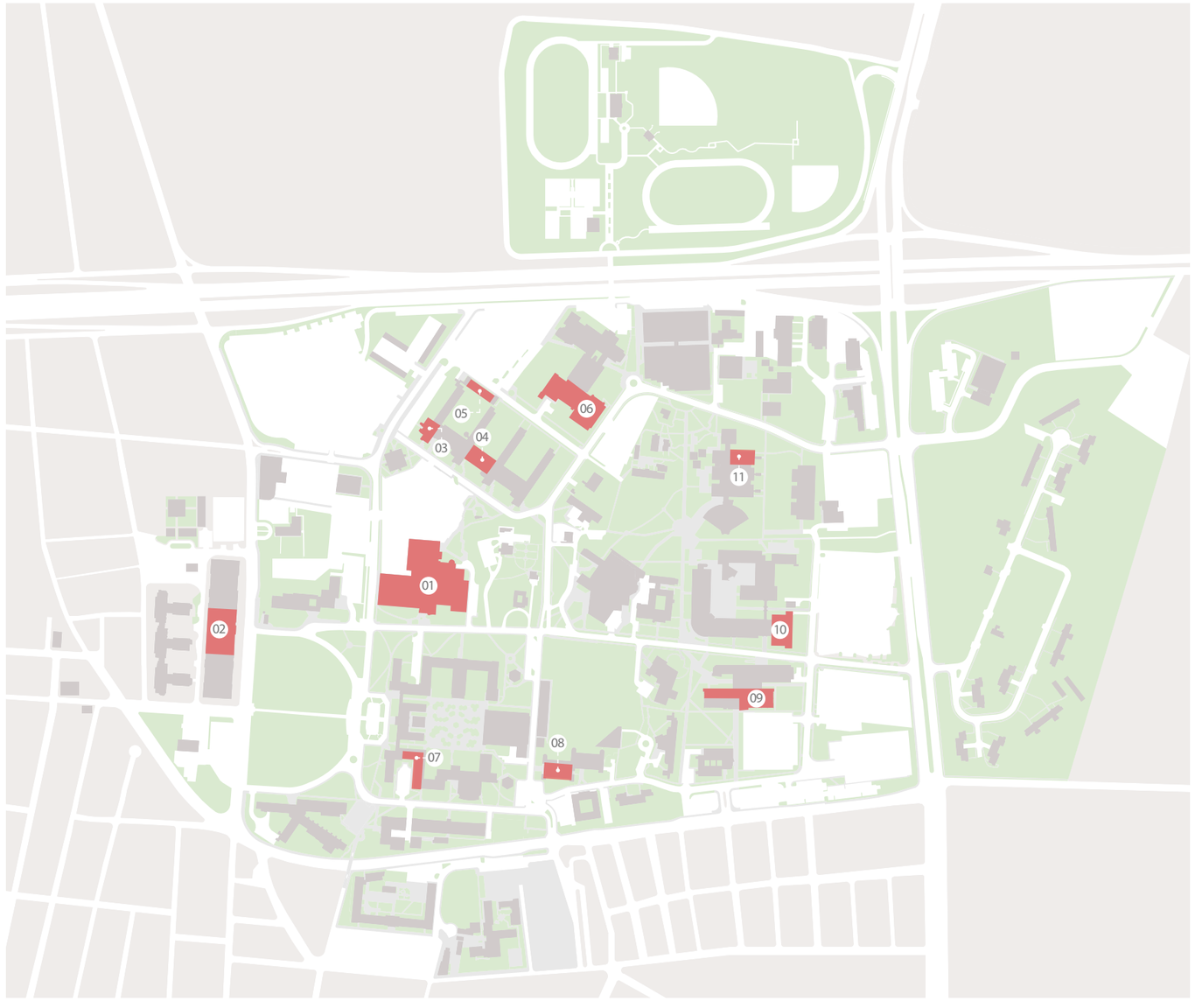
El edificio diseñado por el arquitecto alemán Henry Klumb e inaugurado en 1952 ha experimentado a lo largo de 71 años varias remodelaciones, proyectos de remoción de asbesto, y el embate de desastres naturales. Según el informe del Memorando de Entendimiento: Proyecto Biblioteca José M. Lázaro presentado en el 2005 por Andrés Mignucci Giannoni Arquitectos señala que: "Por una parte, el deterioro físico de sus sistemas, atribuible principalmente a la ausencia de programas sistemáticos de mantenimiento, y las consecuencias de intervenciones y soluciones improvisadas, han impuesto al edificio su condición de "edificio enfermo. Esta condición, reflejada en deficiencias documentadas sobre la calidad de aire, calidad de iluminación, presencia de asbesto y otros materiales tóxicos. La situación no ha mejorado a la altura del 2023 a raíz de varias intervenciones y el paso de los huracanes María y Fiona en 2017. La estructura no responde a las necesidades de las bibliotecas y centros de información del siglo XXI ni a un recinto clasificado por la Carnegie Foundation como "Doctoral Universities High Research Activity".

Las otras bibliotecas se ubican en distintas facultades y edificios, estas son: la Biblioteca de Administración de Empresas, la Biblioteca de Administración Pública, la Biblioteca de Educación, la Biblioteca de Estudios Generales, la Biblioteca de Planificación, la Biblioteca de Trabajo Social y el Centro de Recursos Académicos e Investigación.

El Sistema de Bibliotecas contribuye a la gestión de aprendizaje, enseñanza, investigación, labor creativa y servicio que el Recinto tiene como misión. A través de la articulación de servicios y programas, integra tecnologías de información y comunicación que propician el acceso eficiente y efectivo a recursos de información actualizados y pertinentes al currículo y a la investigación. Fomenta activamente el desarrollo de destrezas y competencias de información y promueve el aprendizaje continuo y la formación de un individuo capaz de generar nuevo conocimiento.

Este plan propone la evaluación de todos los espacios destinados para estas funciones considerando los diferentes servicios bibliotecarios, el almacenaje adecuado de los recursos de las colecciones, la labor docente bibliotecaria, las tareas del personal no docente y a los usuarios, así como el Plan de Reconceptuación del Sistema de Bibliotecas propuesto por la facultad bibliotecaria. De igual forma, toda restauración debe incluir la puesta en valor de la obra arquitectónica y el cumplimiento con los códigos de edificación actuales que aplican a este tipo de estructuras.

Sistema de Bibliotecas y Bibliotecas Profesionales



Bibliotecas & Seminarios

1. Biblioteca José M. Lázaro
2. Biblioteca de Planificación Dr. Rafael Picó, Centro de Recursos para el Aprendizaje y Investigación (CRAI) Adelaide Barela, Torre Central, Plaza Universitaria.
3. Biblioteca Graduada de Administración Pública - Edificio Carmen Rivera de Alvarado - 2do piso
4. Biblioteca de Administración de Empresas - Edificio Osuna - 1er & 2do Piso
5. Biblioteca de Trabajo Social Monserrate Santana de Palés - Edificio Beatriz Lassalle
6. Biblioteca de Derecho - Escuela de Derecho
7. Centrode Investigaciones Históricas, Seminario Federico de Onís, Seminario Lewis C. Richardson, Seminario Ludwig Schajowicz, Seminario de Historia del Arte, Seminario Multidisciplinario José Emilio González - Facultad de Humanidades
8. Biblioteca de Educación Gerardo Sellés Solá - Facultad de Educación - 1er Piso
9. Biblioteca Santiago Iglesias hijo y Archivo de Arquitectura y Construcción de la Universidad de Puerto Rico (AACUPR) - Escuela de Arquitectura
10. Biblioteca Néstor M. Rodríguez Rivera - Edificio de Ciencias Naturales II
11. Biblioteca de Estudios Generales Ángel Quintero Alfaro - Edificio de Estudios Generales

Facultad de Administración de Empresas, Edificio Juan José Osuna y Edificio María O'Neill. (Fotografía Digital). Irma Nuñez, 2021.

3.0 METAS Y OBJETIVOS

Metas y Objetivos

El plan de desarrollo del recinto de Río Piedras establece cinco metas que guiarán las decisiones sobre planta física e infraestructura de nuestro campus universitario. Estos principios se enlazan con el plan estratégico de nuestro recinto actuando como un facilitador de su misión, visión y las metas establecidas en él.

Meta 1

Optimizar los espacios académicos, de investigación y de ocio-recreación

1.1 Asegurar el mejor uso de los espacios del recinto a través de un proceso de análisis y diseño dentro del marco amplio de evaluación y las metas establecidas.

1.2 Evaluar cada intervención del espacio físico para que resulte en un proyecto que cumpla con las necesidades, la protección de la salud y el bienestar del usuario.

1.3 Diseñar acorde a los parámetros establecidos y para la protección del recurso patrimonial intervenido.

1.4 Integrar en el diseño y planificación de espacios las consideraciones de mantenimiento eficiente, la protección ambiental, la eficiencia y reducción de consumo energético, así como el mejor manejo de los recursos fiscales y humanos.

1.5 Identificar recursos externos para las mejoras y transformaciones de los espacios del recinto de acuerdo con la misión, visión y metas del plan.

Meta 2

Desarrollar el sentido de comunidad a través de espacios inclusivos, seguros y memorables.

2.1 Promover la conexión e interacción entre el recinto y las comunidades aledañas al campus, sobre todo la relación con el casco urbano de Río Piedras para que se transforme en una ciudad universitaria viva y diversa.

2.2 Crear espacios exteriores e interiores seguros y accesibles a todas las personas para la convivencia, la interacción y el bienestar de la comunidad.

2.3 Establecer redes de comunicación física a través de la creación de rutas seguras y espacios públicos exteriores interconectados y diversos para actividades que fomenten la interacción comunitaria.

2.4 Desarrollar vivienda estudiantil en y fuera del campus, acorde con las necesidades y diversos perfiles de la comunidad estudiantil.

2.5 Fomentar la diversidad de usos y funciones dentro del recinto, por ejemplo, venta de alimentos, áreas de hacer ejercicio, gimnasio, librerías, cafés, entre otros.

2.6 Desarrollar el sentido de comunidad y pertenencia a través de la conservación, restauración, educación y divulgación de los recursos culturales, artísticos y patrimoniales del recinto.

Meta 3

Promover la innovación y el descubrimiento a través de la creación de ambientes de colaboración flexibles e interdisciplinarios

3.1 Crear espacios de investigación e innovación de acuerdo con las necesidades de las distintas disciplinas y facultades, acordes con las metas establecidas en el plan estratégico.

3.2 Promover la colaboración a través de la creación de espacios interiores y exteriores flexibles y que se adapten a las necesidades de los usuarios.

3.3 Desarrollar espacios seguros para la investigación y el descubrimiento, en cumplimiento con los reglamentos de seguridad y salud aplicables.

3.4 Mejorar los espacios y actualizar el equipo y la tecnología de los centros de investigación existentes.

Meta 4

Alcanzar la sostenibilidad y resiliencia en el campus

4.1 Aplicar estrategias de mitigación en los edificios para alcanzar la sostenibilidad mediante la reducción de la dependencia de energía fósil, el manejo de aguas, entre otras.

4.2 Fomentar la investigación sobre la protección del ambiente, utilizando el campus como laboratorio.

4.3 Promover la transportación sostenible para bajar las emisiones de carbono, la congestión vehicular y la demanda de estacionamientos.

Meta 5

Desarrollar el campus universitario como un pulmón verde del área metropolitana

5.1 Promover la siembra de árboles y vegetación autóctona dentro de un plan y diseño de paisajismo para el recinto.

5.2 Proteger la biodiversidad y la reducción del impacto sobre la naturaleza y el ambiente.

5.3 Reducir el impacto sobre el ambiente a través del reciclaje, el reuso y buen manejo de los residuos sólidos (evitar residuos plásticos y goma de mascar), uso de aerosoles y el buen manejo de aguas.

5.4 Definir rutas y vías verdes que fomenten y eduquen sobre la protección del ambiente.

Edificio Felipe Janer. (Fotografía Digital). Sergio García, 2022.

Marcos de Acción

Los marcos de acción introducen los conceptos bases para llevar a cabo los proyectos que nos permitirán la materialización y desarrollo del plan de desarrollo. Se guían por las metas y objetivos establecidos. Cada marco es único, pero actuando en conjunto, persiguen mejoras a las instalaciones físicas, las áreas verdes y la infraestructura adecuada para llevar a cabo la visión, misión y metas del recinto.

01. Identidad

Enfoca en la oportunidad de desarrollar una identidad que sea emblemática a través de la forma física y contexto del recinto, uno que evidencie diversidad en su comunidad, en las actividades e interacciones educativas, investigativas y de recreación y ocio que allí se llevan a cabo. Uno de los aspectos notables de la diversidad de este campus es también la intersección entre las tradiciones arraigadas a su pasado y el desarrollo institucional contemporáneo. Por ejemplo, en términos de su arquitectura, tres períodos distintos se manifiestan claramente en el campus, integrándose armoniosamente en un tejido y configuración urbana ricamente balanceada. Del mismo modo, cada una de sus estructuras mantiene su identidad y estética particular. La imagen del recinto, a través de su arquitectura, es representativa del arraigo y el sentido de identidad y pertenencia en el estudiantado. También, es parte de la cultura e idiosincrasia puertorriqueña.

- **Patrimonio arquitectónico, el Cuadrángulo histórico, Edificios de Henry Klumb**
- **Pulmón urbano**
- **Imagen de Gallitos y Jerezanas**

02. Función y uso de las instalaciones físicas

Provee recomendaciones para maximizar los espacios académicos, de investigación y servicio a la comunidad mediante la distribución y reorganización de los espacios de acuerdo con la programación, las funciones y los planes académicos y administrativos establecidos por las facultades y unidades. Además, permite destacar los elementos y espacios con características significativas y relevantes de las estructuras de valor arquitectónico.

- **Reorganización espacial**
- **Relocalizaciones de facultades y unidades**

03. Conexión y movilidad

Aprovecha la ventaja geográfica, la localización en el área metropolitana de la capital y, por ende, el estar directamente conectado con los medios de transporte público como son el Tren Urbano y los autobuses de la AMA. Esta interconectividad lo convierte en un punto de interés urbano accesible no solo para los estudiantes y personal del recinto, si no para la población en general. También, define estrategias para reestablecer una relación más estrecha con el pueblo de Río Piedras, mediante conexiones por las vías peatonales que conectan desde el interior al perímetro del campus para hilvanar el tejido mediante rutas al casco urbano y comunidades aledañas. Fortalece las conexiones y rutas internas a las diferentes estructuras. Destaca la relevancia de espacios públicos seguros y amables, considerando en su diseño la eliminación de barreras arquitectónicas para las personas con diversidad funcional. Reconoce que la educación universitaria se define por el conocimiento adquirido a partir de amplias experiencias, la interacción social y el intercambio de ideas dentro y fuera del salón de clases. Por tal razón, promueve el desarrollo del contexto exterior, en el que dicha educación pueda tener lugar, caracterizado por una red de espacios abiertos de congregación colectiva e individual.

- **Punto de interés urbano**
- **Relación con el casco urbano**
- **Conexiones peatonales**
- **Eliminación de barreras arquitectónicas**
- **Red de espacios abiertos**

04. Seguridad

Prioriza en espacios y rutas seguras en el recinto. Integra propuestas de nueva iluminación en rutas peatonales y las áreas de estacionamiento, la instalación de teléfonos de emergencia que apoyen la implementación de sistemas de vigilancia frecuentes en los estacionamientos y estructuras. Por otra parte, reconoce la necesidad de evaluar las estructuras para el fiel cumplimiento de códigos y reglamentos relacionados con la salud y seguridad del usuario.

- **Rutas seguras**
- **Señalización e iluminación urbana**
- **Estructuras seguras y en cumplimiento con códigos y reglamentos de edificación**

05. Sostenibilidad y resiliencia

Integra estrategias y tecnologías sostenibles y resilientes. Promueve la recuperación de métodos y tecnologías pasivas para lograr la eficiencia y resiliencia energética a través del recinto. Se han definido tres estrategias para llegar a esta meta: la medición de energía actual para analizar la eficiencia de los parámetros de consumo de las estructuras; la reducción del consumo energético mediante la implementación de tecnologías pasivas y la actualización y renovación del equipo; la integración de formas de generar energía renovable para que el recinto logre la autosuficiencia con la instalación de nuevas tecnologías, principalmente de paneles fotovoltaicos, con el fin de disminuir la dependencia a la energía fósil. Como parte del plan también se incluyen estrategias para el mantenimiento de estas tecnologías para alargar su vida útil.

- **Medición de energía actual**
- **Reducción del consumo energético mediante la implantación de tecnologías pasivas y la renovación de equipo**
- **Integración de formas de generar energía renovable**
- **Disminución de la dependencia de energía fósil**
- **Estrategias de mantenimiento de las nuevas tecnologías**

06. Espacios abiertos y áreas verdes

Reconoce el valor del campus como un pulmón verde en la ciudad. El eje principal es la preservación de la vegetación actual, le reforestación en las vías peatonales, en zonas verdes identificadas, en las áreas históricas como el Cuadrángulo y el eje de la Avenida Universidad. Se utilizan como base las estrategias de diseño para la restauración y remodelación de las áreas verdes, espacios públicos exteriores y estacionamientos del plan maestro de Toro Ferrer Arquitectos & Field Operations del 2006 anejado en este documento.

- **Pulmón verde en la ciudad**
- **Restauración y remodelación de los espacios públicos exteriores y estacionamientos con suelos permeables**
- **Reforestación de las áreas verdes**

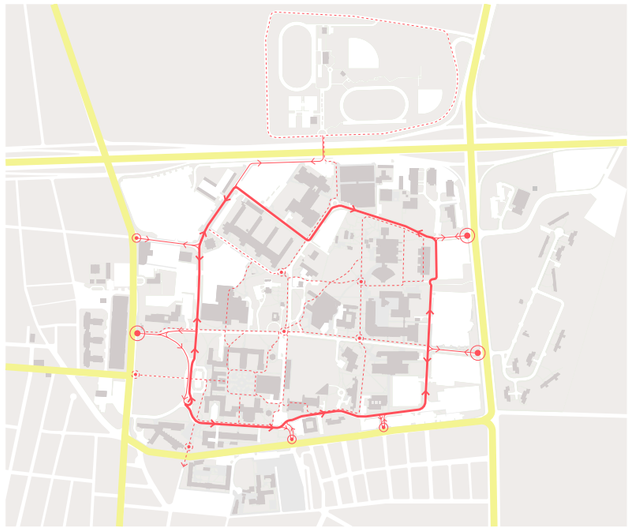
07. Infraestructura

Anticipa la necesidad de realizar mejoras inminentes a los sistemas eléctricos, mecánicos y pluviales de los edificios y del complejo en general como base para toda buena restauración y puesta en valor del recinto. Fomenta el mantenimiento preventivo de las estructuras, sistemas y equipo de nuestro recinto, en especial los edificios de valor histórico. Incluye además las mejoras a las vías vehiculares y peatonales.

- **Transformación energética**
- **Mejoras a los sistemas de agua, pluviales y sanitarios**
- **Mantenimiento preventivo y recurrente**
- **Mejoras a vías peatonales y vehiculares**

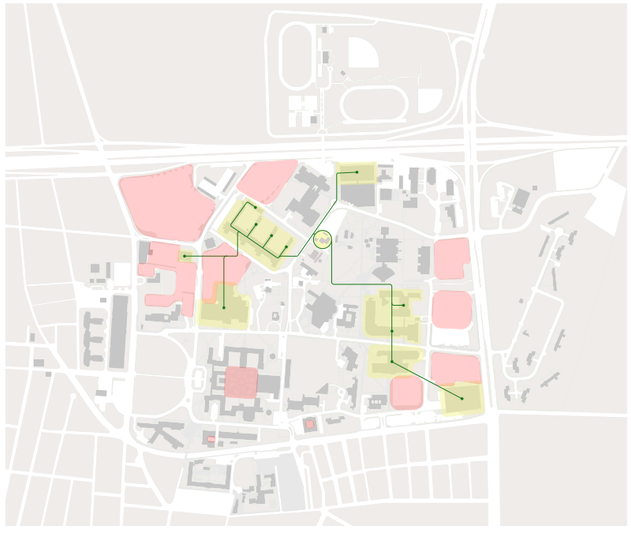
5.0 PROPUESTAS Y RECOMENDACIONES DE INTERVENCIÓN

1. Identidad



2. Conexión

3. Espacios abiertos y áreas verdes



4. Infraestructura

Identidad:

- Arquitectura del Cuadrángulo
- Edificios Diseñados por Henry Klumb
- Ejes

Conexión:

- Vías vehículares principales
- Vías peatonales primarias y secundarias
- Vías vehículares estatales y municipales
- Puntos de acceso al recinto

Espacios Abiertos:

- Patios Interiores, Terrazas, Vestíbulos y Galerías abiertas
- Áreas verdes

Infraestructura:

- Estacionamientos Permeables

Las intervenciones en el recinto de Río Piedras deben encaminarse a la **restauración** de obras alineadas con las **aspiraciones** y **metas** académicas e investigativas de la institución considerando la **realidad actual** del Sistema Universitario. La Universidad está pasando por un **proceso de constricción** en su matrícula estudiantil, de reducción de personal docente y no docente así como de recursos fiscales.

Distritos Universitarios

Distritos Universitarios

- **El Cuadrángulo Histórico**
- **Corredor Universitario**
- **Triángulo de Arte y Diseño**
- **Paseo de Artes Escénicas**
- **Instalaciones Deportivas**
- **Laboratorios y Centros de Investigación de Ciencias Naturales**
- **Vivienda Universitaria**

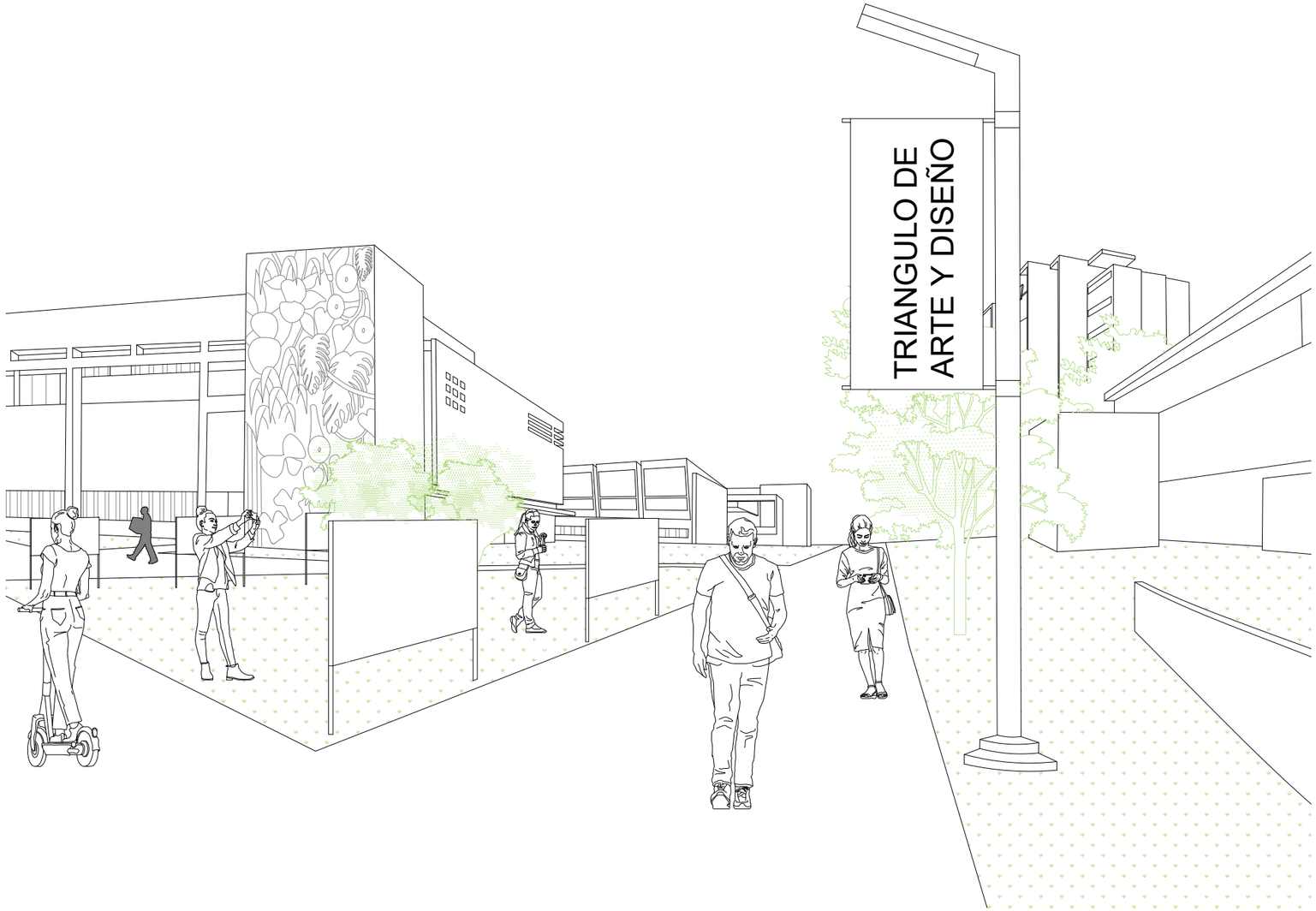
El plan propone la definición de distritos o sectores con funciones en común que, entre otros beneficios, fortalecen y facilitan el uso, servicios y accesibilidad a la comunidad universitaria y el público en general. Estos distritos se complementan entre sí, a través del intercambio de recursos, el desarrollo de actividades y el apoyo que se puedan brindar entre ellos. Los distritos identificados se describen a continuación.

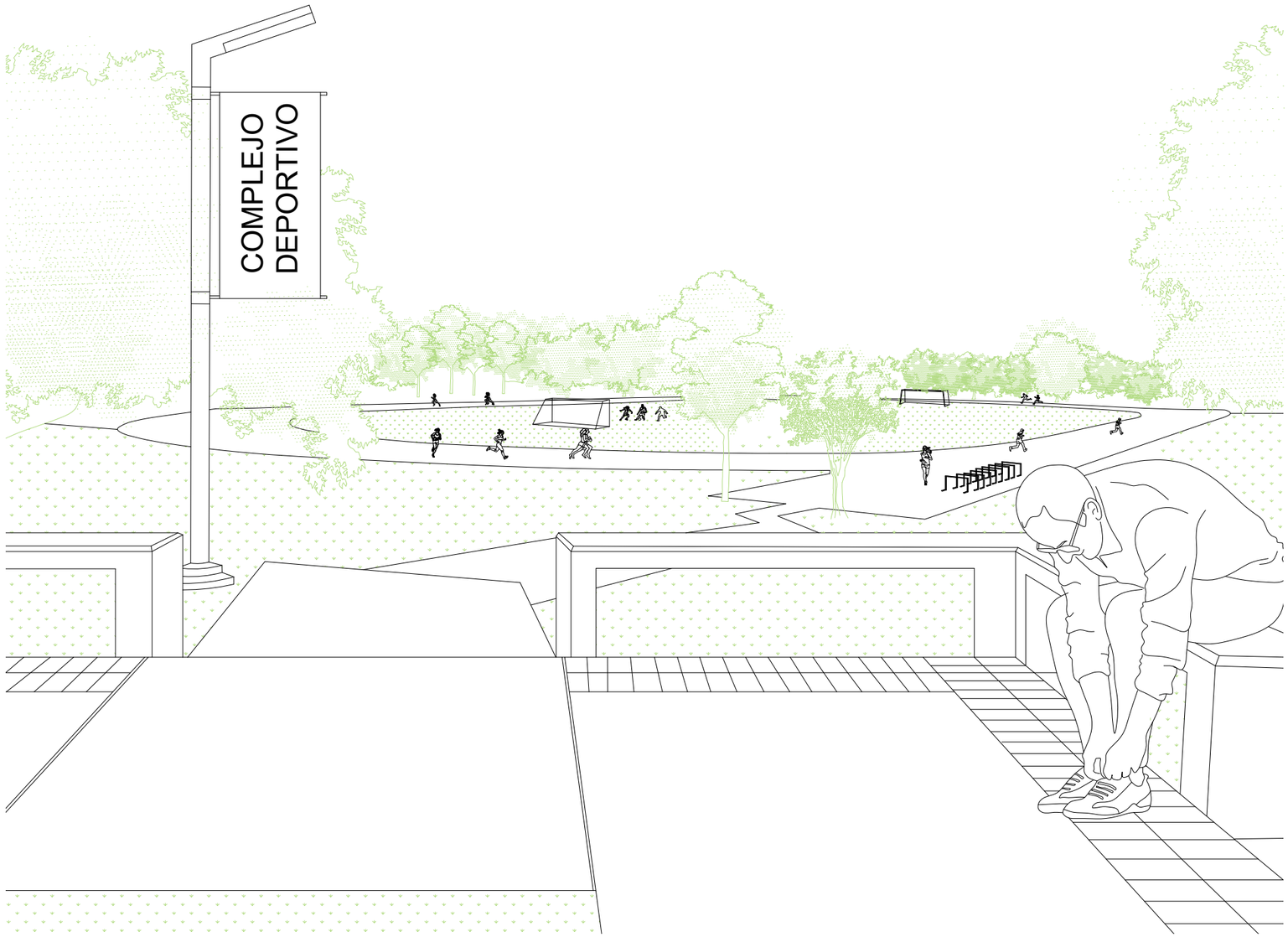
Vista Aérea del Recinto. (Fotografía Digital). AEROFOTO, 2013.

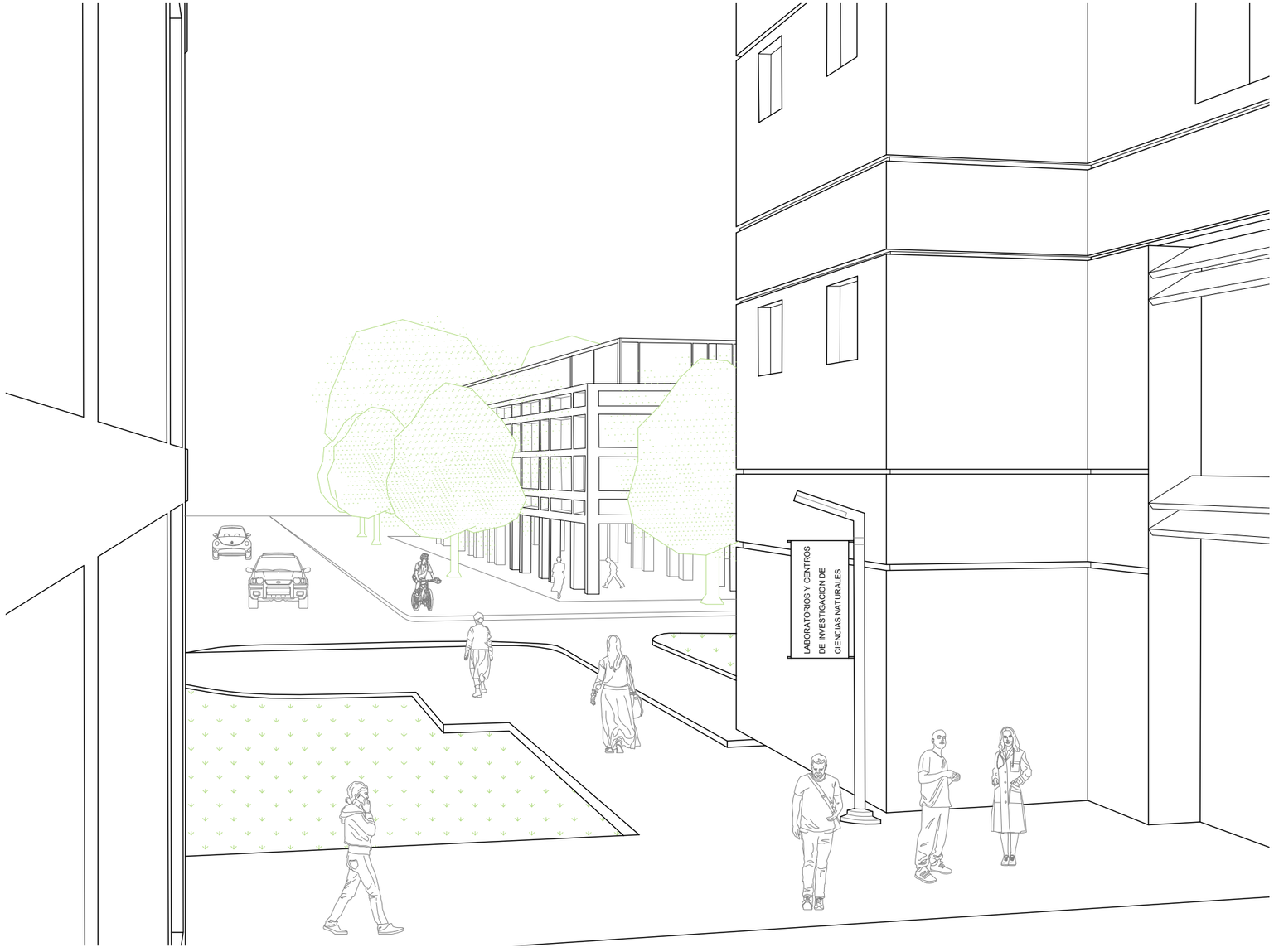
CUADRANGULO
HISTORICO

Universitario propone la rehabilitación de las 32 habitaciones de 210 pies cuadrados con baño privado para el alojamiento a profesores invitados y turistas. Se propone la apertura de cuatro concesionarios de alimentos en el primer nivel del Centro Universitario. Estos son de aproximadamente 1,300 pies cuadrados cada uno y un área de comedor de 10,700 pies cuadrados. Tendrán opciones de nutrición saludable y asequibles para la comunidad universitaria. El proyecto Centro de Bienestar y Salud Integral (Wellness Center) se propone rehabilitar el semi-sótano del Centro Universitario para establecer un espacio que promoverá la salud y el bienestar, en coordinación con el Departamento de Educación Física y el Programa de Nutrición de la Facultad de Ciencias Naturales.

La Antigua Escuela de Arquitectura será el Centro de Conferencias del Recinto con espacios para talleres y simposios locales e internacionales. Además, albergará los salones de Bellos Oficios y un taller de Fabricación Digital accesible a la comunidad en general. También, estarán las oficinas del Centro de Comercialización (i+C) y la DECEP.


TRIANGULO DE
ARTE Y DISEÑO


COMPLEJO
DEPORTIVO


LABORATORIOS Y CENTROS
DE INVESTIGACION DE
CIENCIAS NATURALES

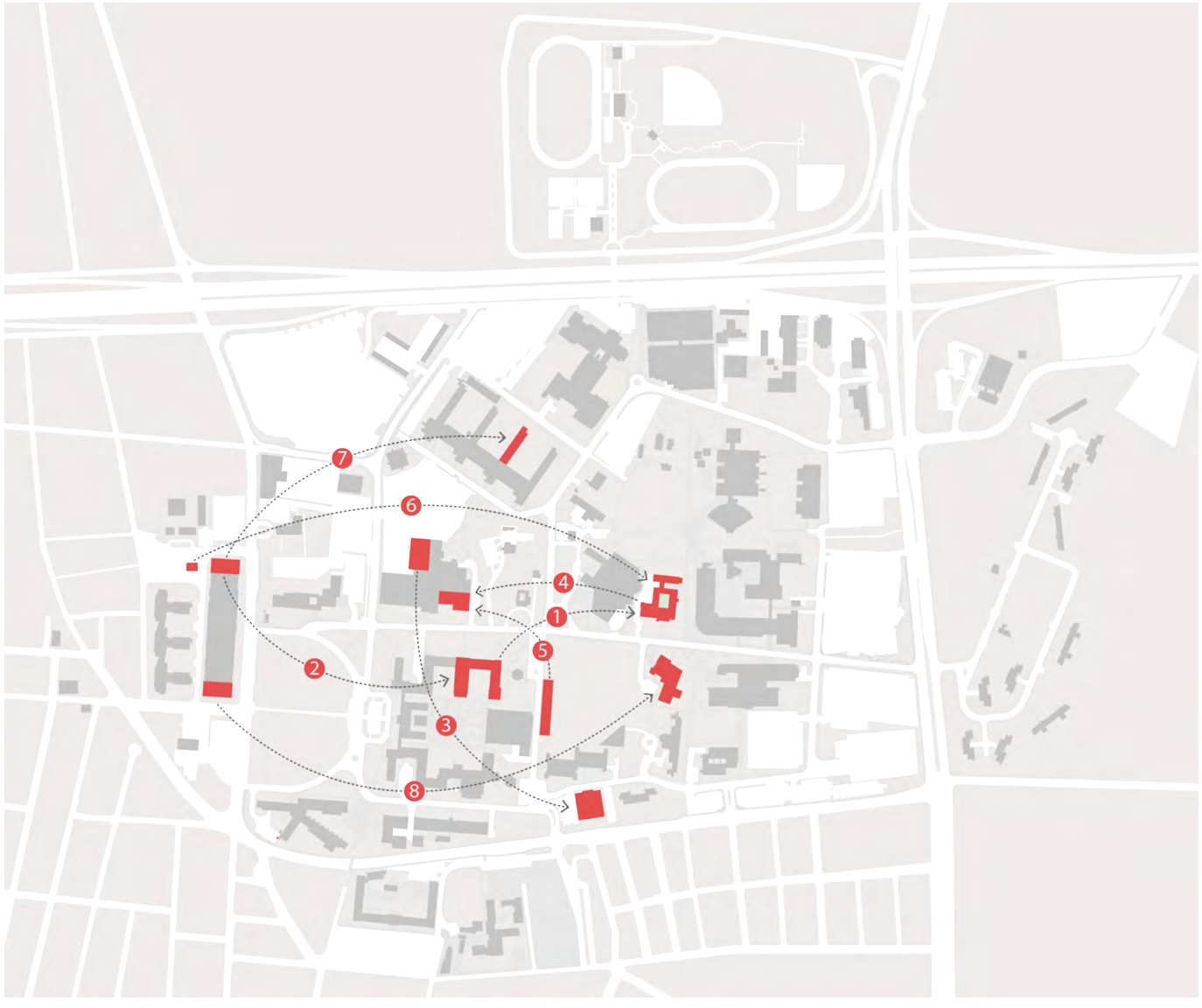
VIVIENDA
UNIVERSITARIA

Relocalizaciones

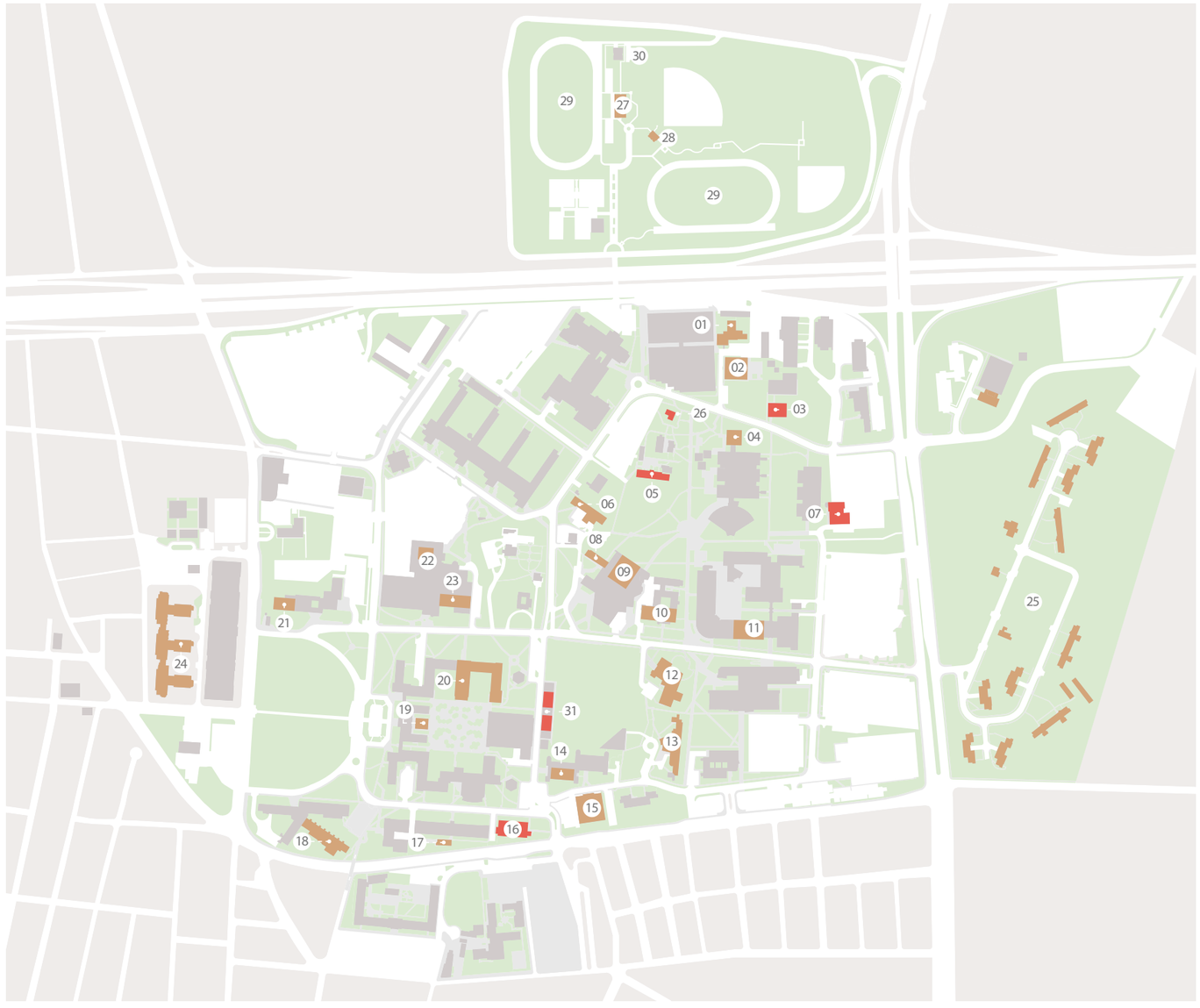
Relocalizaciones:

1. **Objetos arqueológicos** ubicados en EdificioHostos pasan al edificio General CorderoDávila para ser el nuevo Depósito Arqueológico.
2. **La Facultad de Comunicación e Información** en Plaza Universitaria pasa al ala norte del Cuadrángulo Histórico.
3. **DCODE** en la Biblioteca José M. Lázaro pasa al edificio Carlota Matienzo.
4. **Documentos del Archivo Universitario** ubicados en el edificio General Cordero Dávila pasan al nuevo Archivo Universitario en la Biblioteca José M. Lázaro.
5. **Documentos** ubicados en las Gradas pasan al nuevo Archivo Universitario en la Biblioteca José M. Lázaro.
6. **Objetos arqueológicos** de la Casa Margarida pasan al edificio General Cordero Dávila para ser el nuevo Depósito Arqueológico.
7. Programa Escuela Graduada de Administrración de Empresas ubicado actualmente en PU pasa al edificio JUan José Osuna de los Cuatro Grandes.
8. DECEP ubicada en PU pasan oficinas a la Antigua Escuela de Arquitectura.

Las relocalizaciones propuestas aquí logran el desarrollo del Corredor Universitario y a la vez consolidan facultades, colecciones y recursos académicos en lugares más pertinentes a cada uno de ellos. La relocalización de la Facultad de Comunicación e Información al ala norte del Cuadrángulo Histórico implica la reubicación de los depósitos de arqueología ubicados actualmente en el sótano y el primer nivel del edificio Hostos. Se propone la creación de un Depósito Arqueológico en el edificio General Cordero Dávila. De igual forma, se propone relocalizar el Archivo Universitario, compuesto por el Archivo Central y el Archivo Histórico, actualmente en el edificio General Cordero Dávila, al primer nivel de la Biblioteca José M. Lázaro. El Departamento de Consejería para el Desarrollo Estudiantil (DCODE) regresaría a su previa localización, el edificio Carlota Matienzo, una vez terminada la restauración de este.



Restauraciones y Demoliciones



Propuesta de demolición
Propuesta de restauración y usos

1. Ernesto Ramos Antonini (Nuevas facilidades OPDF, OCIU, OPASO) / Sistemas de Alarmas)
2. Escuela de Derecho
3. Robótica
4. Torre administrativa DMN - Oficinas del Decanato (Centro de Investigación de Afro Descendencia) Reapertura de salones en Piso 4.
5. Facultad de Generales (Demolición)
6. Servicios Médicos
7. Seguridad (Demolición)
8. Hotel - Casa de huéspedes
9. Antigua Librería (Wellness Center)
10. Depósito de Arqueología
11. Decanato de Facultad Ciencias Naturales
12. Antigua Escuela de Arquitectura (Nuevo centro de conferencias de la UPRRP)
13. Resi Campus
14. Tercer nivel Facultad de Educación - salones
15. DCODE/OSEI/PdEO
16. Antiguo COPU (Demolición)
17. Casa de Animales
18. Tercer nivel - Facundo Bueso - laboratorios
19. Senado Académico
20. Facultad de Humanidades - Registrador - Recaudaciones (Nueva cede FACI)
21. Sala de Museo de Historia, Antropología y Arte
22. Expansión a la Biblioteca del Caribe
23. Nuevo Archivo Universitario (Encuadernación Biblioteca Lázaro)
24. 122 Habitaciones Plaza Universitaria
25. Residencias de la Facultad
26. Antigua Esc. Graduada de Planificación (Demolición)
27. Gimnasio
28. Parque y Baños
29. Pista Atlética
30. EDFI Almacén y Canchas de Arena
31. Gradas (Demolición parcial)

En este plan es prioridad la reapertura de los espacios actualmente cerrados y en desuso. La clausura de estos causa un deterioro mayor a las estructuras. Por otro lado, hay una urgente necesidad de espacios para usos de enseñanza, investigación y servicio a la comunidad. Se propone su rehabilitación para sus usos originales o para nuevos usos. Además, se propone la demolición de cinco (5) de estas estructuras por encontrarse en malas condiciones.

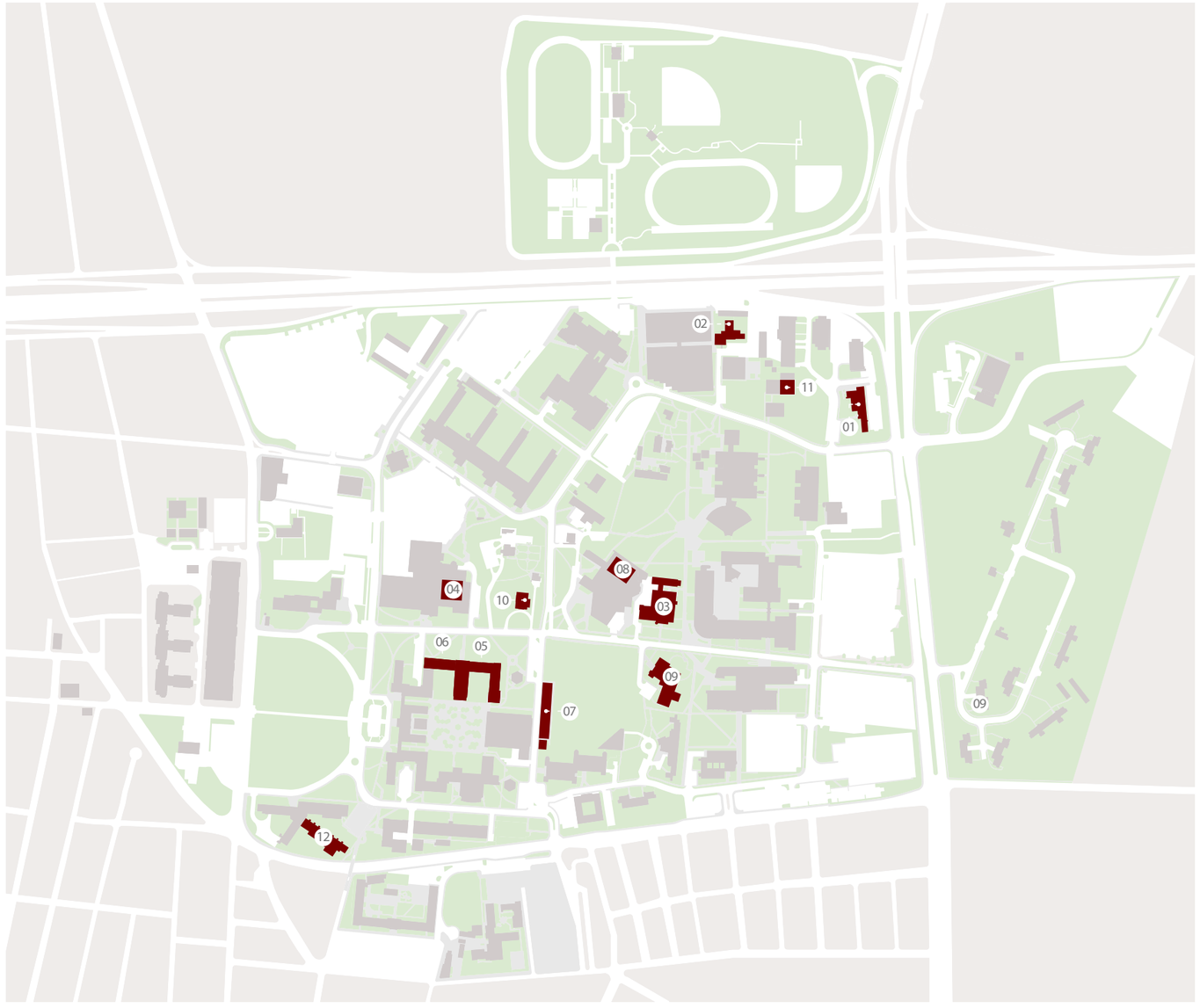
Por otro lado, en un futuro y en la medida que se rehabiliten espacios en las estructuras del recinto, proponemos ubicar las unidades que actualmente ubican en Plaza Universitaria (PU) como la Oficina de Asesoría Jurídica, Comunicaciones, el Decanato de Estudiantes y el Decanato de Administración a espacios disponibles en edificios del campus. De este modo, los servicios regresarían al recinto, liberando espacios en PU.

Espacios con Nuevos Usos

Espacios con nuevos usos

1. Seguridad
2. OPDF/OCIU/OPASO -Sistemas de protección y alarmas
3. Depósito de Arqueología
4. Archivo Universitario/ Archivo Central
5. FACI - Facultad de Comunicaciones e Información
6. Seminario Filosofía
7. Almacén - Teatro
8. Wellnes Center
9. UPRRP Conference Center i+C, Talleres Bellos Oficios
10. Nuevo Centro de la Facultad / Centro de Información
11. Almacén de OPDF
12. Centro de Educación y Divulgación STEM

Como parte del plan de reorganización espacial se han reubicado unidades esenciales del sistema en espacios que antes estaban cerrados o que tenían otros usos. Los criterios de relocalización se basan en el área requerida para la unidad, la relación con el espacio adyacente o el lugar, las características de las instalaciones, entre otros. Se propone que la oficina de Seguridad se ubique en el edificio de OCIU y OPDF por estar cerca de la salida del Recinto hacia la avenida Barbosa. OCIU, OPDF, OPASO y Sistemas de Protección contra fuego/alarmas pasan al edificio Ernesto Ramos Antonini. El Depósito de Arqueología pasa a la parte frontal del edificio General Cordero Dávila y se reabre su gran patio interior para el servicio del público. El Archivo Universitario pasa al primer nivel de la Biblioteca José M. Lázaro y la Facultad de Comunicación e Información, FaCI se ubicará en el ala norte del Cuadrángulo histórico. El almacén de vestuario actualmente ubicado en el edificio Hostos del Cuadrángulo norte se ubica parcialmente en el anexo de las gradas. Se propone además crear un Wellness Center en el semi sótano del Centro Universitario para el servicio de los estudiantes y empleados. La antigua Escuela de Arquitectura será un Centro de Conferencias y la sede de varias unidades, entre ellas, la DECEP, Bellos Oficios y el Centro de Innovación y Comercialización. La Casa del Canciller estará destinada para ser el Centro de la Facultad y por su ubicación en la vía principal, la avenida Universidad, se propone sea el Centro de Información del Recinto.



Estructuras Nuevas

Estructuras Nuevas

1. **Nuevo Depósito del Museo**
2. **Colección Puertorriqueña**
3. **Ciencias Naturales Fase III**
4. **Espacios de Ensayo para el Departamento de Drama y Teatro / Depósito de Vestuario Teatral**

Se proponen estructuras nuevas para los proyectos del Depósito para el Museo, el Edificio de Laboratorios Científicos de la Facultad de Ciencias Naturales y el Anexo a la Biblioteca José M. Lázaro para la Colección Puertorriqueña. Estos proyectos albergan funciones especializadas y es muy difícil ajustar las estructuras existentes a esos nuevos usos, por tal razón, se recomienda la construcción de nuevas estructuras.

Resiliencia y Sostenibilidad

Agua

Recurso de Agua Potable: El recinto estará implementando estándares para el reemplazo de los equipos que consumen agua por modelos más eficientes. Estos estándares aplicarán tanto a proyectos de mejoras permanentes, así como a reemplazos por averías. Para facilitar el acceso al agua potable y reducir la necesidad de botellas plásticas de un solo uso, el recinto se encuentra en el proceso de instalar fuentes de agua potable que faciliten la recarga de botellas reutilizables en todos aquellos edificios regularmente ocupados. Como parte de este proyecto, se implementará un plan de mantenimiento que incluya el reemplazo de sus filtros según la frecuencia recomendada por el manufacturero.

Manejo de Aguas Pluviales: El recinto continuará atendiendo los retos que presenta una infraestructura pluvial que sobrepasó su vida útil y que al momento no cuenta con la capacidad para manejar las aguas pluviales durante periodos de lluvias intensas. En adición a los proyectos de reparación y mejoras a la infraestructura pluvial, el recinto espera identificar recursos y aprovechar oportunidades que le permitan incorporar estrategias de infraestructura verde y soluciones basadas en la Naturaleza (tales como pavimentos permeables, jardines pluviales y aprovechamiento del agua de lluvia para usos no potables, entre otras estrategias), con la intención de reducir la cantidad y mejorar la calidad de las aguas de escorrentía.

Para conocer cómo eran las dinámicas del agua en los predios y cómo las construcciones han alterado estas dinámicas, el recinto propone realizar un estudio hidrográfico histórico. Este esfuerzo comenzó con la recopilación de documentos históricos que incluyen mapas topográficos que ilustran cuerpos de agua que fueron alterados y que pudieran arrojar luz en cuanto a situaciones de inundaciones que afectan el recinto en la actualidad. Un estudio hidrológico comprensivo de las condiciones actuales nos permitirá desarrollar soluciones que atiendan problemas recurrentes de inundaciones y de intrusión de agua a los sótanos de los edificios.

Manejo de Aguas Residuales: El recinto se encuentra identificando oportunidades para mejorar el manejo de aguas residuales de sistemas mecánicos (tales como máquinas manejadoras de aire y equipos deshumidificadores) cuya disposición actual se encuentra afectando algunas estructuras. También se está identificando oportunidades para aprovechar las aguas residuales y subterráneas para satisfacer parte de la demanda de algunos usos no potables – como por ejemplo, el consumo de la Planta Central.

Medición: El recinto busca establecer medidores de consumo de agua por edificio que permitan conocer su desempeño, establecer metas para ahorrar este preciado recurso, e identificar averías que puedan estar pasando desapercibidas por falta de medición.

Emplazamiento (Áreas Verdes y Grises)

Bosque Urbano - El recinto propone aumentar la cobertura arbórea para:

- Reponer la densidad que se ha perdido como consecuencia de eventos atmosféricos severos y por remoción de ejemplares debido a muerte, enfermedad o por asuntos de seguridad.
- Reducir las temperaturas del microclima del recinto para mejorar la experiencia peatonal y reducir la energía que los edificios consumen para alcanzar temperaturas interiores agradables.
- Apoyar la biodiversidad mediante la creación de hábitats que provean alimento y áreas de anidaje a diferentes especies. Entre las iniciativas para lograr esto, se encuentra la formalización del Bosque del Nuevo Milenio como un área de reforestación y conservación ambiental.

Huertos Urbanos: En el recinto se manifiestan iniciativas de huertos urbanos, tanto intramuros (como es el caso del Huerto Semilla), así como extramuros, como es el caso del Huerto, Vivero y Bosque Urbano Comunitario de Capetillo, liderado por el Centro de Acción Urbana, Comunitaria y Empresarial (CAUCE).

Energía

Eficiencia Energética y Tecnologías Pasivas: Entre las metas, el recinto se propone alcanzar una operación Neto-Cero en cuanto a sus emisiones de gases con efecto invernadero. Para lograr

Mesas Solares, Facultad de Ciencias Naturales. (Fotografía Digital)
Brenda Martínez Quiñones, 2024.

Accesibilidad y movilidad

Durante el primer semestre del año académico 2024-2025, la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) tiene registrados aproximadamente a 952 estudiantes que se benefician de sus programas. De estos, alrededor de 106 estudiantes requieren de una circulación peatonal accesible.

En la actualidad, el recinto carece de un circuito peatonal continuo y seguro que cumpla con los requerimientos básicos para personas con diversidad funcional. Aceras en pobres condiciones y propensas a acumulación de agua, ausencia de rampas peatonales en áreas necesarias o que no cumplen con los parámetros debidos, entradas con acceso limitado, rutas de circulación innecesariamente complicadas, barreras arquitectónicas y falta de conectividad entre áreas son los problemas más urgentes a resolver.

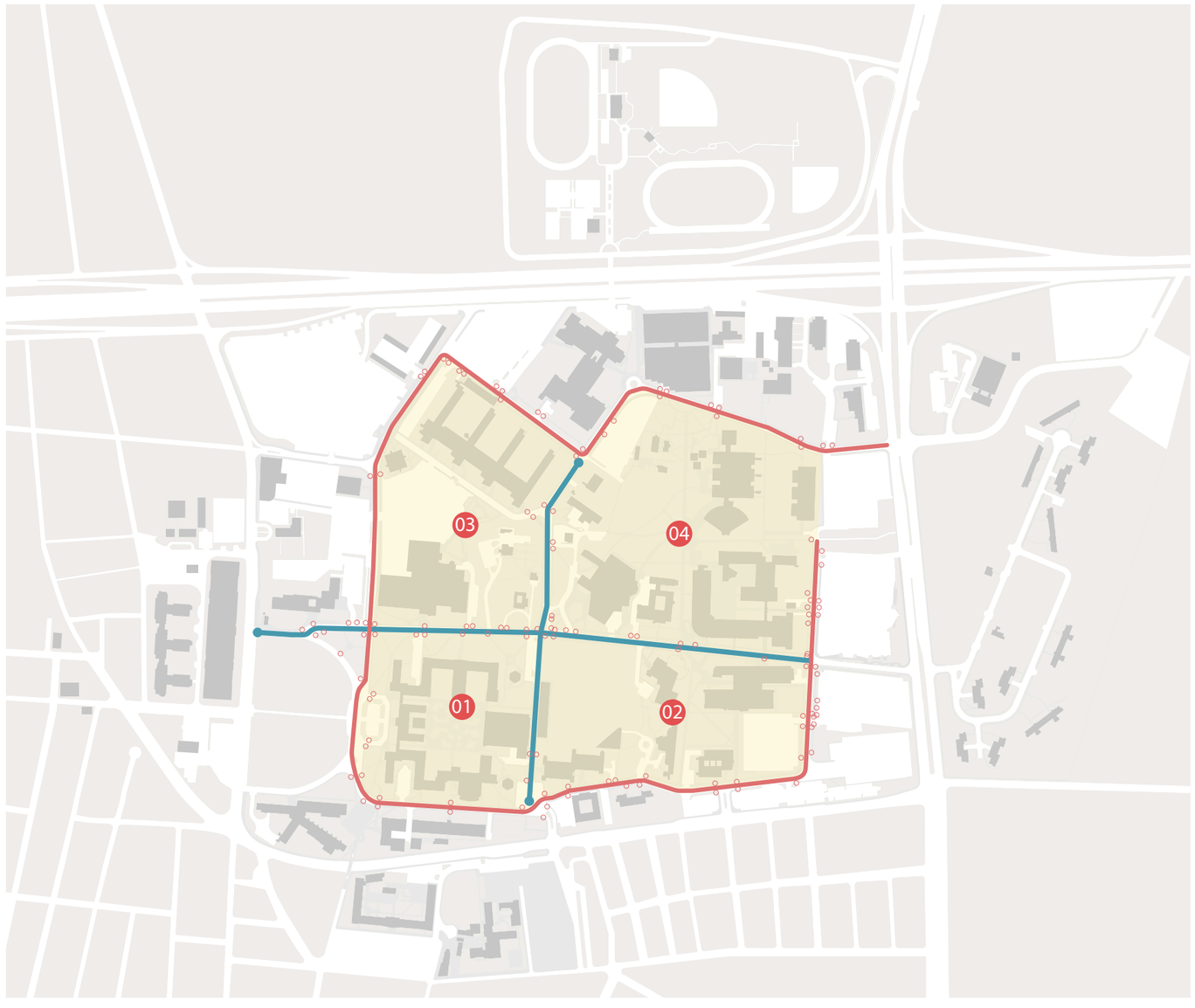
En mayo 2024 se completó un informe minucioso que incluyó el levantamiento de medidas y la documentación fotográfica del estado de las rampas peatonales a través de todo el recinto. También se completó un inventario del equipo actual y requerido para las personas con diversidad funcional en todas las bibliotecas del sistema para poder actualizar los recursos disponibles.

Como parte del informe se evaluaron las entradas y rutas de circulación interior de las bibliotecas basándose en la hoja de evaluación de la International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA por sus siglas
en inglés) para hacer una lista de los obstáculos que podría enfrentar una persona con dificultad de movilidad. Por su parte OSEI completó una revisión de barreras arquitectónicas en la circulación principal del recinto.

Se propone hacer un estudio similar para las aceras, cruces y demás sistemas peatonales del recinto para incluir elementos como pavimento táctil, guías auditivas y otras señales peatonales accesibles (APS por sus siglas en inglés). Ademas, se deben evaluar las entradas y rutas de acceso en las facultades y edificios que ofrezcan servicios a la comunidad universitaria. También se debe considerar qué sistemas de circulación son adecuados en las áreas donde la topografía del recinto pueda ser un reto para personas con dificultades de movilidad. La evaluación de un especialista en Diseño Universal debe ser una prioridad en este proceso de evaluación de la infraestructura. El plan recomienda la evaluación y el rediseño de los accesos a los espacios de los edificios (aquellos que aplique) y de todos los aspectos,
elementos arquitectónicos y mobiliario para lograr el fiel cumplimiento con los requisitos del American Disabilities Act (ADA) y con los principios de Diseño Universal evitando la restricción no intencionada de una comunidad a un solo espacio.

Por otro lado, toda nueva propuesta presentada debe garantizar la integración de estos principios de diseño y considerar las necesidades de la comunidad universitaria con miras a que toda estructura cumpla con estas normativas de accesibilidad. Para ejecutar estas propuestas es necesaria la identificación de fondos y subvenciones como la SMART Grant Programs del Departamento de Transportación de los Estados Unidos de América o fondos estatales. Parte de la propuesta es priorizar y garantizar el acceso a fondos para el mantenimiento y permanencia de iniciativas que atienden la accesibilidad, movilidad e inclusión.

Al resolver un problema de diseño que padecen la mayoría de los espacios urbanos en Puerto Rico, el recinto se convierte en un referente a seguir para el país a la hora de diseñar una experiencia peatonal inclusiva y amena.



Evaluación de rampas por cuadrantes:

- Perímetro
- Interno
- Rampas

Metas de Accesibilidad

- Garantizar una experiencia peatonal segura y amena
- Asegurar el cumplimiento con las normativas de ADA
- Grantizar y facilitar el acceso a los recursos para las personas con diversidad funcional

Proyectos Propuestos

Marcos de Acción
Identidad
Conexión y movilidad
Seguridad
Sostenibilidad y resiliencia
Espacios abiertos y áreas verdes
Infraestructura

01. Paseo Real

La remodelación del icónico Paseo Real, entrada principal del recinto, incluye el rediseño del pavimento, áreas de descanso, siembra de vegetación, iluminación, valorando los elementos arquitectónicos históricos del lugar.

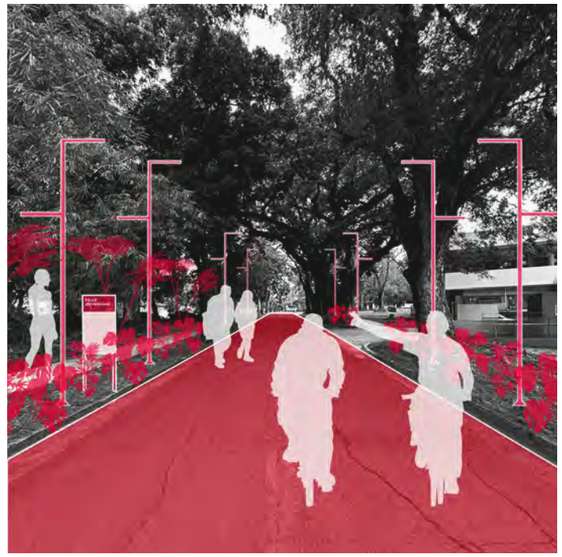
Marcos de Acción
Identidad
Sostenibilidad y resiliencia
Espacios abiertos y áreas verdes
Infraestructura

02. Cuadrángulo Histórico | Restauración de la Plaza Antonia

Remodelada por última vez en el 1970, su condición actual requiere de mejoras inminentes a este espacio público de tanta relevancia. Se propone rehabilitar la Plaza Antonia con el fin de rescatar la identidad del lugar, promover la actividad académica y cultural en ella. La propuesta incluye el diseño del manejo de aguas pluviales, pavimento, paisajismo (perdido por el paso de los huracanes Irma y María), la instalación de luminarias y mobiliario urbano.

03. Corredor Universitario

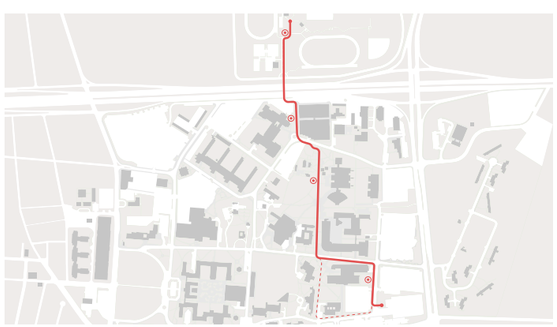
El Corredor Universitario funciona como la arteria principal del Recinto, conectando la Ruta Segura y la Ruta Saludable con varios de los distritos mencionados en este capítulo. Se propone el rediseño de la avenida Universidad enfocando en la accesibilidad y la seguridad peatonal con la instalación de iluminación solar, mobiliario urbano, pavimento permeable y nueva señalización. Además, se propone reforestar el área para incentivar la interacción de los estudiantes y facultad en los espacios abiertos.



Marcos de Acción
Identidad
Función y uso de las instalaciones físicas
Conexión y movilidad
Seguridad
Sostenibilidad y resiliencia
Espacios abiertos y áreas verdes
Infraestructura

04. Ruta Saludable

Esta iniciativa complementa el diseño de la calle Universidad para transformarla en un espacio con estaciones para realizar ejercicios al aire libre. Es parte de la iniciativa de UIPI Saludable que promueve la administración del recinto.

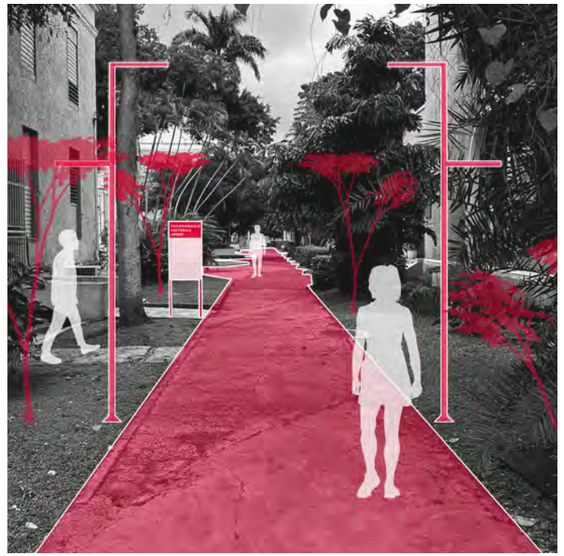


Marcos de Acción
Función y uso de las instalaciones físicas
Conexión y movilidad
Seguridad
Espacios abiertos y áreas verdes
Infraestructura

Marcos de Acción
Función y uso de las instalaciones físicas
Conexión y movilidad
Seguridad
Sostenibilidad y resiliencia
Espacios abiertos y áreas verdes
Infraestructura

05. Señalización e Iluminación

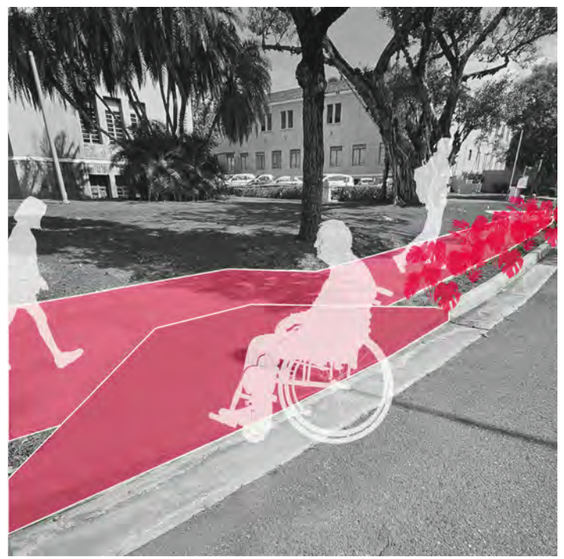
El proyecto incluye el reemplazo de la señalización existente y nueva con el fin de identificar y dirigir a los edificios, facultades, programas, entradas accesibles y puntos de interés en el recinto. Además, se establece un lenguaje visual uniforme en los letreros, mapas y rutas del recinto. Como parte de este refuerzo que beneficia la experiencia peatonal, también se proponen mejoras a la actual iluminación por motivos de seguridad y bienestar para el transeúnte local y el visitante.



Marcos de Acción
Conexión y movilidad
Seguridad
Espacios abiertos y áreas verdes
Infraestructura

06. Accesibilidad

Como parte de una iniciativa para priorizar la accesibilidad para personas con diversidad funcional a través de todo el recinto, se proponen mejoras a las aceras, entradas y accesos siguiendo los parámetros del American Disabilities Act, ADA. Esto incluye el acceso a servicios de bibliotecas, entradas a edificios de facultades, salones de clase y todas las estructuras que ofrecen servicios a la comunidad.



07. Energía Sostenible

La integración de energías renovables es parte esencial de este plan. La urgencia de transformar sistemas de combustibles fósiles con un periodo de vida caducado impulsa el desarrollo de un plan de resiliencia y sostenibilidad que integre iniciativas y proyectos de medición, reducción y generación de consumo energético del recinto. Entre ellos, se debe incorporar la instalación de metros, nueva iluminación solar / renovable en espacios públicos, equipos de bajo consumo, sistema de cogeneración y sistemas de paneles fotovoltaicos en las estructuras y áreas cuidadosamente seleccionas.

Marcos de Acción
Sostenibilidad y resiliencia
Espacios abiertos y áreas verdes
Infraestructura

08. Manejo de Aguas Pluviales

El actual sistema de alcantarillado y de aguas pluviales está obsoleto, requiere de una transformación total. Se propone el estudio y evaluación del existente y el diseño de un sistema de manejo de aguas nuevo ajustado a la capacidad y necesidades actuales que además incluya pavimentos permeables en áreas que son susceptibles a inundaciones.

Marcos de Acción
Sostenibilidad y resiliencia
Espacios abiertos y áreas verdes
Infraestructura

Marcos de Acción
Identidad
Función y uso de las instalaciones físicas
Seguridad
Espacios abiertos y áreas verdes

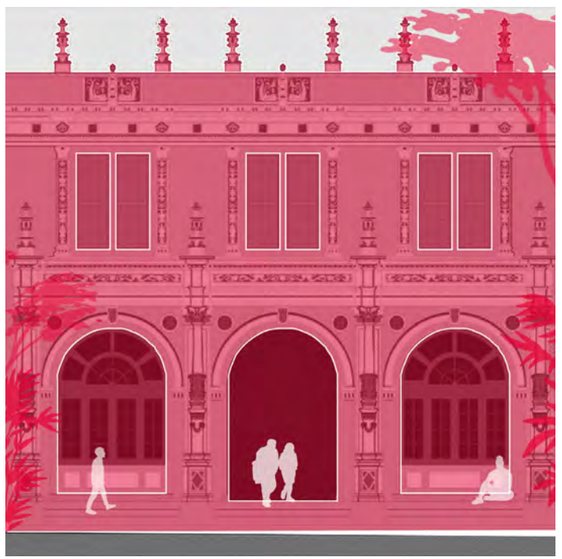
09. Plaza de la Música

La nueva Plaza de la Música funciona tanto como una extensión del Departamento de Música como un área de encuentro y actividades entre el Recinto y la comunidad de Río Piedras que conecta ambos núcleos urbanos a través del puente peatonal de Henry Klumb.

Marcos de Acción
Identidad
Función y uso de las instalaciones físicas
Infraestructura

10. Cuadrángulo Histórico | Restauración de la Antigua Oficina del Registrador y Edificio Hostos

Clausurado desde hace más de 15 años, la restauración de este complejo de edificios como nueva sede de la Facultad de Comunicación e Información, significa la reapertura de uno de los íconos arquitectónicos más importantes del recinto. Este proyecto aumentará la actividad académica y cultural del espacio.



11. Biblioteca José M. Lázaro | Archivo Universitario

La reubicación del Archivo Universitario en la Biblioteca José M. Lázaro es un paso estratégico para relacionar y hacer más accesible uno de los más valiosos recursos investigativos que el Recinto ofrece a su comunidad. La nueva propuesta contempla áreas de estudio e investigación, archivo y depósito de documentos, áreas de impresión y oficinas administrativas.

Marcos de Acción
Identidad
Función y uso de las instalaciones físicas

12. Biblioteca José M. Lázaro | Learning Commons

El Learning Commons tiene como propósito convertirse en el nuevo espacio de aprendizaje e intercambio de información, tutorías y colaboraciones educativas en el Recinto. Ejemplos, como el propuesto en el área de Circulación de la Biblioteca José M. Lázaro, incluye la instalación de mobiliario flexible, espacios abiertos de congregación y áreas para acceder a recursos digitales, fomentando un aprendizaje interactivo, mientras que aumenta el flujo estudiantil a la biblioteca principal del sistema.

Marcos de Acción
Función y uso de las instalaciones físicas

Marcos de Acción
Identidad
Función y uso de las instalaciones físicas
Espacios abiertos y áreas verdes

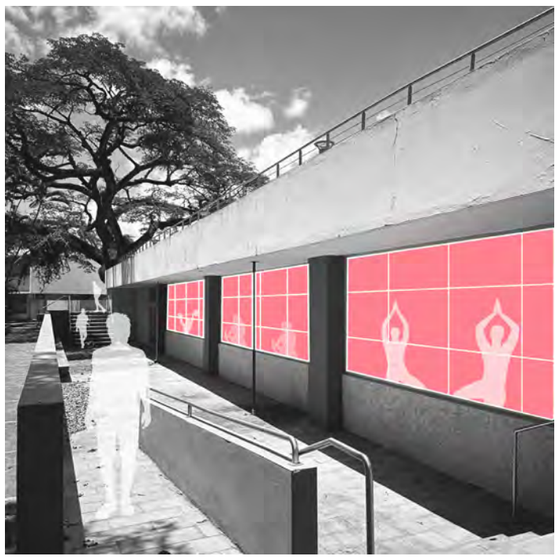
13. Centro Universitario | Concesionarios

Contar con una variedad y mayor cantidad de tipos de alimentos en el recinto es uno de los reclamos más persistentes por parte de la comunidad universitaria. Reabrir el área de los concesionarios del Centro Universitario satisface este reclamo y promueve la activación de este espacio.

Marcos de Acción
Identidad
Función y uso de las instalaciones físicas

14. Centro Universitario | *Wellness Center*

Como parte de la nueva oferta de servicios a la comunidad se propone la creación de un Wellness Center ubicado en el sótano del Centro Universitario. La propuesta promueve un estilo de vida saludable a través de la orientaciones, evaluaciones, tratamientos y ejercitación física. Ubicado en un lugar accesible y céntrico dentro del recinto, también ayuda a la reactivación del área, corazón del recinto.



15. Depósito Arqueológico

La nueva ubicación del Depósito de Arqueología del Museo de Historia, Antropología y Arte facilitará la catalogación y almacenamiento de la colección, así como la investigación arqueológica.. Además, permitirá la exhibición de las piezas y objetos arqueológicos en el área del vestíbulo que conecta con un patio interior. La restauración del patio interior reconoce estos espacios y elementos significativos de su arquitectura, a la vez que lo convierte en un punto de encuentro para estudiantes, docentes e investigadores.

Marcos de Acción
Identidad
Función y uso de las instalaciones físicas
Espacios abiertos y áreas verdes

16. Ciencias Naturales Fase III

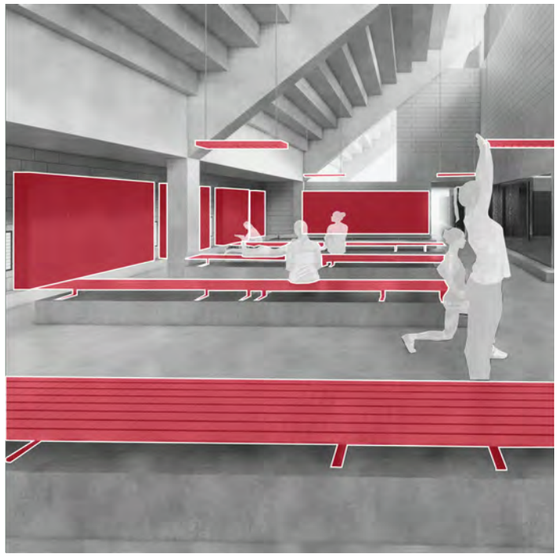
Esta nueva construcción ubicada adyacente a los edificios Fase I y Fase II de la Facultad de Ciencias Naturales en el estacionamiento N1 de Ciencias Naturales incluye la construcción de una estructura con laboratorios distribuidos en dos niveles y equipados con la más moderna tecnología y equipo para llevar a cabo investigaciones y proyectos por profesores investigadores y estudiantes.

Marcos de Acción
Función y uso de las instalaciones físicas

Marcos de Acción
Función y uso de las instalaciones físicas

17. Instalaciones Deportivas

Este proyecto incluye la remodelación de los salones de judo y gimnasia, lockers, duchas y baños del Complejo Deportivo Cosme Beitía Sálamo. También, propone la remodelación del gimnasio, duchas y baños de las canchas de tenis, pista y los campos de sóftbol y fútbol.



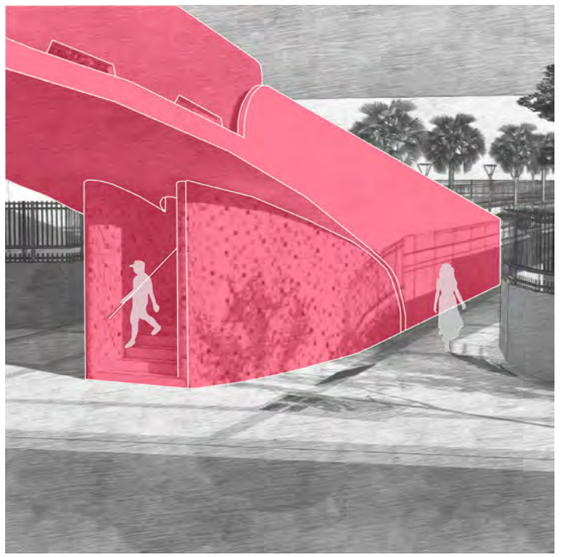
Marcos de Acción
Identidad
Función y uso de las instalaciones físicas
Conexión y movilidad
Seguridad
Espacios abiertos y áreas verdes

18. Puente Peatonal Henry Klumb

Diseñado en el 1957 por el arquitecto Henry Klumb y construido en el 1958, el puente peatonal que conecta el casco de Río Piedras en la calle Brumbaugh con el recinto en su lado sur siempre tuvo como objetivo facilitar el intercambio de la población riopiedrense con la Universidad.

Con el proyecto de remodelación de mejoras al puente iluminado Henry Klumb del Municipio Autónomo de San Juan†, se espera que el puente sea el conector físico entre ambas comunidades.

† Mejoras con fondos CDBG-cascos urbanos universitarios, administrados por el Municipio Autónomo de San Juan.



19. Avenida Gándara y Avenida Juan Ponce de León

La remodelación de la avenida Gándara hasta la intersección de la avenida Ponce de León de parte del Municipio Autónomo de San Juan† constituye una gran aportación a la accesibilidad e integración del recinto universitario al casco urbano de Río Piedras. La remodelación de esta avenida incluye la integración de nuevas vías de bicicleta, pavimentación, iluminación, paisajismo y áreas de descanso.

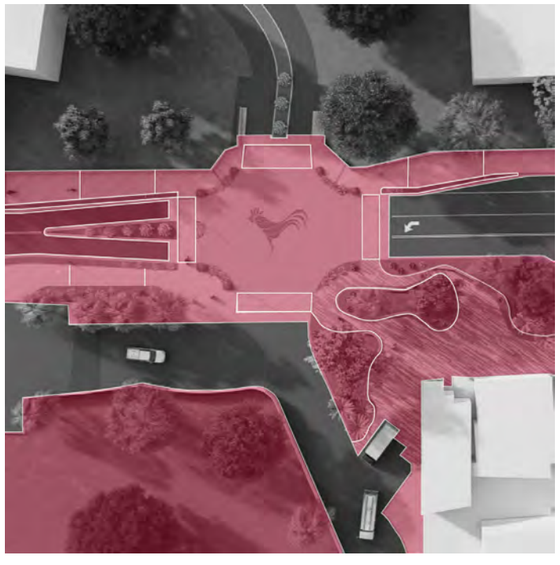
† Mejoras con fondos CDBG-cascos urbanos universitarios, administrados por el Municipio Autónomo de San Juan.

Marcos de Acción
Conexión y movilidad
Seguridad
Espacios abiertos y áreas verdes

20. Intersección Avenida Gándara y la calle 2 (University High School)

Esta intersección funciona como conexión inmediata entre Río Piedras, la University High School y el Recinto. Entre las mejoras de este proyecto del Municipio Autónomo de San Juan† están la ampliación de la entrada vehicular a la UHS, nuevas vías para bicicletas, pavimentación, paisajismo, áreas de descanso y cruces peatonales.

† Mejoras con fondos CDBG-cascos urbanos universitarios, administrados por el Municipio Autónomo de San Juan.



Marcos de Acción
Identidad
Función y uso de las instalaciones físicas
Conexión y movilidad
Seguridad
Sostenibilidad y resiliencia
Espacios abiertos y áreas verdes
Infraestructura

Otros Proyectos

Proyectos Nuevos de Mejoras Permanentes No Cubiertos con Fondos Fema al 2024

- Mantenimiento Diferido
- Mejora Capital
- Nuevo Edificio - Mejora Capital

Estos proyectos de mejoras permanentes son aquellos identificados por los/las decanos de Facultad para los edificios de sus respectivas facultades. También se incluyen mejoras a otras estructuras de uso cultural, deportivo y servicios. Los proyectos incluyen mantenimiento diferido, mejoras capitales como remodelaciones, ampliaciones, restauraciones y nuevas estructuras. No están incluidas mejoras con asignación de fondos FEMA. Los fondos paraestos proyectos no están identificados.

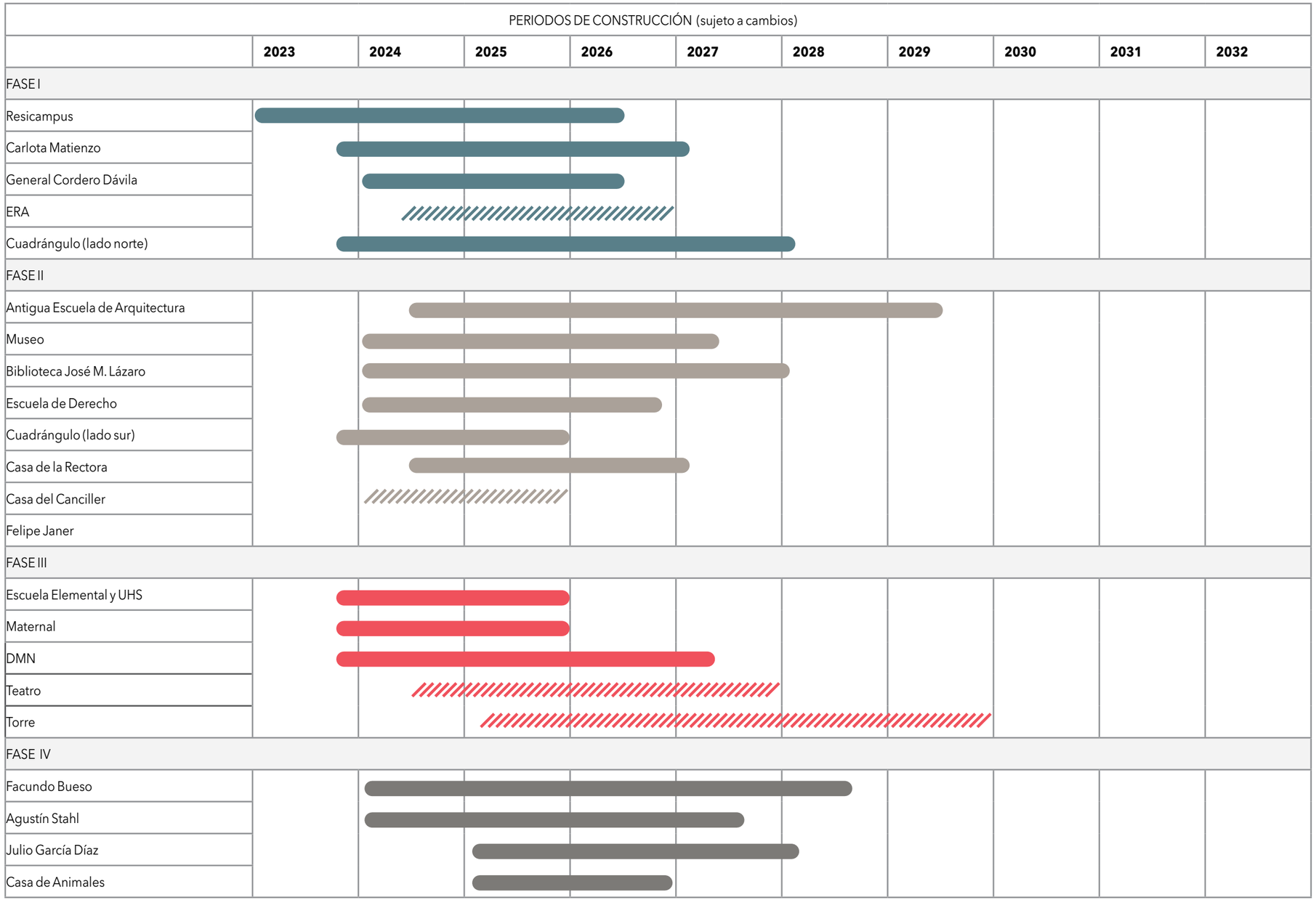
Los proyectos propuestos aquí beneficiarán no solo a las Facultades, sino otras iniciativas para mejorar los espacios de investigación y creación, espacios para la docencia, las artes y la cultura, así como los espacios para el ocio y la recreación.

EDIFICIO / ÁREA	PROYECTO / DESCRIPCIÓN DE MEJORAS	PRESUPUESTO
ESCUELA DE ARQUITECTURA		
Taller de Fabricación Digital	FABLAB nueva sede en Antigua Escuela de Arquitectura - Colaboración de i+C	$800,000
Talleres, Áreas de Estudio - individual /grupal	Mejoras a la iluminación a instalaciones existentes	$80,000
Vestíbulo	Terminación de piso en hormigón expuesto	$45,000
General	Mejoras y reemplazo de AC, plomería tapada, puertas dañadas, piso en vestíbulo	$380,000
CIENCIAS NATURALES		
EDIFICIO FASE I Y FASE II		
	Remodelación Baños	$450,000
	Reemplazo de puertas	$160,000
	Reemplazo terminación de pisos	$175,000
	Reemplazo de iluminación en salones y laboratorios académicos	60,000
	Reemplazo de cisterna	$50,000
	Mejoras pavimentación y jardineras plaza	$60,000
	Reemplazo de estructuras de metal de extractores	$15,000
	Grietas en paredes	$60,000
	Mejoras al sistema de AC	$200,000
	Reemplazo de Generador	$150,000
	Reparaciones estructurales	$80,000

PROYECTOS NUEVOS Y MEJORAS PERMANENTES NO CUBIERTOS CON FONDOS FEMA AL 2024

EDIFICIO/ÁREA	PROYECTO/ DESCRIPCIÓN DE MEJORAS	PRESUPUESTO
GRADAS		
	Nuevo edificio para Depósito de Vestuario y Espacio de Ensayo Drama y Teatro	$1,800,000
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES		
DOMINGO MARRERO NAVARRO		
Salones cerrados DMN 305, DMN 209, DMN 205, DMN 206, DMN 212, DMN 314, 315, 316, 317	Mejoras a los salones - Pulido de piso, Reemplazo de sistema de AC, Pintura, Sistema de data, instalación de plafones	$450,000
Antigua torre de administración nuevos salones y centros de investigación	Remodelación interior, terminar AC, sistema de data, plafones, plomería	$300,000
	Mejoras eléctricas	$300,000
	Mejoras al Sistema de AC	$800,000
	Reemplazo de puertas	$120,000
	Instalación de terminación de pisos	$300,000
JAIME BENÍTEZ REXACH		
	Reparaciones a la estructura	$350,000
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN		
CUADRÁNGULO LADO NORTE (FUTURA UBICACIÓN)		
	Sistema de data	$450,000
	Iluminación y sistemas tecnológico estudio de grabación	$600,000
	Sistema de sonido	$350,000

Fases de Implantación del Plan

- Fase I
  1. Resicampus
  2. Carlota Matienzo
  3. General Cordero Dávila
  4. ERA
  5. Cuadrángulo (lado norte)
- Fase II
  1. Antigua Escuela de Arquitectura
  2. Museo
  3. Biblioteca José M. Lázaro
  4. Escuela de Derecho
  5. Cuadrángulo (lado sur)
  6. Casa de la Rectora
  7. Casa del Canciller
  8. Felipe Janer
- Fase III
  1. Escuela Elemental y UHS
  2. Maternal
  3. DMN
  4. Teatro
  5. Torre
- Fase IV
  1. Facundo Bueso
  2. Agustín Stahl
  3. Julio García Díaz
  4. Casa de Animales
- Fase V
  1. Ciencias Naturales (Fase I & Fase II)
  2. Servicios Médicos
  3. Centro Universitario
  4. Complejo Deportivo
- Fase VI
  1. Facultad de Educación
  2. Administración de Empresas y Ciencias Sociales
  3. Anexo Jaime Benítez Rexach
  4. Escuela de Arquitectura
  5. Departamento de Bellas Artes
  6. Plaza Universitaria
- Fase VII
  1. ROTC Nuevo
  2. Demolición Edificio Existente de Seguridad
  3. OCIU Fase 3***
  4. Demolición Robótica***
  5. Demolición selectiva de gradas
  6. Almacenes OCIU***
  7. DEGI
  8. OPDF
  9. Radio Universidad
  10. Senado Académico
  11. Talleres de Bellos Oficios (almacenes)

Logística y Tiempo de Construcción