

Certificación Núm. 42

Año Académico 2025-2026

Yo, **Beatriz Rivera-Cruz**, Secretaria del Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICO QUE:**

En la reunión ordinaria celebrada el 16 de octubre de 2025, se acordó:

- Recomendar a la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico la otorgación de la distinción académica de **Profesor Emérito** al doctor **José Luis Vega Colón**, de la Facultad de Humanidades.

Y para que así conste, expido la presente Certificación bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, a los veintiún días del mes de octubre del año dos mil veinticinco.

Senado Académico
Secretaría

Beatriz Rivera-Cruz, PhD
Secretaria del Senado

vvr

Certifico correcto:

Angélica Varela Llavona, PhD
Rectora



SEMBLANZA

JOSÉ LUIS VEGA

El Dr. José Luis Vega es un destacado poeta, académico y gestor cultural. A lo largo de su prolífica carrera, ha realizado significativas contribuciones a la literatura puertorriqueña e hispanoamericana y ha desempeñado roles clave en instituciones culturales y académicas de la isla.

Vega se graduó de la Central High School en 1964. Ese mismo año, ingresó a la Universidad de Puerto Rico, donde obtuvo un bachillerato en Ciencias Sociales. Posteriormente, terminó una maestría en Estudios Hispánicos, con una tesis sobre la poesía de César Vallejo. En 1985, completó su doctorado en Estudios Hispánicos con una disertación titulada *La poesía de Oliverio Girondo: vanguardia y tradición*.

Su carrera docente ha estado estrechamente vinculada a la Universidad de Puerto Rico, donde impartió cursos en el Departamento de Estudios Hispánicos y ha ocupado cargos administrativos de relevancia, como director de dicho departamento y decano de la Facultad de Humanidades entre 1999-2004. Su liderazgo también se ha extendido al ámbito cultural, sirviendo como director ejecutivo del Instituto de Cultura Puertorriqueña (2004-2007) y, desde el 2000, como director de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española (ACAPLE). Desde estos puestos ha promovido diversidad de iniciativas para el fomento y la preservación de la cultura, la lengua y la literatura en el país.

La producción poética de José Luis Vega es vasta y ha sido reconocida en Puerto Rico y en el extranjero. Entre sus obras se encuentran *Comienzo del canto* (1965), *Signos vitales* (1974), *Las natas de los párpados/Suite erótica* (1976), *La naranja entera* (1983), *Tiempo de bolero* (1985), *Bajo los efectos de la poesía* (1989), *Solo de pasión/Teoría del sueño* (1996), *Sínsoras* (2013), *Música de fondo* (2016) y *Travesía y otros poemas* (2023).

Su consolidación en el ámbito internacional llegó con *Letra viva (1974-2000)*, antología publicada por la Colección Visor de Poesía en Madrid en 2002. Esta obra recopila lo esencial de su producción hasta ese momento y resalta su evolución hacia un lenguaje poético de convergencia. Críticos como Julio Ortega han destacado su papel dentro de la tradición poética hispánica, resaltando su maestría en la métrica y su capacidad de equilibrar la herencia clásica con la expresión contemporánea. Su proyección internacional se expande con la publicación en Madrid del libro de artista, *Botella al mar*, con poemas de Vega, así como la publicación del ensayo *El arpa olvidada (Guía para la lectura de la poesía)* (2014) y el poemario ya citado, *Música de fondo*, bajo el sello de la editorial Pre-Textos en Valencia. Su poesía ha sido traducida a varios idiomas, incluyendo el inglés, francés, portugués, rumano y ruso, y ha sido incluida en importantes antologías de poesía en español.

Además de su labor poética, Vega ha incursionado en la crítica literaria y la investigación. Sus obras en prosa, anteriores a *El arpa olvidada (Guía para la lectura de la poesía)*, son *César Vallejo en Trilce* (1983), *Reunión de espejos (Antología del cuento puertorriqueño)* (1983), *Techo a dos aguas* (1998/2020) y *Tres entradas para Porto Rico* (2000).

En 1997, José Luis Vega fue elegido académico de número de la ACAPLE; tomó posesión con el discurso titulado “Luis Palés Matos y Evaristo Ribera Chevremont: poéticas paralelas”. Es, además, académico correspondiente de la Real Academia Española y de las Academias de la Lengua de Estados Unidos, República Dominicana y Bolivia. Por sus aportes a la cultura y la educación, ha sido distinguido con la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, la Medalla de la Fundación Ricardo Alegría y la Medalla de la Orden al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral. A esto se suman importantes reconocimientos y distinciones por parte de prestigiosas instituciones nacionales e internacionales.

José Luis Vega continúa siendo una figura central en la literatura y la cultura puertorriqueña. Su obra sigue inspirando a nuevas generaciones de escritores y lectores, y su labor en instituciones culturales y académicas ha dejado una huella en la promoción y preservación del patrimonio lingüístico y literario de Puerto Rico.