

Certificación Núm. 68

Año Académico 2025-2026

Yo, **Beatriz Rivera-Cruz**, Secretaria del Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICO QUE:**

En la reunión ordinaria celebrada el 4 de diciembre de 2025, se acordó:

- Recomendar a la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico la otorgación de la distinción académica de **Profesor Emérito** al doctor **Fernando Abruña Charneco**, de la Escuela de Arquitectura.

Y para que así conste, expido la presente Certificación bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, a los ocho días del mes de diciembre del año dos mil veinticinco.

Senado Académico
Secretaría

Beatriz Rivera-Cruz, PhD
Secretaria del Senado

vvr

Visto Bueno:

Angélica Varela Llavona, PhD
Rectora





Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Escuela de Arquitectura
11 Ave. Universidad
Suite 1101
San Juan, PR 00925-2531

t. 787.764.0000
x. 87801, 87802, 87803

f. 787.763.5377
<http://earq.uprp.edu>
escuela.arquitectura@upr.edu

SEMBLANZA – ARQUITECTO FERNANDO ABRUÑA

El profesor y arquitecto **Fernando Abruña, FAIA**, de la firma Abruña & Musgrave Architects, es reconocido en Puerto Rico como el precursor y promotor del diseño resiliente para la isla y el mundo. Su práctica docente y profesional se caracterizó por una visión temprana y consecuente de lo que hoy se reconoce como arquitectura sostenible, anticipando, desde sus primeras obras y escritos, la vertiente verde, viviente y vital que define los debates contemporáneos de la disciplina. Como resultado, su alcance como educador va más allá de los lindes académicos, insertándose en la comunidad local e internacional como inspiración, y ejemplo a seguir, para habitar el planeta responsablemente.

De 1969 a 1970, cursó estudios en Psicología en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. En 1973, se graduó del *Rhode Island School of Design*, donde obtuvo el grado de Bachillerato en Bellas Artes en 1973 y el Bachillerato en Arquitectura en 1974. Posteriormente, en 1976, completó la Maestría en Arquitectura en *Pratt Institute of Technology* de Nueva York y, en 1978, obtuvo el grado de Doctor en Ciencias de Diseño mediante un programa no tradicional en el *International College* de California, bajo la tutela de Buckminster Fuller a la edad de 25 años.

De 1995, hasta su retiro en el 2010, fue profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico. Como miembro de la facultad, dirigió el programa de Bachillerato, fue director de numerosos proyectos de tesis del programa de Maestría y, fue seleccionado como *Profesor del Año* por el estudiantado. Además, como fundador y director del *Taller de Diseño Sostenible* de la Escuela de Arquitectura entre 2005 y 2010, incursionó en el diseño industrial motivando a los estudiantes a diseñar y fabricar un vehículo de motor resiliente. También ofreció cursos en otros programas del sistema universitario. De 1979 a 1994, fue profesor en el *Programa de Tecnología de la Construcción Civil y Preingeniería* en el Recinto de Bayamón y del *Programa Graduado de Traducción* de la Facultad de Humanidades del Recinto de Río Piedras durante tres años. En 31 años de servicio, desarrolló una carrera académica de forma concurrente con su práctica profesional y, con el tiempo, ha demostrado que siempre será un maestro dedicado a concientizar a futuras generaciones --tanto de ciudadanos como arquitectos-- sobre el valor inalienable del diseño ético-ecológico en busca de que conservemos los recursos naturales del planeta.

Antes de que el concepto de “sostenibilidad” se formalizara, el profesor Abruña ya articulaba y practicaba un enfoque integral basado en los tres pilares: la gente, el ambiente y la viabilidad. Estos principios se han traducido en la eficiencia en el uso de los recursos, en un medio ambiente construido de manera responsable y descarbonizado, en la conservación de la energía y del agua, en la equidad social y en la promoción de una arquitectura capaz de responder y recuperarse ante eventos catastróficos.

Su labor profesional en la arquitectura incluye proyectos de vivienda pública y privada, edificios de apartamentos, restauraciones históricas, restaurantes, edificios de comunicaciones, escuelas públicas y privadas, centros de cuidado de párvulos, tiendas de ropa, sucursales bancarias, centros recreativos, edificios ecológicos y sostenibles, casas y viviendas prediseñadas. En 2005, fue elevado a *Fellow del American Institute of Architects (FAIA)*, honor que se le otorga a arquitectos que han aportado contribuciones sobresalientes al campo con un alto estándar de excelencia en su obra edificada, la educación y abogacía.

En su gestión de divulgación, es autor de los libros: *Fresco Gratis* de 1980, *¡CASAS!* de 1988, *A Ojo de Buen Cubero* de 1992, *Casa Ausente* de 2005, *Materiales y Procedimientos de Construcción* de 2000 y 2011, *100 Estrategias Sostenibles de Poco o Ningún Costo* libro digital en PDF de 2009, *30 Green Construction Details* de 2009 y *Think Green...Build Green* de 2014. Estos recursos son utilizados como referencias de sostenibilidad en la industria y la academia en Puerto Rico y el Caribe. A través de cientos de artículos, conferencias, talleres, foros y seminarios, ha contribuido de forma decisiva al avance de la conciencia ambiental en la disciplina arquitectónica.

Además, en su compromiso por educar al pueblo puertorriqueño sobre formas responsables de habitar el planeta, ha liderado y desarrollado intervenciones emblemáticas de alcance regional e internacional, entre ellas: *El Cofresito del Bosque Feliz*, una eco-nano casa reconocida por *Green Builder Magazine* en 2024; su labor como miembro consultor del *Comité de Expertos y Asesores en Cambio Climático* del Departamento de Recursos Naturales y Ambientales de 2023 a 2024); y, el prototipo *Mi Casa Resistente* de 2018, galardonado por su aportación a la vivienda sostenible y resiliente tras el huracán María.

Parafraseando el laudo del Jurado del Premio Henry Klumb de 2010, por su obra arquitectónica, fue reconocido como un “amigo del viento y el sol”, estudioso de lo sencillo y lo natural, auténtico arquitecto de la Madre Tierra, y con una obra que sirve de testimonio de que ha desarrollado un vocabulario arquitectónico propio, ajeno a modas y corrientes pasajeras, trabajando con tenacidad tanto dentro como fuera los marcos tradicionales de la profesión.

Su mensaje ha sido constante y coherente a lo largo del tiempo. Su lucha sostenida por una arquitectura ética, social y ambientalmente responsable le ha

valido el reconocimiento de sus pares, asociaciones profesionales, organizaciones ambientales, la academia y el público en general, que lo han distinguido con el título de “Padre de la Arquitectura Verde en Puerto Rico”.

Además de su destacada trayectoria profesional y académica, Fernando Abruña se distingue por su gran calidad humana. Ha sabido liderar con amabilidad y carisma, logrando que su mensaje no solo llegue, sino que cale profundamente. Quienes han tenido el privilegio de compartir con él en el ámbito académico y profesional han descubierto una manera de entender la arquitectura desde su dimensión social y ecológica. Ha sido mentor, guía y amigo, dejando una huella imborrable en cada persona que ha acompañado en su camino.

Por su dedicación a la academia y al pueblo de Puerto Rico, y por su impacto progresivo en el ejercicio de la arquitectura responsable, le presentamos la candidatura del doctor Abruña a **Profesor Emérito** como parte de la celebración del Sexagésimo Aniversario de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico.